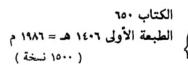
للزو السالاسعشر

عبيد الله بن أبي بكرة _ عروة بن رويم

تحقيق مأمو@ لالصّب أغرجي بشيب بالسّالة فالتحالي





جميع الحقوق محفوظة

عنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير ، كا عنع الاقتباس منه ، والترجمة إلى لغة أخرى ، إلا باذن خطي من دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق

سورية ـ دمشق ـ شارع سعد الله الجابري ـ ص.ب (١٦٢) ـ س.ت ٢٧٥٤ هـــاتف ٢١١٠٤١ ، ٢١١١٦٦ ـ برقيــاً : فكر ـ تلكس ٢٢ ٢x FKR 411745

الصف التصويري : على أجهزة C.T.T. السويسرية الإفشاء (أوفست) : في المطبعة العلية بدمشق

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين

١ ـ عُبَيدٌ الله بنُ أبي بَكْرَة واسمه نُفَيع ، ويقال : مَشروح ، أبو حاتم الثقفيّ

أحد الكرام المذكورين ؛ ولي قضاء البصرة وإمْرة سِجِسْتان وقضاءها ؛ ووفد على عبد الملك بن مروان .

حدَّث عبيدُ الله بن أبي بكرة عن أبيه أبي بكرة قال : قال رسولُ الله عليه :

مَنْ رأى أنه يشربُ لبناً فهو على الفِطْرة ، ومَنْ رأى عليه درعاً من حديد فهو في حصن من دينه ، ومن رأى أنه يبني بناء فهو يبني من عمل الخير بعمله ، ومن رأى أنه غرق فهو في النار ، ومن رآني فقد رآني فإنُ الشيطان لا يتشبّه بي .

وحدَّث عن أبيه عن النبيِّ عَلَيْ قال :

اثنتان (١) يعجِّلُها الله في الدنيا: البَغْيِّ وعقوق الوالدين.

ولد عبيدُ الله وعبدُ الرحمن ابنا أبي بكرة سنة أربع عشرة .

وعن عبد الرحمن بن أبي بكرة قال : كتب أبي وكتبتُ له إلى عبيد الله بن أبي بكرة ، وهـ و قـاضي سِجِسْتـان : أنْ لا تحكمُ بين اثنين وأنت غضبـان ، فـ إني سمعتُ رسـولَ الله ﷺ يقول : لا يحكم أَحدُ وهو غَضْبان .

⁽١) في الأصل (اثنين) وفي التاريخ (اثنتين) .

بعث الحجاجُ عبيدَ الله بن أبي بكرة إلى عبد الملك يسأله أن يولّيه خُراسان أو سجِسْتان ، فقال عبد الملك لعبيد الله : إن شئت جمعتها لك ؟ فقال : لاحاجة لي فيها ، إني لاأخون رجلاً بعثني في حاجته ، فقال : ماكنت لأعزل أمية للحجاج . ثم إنه ولّى الحجاج سجسْتان وخُراسان .

قال أبو جَمْرة الضَّبَعى :

أتى علينا زمانٌ ونحن لانغسلُ أثر الغائط والبول ، حتى كان أوّلَ مَنْ رأيتُ غسل عبيدُ الله بن أبي بكرة ، كنا نقول : انظروا إلى هذا الأحمق يغسلُ استه .

كان عبد الملك بن مروان يكتب إلى الحجاج : لاتولَّ عبيـدَ الله بن أبي بكرة خراجـاً فإنه أرْيحيّ .

دخل عبيد الله بن أبي بكرة على الحجّاج ، وفي إصبعه خاتم ، فقال له : ياعبيد الله على كم ختمت بخاتك [٢/آ] هذا ؟ قال : على ثلاثين ألف ألف ، قال : ففيم أتلفتها ؟ قال : في تزويج الغفائل (١) وللكافأة بالصنائع ، وأكل الحار ، وشرب القار ، قال : أراك صليفاً (١)! قال : ذاك أصلحك الله ، لأني لاآكل إلا على بناء (١) ، ولاأجامع إلا على شهوة ، فإذا كان الليل روّيْت قدمي زنبقا ، ورأسي بَنفْسَجا ، يصعد هذا ، ويحدر هذا ، فالتقيا في المعدة ، فعقدا الشّعم .

قال رجل لعبيد الله بن أبي بكرة : ماتقول في موت الوالد ؟ قال : ملك حادث ، قال : فوت الأخ ؟ قال : عرس جديد ، قال : فوت الزوج ؟ قال : عرس جديد ، قال : فوت الولد ؟ قال صدع في الفؤاد لا يُجْبَر ، ثم أنشد أبو الأشهب هَوْذَة بن خليفة بن عبد الرحن لبعضهم .

لـولا أميـة لم أجـزَع من العـدم ولم أجّب في الليـالي حِنْـدِسَ الظلم

 ⁽١) قال ابن عساكر في آخر الخبر: قال القاضي: الغفائل جمع غفيلة ، والغفيلة درة البحر، وبها سميت المرأة لكرمها وشرفها.

⁽٢) الصليف : مِن الصَّلْف وهو مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والادعاء فوق ذلك تكبراً . اللسان (صلف) .

⁽٣) يقال : بنى الطعام لحمه بناء : إذا أنبته وعظم من الأكل . اللسان (بنى) .

ذُلُّ اليتيــةِ يجفُـوهـــا ذوو الرحِمِ فيهتـــــك السُّثْرَ من لحم على وضمِ والمـــوتُ أكرمَ نــــزَّالِ على الْحَرمِ

قال عبيدُ الله بن أبي بكرة : موتُ الأخ ِقاصة الظهر .

لقي عبيد الله بن أبي بكرة سعيد بن عثان بن عفان وقد ولاه معاوية خراسان ، فاستبذ (۱) هيئته فقال : ابن عثان بن عفان ووالي خراسان ! ؟ ليس معك إلا ما أرى ؟ ثم كتب له كتابا إلى وكيله سليم الناصح يأمره فيه أن يدفع إليه -أحسبه قال : عشرين ألفاً ، وعشرين بعيراً ، ومن كل شيء عشرين عشرين عشرين - فلما قدم حمله إليه سليم ، وكان سعيد بن عثان قد استخف بالرُقعة ، ثم أرسل بها بَعْدُ إلى سليم . فلما حمل إليه ما حمل قال سعيد : [من الكامل]

لاتحقرن صحيفة مختومة وانظر بما فيها فكاك الخاتم ان الغيوب عليكم محجوبة إلا تَظنّي جاهل أو عالم

نازع عبيد الله بن أبي بكرة المهلّب بن أبي صَفْرة في ضيعتَيْن من نهر عدي ، فقال المهلب : والله لئن دخلتها لاترجع إلى أهلك أبداً ، قال : فغدا إليها [٢/ب] ابن أبي بكرة في أربع مئة من مضر ، فقال المهلب : ياأبا حاتم ، ماكنت أراك تبلغ هذا كلّه ، قال : إنك أتيت الأمر من غير وجهه ، قال : فأنا آتيه من وجهه وأسآلكها ، قال : فهي لك .

كان عُبيد الله بن أبي بكرة من الأجواد ، فاشترى يوماً جارية نفيسة بمال عظيم ، فطلب دابة تُحمل عليها ، فجاء رجلً على دابة ، فنزل عنها فحملها ، فقال له عبيد الله : اذهب بها إلى منزلك .

وباع ابنه ثابت بن عُبيد الله بن أبي بكرة دار الصفاق من مقاتل بن مِشْمَع بستة آلاف دينار ، ثم اقتضاه ، فلزِمه في دار أبيه ، ورآه عبيد الله فقال : مالك ؟ قال : حبسني ابنك بثن دار الصفاق ، فقال له : ياثابت ! ما وجدت لغرمائك مَحْبِساً إلاَّ داري ، ادفَعُ إليه صكّه وأُعَوِّضك .

⁽١) أي وجده رث الهيئة سيِّي الحال . اللسان (بذَّ) .

دخلت أعرابية على عبيد الله بن أبي بكرة بالبصرة ، فوقفت بين السّماطيّن ، فقالت : أصلح الله الأمير وأمتع به ، حدرتنا إليكَ سنة ، اشتدّ بلاؤها ، وانكشف غطاؤها ، أقود صبية صغاراً ، وأجري كباراً ، تخفضنا خافضة ، وترفعنا رافعة ، لِمُلِمَّاتِ من الدهر برَيْنَ عظمي ، وأذهبن لحي ، وتركُنني والها ، أذوذُ بالحضيض ، قد ضاق بي البلدُ العريض ، فسألتُ في أحياء العرب ، من المرتجى غَيثُه ، والمُعْطَى سائله ، والمُكفِي نائله ، فدُلِلْت عليك أصلحك الله ، وأنا امرأة من هوزان ، قد مات الوالد ، وغاب الوافد ، وأنت بعد الله غياثي ومنتهى أملي ، فافعل بي إحدى ثلاث خصال : إمّا أن تردّني إلى بلدي ، أو تحسن لي صفدي (۱) ، أو تقيم لي أودي ؟ فقال : بل أجمعهن لكِ وحبًا . فلم يزَلُ يُجري عليها كا يجري على عاله حتى مات .

وكان عُبيد الله يُنفق على جيرانه ، فينفق على أربعين داراً عن يينه ، وأربعين داراً عن يساره ، وأربعين داراً أمامه ، وأربعين داراً من ورّاء داره ، سائر نفقاتهم السنة كلها ، ويبعث إليهم في كل عيد التَّحف والأضاحي والكسوة ، ويزوِّجُ مَنْ [١٧] أراد التزويج منهم ، ويُصُدِق عنهم مهورَ نسائهم ، وكان يعتق في كل عيد مئة عبد سوى ما يعتق في السنة كلها .

أصاب رجلاً من العتيك (٢) تشنّج في أعصابه ، وكان وجيها ، فأتى ناس من قومه عبيد الله بن أبي بكرة فقالوا له : إن فلاناً صاحبنا أصابه تشنّج في أعصابه ، ونُعت له ألبان الجواميس يستنقع فيها أياماً متتابعة ، وقد أخبرنا أنّ لك جواميس ؛ فأقبل على وكيله فقال : كم لنا منها يالطف ؟ قال : ثلاث مئة ، قال : اصرفها إليهم ، فقالوا : رحمك الله ، إنا نحتاج إلى بعضها عارية ، إذا استغنى صاحبنا عنها رُدّت ، قال : نحن لانعير الجواميس ، وقد أهديتُها لصاحبك .

وجّه محمد بن المهلّب بن أبي صَفْرة إلى عُبيد الله بن أبي بكرة أنه أصابَتْني عِلَّة ، فُوصِف لي لبنُ البقر ، فابعث إليّ ببقرة أشرب من لبنها ؛ قال : فبعث إليّ بسبع مئة بقرة ورعاتها ، وقال : القرية التي ترعى فيها لك .

⁽١) الصفد : العطاء . اللسان (صفد) .

⁽٢) العتيك : فخِذَ من الأرَّد ؛ منهم ابن المهلُّب بن أبي صفرة ، والخبر التالي يشير إليه -

رأى عبيد الله بن أبي بكرة على أبي الأسود الدَّئِلي^(۱) جُبَّةً رَثَّة ، كان يُكثرُ لبسها ، فقال : ياأبا الأسود ! أما تَمَلُّ هذه الْجَبَّة ؟ فقال : رُبَّ مملول لا يُستطاع فراقه ؛ فبعث إليه بئة ثوب ، فقال أبو الأسود : [من الطويل]

كساني ولم أَسْتَكُسِهِ فحمِدْتُهُ أَخْ لَكَ يَعطيك الجزيلَ وناصِرُ وإنَّ أحسق الناس إنْ كنت شاكراً بشكركَ مَنْ أعطياك والعرض وافر

قدم يزيد بن مُفرِّغ الْحِمْيري على عبيد الله بن أبي بكرة بسجستان فقال له : يابن مُفرِّغ ، اصدقيٰ عن نفسك ، قال : أفعل ، أصلح الله الأمير ، قال : ماذا قلت لها حين رحلت [إليّ] (١) وقال : قلت : يانفس ترحلين إلى واحد أهل الأرض كرماً ونائلاً ، فإن الفيتيه كثير الزائر والغاشية فهي ثلاثون ألفاً ، وإن الفيتيه قد خف روَّاره ، وكثرت جبايته ، ودرَّ خراجه ، وصلحت أطرافه فهي خسون ألفا [٣/ب] فوقفت الأُمْنِيَّة عندها ، قال : فهذا كان قولك حين رحلت ، فا قلت حين حللت ؟ قال : أيست من الخسين ، ولم أحدَّث نفسي بالثلاثين ، ورجوت العشرين رجاء كرجا(١) ، غير أني طمعت ، والطمع أخو الرجاء ، قال : وكيف ذلك ؟ قال : رأيت باب الأمير كأنه مشهد المصلّى يوم العيد ، ورأيت أكثر زوَّاره أهل المروءة والثروة ، وعلمت أنَّ هؤلاء لايقيهم القليل ، ورأيت بعد مَنْ يردُ عليه أكثر بمن يصدر من عنده ، ورأيته يلقاهم بوجه بسيط وعريكة ليِّنة ، ورأيته يصبر على طول الكلام وكثرة السؤال ، وكل هذه الخلال تقطع ظهر المتخلف ويحظى بها السابق ، فضحك عبيد الله وأمر له به (١) .

وانصرف إلى البصرة فأتاه إخوانه والمسلّمون عليه ، وسألوه عن صنيع عبيـد الله وبرّه به فقال :

[من الطويل]

⁽١) ويقال فيه « الدُّوَّلي » وبالتسهيل في كليهما . انظر سير أعلام النبلاء ٨٦، ٨٥/٤ في ترجمة أبي الأسود .

⁽٢) مابين المعقوفين من التاريخ (س) ٢٧٧/١٠ ب .

 ⁽٣) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ، ولعل الصواب : « حرجاً » وهو الضيق والقلق الذي لاتطمئن إليه النفس.

⁽٤) في الأصل وضع فوق كلمة (به) ضبة ، وليست اللفظة في التاريخ (د) .

يُسائلني أهل العراق عن الندى فقلت : عبيك الله حِلْف المكارم فتّى حَـَّاتِمِيٌّ فِي سِجِسُتَـَانَ دارُهُ وحسبُكَ منه أَنْ يكونَ كحاتِمَ

سما لبناء الكرّمان فنسالها بشدّة ضرغام وبدل السدّراه (١٠)

كان من جود [ابن] أبي بكرة أن أقبل من نَمْإن (٢) فعطش ، فلما كان بالْخُرَ يُبَة (٢) استسقى من منزل امرأة ، فأخرجَت كوزا وقدحا ، وقامت خلف الباب فقالت : تنحُّوا عن الباب وليّل أخذَه مني بعض غِلمانكم ، فإني امرأة من العرب ، ماتت خادمتي منذ أيام ، فتنحُّوا ، وأخذ بعض الغلمان الكوز ، فشرب وقال لغلامه : احمل إليها عشرة آلاف درهم ، فقالت : سبحان الله ! تسخرُ بي ! قال : احملوا إليها عشرين ألفا ، قالت : أسأل الله العافية ، فقال : ياأمة الله ، كأنك لاترينا أهلاً أنْ تقبل منا ، احلُّ إليها ثلاثين ألفاً ؛ فيا أمست حق كثر خُطَّانها.

دخل الفرزدق على عبيد الله بن أبي بكرة يعودُه وعنده متطبّب يذوفُ (٤) له ترْياقاً فأنشأ الفرزدق يقول: [٤/آ]

ياطالبَ الطبِّ من داء تخبُّونَـهُ إِنَّ الطبيبَ الـذي أبلاكَ بالـداء هو الطبيبُ فنه الْبُرْءُ فالتِسَنْ لامَنْ يذوفُ له الترياقَ بالماء^(٥)

فقال عبيد الله : والله لاأشريه أبداً ؛ فما أمسى حتى وجد العافية .

توفي عُبيد الله بن أبي بكرة بسجستان سنة تسع وسبعين ، وقيل : سنة ثمانين . قالوا : وكان عبيد الله جاء إلى سيجستان فوهن وخار وأهلك جنده ، وكان سلك مضيقاً فأخذ عليه ، فهلك جنده .

⁽١) الأبيات في الأغاني ٧١/١٧ ط بولاق.

⁽٢) نعان : واد قريب من الفرات على أرض الشام ، وقيل : قرب الكوفة من ناحية البادية . انظر معجم البلدان .

⁽٣) الخريبة : موضع بالبصرة على طرف البر . انظر معجم البلدان .

⁽٤) يذوف : يخلط . من ذاف لغة في داف ، وأكثر مايكون في الدواء والطيب . اللسان (ذوف) .

⁽٥) ليس البيتان في الديوان .

قالوا : ومات ببُسْت (١) كَداً لِما أصابه ونال العدوُ منه ، ويقال : اشتكى أذنه . ومات سنة ثمانين .

٢ - عُبَيدُ اللهِ بنُ يحيى بنِ خاقان ابن عُرْطوج أبو الحسن التركي

وزير المتوكل ، قدم مع المتوكل دمشق ، وقدمها مرة أخرى منكوباً حين نفاه المستعين إلى بَرُقة (١) سنة ثمان وأربعين ومئتين ، وعاد إلى بغداد سنة ثلاث وخمسين ومئتين بعد أن حج ؛ واستوزره المعتمد سنة ست وخمسين ومئتين .

حدَّث عبيد الله عن أبيه قال:

حضرت الحسن بن سهل ، وجاءه رجل يستشفع يبغي حاجة فقضاها ، فأقبل الرجل يشكره فقال له الحسن بن سهل : علامًا^(٣) تشكرنا ؟ ونحن نرى أن للجاه زكاة ، كم أنشأ الحسن يقول : [من الكامل]

فُرضَتُ عليٌّ زكاةً ماملكَتُ يدي وزكاةً جساهي أنْ أعينَ وأشفعا فإذا ملكثتَ فجد فإنْ لَمْ تستطع فاجهَد بوسعِك كُلِّه أنْ تنفعا

اعتلً عبيدُ الله بن يحيى بن خاقان فأمر المتوكلُ الفتحَ أن يعوده ، فأتاه فقال : إنَّ أمير المؤمنين يسأل عن علَّتك ؟ فقال عُبيد الله : [من الهزج]

⁽١) بست : مدينة بين سجستان وغزنين وهراة ، وهي كثيرة الأنهار والبساتين . انظر معجم البلدان .

 ⁽۲) برقة : امم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الإسكندرية وإفريقية . (معجم البلدان) وهو هضبة
 برقة شال ليبيا على ساحل البحر المتوسط . وهي مدينة بنفازي اليوم .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، وإثبات الألف في « ما » المجرورة قليل شاذ . انظر البيان والتبيين ١٢٥/٢ والخزانة
 ١٩/٦ وما بعدها بتحقيق هارون .

[٤/ب] قال محد بن أحمد بن الخميب:

كانت في والدي رَقْدَة (١) لا أحبمها ، فضوَيْت (١) لى عبيد الله بن يحيى بن خاقان فقبلني بأحسن قبول ، وحللت منه محل والده ، فقال لي يوما : اخرُجُ إلى شيخ يقف كثيراً على الباب ، ولا يترجِّل إذا رآني ، فقل له : قد ألحمت علي وأنت ثقيل على قلبي ، فليس لك عندي عمل ولا عائد ، فانصرف عني و إلا حبستُك سنة ، وقرن بي من يرتئيه من غلمانه ، فخرجت فأديت إليسه الرسالة فقال : والله ماأدري من أتعجب ، أمن المرسل بهذه الرسالة أم من المرسَل ؟ قل له : أمّا تبرُّمك بي ، واستثقالك لي ، فوالله ماأتيت قصدا لك ، ولا رغبة إليك في سواد ليل ولا ضوء نهار ، ولكنك أجلست في طريق أرزاقنا فلا بد من الاجتياز بك ، وإن كان رجاء العاقل منوطاً بالله دونك ، وليس لك إعطاء مامنع الله ، ولا منع ما عطى . ثم تضاحك ، وقال : وأعجب ما في رسالتك تواعدك إياي بحبسي سنة ، فيا ويحك ، من ملككا الزمان المستقبل حتى تتحكم في هذا التحكم ؟ وتتوعد به هذا التوعد ؟ ويحك ، من ملكك فيه من المكروه أكثر مما نويئته لي .

وكانت إشارته ، وفحوى كلامه يدلان على استصغار موارد أمورنا ومصادرها ؛ فدخلت إليه فقال إلا التعالِطْني فيه ، هو فدخلت إليه فقال إلا التعالِطْني فيه ، هو يعقل إلا أنه حسن الكلام ، فبحياتي لمّا قصصت لي جوابه ، فقابلت جهة من الدار ، وأعدت عليه جميع ماتكلم به ، فقال : قد والله ابتليت به . وركب ، فتلقّاه بمثل ماكان تلقّاه ، ودخل عبيد الله إلى أمير المؤمنين ، فما أطال حتى خرج إليّ غلام له ، كان يدخل بدخوله ، فقال : الشيخ الذي كلَّمْتَهُ اليوم وأجابَك ؛ فبعثت إليه مَنْ جاء به ، فسار به مسرعاً حتى أدخله إلى أمير المؤمنين ، وقام مقدار ساعة ثم خرج ومعه ثلاث توقيعات [٥/ آ] بين أصابعه ، فقال لي : يشكر الله عزَّ وجلَّ ولأمير المؤمنين . ومضى .

وانتظرت الوزير على عادتي حتى خرج ، فوالله ماصبر إلى دخول داره حتى حدثني بحديثه في الطريق ، قال : دخلت وقد غلب علي الغيظ من رسالة هذا الشيخ لأنه خلط فيها التأله وما بنيت عليه الدنيا من سر تقلّبها ، فبعض الرسالة يحرّكني على مساءته ،

⁽١) الرقدة : النُّومة . اللسان (رقد) .

⁽٢) ضويت : لجأت وانضمت إليه . اللسان (ضوى) .

وبعضها يقفني عنه ، فوقفت بين يدي أمير المؤمنين ، فألقى إلي كتابَ عاملِ بريد الثفر يخبر بوفاة عامل الخراج به ، وقال : مَنْ ترى أن يُنقل إلى العمل ؟ وكان هذا العمل في أيام المتوكل غزير الإنفاق كثير المال لما يحمله إليه المتوكل من الأموال للغزاة ومصالح الثغر ، ففكرت ساعة ، فقال : ماظننتك على هذا التخلف ، ولقد توهمت أن في خاطرك الساعة مئة يصلحون لمثله ، فقلت له : على الباب شيخ يصلح إن قبلته عين أمير المؤمنين ، فاستحضره ، فلمًا تأمّله قال : ماأحسن مااخترت ! قد قبلته نفسي ، فعلمت أن الأمر على ماذكره لي في رسالته معك ، فقال له المتوكل : كيف بك إذا ننتبناك لموضع يهمننا ، قال : أستفرغ جهدي ، والجهد عاذر ، قال : صدقت ، وقع له الساعة بتقليده ، وأخذ الرزق المرسوم فيه له ، ففعلت ، فقال : ياأمير المؤمنين ! قد أخلقت حالي بعطلتي ، فإن رأى أن ينهضني بمونة . فقال : وقع له بألف دينار معونة . ففعلت ، فقال له أمير المؤمنين : بادر إلى الناحية ، فقال : يكتب لي بإزاحة علّة مَنْ يتوجه معي في أرزاقهم ؟ قال : اكتب له ، فخرج بثلاث توقيعات ، ومارأيت في نفسه انخفاضاً ولاتذللاً ، وكأن أمير المؤمنين قضاه ذيناً فخرج بثلاث توقيعات ، ومارأيت في نفسه انخفاضاً ولاتذللاً ، وكأن أمير المؤمنين قضاه ذيناً بهب له الخروج إليه منه .

قال أحمد بن إسرائيل:

صِرتُ يوماً إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، فلما صِرتُ في صحن الدار رأيته مضطجعاً على مُصَلاً مولياً ظهره باب مجلسه [٥/ب] فهممتُ بالرجوع ، فقال لي الحاجب : ادْخُلُ فإنه منتبه ، فلما سمع حِسِّي جلس ، فقلت : حسبتك ناعًا ، قال : لا ، ولكني كنت مفكراً ، قلت : في ماذا ؟ قال : في أمر الدنيا وصلاحها في هذا الوقت واستوائها ، ودرور الأموال ، وأمن السبّل وعزّ الخلافة ؛ فعلمتُ أنها أمكر وأنكر وأغدر من أن يدوم صفاؤها لأحد . فدعوتُ له وإنصرفت ، فا مضّتُ أربعون ليلة حتى قتل المتوكل ، وزل به من النّفي مانزل .

تقلّد عبيد الله بن يحيى بن خاقان الوزارة مرتين ، ونفي في وقت النكبة إلى بَرُقة ، فاجتاز بدمشق وعيسى بن الشيخ يتقلدها ، فلقيه عيسى وترجّل له ، وأعظمه وبَرّه وحدثه ، حتى كان عبيد الله يسير بالليل في قُبّة ، وعيسى يسير بين يديه الليل كُلّه على ظهر دابته ؛ فأصبح عبيد الله ووجّه إلى عيسى بن الشيخ يسأله عن خبره ومبيته ، وهو

لايشكُّ أنه كان أيضاً في قُبَّة ، فقيل له : إنه كان بين يديه يسير على ظهر دابته منذ أول الليل إلى الساعة ، فلما تقلَّد عُبيد الله بن يحى الوزارة المرَّة الثانية ، حفظ له ذلك ، وقلَّده الدِّيارَ البكرية وإرْمينيّة .

قال محمد بن على الْقَنْبَري الْهَمُداني - من ولد قَنْبَر مولى عليَّ بن أبي طالب عليه السلام - يمدح عبيد الله بن يحى بن خاقان : [من البسيط]

إلى الوزير عبيد الله مَقْصِدُها أعني ابن يجي حياة الدين والكرم إذا رمَيْتُ برَحْلي في ذراه فـــلا نلتُ الْمَنَى منه إنْ لمْ تَشْرَقي بدم وليس ذاك َ لجرم منك أعامُه ولالجهل بما أسديت من نعم لدى عَرَابَةً إذ أَدُّتُ للأطُّم لكنُّمه فعملُ شمَّماخ بنماقته

قال المبرد : أنشدني عاصم بن وهب الْبُرْجُميّ : [من الطويل]

نظرتُ إلى يحيى بن خاقانَ مقبلاً فشبَّهُ مَا الْمُلك يحيى بنَ خالد ومرَّ عبيدة الله يشبدة جعفرا فاكرمْ بمولود وأكرمْ بوالد جعتُ بـــذا المعنى معـــان كثيرةً ولم أفسد المعنى بطــول القصـائــد(١)

[1/7] قيل : إن عُبيد الله بن يحيى بن خاقان لعب في الميدان مع خادم لـ يقال لـ : رشيق ، فصدمه فسقط عبيدً الله عن فرسه ، ومات من يومه ، وصلَّى عليه الموفق ، ومشى في جنازته في ذي القعدة سنة ثلاث وستين ومئتين ، وقيل توفي سنة ست وستين ومئتين .

⁽١) قوله : « معان يه عامله الشاعر كا يعامل في حالتي الرفع والجر ، وهو جائز في الاسم المنقوص . انظر شرح شافية ابن الحاجب ١٨٣/٢

٣ ـ عَبِيدةُ (١) بنُ عثمان ويقال : عَبيدة الثقفي الفقيه

من أهل دمشق.

حدَّث عن يحيى بن حزة ، عن بُرُد بن سِنان

أنَّ يزيد بن الوليد أرسل إلى نافع مولى ابن عمر فسأله ، فقال : سمعت عبد الله بن عُمر يحدِّث أنَّ رسولَ الله عَلِيَّةِ قال : مَنْ شرب في إناء من ذهب أو فِضَّة فإنما يجرجرُ في بطنه ناراً .

وعَبيدة بفتح العين وكسر الباء .

قال عَبيدة:

كان الرجل يكتفي من العبادة بالنظر إلى الأوزاعي إذا رآه مصلّياً أو رآه قاعداً .

٤ ـ عَبِيدةً بن أبي المهاجر ويقال ابن المهاجر البكري

والد يزيد بن عبيدة ، من أهل دمشق

قال عَبيدة بن أبي المهاجر: سمعت معاوية بن أبي سفيان على هذا المنبر، قال: سمعت رسول الله عَلَيْ يقول:

إن رجلاً كان يعمل السيئات وقتل سبعة وتسعين نفساً كلها تُقتل ظلماً بغير حق ، فخرج فأتى ديرانياً فقال : يا راهب ، إن الآخر قتل سبعة وتسعين نفساً كلها تُقتل ظلماً بغير حق ، فهل له من توبة ؟ قال : لا ليس لك توبة ، فضربه فقتله ؛ ثم جاء آخر فقال له : يا راهب ، إن الآخر قد قتل ثمانية وتسعين نفساً ، كلها تُقتل ظلماً بغير حق ، فهل له من توبة ؟ فقال : لا ، ليست له توبة ، قال : فضربة فقتله ؛ ثم أتى آخر فقال له : إن

⁽١) أثبت الختصر بجانب الاسم مانصه : بفتح العين وكسر الباء .

الآخر قتل تسعة وتسعين نفساً ، كلّها تُقتل ظلماً بغير حق ، فهل له من توبة ؟ فقال له : لا ، فضربه فقتله ؛ ثم أتى راهباً آخر فقال له : إن الآخر لم يدع من الشرشيئا [١/ب] إلا قد عمله ، قد قتل مئة نفس كلّها تقتل ظلماً بغير حق ، فهل له من توبة ؟ فقال له : والله لئن قلت لك : إنّ الله لا يتوب على من تاب إليه ، لقد كذبت ، ها هنا دير فيه قوم متعبدون ، فأتهم فاعبد الله معهم ، فخرج تائباً ، حتى إذا كان في نصف الطريق بعث الله إليه ملكاً فقبض نفسه ، فحضرته ملائكة العذاب وملائكة الرحمة ، فاختصوا فيه ، فبعث الله إليهم ملكاً ، فقال لهم : إلى أي الفريقين كان أقرب ، فهو منها ، فقاسوا ما بينها فوجدوه أقرب إلى قرية التوابين مقيس أغلة ، فغفر له .

وعَبيدة بفتح العين وكسر الباء .

حدَّث سعيد بن عبد العزيز

أن الوليد بن عبد الملك كان يؤخر الظهر والعصر ، فلما ولي سليمان كتب إلى الناس عن رأي عمر بن عبد العزيز ، أن الصلاة كانت قد أميتت فأحيوها ؛ قال سعيد : فبعث والي الجند إلى عبيدة بن المهاجر فسأله عن الوقت الذي كان يصلّى فيه على عهد معاوية وأصحاب رسول الله عليه الوقت الذي يصلّى عليه اليوم بدمشق الظهر والعصر .

وفي حديث :

فأراهم عَبِيدةً بنُ المهاجر وقتَ الصلاة في خلافةِ معاويةَ في المقسلاط^(١) . قـال سعيـد : وهو وقتنا هذا ـ يعنى الظهر والعصر .

⁽١) القسلاط: موضع النحاسين بدمشق، وهو البّريص الذي ذكره حسان بن ثـابت في شعره، وهو الموضع الذي التقى فيه أبو عبيدة وخالد بن الوليد بعد فتح مدينة دمشق. انظر فتوح البلدان للبلاذري ١٢٢

ه - عُبَيْدة أنا بن أشعب الطَّمَع ويقال : عَبيدة

حجازيٌّ مدني ، قدم دمشق حين وليها إبراهيم بن المهدي .

عن إبراهيم بن المهدي

أن الرشيد لما ولاً ومشق بعث إليه عبيدة بن أشعب ، وكان يقدم عليه من الحجاز ، وأراد أن يطرفه به ، فقدم عليه . قال إبراهيم : وكان يحدثني من حديث أبيه بالطرائف ، وعادلته يوما وأنا خارج من دمشق في قُبّة على بغل لألهو بحديثه ، فأصابنا في الطريق برد شديد ، فدعوت بدوًاج مَبّور لألبسه (٢) فأتيت به ، فلما لبسته أقبلت [١٨] على ابن أشعب ، فقلت له : حدّثني بشيء من طمع أبيك ، فقال لي : ومالك ولأبي ، عليك بي هاأنذا ، دعوت بالدوّاج فا شككت في أنك إنما جئت به لي ، فضحكت من قوله ، ودعوت بغيره فلبسته وأعطيته إياه ؛ ثم قلت له : ألأبيك ولد غيرك ؟ فقال : كثير ، فقلت : عشرة ؟ قال : أكثر ، قلت خسون ؟ قال : أكثر كثّر ، قلت : مئة ، قال : دع المئين وخدن في الألوف ، فقلت ويلك ! أيّ شيء تقول ؟ ! أشعب أبوك ليس بينك وبينه أب ، كيف يكون له ألوف من الولد ؟ فضحك ، ثم قال لي : له في هذا خبر طريف ، فقلت : حددثني يكون له ألوف من الولد ؟ فضحك ، ثم قال لي : له في هذا خبر طريف ، فقلت : حدثني

كان أبي منقطعاً إلى سُكينـة بنت الحسين (٢) عليها السلام ، وكانت متزوجـة بزيـد بن عرو بن عثمان (١) ، وكانت مُحِبَّةً له ، فكان لا يستقرُّ معها ، تقول له : أريـد الحج ،

⁽١) أثبت الختصر بجانب الاسم مانصه : بضم العين وفتح الباء .

⁽٢) السمور: دابة معروفة ، تسوى من جلودها فراء غالية الأثمان ، وهذه الفراء تسمى الدواج ، وقبل : الدواج : معطف غليظ ؛ قال ابن دريد : لاأحسبه عربياً . وفي الفارسية بتخفيف الواو معناه اللحاف . انظر التاج والمعجم الوسيط والمعجم الدهبي .

⁽٣) في الأصل (الحسن) تصحيف .

⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ ، ولفظ الأغاني (ط بولاق) في رواية الخبر ١٦٢/١٤ ، ١٦٨ وأماكن متفرقة منه : « زيد بن عمرو بن عثان » وفي طبقات ابن سعد ٢٥/٥٨ أن الذي تزوجها هو زيد بن عمرو بن عثان ، وكذا في وفيات الأعيان ٢٦٤/٢ . وأمّا عند البلاذري في أنساب الأشراف ١١٧/٥ وابن حزم في جهرة الأنساب ٨٦ أن الذي تزوجها هو زيد بن عمر بن عثان . قلت : وهو أشبه بالصواب ، لأنه ليس في ولد عمرو من اسمه زيد .

فيخرج معها ، فإذا مضُّوا إلى مكة قالت : أريد الرجوع إلى المدينة ، فإذا عاد إلى المدينة قالت له : أريد العمرة ، فهو معها في سفر لا ينقضى . قال أبي : وكانت حلَّفَتْهُ بما لا كفَّارة له أن لا يتزوج عليها ولا يتسرَّى ولا يُلمُّ بنسائه وجواريه إلاَّ بإذنها ؛ وحجَّ الخليفة في سنة من السنين فقال لها : قد حجَّ أمير المؤمنين ولا بدَّ لي من لقائمه ، قالت : فاحُّلف لي أنك لا تدخلُ الطائف ، ولا تُلمُّ بجواريك على وجه ولا سَبَب. فحلف لها بما رضيت به من الأيمان على ذلك ، ثم قالت : احلِف بالطلاق ، فقال : لا أفعل ، ولكن ابعثي معي بثقتك ، قال : فدعَتْني وأعطَتْني ثلاثين ديناراً وقالت : اخرُج معه وحلَّفتْني بطلاق بنت وردان زوجتي ألا أطلق له الخروج إلى الطائف بوجه ولا سَبِّب فحلفت لها بما أثلج صدرها ، وأذنَتُ له فخرج وخرجتُ معه ، فلما حاذينا الطائف قال لي يا شعيب ! تعال ، أنت تعرفني وتعرف صنائعي عندك ، وهذه ثلاث مئة دينار خذها وأُذَن لي ألم بجواري ، فلما سمعتُها ذهب عقلي ، ثم قلت : يا سيدي [٧/ب] هي سُكينة فالله الله في ، فقال : أو تعلم سُكينةُ الغَيْبِ ؟ فلم يزَلُ بي حتى أخذتُها ، وأذنتُ له فضى فبات عند جواريه ؛ فلما أصبحنا رأيتَ أبيات قوم من العرب قريبةً منا ، فلبست حُلَّةَ وَشِّي كانت لزيد ، قيمتها ألف دينار ، وركبت فرسه وجئت إلى النساء فسلمت ، فردَدْنَ وأجلَلْنَني للهيئة والرِّيِّ الذي لا يلبَسَ مثله إلا أولادُ الخلفاء ، ونسبنني فانتسبت نسب زيد فحادَثْنَني وأنسُنَ بي ؛ وأقبل رجال الحي ، فكلما جاء منهم رجل سأل عني فخبر بنسبي ، فجاءني فسلَّم عليَّ وعظَّمني وانصرف إلى أن أقبل شيخ كبير مُنْكَر (١) ، فلما خبر بي وبنسي شال حاجبه عن عينه ، ثم نظر إلي " وقال : وأبي ما هذه خِلقة قرشيُّ ولا شمائلُه ، ولا هو إلا عبد ، ثم بادر إلى بيته ، وعلمت أنه يريد شرًا ، فركبت الفرس ثم مضيت ، ولحقني فرماني بسهم فما أخطأ قَرَبُوسَ السرج(٢) ، وما شككتُ في أنه يلحقني بآخر يقتلني ، فسلَّحُت في ثيابي ، ولوَّثتها ، ونفذ إلى الحُلَّة فصيرتها شُهْرَةً (١) ، وأتيت رَحْل زيد بن عمر ، فجلست أغسلُ الحُلَّة وأجفِّها ، وأقبل زيد بن عرفرأي ما لحق الحُلَّة والسرج فقال لى : ما القصة ويلك ؟ فقلت له : يا سيدي ! الصدق أنجى ، وحدَّثتُه الحديث فاغتاظ ، ثم قال : لم يكفك أن تلبس حُلَّتي

⁽١) رجل منكر : داهٍ فطن . اللسان (نكره) .

⁽٢) القربوس : حنو السرج . اللسان (قريس) .

⁽٢) الشهرة هنا : الفضيحة . اللسان (شهر) .

وتصنع بها ما صنعت ؟ وتركب فرسي وتجلس إلى النساء حتى انتسبت بنسبي ؟ وفضحتني وجعلتني عند العرب ولاَّجاً جَّاشاً (١) ؟ وجرى عليك ذُلُّ نسب إلي ؟ أنا نَفي من أبي ومنسوب إلى أبيك إن لم أسُوُّكَ وأبالغ في ذلك .

ثم لتي الخليفة وعاد ودخلنا إلى سكينة ، فسألته عن خبره كله ، فخبرها حتى انتهت إلى ذكر جواريه فقالت : إيه ، وما كان خبرُكَ في طريقك ، هل مضيت إلى جواريك [٨/١] بالطائف ؟ فقال لها : لا أدري ، سلي ثقتك ، فدعَتْني وسألتُني ؟ وبدأت فحلفت لها بكلّ يمين محرِّجة أنه ما مرّ بالطائف ولا دخلها ولا فارقني ، فقال لها : اليمين التي حلف بها لازمة لي إنْ لم أكن دخلت الطائف ، وبت عند جواري وغسلتهن جميعا ، وأخذ مني ثلاث مئة دينار ، وفعل كذا وكذا ، وحديها الحديث ، وأراها الحلّة والسَّرْج ، فقالت لي : فعلتها يا شعيب ؟ أنا نَفيَّة من أبي إن أنفقتها إلا فيا يسوؤك ، ثم أمرت بكبس منزلي وإحضارها الدنانير فأحضرت ، فاشترت بها خشبا وبيضا وسرْجينا ، وعملت من الحشب بيتا فحبستني فيه ، وحلفت أن لا أخرج منه ولا أفارقه حتى أحضُن البيض كلّه إلى أن ينقف آلا) ، فكثت أربعين يوما أحضن لها البيض حتى أنقف كلّه ، وخرج منه فراريح كثير ، فربيتهن وتناسلُن ، فكن بالمدينة يُسمّين بنات أشعب ، ونشلَ أشعب ، فهو إلى الآن بالمدينة نسُلٌ يزيد على الألوف وما بين الألوف كلهن أهلي وقرابتي .

قال إبراهيم : فضحكتُ من قوله ضحكاً ما أذكر أني ضحكتُ مثله قـط. ؛ ووصلْتُه ، ولم يزَلُ عندي زماناً ، ثم خرج إلى المدينة ومات هناك .

بعثَتُ سُكينة إلى أبي الزِّناد _ فجاءها _ تستفتيه في شيء ، فاطَّلع أشعبُ عليه من بيت ، وجعل يُقَوْقي مثلها تَقَوْقي الدجاجة ، فسبَّح أبو الزَّناد وقال : ما هذا ؟! فضحكت وقالت : إنَّ هذا الخبيث أفسد علينا بعض أمرنا ، فحلفت أن يحضن بيضاً في هذا البيت ، ولا يفارقه حتى ينقُف ، فجعل أبو الزَّناد يعجَبُ .

⁽١) الولاج : كثير الدخول ، والجاش : المتعرض للنساء . اللسان (ولج ، جمش) .

⁽٢) نقف الفرخ البيضة : نقبها وخرج منها . اللسان (نقف) .

قال أشعب لابنه عَبَيْدة : إني أراني سأخرجك من منزلي وانتفي منك ، قال : لِمَ ؟ قال : لأني أكسَبُ خلقِ الله لرغيف ، وأنت ابني قد بلغت هذا السّن ، وأنت في عيالي ما تكسِبُ شيئاً ، قال : بلى ، إني لأكسب ، ولكن مثل الموزة لا تحمل حتى تموت أمّها .

[٨/ب] ٦ - عبيد بن أحمد بن عبيد بن سعيد أبو محمد الرَّعَيْني الحمي الصفَّار

قدم دمشق.

حدّث عن سليمان بن عبد الحميد بسنده إلى علي قال : قال رسولُ الله عليه السلام : مَن عها جر معي ؟ قال : أبو بكر ، وهو يلي أمتك من بعدك ، وهو أفضلها وأرأفها . قال : غريب جداً ، لم يكتب إلاّ من هذا الوجه .

٧ - عُبَيد - ويقال : عبيد الله بن أوس ابن أوس الغسّاني

كاتب معاوية وحاجبه ، ويزيد بن معاوية ، ومروان بن الحكم .

قال عُبيد : كتبت بين يَديُ معاوية كتاباً فقال لي : يا عُبيد : ارقشُ كتابك ، فإني كتبتُ بين يَديُ رسولِ الله عَلَيْ كتاباً رقِّشته . قال : قلت : ما رَقْشَتُه يا أمير المؤمنين ؟ قال : أعط كلَّ حرفٍ مَا ينوبُه من النقط(١) .

⁽١) في مختار الصحاح (رقش) : رقُّش كلامه ترقيشاً : زوَّته وزخرفه .

٨ - عُبَيْدُ بنُ حِبّان (١) الجُبَيْلي

من أهل جُبَيْل من سواحل دمشق .

روى عن مالك بن أنس بسنده إلى مَيْمُونةَ زوج النبيِّ ﷺ أنَّ رسول الله عَلِيْلَةٍ سُئلَ عن فأرة وقعت في سمن فماتت ؟ فقال :

خذوها وما حَوْلَها من السُّمْنِ فألقُوه .

قال عُبيد:

قلت لمالك بن أنس: يا أبا عبد الله ، الناقة تذبح وفي بطنها جنين ، فيرتكض ، فيَشَقُ بطنها فيستخرج جنينُها ، أيؤكل ؟ قال : نعم ، قال : قلت : إن الأوزاعي قال : لا يؤكل ، قال : أصاب الأوزاعي .

وعن عُبيد قال :

أتيت عجلس مالك بن أنس رحمه الله بالمدينة فلم أجده ، فألفيت أصحابه قعوداً ، فقلت لهم : ما تقولون في الرجل يذبح الشاة فيركض جنينها في بطنها فيبادر فيشق بطنها ، ما تقولون فيه ؟ قالوا : وقد فرى الأوداج ؟ قلت : نعم ، قالوا : فا بأس بذلك ، قلت لهم : لكن أباعمرو يعني الأوزاعي قسال : حرّمت وحل جنينها [١/١] ، فاستهزؤوا بي وتضاحكوا ، فنحن على ذلك إذ أقبل مالك ، فتوسد مجلسه ، فابتدرته فقلت له : ما تقول و رحمك الله في الرجل يذبح الشاة فيركض جنينها في بطنها فيباذر فيشقه ، ما تقول في ذلك ؟ قال : وقد فرى الأوداج ؟ قلت : نعم ، قال : لا بأس بذلك ، قال : قلت : لكن أبا عمرو الأوزاعي قال : حرّمت وحل جنينها ، قال لي : كلفوا الشيخ فتكلف ، ثم أخلد إلى الأرض طويلاً ، ثم رفع رأسه فقال : صدق أبو عرو ، حرمت وحل جنينها .

⁽١) أثبت الختصر في المامش بجانب الاسم مانصه : حبان بكسر الحاء .

٩ ـ عُبيدٌ بن حذيفة بن غانم بن عامر ابن عبد الله بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب بن لؤي أبو جَهْم العَدَويُّ القُرَشِيِّ ؛ ويقال : اسمه عامر

وهو من مسلمة الفتح ؛ واستعمله سيدنا رسول الله على على بعض الصدقات ، وشهد اليرموك ، وأشخص في تحكيم الحكمين بدومة الجندل من الشام ، وقدم على معاوية في خلافته غير مرة ، ولا تعرف له رواية عن سيدنا رسول الله على ، بل قد جاء ذكره في غير حديث .

عن يزيد بن عياض بن جُعْدُبة قال :

استعمل النبي على النف على النفل يوم حُنين أبا جهم بن حذيفة العدوي (١) ، فجاء خالد بن البَرْصاء اللَّيْفي ، فتناول زماماً من شعر ، فمنعه أبو جهم فقال : إن نصيبي فيه أكثر ، فتانعا ، فعلاه أبو جهم بقوس فشجه مُنقَلة (١) ، فأتى النبي على فاستعداه عليه فقال : خذ خمسين شاة ودَعْه . فقال : يا رسول الله ، أقدني منه . قال : لك مئة شاة ودَعْه . قال : أقدني منه . قال : لك مئة شاة ودَعْه . قال : قد خمسون ومئة شاة لا أزيدك عليها ، ولا أقصل من والإعليك . قال : فقد من والإعليك .

وفي حديث آخر بمعناه

أنَّ رسولَ الله عَلِيْلَةِ بعث أبا جَهُم بنَ حُذيفة [٩/ب] مُصَدَّقاً ، فلاحَّة رجلٌ في صدقته ، فضربه أبو جَهُم فشجَّه .. الحديث .

أسلم أبو جَهُم يوم فتح مكة ، وقدم المدينة بعد ذلك ، فابتنى بها داراً ، وكان شديد العارضة (٤) ، فكان عمر بن الخطاب قد أشرف عليه وأخافه ، حتى كف من غَرْب لسانه عن

⁽١) في الأصل : (العدوية) تصحيف .

⁽٢) الشجة المنقلة : هي التي تخرج منها كِسَرُ العظام ، وتنتقل عن أماكنها . اللسان : (نقل) .

⁽٢) العقل: الدِّيَة ، اللسان (عقل) .

⁽٤) شديد العارضة : أي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام ، مفوَّه . اللسان (عرض) .

الناس^(۱) ، فلما مات عمر سُرٌ بموته ، قال : وجعل يومئذ يُخَنبشُ في بيته ، ومات بالمدينة في خلافة معاوية ، ويقال : بقي أبو جهم إلى فتنة ابن الزبير ، وفيها مات .

الخَنْبَشَةُ : أن يقفز على رجليه كا يفعل (٢) الجواري .

وأم عُبيد بَشِيرة بنت عبد الله بن أذاة بن رياح ، وقيل : يُسَيْرَة ، وهو صاحب الأنبجانيّة (٢) .

عن عائشة قالت :

صلَّى رسولُ الله ﷺ في خميصةٍ لها أعلام ، فقال : شَغَلَتْنِي أعلامُ هذه ، اذهبوا بها إلى أبي جَهُم ، وأُتُونِي بأنْبجانِيَّةٍ (َ َ) .

حدّث سعيد بن عبد الكبير بن عبد الحيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب عن أبيه عن جَدَّه قال :

بلغنا أنَّ رسولَ الله عَلِيَّةِ أَتِي بخميصتَيْن سوداوَيْن ، فلبِس إحداها ، وبعث بالأخرى إلى أبي جَهْم ، وكانت خميصة رسول الله عَلِيَّةٍ لها علم ، فكان إذا قام إلى الصلاة نظر إلى عَلَمِها فكرهها لذلك ؛ فبعث بها إلى أبي جَهْم بعد ما لبسها ، وأرسل إلى خميصة أبي جَهْم ، فلبسها بعد ما لبسها أبو جَهْم لبسات .

وعن فاطمة بنت قيس - قال : كتبتُ ذاك من فيها كتاباً - قالت :

كنتُ عند رجلٍ من بني مخزوم فطلَّقني البتَّة ، فأرسلتُ إلى أهله أبتغي النفقة فقالوا : اليس لكِ علينا نفقة . وعليك العدّة ، انتقلي اليس لكِ علينا نفقة ، وعليك العدّة ، انتقلي إلى أمّ شريك ولا تَفُوتيني بنفسك ، ثم قال : إن أمّ شريك يدخلُ عليها إخوتُها من

⁽١) يقال ؛ في لسانه غَرْب ؛ أي حِدّة . اللسان (غرب) ٠

⁽٢) كذا في الأصل ، بالياء .

 ⁽٣) الأنبجانية : كساء يتخذ من الصوف ، له خل ولا علم له ، وهي من أدون الثياب الغليظة ، يقال : إنه منسوب إلى منبج المدينة المعروفة ، وقيل إنه منسوب إلى موضع اسمه أبنجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف .
 اللسان (نبج) .

 ⁽٤) أخرجه البخاري في كتاب الأذان باب الالتفات في الصلاة ١٨٣/١ وفي الهامش: قوله بأنبجانية ، في نسخة
 (بأنبجانيته) بضير أبي جهم . أفاده الشارح .

المهاجرين الأولين ، انتقلي إلى ابن أمِّ مَكْتُوم ، فإنه رجل قد ذهب بصره ، فإنْ وضعتِ من ثيابك شيئاً لم ير شيئاً . قالت : فلما حلَّلْتُ خطبني معاوية وأبو جَهْم بنَ حُذَيفة ، فقال : [١٠/] رسولُ الله عَلَيْتُهُ : أمّا معاوية فعائلٌ لا شيء له ، وأمّا أبو الجَهْم فإنه رجلٌ لا يضع عصاه عن عاتقه ، أين أنتم عن أسامة ! فكان أهلها كرهوا ذلك ، فقالت : لا أنكح إلا الذي دعاني إليه رسولُ الله عَلَيْتُهُ ، فنكحته .

قال أبو الجهم بنُ حُذَيفة :

لقد تركتُ الخرفي الجاهليّة ، وما تركتها إلاّ خشية الفساد على عقلي ومالي .

قال أبو جهم بنّ حُذيفة :

انطلقت يوم اليرموك أطلب ابن على ومعي شنّة ماء وإناء (١) ، فقلت : إنْ كان به رَمِق سقيته من الماء ، ومسحت به وجهه ؛ قال : فإذا أنا به يَنْشَعُ (٢) ، فقلت له : أسقيك ؟ فأشار أن نعم ، فإذا رجل يقول : أه ، فأشار ابن عي أن انطلق به إليه ، فإذا هو هشام بن العاص أخو عرو بن العاص ، فأتيتُه فقلت : أسقيك ؟ فسمع آخر يقول : أه ، فأشار هشام أن انطلق به إليه ، فجئتُه فإذا هو قد مات ، ثم رجعت إلى هشام فإذا هو قد مات ، ثم رجعت أبى هشام فإذا هو قد مات ، ثم أتيت ابن عي فإذا هو قد مات ، ثم

قال عروة :

لما أصيب عثمان أرادوا الصلاة عليه فَيْعُوا من ذلك ، فقال أبو جهم بن حـذيفـة القرشي : دَعُوهُ فقد صلّى اللهُ عليه ورسولُه ﷺ .

وعن ابن شهاب في حديث يطول

أنَّ عمرو بن العاص وأبا موسى الأشعري عبد الله بن قيس حيث حكمها عليَّ بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان اختلفا في حُكْمِها ، لا يدعوه عمرو بن العاص إلى أمر إلاً خالفه ؛ فلما رأى ذلك عمرو قال له : هل أنت مطيعى فإن هذا الأمر لا يصلحُ لنا أنْ ننفرة

⁽١) الشنة : القربة الحُلِّق المصنوعة من الجلد . اللسان (شنن) .

⁽٢) يقال : نشع فلان نشوعاً : إذا كرب من الموت ثم نجا . القاموس (نشع) .

⁽٢) أخرجه ابن المبارك في الزهد ص ١٨٥ باب هوان الدنيا على الله عز وجل .

قال أبو بكر بنُ الأنباريّ :

أنشدني أبي لعبد المسيح بن دارس ، وكان وفَدَ على بعض ملوك غسان فأكرمه وأحسن جائزته ، فقال فيه : [من الوافر]

نَقلَبُ النخبر حالتي فنخبر منها كرماً ولينا نيل على جوانب كأنا غيل إذا غيل على أخينا(٢)

وفي رواية : على أبينا .

قال ابن الكلي :

ثم وفد أبو الجهم العدوي على معاوية بن أبي سفيان ، وكان من شيوخ قريش وأكابرهم ، فأمر له بمئة ألف درهم ، فأراد بعد ذلك أن يسأله حاجة ، فقال له ابنه : ياأبّه

 ⁽١) هي دومة الجندل : على سبع مراحل من دمشق ، بينها وبين مدينة الرسول قرب جبلي طيئ . (معجم البلدان) . وانظر تاريخ الطبري ١٧/٥

 ⁽٢) اللام : الهمول ، والشديد من كل شيء والقرب . وقال أبو خيره : اللام من قول القائل لام كا يقول الصائت أيا أيا إذا سمعت الناقة ذلك طارت من حدة قلبها . وقيل : اللام : الشخص . اللسان (لوم) .

⁽٢) البيتان في « البيان والتبيين ، ٢٣٣/٢ و « عيون الأخبار ، ٢٨٤/١ وقد عُزي البيتان فيها إلى أبي الجهم وأنه قالمها في معاوية بن أبي سفيان . انظر الخبر الذي يليهها .

لاتكثرُ على أمير المؤمنين فَتُمِلَّه ، قال : يابني إنَّ أمير المؤمنين كا قال الشاعر ... وذكر هذين البيتين ، فأمر له معاوية بمئة ألف أخرى .

قال عیسی بن عمر :

وفد أبو الجهم بن حُذيفة على معاوية بن أبي سفيان فقال له :ياأبا الجهم إنَّ لك حقاً وقرابة وشرفا ، وإنَّ مع حقك لحقوقا ، وإن مع قرابتك لقرابة ، وإنه ليلزمُنا مُؤنَّ عظيمة ، ولكن هذه مئة ألف درهم ، فخُذُها واعذُرْ . قال أبو الجهم : فقبضتُها على مَضَض ، وقلت في نفسى : ماعسى أن أقول له ، رجل ناء عن بلاد قومه ، وقد تخلِّق بأخلاق أهل الشام الجفاة الأغفال(١) ؛ فأخذتها على أنه قد قصّر بي ، فلما استخلف يزيد ، صرت اليه وافدا ، فأقمت أياماً ، ثم قال : إني بحقك عارف وقرابتك وشرفك ، وإن مع حقَّك علينا لحقوقاً ومؤناً لا [١١/آ] نستطيعُ دفعها ، وأنت أولى مَنْ عذرَ ابنَ أخيه ، هذه خسون ألف درهم فاقبضُها واعذُر . فقلت في نفسي : غلام حَدَث نشأ مع غير قومه ، وسكن غير بلده ، وهو مع هذا فابنُ كلبيَّة ، فأيُّ خير يُرجى منه ؟ فأخذتُها على أنَّه قد قصر بي ؛ فلمَّا استخلف عبد الله بن الزُّبير قلت : هذا بقيَّةُ قريش البطاح(٢) ، فوفدتُ عليه فأقمتُ أياماً ، ثم قال لي : ياأبا الجهم ، مها جهلتُ(٢) فلم أجهَلُ حقَّك وقرابتك وشرفَك ، غير أنَّ مُؤناً علينا وغُرُما وحَمَالاتِ (٤) وأموراً يطولُ شرحها ، ومع ذلك فغيرُ مخيِّب لسفرك ، هذه ألف درهم فاستعنُّ بها على أمورك . قال أبو الجهم : فقبضتها فرحاناً بهـا ، ثم مثَّلْتُ بين يـديــه فقلت : ياأمير المؤمنين مدَّ الله لقريش في بقائك ، ودافع لنا عن حَوْبائك(٥) ، ولاامتحننا بفقدك ، فوالله لازالَتُ قريشٌ بخير مامدٌ الله لهـا في عُمرك . فقـال ابن الزبير : جزاك الله عن الرَّحم خبراً ، فما قلت هذا لمعاوية وقد أعطاك مئة ألف ، ولاقلتَهُ ليزيد وقد أعطاك خمسين ألفاً ، وقد قلت لنا(١) وإغا أعطيناك ألف درهم! فقال: نعم ياأمير المؤمنين ، من أجل ذلك قلت على المرابع المرابع

⁽١) الأغفال : مفردها غَفْل : وهو الذي لاحسب له أو الذي لم يجرب الأمور . اللسان (غفل) .

 ⁽٢) قريش البطاح: الذين ينزلون أباطح مكة وبطحاءها ، وقريش الظواهر: الذين ينزلون ماحول مكة .
 اللمان (بطح) .

⁽٢) في الأصل : (جهلته) وما أثبتُه من التاريخ ١١/٥ ب .

⁽٤) الغرم : الدُّيْن . والحالات : جمع حَمَالة : وهي الغُرْم تحمله عن القوم . اللسان (غرم ، حمل) .

⁽٥) الحوباء : النفس . اللسان (حوب) .

⁽١) في الأصل : (وقد قلنا وإنما) وما أثبتُه من التاريخ ٥/١١ ب .

ذلك ، وخفتُ إنْ أنت هلكت أنْ لا يَلِيَ أمرَ المسلمين بعدك إلا الخنازير ، فأحببتُ أنْ يبقيَك الله لقريش ، فإنك على كل حال خيرٌ لها من غيرك .

قيل : إن أبا جهم مات في آخر خلافة معاوية .

١٠ عُبَيد بن حُصين بن جَنْدل بن قطن
 ويقال ابن حُصين بن معاوية بن جندل بن قطن
 أبو جَنْدل النَّمَيْريُّ المعروف بالرَّاعي

لَقّب بالراعي لكثرة وصف الإبل ، وحُسْنِ نَعْتِه ، قالوا : ماهذا إلا راعي [الإبل] (١) ، فلزمَتْهُ .

شاعرٌ محسن مشهور ، وفد على عبد الملك .

وفد الراعي إلى عبد الملك يشكو بعض عَمَّاله . وهو الذي قال لعبد الملك : [من الكامل]

> إنّي حلفتُ على بيينٍ بَـرَّةٍ مـاإِنْ أتيتُ أبـا خبيبٍ وافــداً ولَمَــا أتيتُ نُجَيْــدَةَ بنَ عُــويرِ

[۱۱/ب]

أزمان قومي والجماعَـة كالــذي أخـذوا العريف فشقَقُوا حَيْـزُومَـهُ كَهُـداهـد كسّرَ الرَّمـاةُ جنــاحَــهُ

لاأكذب اليوم الخليفة قيلا يوما أريد لبَيْعتي تبديلا أبغي الهدى فيزيدين تَضْليلا

لزِمَ الرَّحالة أَنْ تَمِلَ مَعِيلاً⁽¹⁾ بالأصبحيَّة قائاً مَغْلولاً⁽¹⁾ يَدْعُو بِفارعة الشُّرَيْفِ هديلاً⁽¹⁾

⁽١) مابين معقوفين من طبقات فحول الشعراء ٢٩٩/١

⁽٢) هذا البيت من شواهد الكافية للرغي وسيبويه ، انظر الخزانة ٥٠٢/١

⁽٢) العريف: رئيس القوم، والحيزوم: الصدر، والأصبحية: السياط واحدها أصبحي.

 ⁽٤) الهداهد : طائر يشبه الحمام ، فارعة الطريق : أعلاه ومنقطعه ، ويروى « بقارعة الطريق » . الشريف :
 تصفير شرف : وهو الموضع العالي ، وهو اسم ماء بني غير الذي فيه أرضهم . انظر معجم البلدان .

عنا وأثقد شلونا المأكولا ولئن بقيتُ لأَدعُ وَنَّ بطعن في تدعُ الفرائضَ بالشُّريف فليلا(١)

فادفع مظالم عيّلت أبناءنا

فقال له عبد الملك : وأين منَ الله والسلطان لاأمَّ لك ؟ قال : ياأمير المؤمنين ! من عامل إلى عامل إلى عامل ، ومصدّق إلى مصدّق . فلم يَحْظُ ولم يَحْلُ منهم بشيء (٢) ، فوفد إليه من قابل فقال: [من البسيط]

قُوتَ العيال فلم يُتْرَكُ له سَبَدُ على التأثّل من أموالهم عُقَدُ (١) وإنْ لَقُوا مثلها في عامهم فسدوا

أما الفقير الذي كانت حَلَّم تشه واختلُّ ذو المال والمثرونَ قد بقيَتُ فيإنُ رفَعْتَ بهم رأسياً نَعَشْتَهُمُ

فقال له عبد الملك : أنت العام أعقل منك عامَ أول .

وفد الراعي وفادة على عبد الملك بن مروان فقال عبد المك لأهله : أنكحوا إلى هذا الشيخ فإني أراه مُنْجباً .

قدم الراعى على خالد بن عبد الله بن أسيد ومعه ابنه جَنْدَل ، فكان ينشد خالداً ، وربما أنشده وابنه جندل ، إلى أنْ قدم عليه مرة فقال له خالد : مافعل ابنك ؟ قال : هلك أصلح الله الأمير ، بعد أن زوجْتُه وأصدقتُ عنه ، فأمر له خالدٌ بديّة ابنه ، فأنشأ الراعي يقول^(٤) : [من الطويل]

وشيق ليه قبراً بأرضك لاحيد وأذْكَبْتَ نار الحود والحود خامد

وَدَيْتَ ابنَ راعي الإبل إذْ حانَ يومُّهُ وقد كان مات الجود حتى نَعَشَّتُهُ

⁽١) الفرائض : جمع فريضة : وهي الإبل والغنم مابلغ عدده الزكاة ؛ وقد فسر الأستاذ محمود شاكر هـذا البيت في « طبقات ابن سلام » ص ٤٤١ بقوله : « لئن سلمت ويقيت فلأهتفنُّ بقومي أن يرحلوا عن ديارهم بـالشُّريف رحلـةً لاتبقى بالشريف نمّاً تكون له زكاة تقبض ... » وهذه الأبيات من ملحمة الراعى الشهيرة ، انظر ديوانه الجموع ص ١٢٤ فتخريجها هناك .

⁽٢) لم يُحْلُ : لم يظفر .

⁽٢) التأثُّل : جمع المال وتثبيره . والأبيات في ديوانه ص ٥٥ ، ٥٦ على خلاف في روايتها ، وتخريجها هناك .

⁽٤) الأبيات في ديوانه ص ٥٣ ، وفي حاشيته إشارة إلى أن قدوم الراعي كان على خالد بن عبد الله القسري ، وهو وهم ، إنما هو خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية ، تجد ترجمته في هـذا الكتــاب ٢٦٦٧ ، ٣٦٧ وفيها الخبر مع الأبيات وشرحها .

فسلا حملَتُ أَنثى ولاآبَ غسسائب ولاعاش ذو سُقْم إذا مات خالد فقال له خالد : لم أقْتُلُه ، فأده (١) لك ، وإنما مرّ به ماسيرٌ بي وبك .

[١/١٢] قال أبو دفافة بن سعيد بن سلم الباهلي : قرأنا على الأصمعي شعر الراعي ، فرر في قصيدته : [من الكامل] ما بال دَفِّك بالفراش مَذيلاً

وكأنَّ مَرْبِضَهَا إذا باشرة الماشرة عبسة الدخولِ ذَلُولاً (٢) فقلنا له : مامعنى باشرتها ؟ قال : ركبها من المباشرة ، فحكينا ذلك لأبي عُبيدة فقال : صحَّفَ الأصمعي ، إنما هو إذا ياسرتها ، وهذا كقول الآخر :

إذا يَــوسرَتُ كَانَتُ ذَلُــولاً أديبـــة وتحسَبُهـــا إنْ عُــوسرَتُ لَمْ تَــؤَدّب

قال المستف :

والأمر في ذلك كا قال أبو عبيدة ، واستشهاده فيه صحيح .

وهجا الراعي ابنَ الرِّقاع العامِليِّ فأُوْجِع : [من البسيط]

فكأن ريَّضها إذا استقبلتها كانت معــــــاودة الركاب ذلـــــولا ورواية.الزمخشري في « الأساس » (روض) :

فكأن ريضه سسا إذا يساسر السراس كانت معسساودة الرحيسل فلسولا (٤) روي البيتان في كتب كثيرة منها «طبقات ابن سلام » ٥٠٢ ، ٥٠٤ و « الأغاني » ط دار الثقافة ٢٦١/٢٣

(٤) روي البيتان في كتب كثيرة منها « طبقات ابن سلام » ٥٠٢ ، ٥٠٤ و « الاغاني » ط دار الثقافـة ٢٦١/٢٣ ولفظـه : « لم تعرف لكم » وكذا اللـــان (بيض) والديوان ١٤ وروايته « أن ترضى لكم » .

⁽١) كذا الأصل ، والوجه « فأدية » .

⁽٢) هذا صدر المطلع وعجزه : « أقدنًى بعينك أم أردت رحيلا » . دفك : جنبك . المذيل : المريض الندي ليس له قرار .

⁽٣) كذا رواية الأصل ، ورواية اللسان (روض) :

قال أبو الغرّاف :

السذي هساج بين جرير والراعي ، أنَّ الراعي كان يُسسأل عن جرير والفرزدق ؟ فيقول : الفرزدق أكرمها وأشْعَرُهُا ؛ فلقِيَهُ جرير فاستعذره (١) من نفسه ، وطلب إليه أن لا يدخُلَ بينها وقال : أنا كنت أولى بعَوْنك ، لأني أمدحُكم ، ولأنه يهجوكم ، قال : أجل ولست لساءتك بعائد ، تم بلغ جريراً أنه قد عاد في تفضيل الفرزدق عليه ، ولقيه بالبصرة ، وجرير على بغلة ، فعاتبه فقال : استعذرتك (١) فزعَمْت أنك غير داخل بيني وبين ابن عي قال : والراعي يعتذر إليه إذْ أقبل ابنه جَنْدَل ، وكان فيه خَطَلٌ وعَجْب ، فقال لأبيه : ألا أراك تعتذر إلى ابن الأتان ! نَعَمْ ، والله لنَفَضَّلَنَّ عليك ولنروينَّ هجاءك ، ولنهجونَّك من تلقاء أنفسنا . وضرب وجُه بغلته ، وقال : [من الوافر]

ألَمْ تَرَ أَنَّ كُلِّب بني كُلِّيبِ أراد حياضَ دِجْلَةَ ثم هابا

فانصرف جرير مَغْضَباً مَحْفَظاً ، فقال الراعي لابنه ، أما والله ليهجوني [١٢/ب] وإيّاك ، فليته لا يجاوزُنا ولكن سيذكر سوأتك (٢) . وعلم الراعي أن قد أساء فندم . فتزعم بنو تميم (١) أنه حلف أنْ لا يجيبَهُ سنة غضباً على ابنه ، وأنه مات في السنة ، ويقول غيرُهم : إنّه كمد لمّا سمعها فات .

وكان جرير يوم جرى هذا بينها بالبصرة نازلاً على امرأة له من بني كُليب ، فبات في عِلَيةٍ لها ، وهي في أسفل دارها ، قالت المرأة : فبات ليلته لاينام ، يتردَّدُ في البيت حتى ظننت أنه قد عَرَض له جنِّى فتح له فقال (٥) : [من الوافر]

أقلِّي اللَّـومَ عـاذلَ والعتـابـ وقُـولي إنْ أصَبْت لقـد أصابـا

⁽١) لفظ ابن سلام : « فاستعاذه » والخبر في الطبقات ص ٤٣٦

⁽٢) لفظ ابي سلام : « استعدتك » .

 ⁽٦) أتبت الأستاد عمود شاكر : « نسوتك » بدلاً من » سوأتك » وقال : خطباً لامعنى لـ » ، وانظر قول جرير في النقائض ٤٢٨ : « وايم الله ، لاوقرن رواحله مما يسوه نسوة بني غير » اهـ . انظر « الطبقات » ٤٢٧ حاشية (١) .

 ⁽٤) كدا الأصل والتاريح وفي " طبقات ابن سلام " : (سو غير) وهو الأشبه بالصواب .

⁽٥) القصيدة في ديوان جرير ٨١٣/٢ _ ٨٢٥

حتى قال :

إذا غَضِبَتُ عليكَ بنو تمم حسِبْتَ الناسَ كلَّهمُ غِضابا مُم أصبح في الْمِرُبَد فقال: يابني تمم : قيدوا ، قيدوا - أي اكتبوا - فلم يُجبه الراعي ، ولم يهجُهُ جريرٌ بغير ماقال بعض رواة قيس: كان الراعي فَحْلَ مُضَر، فضَغَمه اللَّيْثُ(١) - يعني جريرً .

قال الأصمعي :

كان جرير نازلا على رجل يقال له حُسَين ، فقال له : ياحُسَين إني أريدُ هجاءَ الراعي ، فإذا كان الليلة فضع عندك لوحاً وكاتباً وقلماً ، وأجد سراجك . ففعل ، فلما مرّ بهذا البيت :

فغُضً (٢) الطرف إنَّ لَ من نُمَير فلا كعباً بلغت ولاكِلابا قال: ياحُسَين أطفئ سراجك، فإني قد فرغت من هجائه.

قال أبو كِنْدة النُّميري :

قال الراعي لبناته وبنات أخيه : اذْهَبْنَ إلى ابنِ المراغَة حتى يراكُنَّ ، فأتينه ، فقلْنَ : ياأبا حَزْرَة (٢) أنشدنا ماقلت في بنات نُمَير ، قال : فَنْ أنتنَّ ؟ قلن : عُقَيليَّات ، فأنشدهنَّ حتى انتهى إلى قوله :

وسوداء المحاجر من غيرِ

فكشَفْنَ عن وجوههنَّ وقلن : يـاأبـا حَـزْرة ! هـل ترى من سـواد ؟ هـل ترى من عَيْب ؟ قال : وإنكنَّ نُمَيريَّات ؟ قُلْن : نعم ، قال : إنَّ عمَّكن لكذوب .

 ⁽١) من الضَّغْم : وهو العض الشديد ، يقال : ضغمه ضغمة الأسد ، وهي العضة بمل الغم ، أساس البلاغة واللسان (ضغم) .

⁽۲) يروى بتثليث الضاد .

⁽٢) في الأصل : (حرزة) تصحيف .

حسَّتْ عن جُنادة بن أبي أميَّة عن عُبادة بنِ الصامت قال : قال رسولُ الله ﷺ : اللهمِّ أُحُّيني مِسْكيناً ، واحشُرْني في زُمْرةِ المساكين .

وحدَّث عن سالم عن سُدَيْسَة (١) عن حفصة قالت : قال رسولَ الله ﷺ : مالقى الشَّيطانُ عمر إلاَّ خرَّ لوجهه .

۱۲ ـ عُبَيدُ^(۱) بنُ سُرَيْج أبو يحيى مولى بني نوفل بن عبد مناف ثم لعبد الرحمن بن أبي حُسَين بن الحارث ابن نوفل ويقال : مولى بنى الحارث بن عبد المطلب

وقيل مولى غيرهم . المكّي المشهورُ بالإحسان في صنعة الغناء (٢) وكان من رُواة الأخبار والأشعار ، واستوفدة الوليد بن عبد الملك كا روى إبراهيم المتؤصلي أنّ الوليد بن عبد الملك كتب إلى عامل مكة أن أشخص إليّ ابن سريج ، فأشخصه ، فلما قدم مكث أياماً لا يدعو به ولا يلتفت اليه ؛ ثم إنه ذكره وطرب له ؛ فطلبه ، فتهيّأ وتلبّس ، ودخل على الوليد فسلم ، فأجلسه فجلس بعيدا ، فاستدناه فدنا حتى كان منه قريباً فقال : قد بلغني عنك ما حملني على الوفادة بك من كثرة أدبك ، وجودة اختيارك ، مع ظرف لسانك وحلاوة منطقك ، قال : جعلت فداك يا أمير المؤمنين « تَشْمَعُ بالمُعَيْدِيّ لاأنْ تراه »(٤) قال الوليد : إني لأرجو أن لاتكون أنت ذاك ، هات ما عندك ، فاندفع ابن سريج يغني بشعر الأحقوص : [من الطويل]

أَمَنُ زِلَتَيْ سلمى على الْقِ ـ ـ ـ مَم اسْلَما وقد هِجْتُما للشوق قَلْب الْمُتَيَّما

⁽١) صبط في الأصل بالتصغير ، وقال ابن حجر في « الإصابة » : ضبطت عند الأكثر بفتح السين ، وذكر ابن فتحون أنه رآها بخط ابن مفرج بالتصغير ، اهد .

 ⁽۲) ويقال له : عبيد الله وعبد الله كا في بعض نسخ « الأغاني » انظر طبعة دار الكتب ٢٥٧/١

⁽٢) في الأصل : (المشهور في صنعة الغناء بالإحسان) والمثبت من التاريخ (د) و (س) ٧/١١ ب .

⁽٤) من أمثالهم : يضرب لمن خبره خير من مرآه . انظر أمثال الميداني ١٢٩/١ رقم ٦٥٥

وذَكَّرُتُها عَصْرَ الشباب الــــذي مضى إمام أتاه اللك عَفْوا ولم يُثب تَخَيَّرَهُ رِبُّ العباد لخَلْقال العَباد العَلْقال العَباد العَ [4/١٣]

ينالُ الغني والعنزُ مَنْ نسال وُدَّهُ

وجدَّة وصل حَبْلُه قد تجذُّماً(١) على ملك مالاً حراماً ولادما وليًّا وكان الله بالناس أعْلَمَا

فلَّما ارتضاه اللهُ لم يَدْعُ مسلماً لِبَيْعَتِهِ إلاَّ أُجِهِ اللهُ لم يَدْعُ مسلماً لِبَيْعَتِهِ وسَلَّما ويرهبُ موتاً عاجلاً من تَسَنَّما(١)

فقال الوليد : أحسنت وأحسن الأَحْوَص . ثم قال : هِيهِ (٢) ، فغنَّى بشعر عديٌّ بن الرَّقاع عدخ الوليد: [من البسيط]

> صلَّى الذي الْصَّلُواتُ الْطَّيِّساتُ لِـه على الذي سبق الأقوام ضاحية هو الذي جع الرحنُ أُمَّتُك عُنْنا بِذِي الْعَرْشِ أَنْ نَحْيا ونفقدة انَّ الوليدَ أميرَ المؤمنينَ ليه لا ينع [الناس] ماأعطى الذين هم

والمؤمنون إذا ماجُّعوا الجُمَعا بالأجر والحمد حتى صاحباه معما على يديُّه ، وكانوا قبله شيعا وأن نكون لراع بعده تبعا ملك عليه أعان الله فارتفعا له غبيد ولا يعطبون مَنْ منعسا

فقال الوليد : صدقت ياعبيد أنَّى لك [هذا](٤) ؟ قال : هو من عند الله ، قال الوليد : لو غيرَ هذا قلْتَ لأحسنتُ أدبَك ، قال ابنُ سريج : ﴿ ذلك فضلُ اللهِ يُؤْتِيهِ من يشاء ﴾ (٥) قال الوليد : ﴿ يَزِيدُ فِي الخلقِ ما يشاء ﴾ (١) قال ابن سريج : ﴿ هذا مِنْ فَضْلِ ربي لِيَبْلُوَنِي ٱلشُّكُرُ أَمْ أَكفُر ﴾ (٢) قال الوليد : عِلْمك أكبَرُ وأعجَبُ إليٌّ من غنائك ، غَنَّني ، فغنًّاه بشعر عَدِيٌّ بن الرِّقاع يمدَحُ الوليد :

⁽١) الجِدَّة : نقيض البلي . تجذُّم : تقطع . اللسان (جدد ، جذم) .

⁽٢) رواية الأغاني : (تشأما) من التشاؤم .

⁽٣) في الأصل (هي) وما أثبتناه من التاريخ والأغاني .

⁽٤) مابين معقوفين من التاريخ والأغاني .

⁽٥) المائدة ٥/١٥

⁽١) فاطر ١/٢٥

⁽٧) النهل ٤٠/٢٧

تاریخ دمشق جـ ١٦ (٣)

عرفَ الـدِّيـارَ تـوهُّأَ فـاعْتـادهــا صلَّى الإلـــه على امرئ ودَّعتـــة و إذا الربيع تتبابعت أنبواؤه نزلَ الوليدُ ما فكان لأهلها أولات ي أنَّ العربية كلُّهـــا ولقـــد أراد الله إذ ولأكهـــا وعمرت أرض السلين فيساقيلت []/\{]

من بعد ماشيل البلي أبلادَها (١) وأتمُّ نعمتَـــهُ عليــــه وزادَهــــا فسقى خُنَاصِرةَ الأحص فجادها(٢) غيثا أغاث أنيسها ويلادها ألقت خزائمها إليه فقادها (٢) من أمَّة إصلاحَها ورشادَها وكفَفْتَ عنها من أرادَ فسادَها

وأصبتَ في أرض العددِّ مصيبةً عُمَّتُ أقاصي غَـوُرها ويجادَها ظَفَراً ونصراً ما يُناوِئ مثلمة أحد مِنَ الخلفاء كان أرادها (١) وإذا نشرتُ لم الثناء وجدتًة جمعَ المكارمَ طرُفَها وتلادَها (٥)

فأشار الوليد إلى بعض الخدم فغطُّوهُ بالخِلَع ، ووضعوا بين يديه كيَسَةَ الدنانير وبدر الدراه ، ثم قال الوليد : يامولي بني نوفل بن الحارث ، لقد أوتيت أمراً جليلاً ، فقال ابن سريج : وأنت ياأمير المؤمنين قد آتاك الله مُلْكاً عظيماً وشرّفاً عالياً ، وعزّاً بسَطَ يدتك فيه . ولم يقبضه عنك ، ولا يفعَلُ إن شاء الله ، فأدام الله لك ما ولأك ، وحفظك فيا استرعاك ، فإنك أهْلٌ لِمَا أعطاك ، ولا ينزعُه منك إذْ رآك موضعاً لما استرعاك . قال : يانَوْفلي ، وخطيبَ أيضاً ! ؟ قال : عنك نطقتُ ، وبلسانك تكلُّمت ، وبعزُّكَ أنست .

وقد كان أمر بإحضار الأُحْوَص بن محمد الأنصاري وعَديٌّ بن الرِّقاع العاملي ، فلمَّا قدما عليه أمرَ بإنزالها جنب ابن سُريج ، فقالا : لَقُرْبُ أمير المؤمنين كان أحبُّ إلينا من

⁽١) أيلادها : جم بلد : وهو الأثر . اللسان (بلد) .

⁽٢) خناصرة : بليدة من أعمال حلب تحاذي قنسرين نحو البادية ؛ أما الأحص : فكورة كبيرة ذات قرى ومزارع بين القبلة والشهال من مدينة حلب ، وخناصرة قصبتها . (معجم البلدان) .

⁽٢) خزائم : جمع خزامة : حلقة تجعل في أحد جانبي منخري البعير يُشدُّ بها الزمام . وألقت خزائها : أي انقادت إليه وأعطته زمامها .

⁽٤) ناوأه : فاخره وعاداه . اللسان (نوأ) .

⁽٥) انظر تخريج الأبيات ص ٣٢٢ ح ٥ من هذا الجزء .

قربك يامولى بني نوفل ، فإن في قربك لما يلذ لنا ويشغلنا عن كثير بما نريد ، فقال ابن سَريج : أوقِلة شكر ! فقال عدي : كأنك يابن اللخناء تَمَنُ علينا ، علي وعلي إنْ جمعنا وإيّاك سقف بيت أو صحن دار إلا عند أمير المؤمنين . وأمّا الأحوص فقال : أو لاتحتل لأبي يحيى الزّلّة والْهَفُوة ! كفّارة يمين خير من عدم الحبّة ، وإعطاء النفس سؤلها خير من لجاج في غير منفعة ، فتحوّل عدي ، وبقي الأحوص ، وبلغ الوليد ماجرى بينهم ، فدعا بابن سريج فأدخله بيتا ، وأرخى دونه سترا ، ثم أمره إذا فرغ الأحوص وعدي من كلمتيها أنْ يُغَنّي ، فلما دخلا وأنشداه مدائح له ، رفع ابن سريج صوته من حيث لا يرونه ، وضرب بِعُوده . فقال عدي : ياأمير المؤمنين ! أتأذن لي في أن أتكلم ؟ قال : قل ياعاملي ، قال : مثل هذا عند أمير المؤمنين ؟ [١٤/ب] وتبعث إلى ابن سريج تتخطّى به رقاب قريش والعرب من تهامة إلى الشام ، ترفعه أرض وتخفضه أخرى ! ! فيقال : من هذا ؟ فيقال : ابن سريج مولى بني نوفل ، بعث إليه أمير المؤمنين ليسمع غناءه ! . قال : ويحك فيقال : ابن سريج مولى بني نوفل ، بعث إليه أمير المؤمنين ليسمع غناءه ! . قال : ويحك ياعدي أولا تعرف هذا الصوت ؟ قال : لا والله ، ماسمعته قط ، ولاسمعت مثله حسننا ، ولولا أنه في مجلس أمير المؤمنين لقلت طائفة من الجن يتغنّون . فقال : اخرج عليهم ، فقال عدي : حُق لهذا أن يُحمَل ،حُق لهذا أن يُحمل ثلاثا ، ثم أمر فخرج فإذا ابن سريج ، فقال عدي : حُق لهذا أنْ يُحمَل ،حُق لهذا أن يُحمل ثلاثا ، ثم أمر فخرج فإذا ابن سريج ، فقال عدي : حُق لهذا أنْ يُحمَل ،حُق لهذا أن يُحمل ثلاثا ، ثم أمر فخرج فإذا ابن سريج ، فقال عدي : حُق لهذا أنْ يُحمَل ،حُق لهذا أن يُحمل ثلاثا ، ثم أمر في من ما من المن ما المر به لابن شريج ، وارتحل القوم () .

قال ابن سُريج : إذا غنّيت لحني في شعر عمر بن أبي ربيعة : [من مشطور الرجز]

إِنْ خَانَ مَنْ تهوى فلا تُخَنَّهُ وكنْ وفيّاً إِنْ سلوتَ عنْهُ واسلَكُ سبيلَ وصلهِ وصَنْهُ إِنْ كان غَدًاراً فعلا تكنَّهُ

توهِّمتُ أني الخليفة في الغناء وأنَّ المغنِّينَ رعيِّتي .

دخل مِقَمَّةُ على ابن سُريج في مرضه فقال له : كيف أصبحت ؟ فقال : كا قال الشاعر : [من الوافر]

⁽١) الخبر بطوله في « الأغاني » ط دار الكتب ٣٠٧/١ وما بعدها.

مريضٌ غــاب عنــه أقربــوه وأسامـــه المـــداوي والحيم (١)

ثم مات من ليلته .

قال أبو أيُّوب المديني :

توفّي ابنُ سُريج بالعِلَّة التي أصابته من الجُذَام بمكة في خلافة سُليمان بن عبـد الملـك ، أو في آخر خلافة الوليد .

١٣ - عُبَيْدُ بنُ سَرِيَّة ويقال : ابن سارية ، ويقال : ابن شَرِيَّة (٢) الجُرْهَميّ .

وفد على معاوية ، وقيل : إنه لَمْ يَفِدُ عليه ، وإنه لقيه بالحِيرة حين توجّه معاوية إلى العراق .

قال هشام بن محمد الكلبي :

عاش عُبيد بن سَرِية الجُرُهي ثلاث مئة سنة ، وأدرك الإسلام فأسلم ، ودخل على معاوية بالشام ، فقال له معاوية : كيف رأيت الدنيا ؟ قال : يوم كيوم ، وليلة كَلَيْلة ، سُنَيَّات بلاء [١٥/١] وسُنَيَّات رخاء ، ومَيِّت ومولود ، ومولود مهنَّا ، ومولود مُعَزَى بفقود ، ولولا كثرة من يولد ، ما بقي على الأرض أحد ، ولولا مَنْ عوت ما وسِع الناس بلد ؛ فقال له معاوية ؛ إن لك لعلما ، فما أحسن الأشياء في عينك ؟ قال : عَيْنَ خَرَّارة في أرض خوَّارة أن ، قال : ثم ماذا ؟ قال : ثم فرس في بطنها فرس تتبعها فرس ، قال : فأين أنت عن النَّهم ؟ قال : ليس النَّهم مال مَثْلِك ، إنَّا النعم مال مَنْ حضرَه وأشرف عليه ، قال : فا تقول في الذهب والفضة ؟ قال : حجران إنْ حبَسْتَها لم يزيدا ، وإنْ أنفقتَها تَلِفا ، قال : إنَّا حابسوك عندنا ، ومُجُرون عليك جرايَة ، قال : لا حاجة لي في هذا ، لأن عنوامي هلكا في مثل هذه السنة ، ونفسي تحدثني أني هالك فيها ، فالي حاجة في في المقام عندك ، فقال معاوية : فسلني حاجتك ؟ قال : أمّا الآخرة فإنها بيد غيرك ، وأمّا الدنيا فيا

⁽١) رواية البيت في الأغاني ٣٢٨/١ : « سليم ملِّ منه أقربوه » ورواية الخزانة « سليم بان ... » .

⁽٢) ضبطه ابن حجر في « الإصابة » بالشين المعجمة .

⁽٣) أرض خوارة : ليُّنة سهلة . اللسان (خور) .

تقدر تردُّ شبابي عليَّ فما أسألك ؟ قال له معاوية : فأخبرني بما يكون بعدي ؟ ثم انصرف ورجع ، فقال : سألتني عن شيء لم أكنُ أعلمه ثم علمتُه ، مررتُ بغلمان يستبقون يقول بعضهم لبعض : الآخِرُ أشَرُّ. فقال له معاوية : هل رأيت حَرُباً ؟ قال : رأيت أُميَّة يقوده غلام له يقال له : لا تقُلُ ذاك ، فإنهم سادةُ الحيّ، فقال : قُلُ أنت ما شئت .

وقيل إنه عاش مئتين وعشرين سنة . وإن معاوية قال له : كم أتى عليك ؟ قال : مئتان وعشرون سنة . قال : ومن أين علمت ذلك ؟ قال من كتاب الله تعالى . قال : ومن أين علمت ذلك ؟ قال من كتاب الله تعالى . قال : ومن أي علمت ذلك ؟ قال من كتاب الله تعالى ؟ قال : من قول الله تعالى : ﴿ وجعَلْنا اللَّيْلَ والنهارَ آيتَيْنِ فحَوْنا آيةَ النّهارِ مُبصرةً لتَبْتَغُوا فَضُلاً من ربّكم ولتعلموا عدد السّنين والحساب ﴾ (١) فقال له معاوية : وما أدركت ؟ قال : أدركت يوما في إثر يوم ، وليلة في إثر ليلة متشابها كتشابه الحذف (١) يحدون ما يبيد عنهم ، ولا يعتبرون بما مضى منهم ، حَيّهم يَتُلَف ، ومولودهم يَخُلف ، في دهر يُصَرّف (١) ، أيّامُه ولا يعتبرون بما هو في الزيادة إذ مار في البلاء ، وبينا هو في الزيادة إذ أدركه النقصان ، وبينا هو حُرِّ إذْ أصبح قِنًا ، لا يَدُومُ على حال ، بين مسرور بمولود ، ومحرّزون بمفقود . قال : أخبرُني عن المال ، أيّه أحسنُ في عينك ؟ قال : أحسنُ المال في ومحرّزون بمفقود . قال : أخبرُني عن المال ، أيّه أحسنُ في عينك ؟ قال : أحسنُ المال في عيني وأنفعَه غَناءً وأقلّه عَناءً ، وأجداه على العامّة : عين خرَّارة في أرض خوَّارة (١) ، إذا استحلبتها درّث وأفعمَت ، تعولُ ولا تُعال .

وفي آخره قال : فأخبرني عن قيامك وقعودك وأكلك وشُرْبِكَ ونومك وشهوتك للباه (٥) ؟ قال : أمَّا قيامي فإنْ قمتُ فالساء تَبْعُد ، وإنْ قعدتُ فالأرض تقرُب ؛ وأمَّا أكلي وشربي فإن جعتُ كَلِبْتُ ، وإنْ شربتُ بُهِرت (١) ، وأما نومي فإنْ حضرت مجلساً

⁽١) الإسراء ١٢/١٧

⁽٢) الحذف : ضأن سود جُرُد صغار تكون بالين . اللسان (حذف) .

⁽٣) في الأصل : (صرف) وما أثبتُه من التاريخ و « المعمّرون والوصايا » ص ٥١ ومعجم الأدباء لياقوت

⁽٤) مرٌ شرح (خوارة) ص ٣٦ ح ٢ .

⁽٥) الباء : النكاح ، وقيل لغة في الباءة وهو الجاع . اللسان (بوه) .

 ⁽٦) كلبت : أصابني الكلّب . بهرت : من البهر : وهو تتابع النفس وضيق الصدر . اللسان (كلب ، بهر) .

حالفَني ، وإنْ خَلَوْتُ أَطلبُه فارقِني ، وأما الباه فإنْ بُذل لي عجزت ، وإن مُنعُتُه غضبت .

قال معاوية : فأخبرُني عن أعجب شيء رأيته ، قال : أعجبُ شيء رأيتُه ، أني نزلتُ بحيٍّ من قُضاعة ، فخرجوا بجنازة رجلِ من عُذْرة يقال له : حُرّ يث بن جَبّلة ، فخرجتُ معهم حتى إذا وارَوْه انكبَدْتُ (١) جانباً عن القوم ، وعيناي تـذرفـان ، ثم تمثَّلت بـأبيـات شعر كُنت روَيْتُها قبل ذلك بزمان طويل: [من البسيط]

يـــا قلبُ إنْـــكَ في أسماءَ مغرورُ أَذْكُرُ وَهَـلُ ينفعَنْـكَ اليـومَ تــذكيرُ

قد بُحتَ بِالْحُبُّ مَا تُخفيه مِن أحد حق جرَتُ بِكُ أَطِلاقًا مَحَاضِرُ (١) تبغي أموراً فما تدري أعاجلها خير لنفسك أم ما فيم تاخير ف استقدر الله خيراً وارضَين به فبينا العُسْرُ إذْ دارَتْ مَياسيرُ

> وبينها المرءُ في الأحياءِ مُغْتبطًا يبكي الغريبُ عليـــه ليسَ يعرفُـــه وذاك آخرُ عهد من أخيك اذا

إذْ صار في الرِّمس تَعْفُوهُ الأعاصيرُ والدهر أيَّتَمَا حال دهاريرُ وذو قرابتــــه في الحيِّ مسرورٌ ما الماء ضَمَّنَه اللَّحْدِ الْحَنْاشِيرُ (٢)

الواحد : خنشير والجع الخناشير ، ويقال : الخناشرة (٤) ، وهم الذين يتبعون الجنازة ؛ فقال

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، ولعله من تكبُّد بمعنى قصد ولفـظ السجستــاني و يــاقوت « انتبـذت » وهو الأشبــه بالصواب.

⁽٢) محاضير : جمع محضير : وهو الغرس الشديد العدو . أطلاق : جمع طَلَق بالتحريك وهو الشوط الواحد . اللسان (حضر ، طلق) .

⁽۲) الخبر والأبيات في « المعمرون والوصايا » ص ٥٠ و « معجم الأدباء » لياقوت ٧٧/١٢ نقلاً عن ابن عساكر . وأورد المختصِر في اللسان (دهر) أربعة أبيــات منهـا وقــال : قولـه : استقــدر الله خيرًا ، أي اطلب منــه أن يقــدر لــك خيراً .. وقوله : إذ دارت مياسير : أي حدثت وحلَّت ، والمياسير : جمع ميسور .. وأيتما : حال ظرف من الـزمـان والعامل فيه ما في دهارير من معني الشدة . وقولهم : دهر دهـارير : أي شـديـد .. والرمس : القبر ، والأعـاصير : جمع إعصار، وهي الريح تهب بشدة اه. وتنسب هذه الأبيات أيضاً إلى عثير بن لبيد العذري . انظر اللسان والتاج (دهر)،

⁽٤) كذا روي في الأصل والتاريخ ومعجم الأدباء بالشين المعجمة ، ولم يرد في المعجات ، بل ورد بالسين المهملة كما في التاج (خسر) وهي رواية « المعمرون والوصايا » .

رجل إلى جانبي ، سمع ما أقول : يا عبد الله ؛ مَنْ قائل هذه الأبيات ؟ قلت : والذي أحلف به ما أدري ، قد رويتُها منذ زمن ، قال : قائلها الذي دفتًاهُ آنفاً ، وإنَّ هذا [ذو] (١) قرابته أسرُّ الناس بموته ، وإنك لَلْغريبُ الذي وصف تبكي [عليه] (١) ، فعجبتُ لِمَا ذكر في شعره ، والذي صار إليه من قوله ، كأنه كان ينظرُ إلى موضع قبره ، فقلت : « إنَّ البلاءَ موكَّلٌ بالنَّطق » فذهبَتُ مثلاً (١) .

١٤ - عُبَيدُ بنُ سَلْمَانَ الكلبي ثمَّ الطَّابخيّ

حدَّث عن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عَلِين :

مَنْ حدَّثَ عني حديثاً هو لله عزَّ وجلَّ رِضَى فأنا قُلْتُهُ وإِنْ لَمْ أَكَنْ قلتُه ؛ قالوا : يارسول الله ولم ؟ قال : لأنى به أرسلت .

وبه قال : قال رسولُ الله على :

اثنان خير من واحد ، وثلاثة خير من واحد (٢) ، وأربعة خير من ثلاثة ، فعليكم بالجاعة ، فإن يد الله على الجاعة ، ولم يجمع الله عز وجل أمّتي إلا على هدى ، واعْلموا أن كُلّ شاطن هوى في النّار(١) .

وحدَّث عن أبي هريرة قال :

خرج رسولُ الله عَلِيْتُهُ على أهل القرآن وهم في المسجد فقال : ياأهلَ القرآن ، ياأهلَ القرآن . قال الله ؟ [١٦/ب] قال : الوثر ، فقال أعرابي : ماهي يارسولَ الله ؟ قال : أما إنها ليست عليكَ ولا على أصحابك ، إنما هي على آل القرآن .

⁽١) مابين معقوفين من التاريخ و « المعمرون » .

⁽٢) انظر « مجمع الأمثال » ١٧/١ وفيه : إن أول من قال ذلك أبو بكر الصديق رضي الله عنه . وقد نبّه ابن حجر في ترجمته لعبيد في « الإصابة » إلى أن هذه القصة اخترعها أبو موسى من طريق عمران بن سعيد القرشي عن أبيه . وانظر حاشية الزركلي على ترجمته في « الأعلام » ١٨٧/٤ (ط الرابعة) .

 ⁽٣) علّق المصنف في الهامش على هذه اللفظة بقوله : « ظاهره اثنين » وأخرجه أحمد في المسند ١٤٥/٥ بهذا اللفظ عن أبي ذر .

⁽٤) الشاطن : البعيد عن الحق . اللسان (شطن) .

وحدَّث عن أبي ذرِّ أنه سمعه يقولِ :

إنَّ عمر قبال : يبا [أبها] (١) ذر آمِنُ ببالقبدر ، خيرهِ وشَرَّه ، حُلُوهِ ومُرَّه ، فبإني سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : كُلُّ شاطِن هَوَى في الإسلام في النّار .

وحدَّث عُبيد بن سَلْهان قال :

كنتُ عند معاوية وعنده حسّان بن مالك بن بَحْدَل ، فذكر معاوية تجار قريش ، إذ أقبل رجلٌ من القطار (٢) على ناقة عليها رجلٌ عليه بُرُنُس ، وأقبل يشي حتى أتى معاوية ، وهو جالس ، فسلم ، فضم معاوية رجليه حتى بدّت ركبتاه ، ثم جلس الرجل على الطّنفية ، ثم أقبل عليه بالحديث ، فلمّا قام ليركب كشف البُرْنسَ فرأيت عليه قيص كتان قطري (٢) ، ورأيت أثر مَسْح زقاق الزّينت على قيصه ، فقال له حسان بن مالك : ومَن الذي شغلك حديثه ؟ قال : رجلٌ يرجو الخلافة من بعدي ، قال حسان : ماهذا الزيّات لذلك بأهل ياأمير المؤمنين ، قال : مَهْلاً ياحسّان ، فإنّ هذا مروان بن الحكم .

١٥ ـ عُبَيدُ بنُ عبد الواحد بن شَريك أبو عمد البغداديُّ البَزَّار

رحَل وسمع بدمشق وبغيرها .

حدّث عن نُعيم بن حمَّاد بسنده إلى عبد الله بن جعفر قال : رأيتُ رسولَ الله عَلِيْنَ يأكلُ الرُّطَب بالقِتَّاء .

> وحدّث عُبيد بسنده إلى جابر بن عبد الله قال : أمر رسولُ الله عَلِيْتُهُ بِاتخاذ الدّيك الأبيض .

وحدَّث عن هشام بن عمَّار بسنده إلى الأوزاعي قال : لا بأس بإصلاح الخطأ واللَّحْن والتحريف في الحديث .

⁽١) مابين معقوفين من التاريخ ١١/١١ آ .

⁽٢) القطار : من الإبل عدد منها بعضه خلف بعض على نسق واحد . اللسان (قطر) .

⁽٢) البرود القطرية : حمر لها أعلام فيها بعض الخشونة . اللسان (قطر) .

توفي عُبيد بن شريك سنة ثمان وثمانين ومئتين ، وهو خطأ ، والصواب أنه توفي سنة خمس وثمانين ومئتين(١)

١٦ - عُبَيد بنُ قائد [[///]]

حدَّث عن أبي العزيز ، قال :

مررت بأبي عُبيد البُسْري خارجاً من المدينة ، ومعه جَمَلٌ له قد مات ، وإذا هو وامرأته جلوس عند الجمل ، فقلت : عزَّ على ياأبا عُبيد ، فبينا أنا وهو كذلك إذا برجل قد جاء بجمل يَهْدر ، فقال : ياأبا عبيد ، اركب ، وأركب المرأة ، وتركنا ، ومضى الرجل وترك الجمل.

١٧ _ عُبَيدُ بنُ كَعْبِ النَّمَيرِيّ

من أهل العراق .

وفد على معاوية ، فقال له : أخبرني عن زياد مَنْ يستعمل ؟ قال : يستعملُ على الخير والأمانة دون الهوى ، ويعاقب ، فلا يَعدُو بالذِّنْب قَدْرَه ، ويَسْمَر ويحبُّ السَّمر ، يستحكم بحديث الليل تدبير النهار ، قال : أحسن ، إنَّ التثقيل على القلب مَضَّرَّةً بالرأي ، فكيف رأيه في حقوق الناس ؟ قال : يأخذ ماله عفواً ، ويعطي ماعليه عفواً ؛ قال : فكيف عطاياه ؟ قال : يُعْطي حتى يقال جواد ؛ ويمنع حتى يُبَخِّل ؛ فقال معاوية : إن العَدْل لضيِّق ، وفي البذل عوض من العدل ، قال : فكيف الشفاعة عنده ؟ قال : ليس فيها مطمع ، ماأراد مِنْ خيرِ جعلَهُ لكَ أَوْ لَهُ .

لمَّا أراد معاوية أنْ يُبايعَ ليزيد كتب إلى زياد يستشيرُه ، فبعث زياد إلى عُبَيد بن كعب النُّمَيْرِيِّ فقال : إنَّ لكل مُسْتَسِرِّ ثقةً ، ولكل سِرِّ مستودع ، وإن الناس قد أبدعَتُ بهم خصلتان(٢) : إضاعة السِّر ، وإخراج النصيحة ، وليس موضع السِّر إلاَّ أحدَ الرجلين : رجل

⁽۱) انظر « تاریخ بغداد » ۱۰۰/۱۱

⁽٢) أبدعت بهم : قعدت بهم وخذلتهم وأضرت بهم ، يقال : أبدع فلان بفلان : إذا قطع بـ وخذلـ ولم يقم محاحته . اللسان (بدع) .

آخرة يرجو ثواباً ، ورجل دنيا له شرف في نفسه ، وعقل يصون حسبه ، وقد عجَّمتُها منك ، فأحمَدْتُ الذي قبَلَك ، وقد دعوتك لأمر اتَّهمْتُ عليه بطونَ الصحف ، إنَّ أمير المؤمنين [١٧/ب] كتب إلى يزع أنه قد أجم على بيعة يزيد ، وهو متخوّف نفرة الناس ، ويرجو مطابقتهم ، ويستشيرُني ، وعلاقةُ أمر الإسلام وضانُه عظيم ، ويزيد صاحب رَسُلَة وتهاون(١) ، مع ماقد أولع به من الصَّيْد ، فالق أمير المؤمنين مؤدّياً عنى ، فأخبره عن فعلات يزيد ، وقُلُ له : رويدك بالأمر ، فأقْمَنُ أنْ يتمّ لك ماتريد ، ولا تعجَلْ فإنّ دَرَكا في تأخير خيرٌ من تعجيل عاقبتُه الفَوْت ، فقال عُبَيد : أفلا غير هذا ؟ قال : ماهو ؟ قال : لاتفسد على معاوية رأيه ، ولا تمقَّتُ إليه ابنه ، وألقى أنا يزيد سرًّا من معاوية ، فأخبره عنك أن أمير المؤمنين كتب إليك يستشيرك في بيعته ، وأنك تخوَّفت خلافَ الناس لهنات ينقمونها عليه ، وأنك ترى له ترك ما يُنقم عليه ، فتستحكم الأمير المؤمنين الحجـة على الناس ، ويسهلُ لك ماتريد ، فتكون قد نصحْتَ ليزيد وأرضيتَ أميرَ المؤمنين ، وسلمْتَ مما تخاف من علاقة أمر الأمَّة ؛ فقال زياد : لقد رميت الأمر بحَجَره ، اشخَص على بركة الله ، فإنْ أصبتَ فما لا يُنكِّر ، وإنْ يكنْ خطأ فغَيْرُ مستَغَشٍّ ، وأبعدتُك إنْ شاء الله من الخطأ ؛ قال : تقول بما ترى ويقضى الله بغيب ما يَعْلَم ، فقدم على يزيد فذاكره ذلك ، وكتب زياد إلى معاوية يأمره بالتُّودة وأن لا يعجَل ، فقبل ذلك معاوية ، وكفُّ يزيدُ عن كثيرِ مما كان يصنع ؛ ثم قدم عُبيد على زياد فأقطعه قطيعة .

١٨ - عُبَيدُ بنُ محمَّدِ بن يَحْيى بنِ حَمْزة ابن واقد الخَضْرميّ البَتَلْهيّ (١٢).

حدَّث عن أبيه بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسولُ الله يَلِيَّةِ :

مامِنْ بني آدمَ من مَوْلُود يولد إلاَّ يَسُّه الشيطان حين يولد فيستهلُّ صارخاً من مسّه إلاَّ مريمَ وابْنَهَا . ثم يقول أبو هريرة حين يحدث بهذا الحديث : واقرؤوا إن شئتم : ﴿ إِذْ قَالَتِ امرأةٌ عَمرانَ ﴾ [١٨/] إلى قوله : ﴿ حَسَناً ﴾(٢) .

⁽١) رجل فيه رسلة : أي كسّل . اللسان (رسل) .

⁽٢) نسبة إلى « بيت لِهْيا » بكسر اللام قرية مشهورة بغوطة دمشق (معجم البلدان) .

⁽٢) آل عران ٢٥/٣ ـ ٢٧ . والحديث أخرجه البخاري في التفسير .

١٩ - عبيد بن وَهْب ، ويقال : عبد الله بن وَهْب ويقال : عبد الله بن هانئ أبو عامر الأشعري

له صحبة ، روى عن سيدنا رسولِ الله عَلَيْتُهُ ، وشهد مُؤتة مع جعفر وزيد ، ثم استشهد يوم أوطاس (١) .

حدّث عامر بن أبي عامر الأشعري عن أبيه أبي عامر عن النبيِّ عَلَيْ قال :

نعم الحيُّ الأَسْد^(۱) والأَسْعريُّون ، لا يفرُّون في القتال ولا يَغَلُّون ، هم منَّي وأنا منهم . قال عامر : فحدَّثتُ به معاوية فقال : ليس هكذا قال رسولُ الله عَلَيْتُهُ ، قال : هم مني وأنا وإليَّ . فقلت : ليس هكذا حدثني أبي ، ولكنه حدثني عن النبي عَلِيَّةٍ أنه قال : هم منَّي وأنا منهم . قال : فأنت أعلم مجديث أبيك .

قال أبو اليّسَر الأنصاري:

كنتُ جالساً عند النبي عليه فأتاه أبو عامر الأشعري فقال: يارسول الله ، بعثتني في كذا وكذا ، فلما أتيت مؤتة ، وصف القوم ، ركب جعفر فرسه ولبس الدّرع وأخذ اللواء ، فشى قدماً حتى رأى القوم فنزل ، ثم قال : مَنْ يُبلغُ هذا الفرسَ صاحبَه ؟ فقال رجل : أنا ، قال : فبعث به ، قال : ثم نزع درعه فقال : مَنْ يبلغُ هذه الدّرعَ صاحبها ؟ فقال رجل : أنا ، قال : فبعث بها ، قال : ثم تقدم فضرب بسيفه حتى قتل ، قال : فتفجرت عينا أنا ، قال : فبعث بها ، قال : ثم تقدم فضرب بسيفه حتى قتل ، قال : فتفجرت عينا رسول الله عليه ولم يكلمنا ، قال : وفعل ذلك في المغرب والعشاء ، يدخل ولا يكلمنا ، فصلى ، ثم دخل ولم يكلمنا ، قال : وفعل ذلك في المغرب والعشاء ، يدخل ولا يكلمنا ، قال : وكان إذا صلى أقبل علينا بوجهه ، فخرج علينا قبل الفجر ، في ساعة كان يخرج فيها ، وأنا وأبو عامر الأشعري جلوس ، فجلس شيئاً ثم قال : ألا أحدثكم عن رؤيا رأيتها : أدخلت الجنة ، فرأيت جعفراً ذا جناحين مضرَّجاً بالدماء ، وزيداً مقابله ، وابن رواحة معهم ، كأنه معرض عنهم [١٨/ب] وسأخبركم عن ذلك : إن حعفراً حين تقدم فرأى القتل ، معهم ، كأنه معرض عنهم [١٨/ب] وسأخبركم عن ذلك : إن حعفراً حين تقدم فرأى القتل ، معهم ، وزيداً كذلك ، وابن رواحة صرف وجهه .

⁽١) أَوْطَاس : واد في ديار هوازن ، فيه كانت وقعة حنين للنبي ﷺ ببني هوازن (معجم البلدان) .

⁽٢) ويقال : الأشد هم الأزد كا في « صحيح الترمذي » (٤٠٤٠) في المناقب .

وكان أبو عامر بمن قدم مع الأشعريين على النبي على النبي وأله في في معه فتح مكة وحنيناً ؛ وبعثه رسولُ الله على الله ومنه ومنه في آثار من توجّه إلى أوطاس (١) من المشركين .

والأشعريُّون هم ولسدُ أشْعَر ، واسمُسه نَبْتُ أَددِ بن زيسد بن يَشْجُب بن عَرِيب بن زيد بن كَهْلان بن سَبَأ ؛ واستشهد بأوطاس يوم حُنَين مع سيدنا رسول الله ﷺ لمَّا بعثه إلى أوطاس ، قتله دُريد [بن] الصَّمَّة (۱) ، واستغفر رسولُ الله ﷺ لأبي عامر ، ودعا له .

وعن أبي مومى قال : قال رسولُ الله عِلَيْج :

اللهم اجُعَل عُبيداً أبا عامر فوق أكثر الناس يوم القيامة . قـال : فقُتل يوم أوطـاس ، قال : فقَتل أبو موسى قاتِلَه ، فقال أبو وائل : إني لأرجو أن لا يجمَع الله أبا موسى وقـاتل أبي عامر (٢٠) في النار .

وعن أبي مومى - مختصراً - أنَّ النبيِّ ﷺ قال : اللهم اغفر لعبيد أبي عامر .

كان رسولُ الله عَلِي قد بعث أبا عامر الأشعري في آثار من توجّه إلى أوْطاس ، وعقد له لواء ، فكان معه في ذلك البَعْث سَلَمة بن الأكوع ، فكان يحديّث ، يقول : لمّا انهزمَت هوازن عسكروا بأوْطاس عسكراً عظياً ، وقد تفرّق منهم من تفرّق ، وقتل من قتل ، وأسر من أسر ، فانتهينا إلى عسكرهم ، فإذا هم ممتنعون ، فبرز رجلٌ فقال : مَنْ يبارز ؟ فبرز له أبو عامر فقال : اللهم اشهَد . فقتله أبو عامر حتى قتل تسعة ، كذلك ، فلمّا كان التاسع ، برز له رجل معلم انتحب للقتال أن ، فبرز له أبو عامر فقتله ، فلمّا كان العاشر برز له رجل معلم بعامة صفراء ، فقال أبو عامر : اللهم اشهد . قال : يقول الرجل : اللهم رجل معلم بعامة صفراء ، فقال أبو عامر : اللهم اشهد . قال : يقول الرجل : اللهم الشهد ، فضرب أبا عامر [١٩/١]] فأثبتَه ، فاحتملناه وبه رمّق ، واستخلف أبا موسى

⁽۱) مض تعریف أوطاس ص ٤٣ ح ١ .

 ⁽۲) وقيل: قتله ابن لدريد، وقيل غيره. انظر « الاستيعاب » في ترجمة أبي عامر و « سيرة ابن هشام »
 ٤٥٥/٢ ، وما بين معقوفين من التاريخ .

⁽٢) في الأصل : (أبي عمر) تصحيف ، والمثبت من التاريخ .

 ⁽٤) لفظ الواقدي في المغازي ١٩٥/٢ : (ينحب) . وانتحب : من النَّحْب أي النَّذْر ، ومنه « من قضى نحبه »
 أي قضى نذره . ورجل مُعلِم : إذا عَلم مكانه في الحرب بعلامة أعلمها . اللسان (نحب ، علم) .

الأشعري ، وأخبر أبو عامر أبا موسى (۱) أنَّ قاتله صاحبُ العِامةِ الصفراء ، قالوا : وأوسى أبو عامر إلى أبي موسى ، ودفع إليه الراية ، وقال : ادفع فرسي وسلاحي إلى النبي عَلَيْهُ ، فقاتلهم أبو موسى حتى فتح الله عليه ، وقتل قاتل أبي عامر ، وجاء بسلاحه وتَركته وفرسه إلى النبي عَلَيْهُ وقال : إنَّ أبا عامر أمرني بذلك ، وقال : قُلُ لرسولِ الله عَلَيْهُ يستغفر لي ، قال : نقام رسولُ الله عَلَيْهُ فصلى ركعتَيْن ثم قال : اللهم اغفرُ لأبي عامر (۱) ، واجعله من أعلى أمَّتي في الجنة . وأمر بتَركة أبي عامر فدُفِعَتُ إلى ابنه ، قال : فقال أبو موسى : يارسولَ الله ! إني أعلم أنَّ الله قد غفر لأبي عامر ، قتل شهيداً ، فادعُ الله لي ، فقال : اللهم اغفر لأبي موسى ، واجعلهُ في أعلى أمَّتي . فيرَوْنَ أنَّ ذلك وقع يوم الحكين .

وعن أبي موسى الأشعري قال:

لما فرغ رسولُ الله عَلَيْ من حُنَيْن بعث أبا عامر على جيشٍ إلى أوطاس ، فلقي دريد بن الصَّهة ، فقتل الله دُرَيداً وهزم أصحابه . قال أبو موسى : وبعثني مع أبي عامر ، الحديث ...

وفي حديث حبيب بن عبيد أنّ النبيّ ﷺ قال : اللّهمّ صلّ على عبيد أبي مالك ، واجعَلْهُ فوق كثير من الناس .

روى أبو بُرُدَة عن أبيه ، قال :

أتيت عر فسلَّمت عليه ، فإذا رجل قاعد عنده ، فقال لي عر : ياأبا موسى أتعرف هذا الرجل ؟ قلت : لا ، ومن هذا الرجل ؟ قال : هذا الذي أفلت من قتل أبي عامر ، قال : وقد قتل أبو عامر قبله عَشْرة من المشركين ، كلما قتل رجلاً قال : اللهم الشهد ، حتى إذا بقي هذا الحادي عشر ذهب ليتعاطاة فقال : اللهم الشهد ، فنزا الرجل حائطاً وقال : اللهم لاتشهد علي اليوم . قال عر : فقد جاء اليوم مسلماً .

قُتل أبو عامر يوم حُنين [١٩/ب] قبل وفاة النبيِّ عَلَيْكُ فأقلُّ من سنتين ، وهو الذي يقال له : أبصر بعدما ذهب بصره .

⁽١) في الأصل : « أبا قيس » والمثبت من التاريخ (س) ١٥/١١ آ ، ومفازي الواقدي.

^{- (}٢) في الأصل : « لأبي موسى » وكذا في التاريخ (س ، د) والمثبت من « المفازي » للواقدي ١١٦/٣ .

٢٠ ـ عبيدٌ بنُ يزيدَ بنِ عبد اللهِ الكريريّ (١) الدمشقي

حدَّث عن أبي مُسْهِر بسنده إلى أبي ذرِّ عن النبيِّ يَهِيُّ ، عن الله عزَّ وجلَّ أنه قال :

ياعبادي إني حرّمت الظّم على نفسي وجعلته بينكم مُحرّماً فلا تظالموا ، ياعبادي إنكم الذين تخطئون بالليل والنهار ، وأنا الذي أغفر الذنوب ولا أبالي ، فاستغفروني أغفر لكم ، ياعبادي كلّكم عار إلاً من ياعبادي كلّكم عار إلاً من كسّوت ، فاستكسوني أكسّكم ، ياعبادي لو أنّ أوّلكم وآخِركم وإنسكم وجنّكم كانوا على قلب كسّوت ، فاستكسوني أكسّكم ، ياعبادي لو أنّ أوّلكم وآخِركم وإنسكم وجنّكم أتقى رجل منكم ، لَمْ يَزِدْ ذلك في ملكي شيئا ، ياعبادي لو أنّ أوّلكم وآخِركم وإنسكم وجنّكم اجتموا في صعيد واحد ، ثم سألوني ، فأعطيت كلّ إنسان منهم ماسأل ، لم يَنْقُصُ ذلك من الجمعوا في صعيد واحدة ، ياعبادي إنّا هي ملكي شيئا ، إلا كا يَنْقُص البحرَ أنْ يُغمس فيه المِخْيَطُ غسة واحدة ، ياعبادي إنّا هي أعمالكم أحفظها عليكم ، فن وجد خيراً فليحمد الله ، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه . قال : فكان أبو إدريس الحَوْلاني إذا حدّث بهذا الحديث جثا على ركبتيه .

٢١ ـ عبيد أبو مريم

قال : أظنه فلسطينيا .

قال أبو مريم :

دخلت مع عمر بن الخطاب ، عراب داود فقرأ فيه « ص » وسجد .

٢٢ ـ عتبة بن بيان

قال عتبة بن بيان الدمشقي :

قال رجل لسفيان الثوري : ادعُ الله لي ، قال : الدعاء تَرُكَ الذُّنوب .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ (د) ، وفيه في (س ، م) : « الكربري » . ولم أقف على ترجمة له .

[٢٠/] ٢٣ ـ عتبة بنُ أبي حكيم أبو العبَّاس الهَمْداني (١) الأردني ثم الطبراني

سمع بدمشق . وكان ينزلُ الأُردُنُّ بالطَّبَرِيَّة (٢) .

حدَّث عن طلحة بن نافع عن أبي أيُّوب الأنصاري ، أنَّ النبيُّ عَلِيَّةٍ قال :

الصلوات الخس ، والجمعة إلى الجمعة ، وأداء الأمانة ، كفَّارة مابينها ، قلت : وما أداء الأمانة ؟ قال : غَسْلَ الجنابة ، فإنَّ تحت كل شعر جَنابة .

وحدَّث عن طلحة بن نافع عن أبي أيُّوب وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك الأنصاري :

أن هذه الآية لمَّا نزلَتُ : ﴿ فيه رجالٌ يُحِبُّ وَجلَّ يَعلَمُ وَاللهُ يُحِبُّ اللهُ عَرَّ وجلَّ قد أَثنى عليكم خيراً للطَّهِرين ﴾ (١) فقال رسولُ الله عَلِيكُمْ : يامعشرَ الأنصار إنَّ الله عَرَّ وجلَّ قد أَثنى عليكم خيراً في الطُّهور ، فما طُهُورَكم هذا ؟ قالوا : يارسولَ الله ، نتوضًا للصلاة ، ونغتسلُ من الجنابة . فقال رسولُ الله عَلَيْكُمُ أَو الله عَيراً نَّ أحدَنا إذا خرج إلى الفائط أحبُ أن يستنجى بالماء . قال : هو ذاك فعليكُمُوه .

توفي عُتبة بن [أبي]حكيم بصُور سنة سبع وأربعين ومئة .

⁽١) في الأصل : (الهمَذاني) . ذال معجمة وميم مفتوحة ، وحُرّف في (س) ، والمثبت من التاريخ (د) والجرح والتعديل ٢٠٠/١ وتقريب التهذيب ٤/٢ حيث نص ابن حجر على أنه بسكون الميم .

⁽٢) كذا بالألف واللام ، بليدة مطلة على البحرة المعروفة ببحيرة طبرية ، وهي في طرف جبل ، وجبل الطور مطل عليها ، وهي من أعمال الأردن في طرف الغور ، بينها وبين دمشق ثلاثة أيام . تقع إلى الشرق من حيفا انظر معجم البلدان .

⁽٣) التوبة ١٠٨/١ ، وفي الأصل : (المتطهرين) .

٢٤ - عُتبة بن حَمَّاد أبو خُلَيد القارئ الحَكَميّ

إمام المسجد الجامع بدمشق.

حدَّث عن الأوزاعيِّ بسنده إلى معاذ بن جَبَلِ عن النبيِّ عَلَيْ قال :

يطِّلعُ اللهُ عزَّ وجلٌ إلى خلقِه ليلـةَ النَّصْفِ من شعبـان فيغفِرُ لجميع خلقِـه إلاَّ لمشرك أو مشاحِن .

قال أبو خُليد:

أَقْتُ على مالك بن أنس فقرأت « الموطّأ » في أربعة أيام ، فقال مالك : عِلْمٌ جعته شيخٌ في ستين سنة ، أخَذْتُوهُ في أربعة أيام ، لافقهتم أبداً .

٢٥ - عُتبة بن ربيعة بن عبد شمس ابن عبد مناف بن قصي بن كلاب ، أبو الوليد القرشي العَبْشمي

قدم على قيصر في جماعة من قريش لاستخلاص أبي أُحَيْحة سعيدِ بنِ العاصِ بن أميّة ، وكان شاعراً .

وولد ربيعة بن عبد شمس عتبة وشَيْبة ، قُتلا يوم بَدْر كافرَيْن دعَوَا إلى [٢٠/ب] البراز ، ومعهم الوليد بن عتبة ، فخرجوا ثلاثتهم بين الصفَّيْن ، فخرج إليهم حمرة بن عبد المطلب ، وعلي بن أبي طالب ، وعُبَيدة بن الحارث بن المطلب ، فقتلوهم ، وضرب شيبة رجل عُبَيدة بن الحارث فقطعها ، فات راجعاً مع رسول الله عَلَيْكَ بالصَّفْراء على ليلة من بَدْر (١) .

⁽۱) في الأصل : « الحارث بن عبد المطلب » وكذا في التاريخ (د ، س) وكذا في صدر ترجمته عند ابن سمد في الطبقات ٥٠/٣ ، وهو خطأ ربما نشأ عن سهو . وما أثبته من جهرة النسب لابن الكلبي ص ٢٠٨ ومغازي الواقدي ص ١٨٨ وسيرة ابن هشام ١٧٨/١ وطبقات ابن سعد ٥١/٣ ونسب قريش لمصعب الزبيري ص ١٣ ، ١٤ وتاريخ خليفة ص ٥٩ وجهرة الأنساب لابن حزم ص ٧٢

⁽٢) الصفراء : وإد كثير النخل والزرع والخير من ناحية المدينة في طريق الحج . (معجم البلدان) .

وعن مجاهد^(۱)

في قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وقالوا لولا نُزَّلَ هذا القرآنُ على رجلٍ مِنَ القريتَيْنِ عظيم ﴾ (١) قالوا : هو عُتْبةً بنُ ربيعة ، وكان رَيْحانَةَ قريش يومئذ (١) .

قال حَكِيم بنُ حِزَام

لمًا توافَتُ كنانة وقيس من العام المقبل بِعُكَاظ⁽³⁾ بعد العام الأول الذي كانوا التقوا فيه ، ورأس الناس حرب بن أمية ، خرج معه عَتْبة بن ربيعة ، وهو يومئذ في حجر حَرْب فنعه أن يخرج وقال : يابني إني أضَنُّ بك ، فاقتاد راحلته وتقدَّم في أول الناس ، فلم يَدْرِ به حرب إلا وهو في العسكر ؛ قال حَكم بن حِزام : فنزَلْنا على عَكاظ ، ونزلَتُ هوازنُ بَجَمْعِ كثير ، فلما أصبحنا ركب عتبة جَلاً ثم صاح في الناس : يامعشر مُضَر على ما أن تَفَانَوْنَ بينكم ؟! هَلُمُّ إلى الصَّلح . قالَتُ هوازن : وماذا تعرِضُ ؟ قال : أعرِضُ على أنْ أعطي دِية مَن أصيب منا . قالوا : وكيف لنا بذلك ؟ قال : أنا ، قالوا : ومَن أنت ؟ قال : أنا عَتْبَةُ بنُ ربيعة بن عبد شمس ، فقالوا : قد فعلنا . فاصطلَح الناسُ ورَضُوا بَا قال عتبة ، وأعطوهم أربعين رجلاً من فتيانِ قريش . قال حَكم : كنتُ في الرهن ، فلمًا رأتُ بنو عامر أنَّ الرَّهْن قد صار في أيديهم رغبوا في العفو فأطلقوهم .

قال ابن أبي الزِّناد :

مرٌ عُتُبة بن ربيعة على فتية من بني المغيرة أحداث ، فقالوا : على ما (٥) يسودُ هذا ؟ ! ما لهذا مال ولا كذا .. يعيبونه وهو يسمع ؛ ثم انصرف ولم يراجِعْهم الكلام ؛ فبلغ هشام بن المغيرة فأرسل بأولئك الفتية إليه ، فقال : هؤلاء الفتية بلغني أنهم قالوا كذا وكذا ، لاوالله ما مقصّروا إلا بي ، فخذ من أبشارهم ما رأيت . فقال عُتُبة : وصلَتْهُ رحِم م ما كنت لأفعل ،

⁽۱) تفسیر مجاهد ۱/۸۱

⁽٢) الزخرف ٣١/٤٣

⁽٢) قوله : « وكان ريحانة ... » لا وجود له في تفسير مجاهد ؛ و إنما فيه : « عتبة بن ربيعة بحكة ، وابن عبسد ياليل الثقفي بالطائف » .

⁽٤) عكاظ : من أسواق العرب المشهورة في الجاهلية يجتمعون فيها ويتفاخرون ، تقع في واد فيه نخل ، بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال (معجم البلدان) .

 ⁽٥) كذا الأصل والتاريخ ، وإثبات الألف في « ما » المجرورة قليل شاذ . انظر ص ١١ ح ٣ من هذا الجزء .

تاریخ دمشق جـ ١٦ (٤)

وما هم إلاَّ ولـد ، ولكن يحسنون [٢١/آ] ويحملون ويقبلون مني كسوة . فـدعـا بكسوةٍ فكساهم .

قال أبو الزِّناد:

مانعلم أحداً ساد في الجاهلية بغير مال إلا عتبة بن ربيعة .

قال عبد الرحمن بن عبد الله الزُّهْري :

لم يَسَدُّ مُملِقٌ من قريش إلاَّ عتبةُ بن ربيعة وأبو طالب بن عبد المطلب ، فإنها سادا ولا مالَ لهما .

قال مُصعَبُ بن عبد الله :

لم يُعرف لعتبة بن ربيعة رفَتُ إلاَّ كامتانِ قالها يوم بدر ، قال لأبي جهل : يامُصَفِّرَ الشّه وأله عنه الله وأسد وسوله ، فقال عتبة : أنا أسد الحَلْفاء (١) .

وعن جابر بن عبد الله قال :

قال أبو جهل والملأ من قريش: لقد انتشَر علينا أمْرُ محمد (١) ، فلو التستُم رجلاً عالماً بالسَّحْر والكهانة والشعر فكلَّمه ، ثم أتانا ببيان من أمره ، فقال عُتْبة : لقد سمعتُ قول السَّحْر والكهانة والشعر ، وعلمتُ من ذلك علماً ، وما يخفى علي إن كان كذلك ، فأتاه ، فلما أتاه قال له عتبة : يا محمد أنت خير أم هاشم ، أنت خير أم عبد المطلب ، أنت خير أم عبد الله ؟ قال : فلم يُجِبُه ، قال : فيم تشتمُ آلمتنا وتضلّلُ آباءنا ؟ فإنْ كنت إنما بك الرياسة عقدنا ألويتنا لك فكنتَ رأسنا مابقيت ، وإنْ كان بك الباه زوّجُناكَ عَشْرَ نسوةٍ ، تختار من أي أبياتِ قريشٍ شئت ؛ وإنْ كان بك المال جَعْنا لك من أموالنا ماتستغني به أنت

⁽١) قال الخنصِر في اللسان (صفر) : يامصفر استه : رماه بالأبنة وأنه يزعفر استه ، ويقال : هي كلمة تقال للمتنعم المترف الذي لم تحنكه التجارب والشدائد ، وقيل : من الصفير وهو الصوت ، كأنه قال : ياضراط ، نسبه إلى الجبن والخور .

 ⁽٢) الحلفاء : نبت أطرافه محددة . ورواية المختصر في اللسان : (أنا الـذي في الحلفاء) أراد أنا الأسـد ، لأن
 مأوى الأسد الآجام ومنابت الحلفاء . وانظر مغازي الواقدي ٦٩/١ وشرح نهج البلاغة ٣٣٤/٢

⁽٣) أي طال وامتد . اللسان (نشر) .

وعقبتك من بعدك . ورسول الله على ساكت لا يتكلم ، فلما فرغ قال رسول الله على الله المحتن الرحم ، كتاب فصلت آيات قرآنا عربياً لقوم يعلمون كه فقراً حتى بلغ ﴿ أَنْذَرْتُكُم صَاعِقة مِثْلَ صَاعِقة عاد وتود ﴾ (١) فأمسك عبية على فيه وناشده الرَّحم أن يكف عنه ؛ ولم يخرج إلى أهله ، واحتبس عنهم ، فقال أبو جهل : يامعشر قريش ، والله ما نرى عتبة إلا قد صباً إلى محد وأعجبه طعامه ، وما ذاك إلا من حاجة أصابته ، انطلقوا بنا إليه ؛ فأتوه ، فقال له أبو جهل : والله ياعتبة [٢١/ب] من حاجة أصابته ، انطلقوا بنا إليه ؛ فأتوه ، فقال له أبو جهل : والله ياعتبة [٢١/ب] ما حسبننا إلا أنك صبوت إلى محمد وأعجبك أمره ، فإن كانت بك حاجة جمعنا لك من أموالنا ما يُغنيك عن طعام محمد ، فغضب وأقسم بالله لا يُكلّم محمداً أبداً ، وقال : لقد علمتم أني من أكثر قريش مالاً ، ولكني أتيته _ فقص عليهم القصة _ فأجابني بشيء ماهو بسخر ولا شغر ولا شغر ولا كهانة ، قرأ : ﴿ بسم الله الرحمن الرحم ، حم ، تنزيل من الرحمن الرحم ، كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعقلون ﴾ حتى فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعقلون ﴾ حتى بلغ ﴿ أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثود ﴾ فأمسكت بفيه وناشدته الرحم يكف (١٠) بلغ ﴿ أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثود ﴾ فأمسكت بفيه وناشدته الرحم يكف (١٠) وقد علمتم أن محداً إذا قال شيئاً لم يكذب ، فخفت أن ينزل بكم العذاب .

وفي حديث آخر بمعناه أنَّ عُتْبة لمَّا انصرف إلى قريش في ناديها ، قالوا : والله لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي مضى به من عندكم . ثم قالوا : ما وراءك ياأبا الوليد ؟ فقال : والله لقد سمعت من محمد كلاماً ماسمعت مثله قط ، والله ماهو بالشَّعْر ولا السَّحْر ولا الكهانة ، فأطيعوني في هذه وأنزلوها بي ، خلوا محمداً وشأنه واعتزلوه ، فوالله ليكونن لما سمعت من قوله نبأ ؛ فإن أصابته العرب كفيتوه بأيدي غيركم ، وإنْ كان مَلِكاً أو نبيًا كنم أسعد الناس به ، لأنَّ ملكه ملكم وشرفَه شرفكم . فقالوا : هيهات ، سَحَرك محمد ياأبا الوليد ، فقال : هذا رأيي لكم ، فاصنعوا ماشئم .

قال ابن إسحاق :

ثم إن الإسلام جعل يفشو بمكة حتى كثَّرَ في الرجال والنساء ، وقريش تحبس من

⁽۱) فصلت ٤١ الآيات ١ - ١٣

⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ (س)، وفي (د): « فكف».

قدرَتُ على حبسه ، وتفتنُ مَنِ استطاعَتْ فتنتَهُ من الناس . فقال أبو طالب يمدحُ عَتْبةً بن ربيعة (١) حين ردَّ على أبي جهل فقال : ما تنكر أنْ يكونَ محدّ نبياً : [من الطويل]

عجبت للم يابن شَيْبة حادث عجبة للم يابن شَيْبة حادث يقولون: شايع مَنْ أراد محمدا ولاتركبن الحدهر مني ظلامة ولاتركنائه ماحييت لمطمع تذود العدا عن ذروة هاشميّة فإن له قُرْبي لديك قريبة ولكنه من هاشم في صميها وزاحِمْ جميع الناس عنه وكن له فإن غضبت فيه قريش فقل لهم فما بالكم تغشون منا ظلامة وماقومنا بالقوم يغشون ظلمنا ولكننا أهل الحفائظ والنهي

وأحلام أقوام لديك سخاف بسسوء وقم في أمره بخسك سخاف وأنت امروً من خير عبد مناف وكن رجلا ذا نجدة وعفاف إلافهم في النسساس خير إلاف وليس بني خلف ولا بمضاف إلى أبحر فوق البحار صواف بني عناما ماقومكم بضعاف ومابال أحلام هناك خفاف ومابال أحلام هناك خفاف وعن ببطحاء الحطيم مواف

قال على : لمّا قدمنا المدينة أصبنا من ثمارها فاجتَوَيْناها(٢) ، وأصابنا بها وَعْك ، وكان النبيُّ عَلَيْهُ يتخبَّرُ عن بَدُر ، فلمّا بلغَنا أنّ المشركين قد أقبلوا سار رسول الله عَلَيْهُ إلى بدر ، وبدر بئر ، فسبقنا المشركين إليها ، فوجدنا فيها رجليْن منهم ، رجلاً من قريش ، ومولّى لعقبة بن أبي مُعَيْط ، فأمّا القرشيُّ فانفلت ، وأمّا مولى عُقْبة فأخذناه ، فجعلنا نقول له : كم القوم ؟ قال : هم والله كثيرٌ عددهم ، شديد بأسهم . فجعل المسلمون إذا قال ذلك ضربوه ، حتى انتهو ابه إلى النبي مُلِيَّةٍ ، فقال له : كم القوم ؟ قال : هم والله كثير عددهم شديد بأسهم . فجهد النبيُّ مَلِيَّةٍ أن يخبره كم هم فأبى ؛ ثم إنّ النبيُّ عَلِيَّةٍ سأله : كم ينحرون من شديد بأسهم . فجهد النبيُّ عَلَيْهُ أن يخبره كم هم فأبى ؛ ثم إنّ النبيُّ عَلَيْهُ سأله : كم ينحرون من

⁽١) في الأصل (عتبة بن أبي ربيعة) . والخبر والأبيات في سيرة ابن إسحاق ص ١٨٩ ورواية البيت الأول فيه : « عجبت لحلم ... » .

الْجَزُر ؟ فقال : عشراً كل يوم ، فقـال رسولُ الله عَلَيْتُ : [٢٢/ب] القوم ألف ، كُلُّ جَزُورٍ للهُ عَلَيْتُ اللهِ عَلَيْتُ عَلَيْتِ عَلَيْتُ اللهِ عَلَيْتُ اللهِ عَلَيْتُ اللهِ عَلَيْتُ اللهِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتُ اللّهِ عَلَيْتُ اللّهِ عَلَيْتُ اللّهِ عَلَيْتُ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتُ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتُ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِي عَلَيْتِي اللّهِ عَلْمُ الللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِي اللّهِ عَلَيْتِي اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِهِ عَلْمُ عَلَيْتِي عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ عَلَّهِ عَلَيْتِ عَلِي عَلْمَ عَلِيْتِي عَلِيْتِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ عَلِيْتِي عَلْمِ عَلِيْتِي عَلِيْتِي عَلَيْتِ عَلِيْتِي عَلِيْتِ عَلَيْتِ عَلِيْتِي عَلِيْتِ عَلِيْتِي عَلِيْتِ عَلَيْتِ عَلِي عَلَيْتِ عَلِيْتِي عَلْمَاتِي عَلِيْتِي عَلِيْتِ عَلِي عَلْمَ عَلِيْتِ عَلَّالِي

ثم إنه أصابنا من الليل طَشٌّ من مطر(١) ، فانطلقنا تحت الشجر والحَجَف (١) ، نستظل تحتها من المطر، وبات رسولُ الله عَلَيْتُو يدعو ربه ويقول: اللهمُّ إنك انْ تبلكُ هذه الفئة لا تُعْبَد . قال : فلمَّا أنْ طلع الفجر نادى : الصلاة عبادَ الله . فجاء الناسُ من تحت الشجر والحَجَف ، فصلًى بنا رسولُ الله ﷺ وحرَّض على القتال ثم قال : إنَّ جَمْعَ قريش تحت هذه الضِّلَع الحراء من الجبل ، فلمَّا دنا القوم منا وصافَنَّاهم (٢) إذا رجل منهم على جل لـه أحمر يسير في القوم ، فقيال رسولُ الله عَلَيْهُ : يساعليّ ؛ ساد لي حميزة - وكان أقرّ مهم من المشركين _ من صاحب الجمل الأحمر ؟ وماذا يقول لهم ؟ ثم قال رسولُ الله عَلَيْهُ : إنْ يكنْ في القوم أحدٌ يأمرٌ بخير فعسى أنْ يكونَ صاحبَ الجل الأحر . فجاء حزة فقال : هو عُتْبَة بنُ ربيعة ، وهو ينهى عن القتال ويقول لهم : ياقوم إني أرى قوماً مستيتين لاتصلون إليهم وفيكم خير ، ياقوم اعْصِبُوها اليومَ برأسي ، وقولوا جَبُنَ عُتْبَةً بن ربيعة ، وقيد عامتم أني لست بأجْبَنكم . قال : فسمع ذلك أبو جَهْل فقال : أنت تقول هذا ؟! والله لو غيرك يقول لأَعْضَضْتُهُ (1) ، قد ملاَّتْ رئتُك جَوْفَكَ رُعْباً . فقال عُتْبة : إِيَّايَ تعنى يامُصَفَّرَ استه (٥) ؟ ستعلمُ اليومَ أيُّنا الجبان . قال : فبرز عتبة وأخوه شيبة وابنه الوليد حَميَّة ، فقالوا : مَنْ يُبارز ؟ فخرج فتية من الأنصار شَبَبَة (١) ، فقال عتبة : لانريدُ هؤلاء ، ولكن يبارزُنا من بني عَمِّنا ، من بني عبد المطلب . فقال رسولُ الله عَلَيْلَةٍ : قُمْ ياعلي ، وقُم ياحَمْزة ، وقُم ياعبيدة بن الحارث . فقتل الله عتبة وشيبة ابني ربيعة والوليد بن عتبة ، وجُرح عبيدة ؛ فقتلنا منهم سبعين ، وأسرنا سبعين ؛ فجاء رجل من الأنصار بالعباس بن عبد المطلب أسيراً ، فقال العباس : يارسولَ الله إنَّ هذا والله ماأسرَني ، لقد أسرني رجل أجلح [٢٧٣]]

⁽١) الطش والطشيش : المطر الضعيف ، وهو فوق الرذاذ . اللسان (طشش) .

 ⁽٢) الحَجَف : ضرب من التَّرَسَة واحدتها حَجَفة ، وقيل : هي من الجلود خاصة ، وقيل : هي من جلود الإبل
 مقورة . اللسان (حجف) .

⁽٢) صافناهم : أي واقفناهم وقمنا حذاءهم . اللمنان (صفن) .

⁽٤) لأعضضته : أي لقلت له : اعضض بهن أبيك . اللسان (عضض) .

⁽٥) مضی شرح یامصفر استه ٥٠ ح ١

⁽٦) شببة : أي شبان ، الواحد شاب . اللسان (شبب) .

من أحسن الناس وجها ، على فرس أَبْلَق ، ماأراه في القوم ، فقال الأنصاريّ : أنا أسرتُه يارسول الله ، فقال : اسكّتُ فقد أيّدك الله بملَك كريم . فقال عليّ : فأسرُنا من بني عبد المطلب العباس وعقيل^(۱) ونوفل بن الحارث .

قال سعيد بن المسيب :

كان ابن البَرْصاء اللَّيْثِي من جُلساء مروانَ بنِ الحكم ومحد تشه ، فكان يسمر معه ، فذكروا عند مروان الْفَيْء ، فقالوا : مال الله ، وقد سنَّ رسولُ الله عَلَيْثِ قشمه ، ووضعه عرب بن الخطاب مواضعه . فقال مروان : المال مال أمير المؤمنين معاوية ، يقسِمُه لِمَنْ شاء ، ويضعه ممنن شاء ، ماأمضى فيه من شيء فهو مصيب ، فخرج ابن البرصاء فدكر ذلك لسعد بن أبي وقّاص . قال سعيد بن المسيّب : فلقيني سعد وأنا أريد المسجد ، فضرب عضدي ثم قال : الحقني تربّت يداك ، فخرجت معه لاأدري أين أريد حتى دخلت على مروان في داره ، فلم أهب مثل هيبتي له ، وجلست لئلا يعلم مروان أني كنت مع سعد ، فقال له سعد لما دخل عليه قبل أن يُسلّم : أنت الذي تزعم أن المال مال معاوية ؟ فقال مروان : فقلت ذلك فَمَه ؟ فردّها الثائية ، قال : فقلت ذلك فَمَه ؟ فردّها الثائية ، قال : فقلت ذلك فَمَه ؟ فردّها الثائية ، قال : فقلت ذلك فَمَه ؟ فردّها الثائية ، قال الله عزّ وجلّ يدعو ، فزال رداؤه عنه ، وكان أسعر ") ، بعيد مابين المنكبين ، فوثب إليه مروان فأمسك يديه وقال : اكفف عني وكان أسعر المناه على أمر فركبناه ، وليس الأمر كذلك . قال سعد : أما والله لو يدك أيّها الشيخ ، إنا حملنا على أمر فركبناه ، وليس الأمر كذلك . قال سعد : أما والله لو تنورة هذه السالفة .

فلما خرج سعد ثبت في مجلسي عند مروان ، فقال : مَنْ ترَوْنَ قال لهذا الشيخ ماقلت ؟ قالوا : ابن البرصاء الليثي . فأرسل إليه ، فأتي به ، فقال : ماحملَكَ على أَنْ قُلْت لهذا الشيخ ماقلت ؟ قال اللّيثي : ذلك حق ، قلت تماكنت أظنّك تجترئ على الله عزّ وجلّ ، وتَفْرَق من سعد ! فقال له مروان : أوكل ماسمعت تكلمت به ؟ أما والله لتعلمن . ثم أمر أن يُجرّد من ثيابه وبرز بين يديه ؛ فبينا نحن على ذلك أُذ دخل حاجبه فقال : هذا أبو خالد حَكم بن حِزام ، قال : ائذَنْ له . ثم قالوا : رُدُوا عليه ثيابه ، أخرجوه عنا ، لا يهيج علينا هذا الشيخ ، كا فعل بالآخر قبله ، فلما دخل حَكم بن ثيابه ، أخرجوه عنا ، لا يهيج علينا هذا الشيخ ، كا فعل بالآخر قبله ، فلما دخل حَكم بن

⁽١) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) .

⁽٢) الأسعر : من السعر : وهو لون يضرب إلى السواد فويق الأدُّمة . اللسان (سعر) .

حزام قال مروان : مرحباً أبا خالد ، ادْنُ مني ، فحالَ لـه مروانُ عن صدر المجلس حتى كان بينه وبين الوسادة ، ثم استقبله مروان فقال : حدَّثْنا حديثَ بَدْر ، فقال : نعم ، خرجنا حتى إذا نزلنا الجُحْفَة رجعت قبيلةً من قبائل قريش بأسرها وهي زُهْرة ، فلم يشهد أحَدّ من مشركيهم بدراً ، ثم خرجنا حتى نزلنا العُدُوة التي قال الله عز وجلِّ(١) ، فجئت عُتُبة بن ربيعة فقلت : ياأبا الوليد ! هل لك أن تـذهب بشرف هـذا اليوم مـابقيت ؟ قـال : أفعل ماذا ؟ قلت : إنكم لا تطلبون من محمد عليه إلا دَمَ [ابن] الحضرمي (٢) ، وهو حليف ك ، فتحمَّلُ بديته وترجع بالناس. قال: أنت وذاك ، وأناأتحمَّل بدية حليفي ، فاذهَبُ إلى ابن الحنظليَّة _ يعنى أبا جهل _ فقل له : هل لك أن ترجع اليوم بمن معك عن ابن عَمَّك . فجئتُه فإذا هو في جماعة بين يـديـه ومن ورائـه ، وابن الحَضْرميّ واقفّ على رأسـه ، وهو يقول : قد فسختُ عَشْدي من بني عبد شمس ، وعقدي إلى بني مَخْزوم . فقلتُ له : يقول عُتْبَةُ بنُ ربيعة : هل لك أنْ ترجعَ اليوم عن ابن عمك بن معـك ؟ قـال : أمـا وجـد رسولاً غيرك ؟ قلتُ : لا ، ولم أكنُ لأكون رسولاً لغيره . قال حَكيم : فخرجت أبادرُ إلى عُتُبة لئلا يفوتني من الخبرشيء ، وعتبة متَّكئ على إياء بن رَحضة الغفاري(٢) ، وقيد أهدى إلى المشركين عَشْر جزائر ، فطلع أبو جهل بالشرّ في وجهه ، فقال : لعتبة : انتفخَ سَحْرَك (٤) . فقال له عتبة : ستعلم . فسلُّ أبو جهل سيفه فضرب به متن فرسه (٥) ، فقال لـه : بئس الفَأْلُ هذا^(١) . فعند ذلك قامت الحرب .

وعن الأوزاعي قال :

قال عُتبة بن ربيع تَنْ صحابه يوم بدر: ألا ترونهم ـ يعني أصحاب النبي [٢٤٠]] عَلَيْهُ ـ قد جَنَوْا على الرّ ب ، يتلمُّظونَ تلمُّظَ الحيّات .

⁽١) في سورة الأنفال ٤٢/٨ ﴿ إِذْ أَنتُم بِالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والركب أسفل منكم ﴾ .

⁽٢) هو عمرو بن الحضرمي ، وما بين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ (د ، س) وأثبتُه من الطبري .

 ⁽٣) قال شارح القاموس : (إياء) بكسر الهمز والمد ، وفتحها والقصر ؛ لـه صحبة ، وكان سيد بني غفار .
 ورحضة : قيل : محركة ويقال بالضم ، ويقال بالفتح . انظر التاج (رحض) .

⁽٤) انتفخ سحرك : أي رئتك ، يقال ذلك للجبان . اللسان (سحر) .

⁽٥) ويقـال : إن الـذي سـل السيف هـو عتبـة ، انظر الخبر في « مغـازي الـواقـدي » ١٦/١ ، ٦٧ و « تــاريـخ الطبرى » ٤٤٣/ ، و « الأغاني » ٢٤/٤ ، ٢٥ ط بولاق .

⁽٦) القائل ـ في رواية الطبري ـ هو إيماء بن رحضة .

وأقبل المشركون حتى نزلوا وتعبّوا للقتال ، والشيطان معهم لايفارقهم ، فسعى حكيم بن حِزام إلى عُتبة بن ربيعة فقال : هل لك أن تكون سيد قريش ماعشت ؟ قال عتبة : فأفعل ماذا ؟ قال : تجير بين الناس ، وتحمّل بدية ابن الحضرمي ، وبما أصاب محمد من تلك العير . ودم هذا الرجل ، قال عتبة : نعم ، قد فعلت ، ونعم ماقلت ، ونعم مادعوت إليه ، فاسم في عشيرتك ، فأنا أتحمّل بهذا . فسعى حكيم في أشراف قريش بذلك يدعوهم إليه ، وركب عتبة بن ربيعة جَملاً له ، فسار عليه في صفوف المشركين في أصحابه فقال : ياقوم ، أطيعوني فإنكم لا تطلبون عندهم غير دم ابن الحَضْرمي ، وماأصابوا من عيركم تلك ، وأنا أتحمّل بوفاء ذلك ، ودَعُوا هذا الرجل ، فإن كان كاذباً ولي قتلة غَيْرُكم من العرب ، فإن فيكم رجالاً لكم فيهم قرابة قريبة ، وإنكم إن تقتلوهم لا يزال الرجل منكم ينظر العرب ، فإن فيكم رجالاً لكم فيهم قرابة قريبة ، وإنكم إن تقتلوا النبي فتُسبّوا به ، ولن كان فيما أحيب إليهم حتى يصيبوا أعداده ، ولا أمن أن تكون لهم الدّبرة عليكم .

فحسدة أبو جهل على مقالته ، وأبى الله إلا أنْ يُنْفِذَ أمره ، وعتبة بن ربيعة يومئذ سيد المشركين ، فعمد أبو جهل إلى ابن الحضرمي - وهو أخو المقتول - فقال : هذا عتبة يَخذَل بين الناس ، وقد تحمَّل بدية أخيك ، يزع أنك قابِلها ، أفلا تستحيُون من ذلك ، أن تقبلوا الدية !؟ وقال أبو جهل لقريش : إنَّ عتبة قد علم أنكم ظاهرون على هذا الرجل ومَنْ معه ، وفيهم ابنه وبنو عمه ، وهو يكره صلاحكم ؛ ولمًّا حرَّض أبو جهل قريشاً على القتال أمر النساء يُعوِلْن عمراً ، فقَمنَ يَصِحْنَ : واعَمْراه ، واعَمْراه ؛ تحريضاً على القتال ، وقال رجال [٢٤/ب] فتكشفوا ، يعيرون بذلك قريشاً ، فاجتمت قريش على القتال ، وقال عتبة لأبي جهل : ستعلم اليوم من انتفخ سَحْره ، وستعلم أيُّ الأمرين أرشد . وأخذت قريش مصافّها للقتال ، وقالوا لعمير بن وهب : اركب فاحزُرُ لنا محداً وأصحابه . فقمد عُمير على متن فرسه ، فأطاف برسول الله يَهِلِيُّ وأصحابِه ، ثم رجع إلى المشركين ، فقال : حزرتهم من نظروني حتى أنظر لهم مدّد أو خبيء ؟ فأطاف حولهم ، وبعثوا خيلهم معه فأطافوا حول أنظروني حتى أنظر لهم مدّد أو خبيء ؟ فأطاف حولهم ، وبعثوا خيلهم معه فأطافوا حول رسول الله يَهِلِيَّ وأصحابِه ، وهوا وقالوا : لامدد لهم ولاخيء ، وإغاهم أكلة جَرُور رسول الله يَهِلِيَّ وأصحابِه ، ثم رجعوا وقالوا : لامدد لهم ولاخيء ، وإغاهم أكلة جَرُور

وطعامٌ مأكول . وقالوا لعُمير : حرِّشُ بين القوم ، فحمل عُمير على الصف ورجعوا لمنية قريش .

قال حَكيم بن حِزام : فدخلتُ على أبي جهل ، وهو يتخلَّق بِخَلُوق دِرْعُه موضوعةً بين يديه ، فقلت : إنَّ عُتُبة بعثني إليك ، فأقبلَ عليَّ مُغْضَباً ، فقال : أما وجد عُتبة أحداً يرسله غيرك ؟! فقلت : أما والله لو كاز غيره أرسلني مامشيت في ذلك ، ولكن مشيتُ في إصلاح بين الناس ، وكان أبو الوليد سيِّدَ العشيرة ، فغضب غضبة أخرى ، قال : وتقول أيضاً : سيِّدُ العشيرة ؟! فقلت : أنا أقوله ؟ قريشٌ كُلُها تقوله . فأمر عامراً أنْ يصيحَ بَغْفُرتِه ، واكتشف (۱) . وقال : إنَّ عُتْبة جاع فاسقوهُ سَوِيقاً ، وجعل المشركون يقولون : إنْ عَتبة جاع فاسقوهُ سَوِيقاً ، وجعل أبو جهل يُسَرّ بما صنع المشركون بعتبة .

قال حَكم : فجئت إلى مُنبّه بن الحجّاج ، فقلت له مثلها قلت لأبي جهل ، فوجدته خيراً من أبي جهل ، قال : نعم مامشيّت فيه ! ومادعا إليه عُتبة ! فرجعت إلى عُتبة فأجده قد غضب من كلام قريش ، فنزل عن جمله ، وقد طاف عليهم في عسكرهم يأمرهم بالكفة عن القتال فيأبؤن ، فحمي [٢٥/١] فنزل فلبس دِرْعَه ، وطلبوا له بيضة تُقدَّرُ عليه ، فلم يوجد في الجيش بيضة تسع رأسه من عظم هامته ، فلما رأى ذلك اعتجر ، ثم برز بين أخيه شيبة وبين ابنه الوليد بن عتبة ، ثم دعا عتبة إلى المبارزة ، ورسول الله عليا في العريش ، وأصحابه على صفوفهم ، فاضطجع فغشية نوم غلبه ، وقال : لاتقاتلوا حتى أوذنكم ، وإن كثبوكم فارْمُوهم (١) ، ولا تسلّوا السيوف حتى يغشوكم . قال أبو بكر : يا رسول الله ، قد دنا القوم وقد نالوا منا . فاستيقظ رسول الله عليا ، وقد أراه الله إيّاهم في منامه قليلا ، وقلل بعضهم في أعين بعض ، ففزع رسول الله عليا ، وهو رافع يديه يناشد ربه ما وعَدَه من النّصر بعضهم في أعين بعض ، ففزع رسول الله عليا ، وهو رافع يديه يناشد ربه ما وعَدَه من النّصر ويقول : اللهم إن تُظهر على هذه العصابة يَظهر الشّرك ، ولا يَقُمُ لك دين . وأبو بكر ويقول : والله لينصرنك الله وليَبَيّض وجهك . قال ابن رواحة : يارسول الله إني أشير عليك يقول : والله لينصرنك الله وليَبَيّض وجهك . قال ابن رواحة : يارسول الله إني أشير عليك

 ⁽١) أي أمره أن يطالب عتبة بعهده وذمته أمام الناس . واكتشف : من كشف الأمر : أظهره ، وكشفه عز
 الأمر : أكرهه على إظهاره . انظر اللمان (كشف) .

⁽٢) كثبوكم : أي دنوا منكم وقاربوكم . اللسان (كثب) .

- ورسول الله عَلِيْ أعظم وأعلم بالأمر [مِنْ](١) أنْ يُشارَ عليه - إنَّ الله أجلُّ وأعظم من أنْ تنشد وعده . فقال رسول الله عَلِيْ : يابنَ رواحة ألا ننشد الله وعده ، إنَّ الله لا يخلف الميعاد .

وأقبل عتبة يعمد إلى القتال ، فقال له حَكيم بن حِزام : أبا الوليد ، مهلاً مهلاً ، تنهى عن شيء وتكون أوّله ، فلمّا تزاحف الناس قال الأسود بن عبد الأسد الخزومي حين دنا من الحَوْض : أعاهد الله لأشربَن من حوضهم أو لأهدمنه أو لأموتن دونه . فشد الأسود بن عبد الأسد حتى دنا من الحوض ، فاستقبله حمزة بن عبد المطلب فضربه فأطن قدمه ، فزحف الأسود حتى وقع في الحوض ، فهدمة برجله الصحيحة وشرب منه ؛ وأتبعة حمزة فضربه في الحوض فقتله ، والمشركون ينظرون على صفوفهم ، وهم يرَوْن أنهم ظاهرون ، فدنا الناس بعضهم من بعض ؛ فخرج عتبة وشيبة والوليد [٢٥/ب] حتى فصلوا من الصف ، ثم دعوًا إلى المبارزة ، ولمّا ضرب شيبة رجل عبيدة بذباب السيف فأصاب عَضلة ساقه فقطعها ، وكرّ حزة وعليّ على شيبة فقتلاه ، واحتلا عبيدة فحازاه إلى الصف ، ومُخ ساقه يسيل ، فقال عبيدة : يارسول الله ، ألست شهيداً ؟ قال : بلى . قال : أما والله لو كان أبو طالب حيّا لعلم أنّا أحق بما قال منه حين يقول : [من الطويل]

كَذِبْتُمْ وبيتِ اللهِ نَخْلِي عمداً ولمَّا نُطَاعِنْ دونَـهُ ونُنَاضِلِ ونسُلِمُـهُ حتى نُصَّعَ حَوْلَـهُ ونندهل عن أبنائنا والحلائل (٢)

ونزلت هذه الآية ﴿ هذانِ خَصَّانِ اخْتَصَبُوا فِي رَبُّهُم ﴾ (١) .

كان أبو ذر يُقسم قسماً أنها نزلَت في الذين برزوا يوم بدر: حمزة وعلي وعبيدة بن الحارث ، وعتبة وشيبة ابنا ربيعة ، والوليد بن عتبة ؛ قالوا : وحضر عتبة بن ربيعة بدرا ، وهو ابن أربعين ومئة سنة ، وقيل : ابن ثنتين وخمسين ومئة سنة ، قالوا : وشَيبة أكبر من عُتبة بثلاث سنين .

⁽١) مابين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ ، واستدركته من مغازي الواقدي ٦٧/١

 ⁽٢) قوله : « ونسله » يعني : ولا نسلمه ، وحذف « لا » جائز هنا لقوة المعرفة بالموضع . انظر الخصائص
 ٢٨٤/٢ . والبيتان من قصيدة طويلة لأبي طالب أوردها ابن هشام في السيرة ٢٧٢/١ ـ ٢٨٠ . وهي في ديوانه ص ٢ ـ

⁽٣) الحج ١٧٢٢ . وانظر الخبر بتمامه في « المفازي » ١٦/١ وما بعدها .

ولمًّا قال عُبيدة : يارسول الله ألستُ شهيداً ؟ قال : بلى وأنا الشاهد عليك . ثم مات . فدفنه رسولُ الله عَلِيَّةٍ بالصَّفْراء (١) ، ونزل في قبره ، ومانزل في قبر أحد غيره .

ولمًا هزم المشركون جاء رسول الله عَلَيْ فقام ، ثم أمر بأبي جهل بن هشام فسُحِب فألقي في القليب ، ثم أمر بعُتْبَة بن ربيعة فسُحب فألقي في القليب ، ثم أمر بعُتْبَة بن ربيعة فسُحب فألقي في القليب ، ثم أمر بأميَّة بن خلف فسُحب فألقي في القليب ، وأمر بأميَّة بن خلف فسُحب فألقي في القليب ، وأبو حُذيفة بن عتبة قائم إلى جنب رسول الله عَلَيْ لم يفطن له النبي عَلِي ، فلما نظر إلى أبيه سحب حتى ألقي في القليب تغير وجهه ، فالتفت إليه النبي عَلِي ، فلما رآه تغير وجهه قال : ياأبا حذيفة ، كأنه ساءك ماصنعنا بِعُتْبة ؟ قال : يارسول الله [٢٦٦]] مابي ألا أكون مؤمنا بالله ورسوله ، ولكن لم يكن في القوم أحَد يشبه عُتْبة في عَقْله وفي شَرَفه ، فكنت أرجو أن يهديه الله إلى الإسلام ، فلما رأيت مَصْرعه ساءني ذلك . فقال له النبي عَلَيْ في خوف الليل : فكنت أرجو أن يهديه الله إلى الإسلام ، فلما رأيت مَصْرعه ساءني ذلك . فقال له النبي عَلَيْ فسمعه الناس وهو ينادي في جَوْف الليل : ياأبا جهل بن هشام ، وياعتبة بن ربيعة ، وياشيئة بن ربيعة ، وياأمية بن خلف ، واجدت ماوعدت ماوعدت وبي حقاً . قال : فناداه الناس : يارسول الله ! أتنادي قوماً قد جَيْفُوا(٢) ؟ قال : والله ماأنتم بأسمع لِمَا أقولُ منهم ، ولكنهم يارسول الله ! أتنادي قوماً قد جَيْفُوا(٢) ؟ قال : والله ماأنتم بأسمع لِمَا أقولُ منهم ، ولكنهم يارسول الله ! أتنادي قوماً قد جَيْفُوا(٢) ؟ قال : والله ماأنتم بأسمع لِمَا أقولُ منهم ، ولكنهم يارسول الله ! أتنادي قوماً قد جَيْفُوا(٢) ؟ قال : والله ماأنتم بأسمع لِمَا أقولُ منهم ، ولكنهم يارسول الله !

قال ابنُ عباس في قوله عزَّ وجلَّ ﴿ أَمْ نَجعَلُ الذينَ آمَنُوا وعملوا الصَّالحاتِ كالمفسدينَ في الأرضِ ﴾ (٢) قال : الذين آمنوا : عليَّ وحمزةُ وعبيدةُ بن الحارث ؛ وللفسدون في الأرض : عُتُبَةُ وشيبةُ والوليد ، وهم الذين تبارزوا يوم بدر .

وكانت وقعةُ بدر يومَ الجمعة صَبِيحة سَبْعَ عَشْرَةَ ليلةً من شهر رمضان على رأس سبعةً عَشَرَ شهراً من مَقْدَم رسولِ الله ﷺ المدينة ، وهي أولَ سنة أُرَّخِتُ .

⁽١) انظر تعریف الصفراء ص ٤٨ ح ٢ .

⁽٢) جيفوا : أي صاروا جيفاً . اللسان (جيف) .

⁽٣) سورة ص ۲۸/۲۸

٢٦ ـ عُتبةً بنُ أبي السَّائب

قال أحمد بن أبي الْحَوَارِيّ :

سمعتُ عتبة بن أبي السّائب يقول : ثلاث هن الخُـذة للمتعبّد ؛ الْمرَضُ والحجُّ والترويح ، فن ثَبَتَ بعدهن فقد ثَبت

قال : هكذا قال عُتْبة ، قال : وأظنُّه عُبَيد بن أبي السائب ، وهو عبد العزيز بن الوليد بن سليان بن أبي السائب .

٢٧ ـ عُتْبَةً بنُ سلامة بنِ رُبَيْح ويقال : دُبيح ، أبو همام ، ويقال : أبو هشام الأزْدي

حدَّث عن محد بن عائد عن يحيى بن حمزة عن عمر بن الدّرَفْس(١) الفسَّاني قال :

رأيت تبة مسجد دمشق ، وقد حُفِر لأركانها حتى بلغ الْحَفرُ إلى الماء ، وأُلقي على الماء جرازُ الكرم (٢) ، وبُني الأساس عليه .

[٢٦/ب] ٢٨ ـ عُتبة بنُ صَغْرِ أبي سفيانَ بنِ حَرْب ابن أميّة بن عبد شمس ، أبو الوليد الأُمويّ

أخو معاوية . أدرك عثانَ بن عفّان ، وشهد معه الدّار ، وقدم دمشق على أخيه معاوية ، وولي المدينة والطائف ومصر والموسم لأخيه معاوية غير مرة .

⁽۱) قال ابن عساكر في ترجمته (س) ۱۰۲/۱۳ ب : « ويقال إن الدرفس كان مولى لمعاوية بن أبي سفيان ، فحمل علماً يسبى الدرفس فلقب به » . ونقل قوله ابن حجر في تهذيب التهذيب ٤٤٣/٧ وقال في التقريب ١٠٤/٥ : « بفتح المهملة والراء وسكون الفاء » . وفي اللباب ٤٩٨/١ : « السرّفي ، بغم الدال نسبة إلى جد عبد الرحن بن محد ... بن عمر بن الدرفس » . والدرفس بالمعنى المذكور بكسر الدال فحسب . انظر اللسان والتاج (درفس) .

⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) وفي تحفة الأنام ص ١٢ ب : « جزار الكرم ـ يعني شجر العنب » ، وقد أورده مصنف التاريخ في الجلدة الثانية ص ٢٩ بلفظ « جران » بالنون وكذا في ٢٦٤/١ من هذا الكتاب ، ولعل الصواب فيه « جزاز الكرم » وهو ماقطع من شجره .

رَوى حُسين بن عطية قال :

لمَّا نزل بعُتْبة بنِ أبي سفيان الموتُ اشتدَّ جزَعُه ، فقيل له : ماهذا الْجَزَع ؟ قال : أما إني سمعتُ أمَّ حَبِيبة _ يعني أخته _ تقول : قال رسولُ الله ﷺ : مَنْ صلَّى أربعاً قبل الظُّهُر ، وأربعاً بعدها ، حرَّمَ الله لَحْمَهُ على النَّار . فما تركتهنَّ منذُ سمعتُها .

وشهد عُتبَةً بن أبي سفيان الْجَمَل مع عائشة ، ثم نجا ، فعيَّره ذلك عبد الرحمن بن الحكم ، فقال : [من الوافر]

لَعَمْرُك والأمورُ لها دواعي (١) لقد أبعدت ياعَتْبَ الْفِرارا

ولحق عتبةً بأخيه معاوية بالشام ، فلم يزلْ معه ، وولاَّة معاوية الطائف وعزَل عنه عَنْبَسة بن أبي سفيان ، فعاتبه عنبسة على ذلك ، فقال معاوية : ياعنبسة ، إنَّ عُتْبَة ابْنُ هند ، فقال عنبسة : [من الطويل]

كُنَّا لِصَخْرِ صَالِحًا ذَاتُ بَيُنِنَا جَيعاً فَأَمَسَتُ فَرَقَتُ بِينَا هِنْدُ فَإِنْ تَكُ هِنْدَ لَم تَلِدُنِي فَإِنْنِ لَبِيضَاءَ يَنْفِيها غَطَارِفَةً مُجْدَ أُبوها أبو الأضيافِ في كل شتوة ومَأْوى ضِعافِ قد أَضَرَ بها الْجَهْدُ لَه جفناتٌ مَا تَزال مقيدة لَمَنْ سَاقَة غَوْرا تِهامَةَ أُو نَجُدُ

فقال له معاوية : لاتسمعُها مني بعدها^(١) .

وكان عُتبَّةُ بن أبي سفيان أعورَ ، ذهبَّتُ عينُه يوم الجل مع عائشة .

قال أبو العبّاس تعلب(٢):

قال معاوية لِعُتْبة يوم الحكين : ياأخي ، أما ترى ابن عباس قد فتح عينيه ونشر أَذْنَيْه ، ولو قدر آن يتكلم بها فعل ، وغفلة أصحابه مجبورة بفطنته ، وهي ساعتنا [٢٧/ آ] الطولى فاكفنيه ، قال : قلت مجهدي . قال : فقعدت إلى جنبه ، فلما أخذ القوم في الكلام أقبلت عليه بالحديث ، فقرع يدي وقال : ليست ساعة حديث ؛ قال : فأظهرت غضباً

⁽١) كذا بإثبات الياء ، وهو جائز في المنقوص . إنظر شرح الشافية ٢٠١/٢ و ١٨٢/٣ ، ١٨٢

⁽٢) الخبر والأبيات في « تاريخ الطبري » ٣٣٣/٥ بلفظ خالف .

⁽٣) في مجالس ثعلب ٤٧٧/٢ .

وقلت : يابن عباس ، إنَّ ثقتك بأحلامنا أسرعَتُ بك إلى أعراضنا ، وقد والله تقدم فيك العُذْر ، وكثر منا الصبر ؛ ثم أقدعتُ فجاش بي مِرْجَلُه ، وارتفعَتُ أصواتنا ، فجاء القوم فأخذوا بأيدينا ، فنحَّوهُ عني وخَوْني عنه ، قال : فجئت فقربتُ من عرو بن العاص ، فرماني بمؤخَّر عينه : أيُّ ماصنعت ؟ فقلتُ له : كفيتُك التَّقُوالَة (١) ، قال : فحمحَم كا يُحمحمُ الفرس للشعير . قال : وفات ابنَ عباس أولُ الكلام فكره أن يتكلم في آخره .

قال عتبة بن أبي سفيان :

العجب من عليّ بن أبي طالب ومِنْ طَلَبهِ الخلافة ، وماهـو وهي !؟ فقــال لــه معاوية : اشكّتُ ياوَره (٢) ، فوالله إنه منها كخاطب الحُرّة إذْ يقول : [من الطويل]

لئن كان أدلى خاطب فتعذرت عليه وكانت رائداً فتخطّت (١) لئن كان أدلى خاطب فتعذرت ولكنها كانت لآخر خَطّت (١) لما تركتُه وغير أنا الما تركتُه وغير الله الما تركتُه وغير أنا الما تركتُه وغير أنا الما تركتُه وغير أنا الما تعديد الله وغير الما تعديد ال

حج عتبة سنة إحدى وأربعين ، والناس قريب عهد الفينة ، فصلى بمكة الجعة ، ثم قال : ياأيها الناس إنا قد ولينا هذا المقام الذي يُضاعف للمحسن فيه الأجر ، وعلى المسيء فيه الوزْر ، ونحن على طريق ماقصدنا ، فلا تمدو الأعناق إلى غَيْرنا ، فإنها تنقطع دوننا ، ورب متن حَتْفة في أمنيته ، فاقبلوا العافية ماقبلناها فيكم وقبلناها منكم ، وإياكم ولوون ، فإنها أتعبت من كان قبلكم ، ولن تربح من بعدكم ، وأنا أسأل الله أن يعين كلاً على كل . قال : فصاح به أعرابي : أيها الخليفة ؛ قال : لست به ولم تبعد ، فقال : ياأخاه ؛ فقال : قد سعت فقل ، فقال : تالله أن تحسنوا وقد أسأنا خير من أن تسيئوا وقد أحسنًا ، فإن كان الإحسان لكم دوننا فا أحقكم باستتامه ؛ وإن كان مِنًا فا [٢٧/ب] أولاكم بمكافأتنا ؛ [قال

⁽١) التّقوالة : حسن القول ، واللَّين البليغ في حاجته ؛ وفي الأصل : « التّقوالة » بفتح التاء ، والمثبت من اللسان والقاموس (قول) . وإلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) .

⁽٢) الوَّرِه : الأحمق . اللِّسِانِ (وره) .

⁽٢) المرأة الرائدة : الطوَّافة في بيوت جاراتها . تخطت : أي تجاوزته . اللسان (رود ، خطو) .

⁽٤) حبال : جمع حبالة وهي المصيدة . اللسان (حبل) . وخطّت : فكرت ودبّرت ، ففي اللسان (خطط) : فلان يخطّ في الأرض ، إذا كان يفكر في أمره ويبدبّره . أو لعلها من خبط الزاجر ، وهو ضرب من الكهانة . والخبر والبيتان في المجتنى ص ٥٣ .

⁽٥) لفظ الزبير بن بكار في « الأخبار الموفقيات » ص ٣٢٧ : « إياكم وقول لو » .

له عُتْبة : من أنت ؟ قال :](١) رجل من بني عامر بن صعصعة ، يلقاكم بالعمومة ، ويقرب إليكم بالحُولة ، قد كَثَرَة العيال ، ووطيئه الزمان ، وبه فَقْر ، وعنده شُكر . فقال عتبة : استغفر الله منكم وأستعينه عليكم ، قد أمرت لك بغيناك ، فليت إسراعنا إليك يقوم بإبطائك عنا(١) .

وكان عتبة بن أبي سفيان والي الجند عصر لأخيه معاوية بعد عرو بن العاص سنة ثلاث وأربعين ؛ وتوفي بالإسكندرية سنة أربع وأربعين ، هو وأخته أم حبيبة في عام واحد .

استخلف عتبة بن أبي سفيان ابن أخي أبي الأعور السَّلمي على مصر ، فدخلها فاعتاصُوا عليه والتاثُوا ، قال : فكتب إلى عُتْبة فقدمَها ثم دخل المسجد ، ثم أوفى على منبرها ، فحمِد الله وأثنى عليه ، ثم قال : ياأهل مصر قد كنم تُعْذَرون ببعض الْمَنْع منكم لبعض الجُوْر عليكم ، وقد وليكم من يقول : نفعل ونفعل ، يقول : فإن دَرَرُتُم مَراكم بيده (٢) ، وإنَّ استصعبتم مَرَاكم بسيفه ، ثم رجا في الأخير ماأمَّل في الأول ، إنَّ البيعة شائعة ، فلنا عليكم السبع ، ولكم علينا العَدْل ، وأيَّنا غدر فلا ذِمَّة له عند صاحبِه ، فناذؤه من جَنبات المسجد : مَمْعاً مَعْعاً ، فناداهم : عَدْلاً عَدْلاً ، ثم نزل .

ورد كتاب معاوية على عتبة بن أبي سفيان وهو وال على مصر : أنَّ قِبَلَكَ قوماً يطعنون على السَّلف ، ويعيبون (٤) على السُّلطان ، فإذا قرأت كتابي فأحسِن تقويهم ، وخُذْ على السُّلطان ، فاذا قرأت كتابي فأحسِن تقويهم ، وخُذْ على أيديهم . فلمَّا قرأ عُتبَةُ الكتاب صعد المينبر ، فحمِد الله وأثنى عليه ، ثم قال : ياأهل مصر ، قد خف على السنتكم مَدْحُ الحق ، ولاتأتونه ، وذمَّ الباطل ، وأنتم تفعلونه ، كَمَثَل الحِيار يحملُ أسفاراً ، أثقله حَمْلُها ولم ينفعه نقلُها ، فالزموا ماأمركم الله لنا تستوجبوا مافرض الله لكم علينا ، وإياكم وقال ويقول ، من قبل أن يقال : فعل ويفعل ، إني والله ماأداويكم

⁽١) مابين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ ، ومصادر الخبر ، واستدركته من الأخبار الموفقيات .

⁽٢) الخبر في البيان والتبيين ٨٩/٤ ، ١٠ والكامل في رغبـة الآمل ٢٧١/٨ ، ٢٧٢ وأمـالي القـالي ٢٣٦/١ والأخبـار الموفقيات ٢٢٧ ، ٣٢٨ . وروايتهم جميعاً : « فليت إسراعنا إليك يقوم بإبطائنا عنك » .

⁽٢) مرى الناقة مرياً : مسح ضرعها لتدر . اللسان (مرى) .

⁽٤) في الأصل بمهملات ، والمثبت من التاريخ (د) .

بالسيف ماتقوَّمتم [٢٨٨] على السَّوْط ، ولاأبلغُ بكم السَّوْطَ مااستقمتم بالدِّرَة ، ولاأبطئ على الأولى مالم تسرعوا إلى الأخرى ، فكونوا خيرَ قريشٍ سهماً ؛ فهذا اليومُ الذي ليس فيه عِقاب ولابعده عِتاب ، وصلَّى الله على محمدِ النبي وسلَّم .

مرَّ عُتبةً بن أبي سفيان ببعض ولده وعنده رجلٌ يشتم رجلاً ، فوقف عليه فقال : يا بُنَي ّ نَزَّهُ نفسَكَ عن استاع الخَنَا كا تُنَزِّهُ لسانَكَ عن الكلام به ؛ فإن المستمع شريك القائل ، ولو رُدَّتُ كله مُ جاهل في فيه لسعِد بها رادُّها كا شَقِيَ بها قائلها .

وبما قال عبد الله بن المبارك في ذلك : [من البسيط]

أُولُـو بصائرَ ، عن قَوْلِ الْخَنَـا خُرُسٌ لا يرفعـونَ إلى الفحشـاءِ أبصــارا(١)

أسرٌ معاوية إلى الوليد بن عتبة حديثاً ، فقال لأبيه : يا أبّه ، إنَّ أمير المؤمنين أسرً إليَّ حديثاً ، وما أراه يطوي عنك ما بسطه إلى غيرك . قال : فلا تحدّثني به ، فإنه من كتم سرَّه كان الخيار له ، ومن أفشاه كان الخيار عليه . قال : قلت : يا أبّه ، وإنَّ هذا ليدخُل بين الرجل وبين أبيه ؟ قال : لا والله يا بَني ، ولكن أحبُ ألا تُنلَّل لسانَك بأحاديث السّر . فأتيت معاوية فحدّثته فقال : يا وليد ، أعتقك أخى من رق الخطأ .

قال عمرو بن عُتُبة :

كان أبونا لا يرفع المواعظ عن أساعنا ، إذا أراد سفراً فقال : يا بَنِي ، تلقّوا النّعم بحسن مجاورتها ، والتسوا المزيد منها بالشّكر عليها ، واعْلموا أنّ النفوس أقبل شيء لِمَا أعطيت ، فاحْمِلُوها على مطاياها إذا ركبتم ، لا تسبق وإن تقدّمت ، نجا من هرب من النار ، وأدرك من سابق إلى الجنة ؛ فقال الأصاغر : يا أبانا ما هذه المطيّة ؟ قال : التوبة يا بَنِي .

قال سعد مولى عتبة :

قال عتبة : يا سعـد ، تعهّد صغير مـالي يكبُرُ ، ولا تُخفِ كثيره يصغُرُ ، فـإنـه ليس ينعني كبيرُ ما في يدي عن إصلاح ِقليلِ مالي .

 ⁽١) ليس البيت في « شعر الإمام المجاهد عبد الله بن المبارك » المنشور في مجلة معهد المخطوطات الحجلـ ٢٧ الجزء
 ١ و ٢ عام ١٩٨٣ م ولا في مستدركه المنشور في المجلد ٢٨ الجزء الأول عام ١٩٨٤ .

أوصى عتبة عبد الصد مؤدّب ولده فقال: [٢٨/ب] ليكن أول إصلاحك بنيً اصلاحُك نفستك، فإنَّ عيونهم معقودة بعينتك، فالحسن عندهم ما فعلت، والقبيح ما تركت ، علَّمهُم كتاب الله، ولا تُملّهم فيكرهوا، ولا تَدعهم منه فيهجروا، وروّهم من الحديث أشرفَه، ومن الشَّعْر أعفَّه؛ ولا تُخرِجهم من باب من العلم إلى غيره حتى يُحكوه، فإنَّ ازُدحام الكلام في السَّمع مَضَلَّة للفَهم؛ تهددهم بي، وأدّبهم دُوني، وكُن لهم كالطبيب الرفيق الذي لا يعجَلُ بالدّواء حتى يعرف الداء؛ وامنعهم من محادثة النساء، وأشغَلهم بسير الحكاء؛ واستزدْني بآدابهم أزدْك، ولا تتكلنَّ على عُندر مني، فقد اتكلت على كفاية منك (١).

٢٩ ـ عُتْبَةً بنّ عبدِ الرَّحن الحَرَسْتاوي

قال جرير بن عُتبة بن عبد الرحمن :

سمعت أبي يحدِّثُ الأوزاعي وأنا جالس ، عن القاسم مولى بني يزيد عن أبي أمامة الباهلي قال : كنا جلوساً عند رسول الله عَلَيْتُ ، فذكروا الشام ومَنْ بها من الروم فقال رسول الله عَلَيْتُ : إنكم ستظهرون بالشام وتَغْلِبون عليها ، وتصيبون على سيف بَحْرِها حصناً ، يُقال له أَنفَة (٢) ، يبعثُ الله منه يوم القيامة اثني عشرَ ألف شهيد .

قال : فسمعتُ الأوزاعيُّ يقول لأبي : لقد سمعتُ منك حديثاً جيداً يا شيخ ! .

وحدَّث عنه عن أنس بن مالكِ بالبصرة

أنَّ رسولَ الله عَلَيْ دخل المسجد والحارثُ بن مالك نائم ؛ قال : فحرَّكه برجله ، قال : ارْفَعْ رأْسَك . قال : فرفع رأسه فقال : بأبي أنتَ وأُمِّي يا رسولَ الله ، قال : فقال له النبيُّ عَلَيْ : كيف أصبحت يا حارث بن مالك ؟ قال : أصبحت يا رسولَ الله مؤمناً حقاً ، قال ؛ إنَّ لكلِّ حقِّ حقيقة ، فما حقيقة ما تقول ؟ قال : عَزَفْتُ عن الدنيا ، وأظميتُ نهاري ، وأسهرتُ ليلي ، وكأنَّي أنظرُ إلى عرشِ ربي ، فكأني أنظرُ إلى أهلِ الجنة

⁽١) الخبر في « البيان والتبيين » ٧٣/٢ ، ٧٤ بلفظ مخالف .

 ⁽٢) أنفة : بالتحريك ، بُليدة على ساحل بحر الشام شرقي جبل صهيون ، بينها ثمانية فراسخ (معجم البلدان) .

_ ٦٥ _ تاريخ دمشق جـ ١٦ (٥)

فيها [٢٩/آ] يتزاوَرُون ، وإلى أهل النار يتعاوَوُن . قال : فقال لـه النبيُّ ﷺ : أنت امرقَّ نُوِّرَ الله قلبَه ؛ عرفْتَ فالزَمْ .

٣٠ ـ عُتْبَةُ بنُ عَبْد ، أبو الوليد السُّلَميّ

صاحبُ سيدِنا رسولِ الله ﷺ اجتاز بـدمشق أو بسـاحلهـا من حِمْص إلى عَكَّـا لغزو قُبْرُس مع معاوية بن أبي سفيان .

حدَّث عُتُبَة بنُ عَبْد أنْ رسولَ الله عَيْقِ قال :

القَتل ثلاثة: رجل مؤمن جاهد بنفسه وماله في سبيل الله ، حتى إذا لقي العدو قاتلهم حتى يُقتل ، ذاك الشهيد المعتجن (١) في خيمة الله عز وجل تحت عرشه ، لا يفضله النبيّون إلا بدرجة النبيّوة ؛ ورجل مؤمن قرَف على نفسه من الذّنوب والخطايا (١) ، جاهد بنفسه وماله في سبيل الله ، حتى إذا لقي العدو قاتل حتى يُقتل ، (قتلك لساعتها مضضة من خت ذنوبة وخطاياه ؛ إنّ السيف عاء الخطايا ، وأدخل من أيّ أبواب الجنة شاء ، فإنّ لها عائية أبواب ، ولجهم سبعة أبواب ، بعضها أفضل من بعض ؛ ورجل منافق جاهد بنفسه وماله في سبيل الله ، حتى إذا لقي العدو قاتل حتى يُقتل ، فذلك في النار ، إنّ السيف لا يَمْحُو النّفاق .

وعن عُتُبة قال :

أمر رسولُ الله عَلِيْتُهُ أصحابَهُ بالقتال ، فرمى رجلٌ مِنْ أصحابه بسهم ، فقال رسولُ الله عَلَيْتُهُ : رسولُ الله عَلَيْتُهُ : أَوْجَبَ هذا . وقالوا حينَ أمرهم بالقتال إذْ أتى أنه رسولُ الله عَلَيْتُهُ : لا نقولُ كا قالت بنو إسرائيل : اذْهَبْ أنت وربَّك فقاتلا إنّا هاهنا قاعدون ، ولكنِ اذْهَبْ أنت وربَّك فقاتلا إنّا معكما من المقاتلين .

⁽١) في مسند الإمام أحمد ١٨٥/٤ : « المفتخر » .

⁽٢) قرف الذنب وإقترفه : إذا عمله . اللسان (قرف) .

⁽٣-٣) مايينها ليس في مسند أحد .

⁽٤) لفظ الإمام أحمد : « إذن يارسول الله لانقول ... » في مسنده ١٨٣/٤

وعن عُتُبَّة قال :

استكسيتُ رسولَ الله ﷺ فكساني خيشتين ، ولقد رأيتُني البَسَها وأنا أكسَى أصحابي .

توفي عُتْبَةُ بن عَبُد السُّلَميّ سنةَ سبع وثمانين ، ويقال : سنة إحدى أو اثنتينِ أو ثلاث وسبعين ، وقيل : سنة سبع وثمانين ، وهو [ابن] (١) أربع وتسعين سنة . وقيل : مات آخر خلافة عبد الملك بن مروان .

[٢٩/ب] قال عُتْبة بن عَبْد :

أعطاني رسولُ الله عَلَيْكُ سيفاً قصيراً ، قال ؛ إنْ لَمْ تستطِعْ أَنْ تضربَ به ، فاطعَنْ به طَعْناً .

وكان اللهُمُ عَتْبَةَ بنِ عَبْد عَتَلة ، فسمّاهُ النبيُّ عَلَيْتُهِ عُتْبَة ؛ قال عتبة : وكان النبيُّ عَلَيْتُهُ إذا أتاهُ الرجلُ وله اسم لا يُحبُّه حوَّلَه ؛ ولقد أتيناهُ سبعة من بني سَلَيْم ، أكبَرُنا العِرْباضُ بنُ سارية ، وبايعناه جميعاً معاً . ونزل عتبةُ الشام .

وعن عُتبة قال :

دعاني رسولُ الله عَلَيْكَ وأنا غلام حَدَث ، قال : ما اسمَك ؟ قلت : عَتَلَـةٌ بنُ عَبْـد . قال : بَلْ أنت عُتْبَة بنُ عَبْد . وقال : أرني سيفَك . فسلّه فنظر إليه ، فلما رآه رأى فيه رقّة وضعفاً قال : لا تضربَن بهذا ، ولكن اطعَنْ طَعْناً .

وقال رسولُ الله ﷺ يومَ قُرَيْظَةَ والنَّضِيرِ : مَنْ أَدْخَلَ هذا الحِصْنَ سهاً وجَبَتْ له الجنة . قال عُتْبَة : فأدخلتُ ثلاثة أسهم .

وعن عُتْبَة بن عَبْد قال : قال رسولُ الله عَلَيْتِ :

لا تقصُّوا نَواصِيَ الخَيْل ، فإنَّهُ مَعْقُودٌ بنواصيها الخير ، ولا أَعْرَافَها ، فإنه دِفَاؤُها (٢) ، ولا أذنابَها ، فإنَّها مَذَابُها .

⁽١) مابين معقوفين من التاريخ (س) ٢٩/١١ آ ، وطبقات ابن سعد ٤١٣/٧

⁽٢) الدِّفاء : مااستُدفئ به . اللسان (دفأ) .

وعن عُتُبَّة قال :

بايعتُ رسولَ الله ﷺ سبعَ بَيْعات ، خمسٌ على الطاعة _ يقول : هُنَّ يُكَفَّرُنَ _ واثنتان ... قال محمد بنُ إساعيل : سقط على هاهنا حَرْف .

وورد في حديثٍ آخر : واثنتان على الحبَّة .

وكان عُتُبَة يقول : عِرْباض خَيْرٌ مني . وعِرْباض يقول : عُتْبـةُ خيرٌ مني ، سبقني إلى النبيِّ ﷺ بسنةٍ .

٣١ ـ عُتْبَةُ بنُ قيس

حدّث عن عَنْبَسَة بنِ أَبِي سفيان عن أخته أمّ حَبِيبة أنّ رسولَ الله ﷺ قال : مَنْ صلّى قَبْل الظُّهْر أربعاً ، وبعدها أربعاً ، حرَّمة الله على النّار .

٣٢ - عُتْبَةُ بنُ النُّدُّر السُّلَميّ

سكنَ دمشق ، وروى عن سيدنا رسول الله عِلِيَّةٍ حديثَيْن .

حدَّث [١٦٠] عُتْبة بنُ النُّدّر أنّ رسولَ الله عَلِيَّةِ قال :

إذا انتاطَ^(١) غَزُوكم ، وكَثُرتِ العزائم ، واستُحلَّتِ الغَنَائم ، فخيرٌ جهادكم الرِّباط .

توفّي عُتْبَة بن النّدّر في ولاية عبد الملك ، وقيل : سنة أربع وثمانين ، وكان ينزلُ ممشق ، وقيل : توفي سنة ستً وثمانين .

⁽١) أنتاط : بعَّدَ . اللسان (نوط) .

٣٣ ـ عتبة الأعور بن يزيد بن معاوية

أمُّه أمُّ ولد .

حدَّث عتبة بن يزيد

أنَّ عمر بن عبد العزيز كتب إلى عديٌّ بن أرطاة :

أما بعد ، فإني قد كتبت إليك بكتب كثيرة أنهاك فيها عن الاقتداء بالحجّاج بن يوسف ، فإنه كان بلاءً على أهل العراق ، وأفق خطيئة قوم بأعمالهم ، فبلغ الله في ذلك ما أحبّ ، ثم انقطع ذلك البلاء ، وأقبلت عافية الله ؛ فلو لم يكن ذلك إلا جمعة واحدة كان عطاءً من الله ، ومناً عظياً ؛ ونهيتك عن الاقتداء به في الصلاة ، فإنه كان يؤخّرها تأخيراً عظياً لم يَخلِلُ له ذلك ، ونهيتك عن الاقتداء به في الزكاة ، فإنه كان يأخذها ، ثم يسيء عظياً لم يَخلِلُ له ذلك ، ونهيتُك عن الاقتداء به في الزكاة ، فإنه كان يأخذها ، ثم يسيء مواضعها ، فاجتنب ما نهيتُك عنه ، والسلام .

٣٤ ـ عُتْبَةً أبو أميّة الدّمشقي

حدّث عن أبي سلام الأسود السّمشقيّ عن ثَوْبانَ أنه قال : رأيتُ رسولَ الله عَلِيْكِيْم توضّاً فمسح على الخُفّيْن وعلى الخِيار _ يعني العِمامة .

٣٥ ـ عتبة العابد الدَّمشُقِيّ

قال عُتبةُ العابد :

ليس لمن حاة عن الله حياة إلا أن يرجع إليه ، ولن يصل أحد إلى الله وبينه وبين أحد سبب يتعلّق به ، حتى يَطْرحَ الأسباب كلها ، فإذا وصلَ لم يرجعُ أبداً .

٣٦ - عَتيقُ بنُ علي بنِ داود بنِ علي ابن داود بنِ علي ابن ابن علي ابن عبد الله بن إبراهم أبو بكر التميي الصّقِلّي الزَّاهد المعروف بالسَّمَنْطاريّ (١)

رحل وسمع بدمشق وغيرها [٣٠/ب] وصنّف كتاباً في الزّهد وغيره سمّاه « دليل القاصدين » في اثنى عشر مجلّداً (٢) .

حدّث عن أبي بكر محمد بن الحَرَميّ بسنده إلى العباس بن محمد المِنْقَري قال :

قدم حسين بن حسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي عليه السلام حاجاً ، فاشتريت منه حقّه في صدقة أبيه بذي المروق المتجنا أن نوجّة رسولاً يقتضي الثمن ، وكان في الجوف ف ، وأبي الرسول أن يخرج ، وخاف على نفسه من الطريق ، فقال الحسين بن الحسين : أنا أكتب لك رُقْعة فيها حِرْز ، لن يضرك شيء إنْ شاء الله . فكتب له رقعة وجعلها الرسول في صُرّته ، فذهب الرسول ، فلم يلبَث أنْ جاء سالماً ، فقال : مررت بالأعراب يميناً وشالاً فما هيجني منهم أحد . فقال حسين بن حسين : رُبًا خرجت في الرَّفْقة فيعدى عليها ، فأسلم أنا إذْ عليَّ الحِرْز ، وقال : هو خير لك ممّا ابتغيت من الثمن .

والحِرْزُعن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ، عن أبيه ، عن جَدّه ، عن علي بن أبي طالب . وإنَّ ها الحِرْز كان الأنبياء تتحرَّزُ به من الفراعنة : ﴿ بهم الله الرحمن الرحم ﴾ . ﴿ قال اخسؤوا فيها ولا تُكلِّمون ﴾ . ﴿ إني أعوذُ بالرحمن منكَ إنْ كنتَ تقيّاً ﴾ (١) . أخذتُ بسمع الله وبصره وقوته على أسماعكم وأبصاركم وقوتكم ، يا معشر الجنَّ

⁽١) نسبة إلى قرية سمنطار في جزيرة صقلية (معجم البلدان) .

⁽۲) وله مؤلفات أخرى ذكرها ياقوت في « معجم البلدان » وانظر هدية العارفين ١٥١/٥

⁽٣) ذو المروة : قرية بوادي القرى ، وقيل : بين خُشُب ووادي القرى . انظر معجم البلدان .

⁽٤) الجوف : موضع في ديار عاد ، وهو جوف حمار ، منسوب إلى حمار بن مويلع ، من بقايا عاد ، أشرك بالله وتمرّد ، فأرسل الله عليه ناراً فأحرقته ، وأحرقت الجوف أيضاً ، فصار ملعباً للجن لايستجرئ أحد أن يمرّ به . (معجم مااستعجم ٢٠٥/١) .

⁽٥) المؤمنون ١٠٨/٢٣

⁽٦) مريم ١٨/١٩

والإنس والشياطين والأعراب والسباع والهوام واللصوص مما يخاف فلان ويحذر فلان بن فلان ، سترت بينه وبينكم بستر النبوّة التي استتروا بها من سطوات الفراعنة ، جبريل عن أيانكم ، وميكائيل عن شائلكم ، ومحد مل الله المسامكم ، والله تعالى من فوقكم ، ينعكم من فلان بن فلان في نفسه وولده وأهله وشعره وبَشَره وما له ، وما عليه وما معه وما تحته وما فوقه . ﴿ وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستوراً ﴾ (١) . ﴿ وجعلنا على قلوبهم أكِنّة أنْ يفقهوه وفي آذانهم وَقُراً ﴾ (١) . ﴿ وإذا ذكرت ربّك في القرآن وحدة وَلَوْا على أدبارِهم نُفُوراً ﴾ (١) . وصلّى الله على محمد وسلّم كثيراً .

توفي عَتيق سنة أربع وستين وأربع مئة .

[١/٣١] **٣٧ ـ عَتِيقُ بنُ عمرانَ بنِ محمَّد أبو بكر** الرَّبَعيُّ السَّبْتيّ

قدم دمشق سنة أربع وثمانين وأربع مئة .

حدّث عن أبي يعلى أحمد بن محمد العبديّ ، الفقيه المالكي ، بسنده إلى جابر بن عبد الله قال : قال رسولُ الله عَلَيْةِ :

مَنْ قَالَ : لا إله إلا الله وَحُدَهُ لا شريكَ له إلها واحداً صَمَداً ، لَمُ يلِدُ ولَمْ يُولَدُ ، ولم يكن له كُفُواً أَحَد . إحدى عشرةَ مَرَّةً ، كُتب له ألفا ألف حسنة ؛ ومَنْ زاد زادة الله عزَّ وحلَّ .

قتله أمير الجيوش - وكان طالِبَ بلده بعد مَرْجِعهِ من بغداد ، فردَّدَتُه الريحُ إلى الإسكندرية ، فَحُمل إليه فقتله - في سنة أربع وثانين وأربع مئة . وسببُ قتلهِ أنه وُجِدَتُ معه كتبٌ من المقتدي بأمر الله إلى أمير المغرب .

⁽١) الإسراء ١٧/٥٥

⁽٢) الأنعام ١/٢٥

⁽٢) الإسراء ٤٧١٧

٣٨ ـ عَتيقُ بنُ محمدٍ ، أبو بكر القرشي الْمُقْرئ

حديث عن القاضي أبي بكر يوسف بن القامم الْمَيّانَجيّ (١) بسنده إلى ابن عُمّر ، قال : رسولُ الله عَيْلَا :

يابن أمَّ عَبْد ، أتدري مَنْ أفضل المؤمنين إيماناً ؟ قبال : الله ورسولة أعلم . قبال : أحسَنُكُم أخلاقاً . الموطَّوون أكنافاً ، لا يبلَغُ عبد حقيقة الإيمان حتى يُحِبُّ للنباسِ ما يحبُّ لنفسه ، وحتى يأمنَ جارُهُ بوائقه .

٣٩ ـ عُتَيبة بن عبد الْعُزَّى أبي لَهَب (٢) ابن عبد المطلب شَيْبة بن هاشم بن عبد مَنَاف ، أبو واسع الهاشمي ابن عَمَّ سيِّدنا رسول الله عَيْلَيَّةٍ

زوَّجَه رسولُ الله ﷺ قبل أنْ يُوحى إليه بابنته أمَّ كُلْثُوم ، فلم يَبْنِ بها حتى أُوحيَ إليه ، وأُنزِلَ في أبوَيُ عُتَيْبَةً سورةً « تبَّتُ » ففارقها . وأمَّه أمَّ جميل بنتُ حَرْبِ بن أميَّة بنِ عَبْد شَمْس . وقدم الزَّرْقاء من أعمال دمشق (١) ، فأكَلَتْهُ بها الأسودُ بدعوةِ سيِّدِنا رسولِ الله ﷺ .

وكان عُتَيْبَةُ بن عبد الْعُزَّى تزوَّج أُمَّ كلثوم فلم يَبْنِ بها حتى بَعث النبيُّ عَلَيْقٍ ، وكانت رُقِيَّة ابنة النبيِّ عَلَيْقِ عند أخيه عُتْبَة بنِ عبد الْعُزَّى أبي لَهَب [٣١/ب] . فلما أنزلَ الله تعالى في تبت يدا أبي لَهَب ﴾ قال أبو لَهَب لابنيه عُتَيْبة وعُتْبَة : رأسي من رأسيكا حرام إن لم تطلقا ابنتي محمد ، وسأل النبيُّ عَلِيَّةٍ عتبة طلاق رقيَّة ، وسألته رقيَّة ذلك ، فقالت له أُمَّه ، وهي حَالة الْحَطَب : طلقها يابني ، فإنها قد صبَت ، فطلقها ، وطلق عُتَيْبة أمَّ كلثوم ، وجاء إلى النبيُّ عَلِيَّةٍ حين فارق أمَّ كلثوم ، وقال : كفرت بدينيك ، وفارقت ابنتيك ،

⁽١) نسبة إلى ميانج موضع بالشام .

⁽٢) في الأصل : « عبد العزى بن أبي لهب » وكذا في التاريخ (س ، د) وهو تحريف لأن عبد العزى هو أبو لهب وهي كنيته . انظر جهرة النسب لابن الكلبي ص ١٠٤ وجهرة الأنساب لابن حزم ص ٧٢ وسوف ياتي خلال الترجة على الصواب . وحق هذه الترجة أن تأتي قبل من اسمه عتيق .

⁽٣) الزرقاء : بناحية معان ، موضع فيه سباع كثيرة مذكورة بالضراوة . (معجم البلدان) .

لاتحبيني ولا أحبيك ، ثم سَطَا عليه فشق قيص النبي عَلَيْ وهو خارج نحو الشام تاجراً ، فقال رسول الله عَلَيْ : أما إني أسأل الله أن يُسلّط عليك كُلْبَه . فخرج في تَجْر (١) من قريش حتى نزلوا بمكان من الشام يقال له : الزَّرْقاء (١) ليلاً ، فأطاف بهم الأسد تلك الليلة ، فجعل عُتَيْبة يقول : ياويل أمي ، هو والله آكلي كا دعا محد علي ، أقاتلي ابن أبي كبشة وهو بمكة وأنا بالشام (١) ! فعدا عليه الأسد من بين القوم فأخذ برأسه فضَغَمة ضغمة شغمة فدعَة ، فتزوج عثان بن عفان رُقيّة ، فتوقيت عنده ، ولم تَلدُ له .

وعن هبّار بن الأسود قال :

كان أبو لهب وابنه عتبة (٥) تجهزا إلى الشام فتجهزتُ معها ، فقال ابنه عتبة : والله لأنطلقن إلى محمد ولأوذينة في ربه - سبحانه وتعالى - فانطلق حتى أتى النبي عليه فقال : يامحمد ، هو يكفر بالذي ﴿ دَنَا فتدلًى ، فكان قاب قوسَيْنِ أو أَدْنى ﴾ (١) . فقال النبي عليه كلباً من كلابك . ثم انصرف عنه ؛ فرجع إلى أبيه فقال : يابني ، ماقلت له ؟ فذكر ماقال له ؛ قال : فا قال لك ؟ قال : قال : اللهم سلّط عليه كلباً من كلابك . فقال اللهم سلّط عليه كلباً من كلابك . فقال اللهم سلّط عليه كلباً من كلابك . فقال : يابني ، والله ماآمن عليك دعاءه . فسرنا حتى نزلنا الشّراة للها من كلابك . فقال : يابني ، والله ماآمن عليك دعاءه . فسرنا على مأنزلكم هذه البلاد ؟ فإغا يسرح الأسد فيها كا يسرح الغنم . فقال لنا أبو لهب : إنكم قد [٢٣٧] عرفتم كبر سنّي وحقي ، فقلنا : أجَل ياأبا لهب . فقال : إنّ هذا الرجل قد دعا على ابني دعوة والله ماآمنها عليه ، فاجعموا متاعكم إلى هذه الصومعة ، وافرشوا لابني عليها ، ثم افرشوا والله ماآمنها عليه ، فاجعموا متاعكم إلى هذه الصومعة ، وافرشوا لابني عليها ، ثم افرشوا والله ماآمنها عليه ، فاجعموا متاعكم إلى هذه الصومعة ، وافرشوا لابني عليها ، ثم افرشوا

⁽١) تجر: جمع تاجر.

⁽٢) مضي تعريفها ص ٧٧ ح ٣ .

⁽٣) كان المشركون يقولون للنبي ﷺ: ابن أبي كبشة ، شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف قريشاً في عبادة الأصنام وعبد الشَّعْرى العبور (اسم كوكب) ، وإنما شبهوه به لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى كا خالفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعرى . (التاج ـ كبش) .

⁽٤) من الضغم : وهو العض الشديد . اللسان (ضغم) .

 ⁽٥) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ودلائل النبوة لأبي نعيم ص ١٦٢ ، وفوقها في الأصل ضبة إشارة إلى أن الصواب « عتيبة » كا في صدر الترجمة والخبر السابق .

⁽٦) النجم ٥٩/٨ و ٩

حولها . ففعلنا ، فجمعنا المتاع ، ثم فرَشْنا له عليه ، وفرشنا حوله ، فبتنا نحن حوله وأبو لهب معناه أسفل ، وبات هو فوق المتاع ، فجاء الأسد يشَمُّ وجوهنا ، فلما لم يجد ما يريد تقبَّض ، فوثب وثبة فإذا هو فوق المتاع يشَمُّ وجهه ، ثم هَزْمَهُ هَزْمَةٌ أن ففسخَ رأسة (۱) ، فقال أبو لَهب : قد عرفت أنه لا ينفلتُ من دعوة محمد .

قال الشعبي : ما وَلَد عبدُ المطلب ذكراً ولاأنثى إلاَّ يقولُ الشُّعْر غير مُمدِ عَيْكُمْ .

٤٠ ـ عُثْمَانُ بنُ أَحمدَ بنِ شَنْبَك أبو سَعيد الدِّينَوَريّ

حدَّث عن أبي محد يحيى بن محمد بسنده إلى أنس بن مالك قال :

إِمَا مَمَل النبيُّ عَلِيُّكُم أَعْيُنَ الْعُرَنيِّين ، لأنهم سَمَلُوا أعين الرُّعاة .

وحدَّث عن الحسن بن إسحاق الصُّوفي بسنده إلى محمد بن الحنفيَّة ، قال :

وقع بين علي وطلحة كلام ، فقال طلحة - يعني لعلي - ومن جُرْأتك أنك سمّيت باسمه ، وكنّيت بكنيته ، وقد قال علي الايجتمان . فقال علي : إن الجريء من اجترأ على الله ورسوله ، ادْعُوا إليّ فلاناً وفلاناً فجاؤوا ، فشهدوا أنّ رسول الله علي الله علي : إنك سيولَدُ لكّ ولدٌ ،قد نحَلْتُهُ اللهي وكُنْيتي .

وحدَّث عن عبد الله بن أحمد الدّينَورِيّ بسنده إلى سُفْيان الثوريّ قال : قُلْ لمن يطلب الرّياسةَ فَلْيَتهيّأُ للنّطَاح .

وشَنْبَك : بشين معجمة ونون وباء معجمة بواحدة من تحتها . وكان عثمان هذا حيّاً إلى سنة خمس وخمسين وثلاث مئة .

⁽١) هزمه : من التهزُّم وهو التشقق مع صوت كما يفعل بالقثاء وغيرها . اللسان (هزم) .

 ⁽٢) رواية أبي نعيم في الدلائل ص ١٦٢ : « ففضخ » وزاد بعده : [فقـال : سيفي يـاكلب . لم يقـدر على غير
 ذلك ، ووثبنا فانطلق الأسد وقد فضخ رأسه] وطريقه غير طريق ابن عساكر .

دا عثمان بن إبراهيم بن محمد بن حاطب ابن الحارث بن معمر بن حبيب بن وَهْب بن حُذافة أبو عمد الْجُمَحيُّ الحاطبييّ

أصله من المدينة [٢٢/ب] ، وسكن الكوفة ، وقدم دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك .

حدّث عن أبيه وعَمّه عن ابن عمر قال:

كان رسولُ الله عَلِيَّةِ إذا رأى الهلل قال : الله أكبَر ، اللهمَّ أهِلَه علينا بالأمْنِ والإيان ، والسلامة والسلام ، والتوفيق لما تُحبُّ وترضى ، ربَّنا وربِّك الله .

وحدَّث عثمان بن إبراهيم بن محمد عن جده محمد بن حاطب عن أمَّه أمَّ جميل بنت المُجلِّل قالت :

أقبلتُ من أرض الحبشة ، حتى إذا كنتُ من المدينة على ليلة أو ليلتين طبختُ لك طبيخة ، ففَنِيَ الحطّب ، فخرجت أطلبه ، فتناولت الْقِدْر فانكفأتُ على ذراعك ، فأتيتُ بك ، بكَ النبيُّ عَلَيْتُ فقلت : يارسول الله ، هذا محمد بن حاطب ، وهو أوّل من سمّي بك ، قالت : فتفلّ رسول الله عَيْقَة في فيك ، ومسح على رأسك ، ودعا لك ، ثم قال : أذهب الباس ربَّ الناس ، واشف أنت الشافي ، لاشفاء إلا شفاؤك ، شفاء لا يغادرُ سقاً . قالت : فا قت بك من عنده إلا وقد يَرأتُ يَدك .

وحدَث عثمانُ بن إبراهيم عن أُمِّه عائشة بنت قدامة قالت :

أَقبَلَتُ مع أمي رائطة بنت سفيان امرأة من خُزاعة ، والنبيُّ عَلَيْكُ يبايعُهنَّ على ألا تُشركُن بالله شيئاً ، ولا تَشْرقُن ، ولا تَقْتُرينَه بين أولاذكن ، ولا تأتين ببه ثان تَفْتَرينَه بين أيديكن وأرجلكن ، ولا تعصين في معروف . قال : فأطرقُن ، فقال رسول مَرَاكِين : قلن نَعَم ، فيا استطعنا . كنت أقول كا يقلن ، وأمي تقول : قولي نعم ، فيا استطعنا . كنت أقول كا يقلن ، وأمي تقول : قولي نعم .

حدَّث عثمان بن إبراهيم قال :

خرجنا ونحن نَفَرٌ من قريش إلى الوليد بن عبد الملك وفوداً إليه ، فلمًا كُنَّا بناحية من أرض السَّماوَة نزلنا على ماء ، فإذا امرأةٌ جميلةٌ قد أقبَلَتْ حتى وقفت علينا ، فقالت :

ياهؤلاء ، احضروا رجُلاً يموت ، فاشهدوا على ما يقول ، ومروه بالوصيَّة ، ولَقَّنوه . قال : فقمنا معها فأتينا رجلاً يجود بنفسه ، فكلَّمناه ، وإذا حوله بنون له [٣٣]] صِبْية صغار ، لو غطيت عليهم مِكْتَلاً لغطًاهم (١) ، كأنما وُلدوا في يوم واحد ، سِتَّة أو سبعة ، فلمًا سمع كلامنا فتح عينيَّه فبكى ، ثم قال : [من الكامل]

ياوَيْح صِبْيَتِيَ النَّذِينَ تركتُهم من ضَعْفِهم ما يُنضجونَ كُراعا قَد كانَ فِي لَنَو ان دهراً ردُّني لبنيَّ حتّى يبلُغونَ متاعسا(٢)

قال : فأبكانا جميعاً ، ولم نقم من عنده حتى مات ، فدفنًاه وقدمُنا على الوليد فـذكرنـا ذلـك له ، فبعث إلى عياله وولده فقدم بهم عليه ، وقضى لهم وأحسن إليهم .

وحدّث عثمان

أنَّ ابنَ عمر كان أحُفَى شاربه ، كأنه قد نتفه ، وكان يرفع إزاره .

قال عثمانُ بن إبراهيم ـ وكان جزلاً موجّها ذا عارضة (٢) قال :

أتاني فتى من قريش يستشيرني في امُرأة يتزوجُها ، فقلت : يابن أخي ، أقصيرة النَّسَب أم طويلته ؟ قال : فكأنه لم يفهم ، فقلت : يابن أخي ، إني أعرف في العين إذا أنكرت ، وأعرف فيها إذا هي لم تعرف ولم تنكر ؛ أما هي إذا عرفَت فتحدواً وأما هي إذا أنكرت فتجحطُ أن ، وأما هي إذا لم تعرف ولم تنكر فتشجُو . القصيرة النَّسَب يابن أخي ـ التي إذا ذكرُت أباها اكتفَيْت ، والطويلة النَّسَب التي لا تعرف حتى تُطيل ؛ وإيًاك ـ يابن أخي ـ وأن تقع في قوم قد أصابوا غَثْرة من الدنيا دناءة ، فتضع نفسك بهم .

قوله : تسْجُو : أي تسكن ، والغَثْرةُ والكثرةُ هاهنا بمعنى ، ويُقالُ لعوامٌ الناس : الْغَثْر .

⁽١) المكتل : الزبيل الذي يحمل فيه التمر ، يسع خمسة عشر صاعاً . اللسان (كتل) .

⁽٢) قوله « يبلغون » بالرفع من الضرائر الشعرية .

⁽٣) ذو عارضة : ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام ، مفوَّه . اللسان (عرض) .

⁽٤) من الحَوَّص : وهو ضيق مؤخر العين ، وإحواصت : ضاق مشَقُّها . اللسان (حوص) .

⁽٥) جحطت عينه : عظمت مقلتها ونتأت . اللسان (جحظ) .

٤٢ - عثانُ بنُ إسماعيلَ بن عمران أبو محمَّد الْهُذَلي

كان يسكن خارج باب الصغير .

حدَّث عن الوليد بن مسلم بسنده إلى بلال بن سعد عن أبيه قال :

قيل : يارسولَ الله ، ماللخليفة من بعدك ؟ قال : مثل الـذي لي إذا عـدَلَ في الحكم ، وقسَطَ في القِسْط ، ورحِم ذا الرَّحم ؛ فَنْ لم يفعل ذلك فليس مني [٣٣/ب] ولستُ منه ، يد الطاعة في الطاعة لله ، والمعصية في المعصية لله .

وحدث عثمان بن إمهاعيل عن مروان الْفَزَاريّ بسنده إلى أبي سعيد الخدري قال: قال رسولُ لله ﷺ:

لا تُخَيِّروا بين الأنبياء .

٤٣ ـ عثمانُ بنُ أينَ الدِّمَشْقيّ

حدَّث عن أبي الدَّرْداء قال : سمعتُ النبيُّ ﴿ إِلَيْ يَقُول :

مَنْ خرج يريد علماً يتعلمه فتح له باب إلى الجنة ، وفرشته الملائكة أكنافها ، وصلت عليه ملائكة السموات وحيتان البحور ، وللعالم من الفضل على العابد كفضل القمر ليلة البدر على أصغر كوكب في السماء ، إن العلماء وَرَثَةُ الأنبياء ، إن الأنبياء لم يورِّثُوا ديناراً ولا درها ، ولكنهم ورثوا العلم ، فَن أخذَ بالعلم فقد أخذ بحظمه ، مَوْت العالم مُصيبة لا تُجبر ، وثُلْمَةٌ لا تُسد ، وهو نجم طُمِس ، موت قبيلة أيْسَرُ من موت عالم .

٤٤ ـ عثمانُ بنُ أبي بكر بنِ حَمَّود بنِ أحمد أبو عمرو السفاقسي المغربي

قدم دمشق طالبَ عِلْم ، وسمع بها .

وحدت أبو عمرو عثمان وأخذ بلحيته ، عن محمد بن إسحاق العَبْدي وأخذ بلحيته ، بسنده إلى أنس وأخذ بلحيته ، قال : سمعت رسول الله عليه وأخذ بلحيته يقول :

لا يــؤمنُ العبــدُ حتى يــؤمنَ بــالقــدر خيرهِ وشرّه ، حُلــوهِ ومُرّه ، قــال : وقبض رسولُ الله ﷺ على لحيته وقال : آمنتُ بالقَدَر خيرِه وشرّه ، حُلوهِ ومُرّه .

وهذا الحديث مسلسل ، رواته جيعهم يأخذون بلحيتهم .

أنشد أبو عمرو بسنده إلى أبي عبد الله المفجّع: [من المتقارب]

إذا ما عددُوكَ يوماً سَمَا إلى حالةٍ لَمْ تُطِقْ بعضَها فقبًلْ يديه ولا تَالْفَنْ إذا لم تكن تستطع عَضّها

٤٥ ـ عثمانُ بنُ الحسنِ بنِ نصر أبو عمرو

أخو عمر الحلبي ، قدم دمشق حاجًا .

حدَّث عن عبد الرحمن بن عبيد الله بسنده [٢٤١] إلى أبي أمامة عن النبيِّ عَلَيْ قال :

اشُمَ الله الأعظم في سُورِ ثـلاثِ من القرآن ، في « البقرة » و « آل عمران » و « طه » . قال القاسم أبو عبد الرحمن : فالتمستُ في « البقرة » فإذا هو في آية الكرسي ﴿ اللهُ لا إِلهَ إِلاَّ هو الحيُّ القيُّوم ﴾ أن عمران » فاتحتُها ﴿ اللهُ لا إِلهَ إِلاَّ هو الحيِّ القيُّوم ﴾ ، وفي « طه » ﴿ وعَنَتِ الوجوة للحيِّ القيُّوم ﴾ أن .

٤٦ ـ عثمان بن الحسين بن عبد الله بن أحمد أبو الحسين ، ويقال : أبو الحسن البغدادي الخِرَقي

قدم دمشق.

حدَّث عن أبي بكر بن جعفر بن محمد بن الحسن بن المُسْتَفَاضِ الفِرْيابي سنة إحمدى وستين وثلاث مئة بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسولُ الله ﷺ :

إذا أُقيت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة .

⁽١) البقرة ٢/٥٥/٢

⁽۲) طه (۲)

قال عثمان بن الحسين المعروف بابن الحِرَقي (١) : إنه ولد سنة ثمان وثمانين ومئتين . وكان ثقة .

٤٧ ـ عثمان بن الحسين بن كيسان أبو اللّيث النّصيبي الفقيه المقرئ

كان عثمان بن الحسين يقول :

العالِمَ إذا عملتَ معه شيئاً من الجيل رأى لك الفَضْلَ عليه ، والجاهلُ إذا عملتَ معه شيئاً من الجيل رأى أن له ديناً عليك .

توفي أبو اللَّيْث في مئذنة الجامع الشرقية بدمشق سنة إحدى وتسعين وثلاث مئة .

د عثان بن عبيدة بن عبيدة بن علاق ويقال : عثان بن عبيدة بن حصن بن علاق ويقال : عثان بن عبد الرحمن أبو عبد الرحمن ويقال : أبو عبد الله القرشي

من أهل دمشق .

حدَّث عن عروة بن رُوَيْم عن الدَّيْليِّ الذي كان يسكن إيلياء (٢)

أنه ركب يطلب عبد الله بن عمرو بن العاص بالمدينة ، فاتَّبعَه إلى الطائف فوجده في مزرعة له ، تسمَّى الوَهْط ، فوجده يُخاصِرُ (٣) رجلاً من قريش يُزَنُّ بشرب الخر ، فسلَّم فقال : ماغدا بك ؟ أو مِنْ أين أقبلت ؟ فأخبرته ، قلت : هل سمعت رسول الله عَلَيْنَ ذكرَ

⁽١) في الأصل و الحربي ، وكذا في التاريخ (د ، س) وهو تصحيف ، وقد يوهم أنه غير صاحب الترجمة ، إذً كتب هذا القول أبو الفتح بن مسرور وقرأه بخطه الخطيب البغدادي كا جاء في تاريخه ٢٠٥/١١ ونقله ابن عساكر عنه في تاريخه . والضبط من الأنساب ٩١/٥ حيث ذكر أبو صاحب الترجمة و الحسين بن عبد الله » .

⁽٢) إيلياء : اسم مدينة بيت المقدس (معجم البلدان) .

⁽٣) يخاصر : أن يأخذ الرجل بيد آخر ، يتاشيان ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه . اللسان (خصر) .

⁽٤) يزن : يُتهم . اللسان (زنن) .

شارب الخر؟ قال: نعم، فانتزع القرشيُّ يده من يده، وقال: سمعتُ رسولَ الله عَلَيْ يقول: لا يشربُ الخر رجلٌ فَتُقبَلُ منه صلاته [٢٤/ب] أربعين صباحاً. قلت: فما هذا الحديث الذي بلغني عنك! تقول: جفً القلمُ بما هو كائن، وصلاةٌ في بيت المقدس خيرٌ من الفي صلاةٍ في غيره؟ فقال: اللهم لا أحلُّ لهم أن يقولوا عليَّ ما لم أفلُ ، أمّا قولك: جفً القلمُ بما هو كائن فإني سمعتُ رسولَ الله عَلَيْ يقول: إن الله عزَّ وجلَّ خلق خلقه فجعلهم في ظُلُمة، ثم أخذ من نوره ما شاء، فألقى عليهم، فأصاب النورُ مَنْ شاء الله أن يصيبَه، وأخطأ النورُ مَنْ شاء الله أن يخطئه، فمَنْ أصابه النورُ يومئذ اهتدى، ومن أخطأه النورُ فل فلذلك أقول: جفّ القلم بما هو كائن؛ وأمّا ما ذكرت من أمر إيلياء فإنَّ سليمانَ بن داود لمّا فرغَ من بيت المقدس قرَّب قرباناً فتُقبّل منه، ودعا الله عزَّ وجلَّ بدعواتٍ منهن: أيًا عبد مؤمن زارك في هذا البيت تائباً إليك، إنما جاء يتنصّلُ من خطاياه وذنوبه، أنْ تقبل منه، وتنزعة من خطاياه وذنوبه، أنْ

وحدّث عن عروة بن رُوَيْم عن معاوية بن حكيم(١) القُشَيري

أنه قدم على النبي عَلَيْكُ فقال: والذي بعثك بالحق ودين الحق ما تخلّصْتُ إليك حتى حلَفْتُ لقومي عددها - قال: يعني أنامل كفيّه - بالله لا أتبعُك ولا أؤمن بك ولا أصدّقك ، وإني أسألك بالله: بم بعثك ربّك؟ قال: بالإسلام. قال: وما الإسلام؟ قال: أن تُسْلِم وجهك لله، وأنْ تُخلِي له نفسك. قال: فما حقّ أزواجنا علينا؟ قال: أطعم إذا طعمت، واكس إذا كسيت، ولا تضرب الوَجْه، ولا تقبّحُه ، ولا تهجر إلا في البيت؛ كيف فو وقد أفضَى بعضكم إلى بعض وأخذَن منكم ميثاقاً غليظاً فلاً . ثم أشار بيده قبل الشام فقال: هاهنا تُحشرون، هاهنا تُحشرون ركباناً ورجالاً، وعلى وجوهكم الفيدام " ، وأول شيء يُعرب عن أحدكم فَخذُه .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) والصواب و معاوية بن حَيْدة ، وهو مانبه إليه ابن عبد البر في الاستيعاب ١٦٤/١ ، ٢٦٥ ، في ترجة حكيم أبي معاوية حيث أورد الحديث بلفظ خالف من طريق بهز بن حكيم بن معاوية بن حَيْدة القشيري قال : نا أبي عن جدي قال : أتيت ... الحديث . وانظر مسند أحمد ٤٤٦/٤ وترجة معاوية في الاستيعاب ١٤١٥/٢ وتهذيب ٢٠٥/١ ، ٢٠٠١ .

⁽٢) النساء ١١/٤

⁽٣) الفدام : ما يشد على فم الإبريق والكوز من خرقة لتصغية الشراب الذي فيه ؛ أي أنهم ينعون الكلام بأفواههم حتى تتكلم جوارحهم وجلودهم . اللسان (فدم) .

وحدّث عن زيد بن واقد عن خالد بن حُسَين مولى عثمان بن عفان قال [٣٥/] المعت أبا هريرة يقول :

علمت أنَّ رسولَ الله عَلِيلَةِ كان يصومُ في بعض الأيَّام ، فتحيَّنتُ فطرَهُ بنبيذِ صنعتُهُ في الْدُبُّاء (١) ، فلمَّا كان المساء جئته أحملها إليه فقال : ماهذا ياأبا هريرة ؟ قال : قلت : يارسولَ الله ، علمت أنك تصوم هذا اليوم فتحيَّنتُ فِطْرَك بهذا النبيذ ، فقال : أَذْنِهِ مني ياأبا هريرة . فإذا هو ينشُ (١) ، فقال : أَشْرِبُ بهذا الحائط ، فإنَّ هذا شرابُ مَنْ لا يؤمن بالله واليوم الآخر .

وحدَّث عن عروة بن رُوَيْم اللَّخْميّ عن أبي ذَرٍّ - يرفعُ الحديث - قال :

مَنُ أَنفق في سبيل الله زوجين ابتدرَتُه خَزَنَةُ الجِنة . فسألناه : ماهذان الزوجان ؟ قال : درهمين أو خَفَّين أو نَعْلَيْن أو ثوبَيْن .

قال : عروةً لم يُدركُ أبا ذرّ .

عَبيدة : بفتح العين ، وعلاَّق : بالعين المهملة ، وكان ابن علاَّق ثقة .

٤٩ - عثانُ بنُ الْحُوريثِ بنِ أسدِ بنِ عبدِ العُزَّى

ابن قُصَى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشيُّ الأستديّ

شاعر من شعراء مكة ، جاهلي يقال له : البِطْريق (٢) . قدم على قيصر ليَمَلِّكَ أه على أهل مكة .

قال عروة بن الزُّ بَيْر :

خرج عثان بن الْحُورِث ، وكان يطمعُ أَنْ يَمْلَكَ قريشا ، وكان من أَظْرَفِ قريشٍ وَأَعْقَلِهَا حتى يقدم على قيصر ، وقد رأى موضع حاجتهم ومتجرهم ببلاده ، فذكر له مكة ورغّبه فيها وقال : تكون زيادةً في ملكك كا ملك كسرى صنعاء . فلكه عليهم ، وكتب له

⁽١) الدباء : وعاء كانوا ينتبذون فيه ، فكان النبيذ فيه يغلي سريعاً ويسكر . اللسان (دبي) .

⁽٢) نشِّ : صوَّت عند الغليان . اللسان (نشش) .

⁽٣) البطريق : بلغة أهل الشام والروم : القائد ، معرّب . اللسان (بطرق) .

إليهم ، فلما قدم عليهم قال : ياقوم ، إنَّ قيصر من قد علمتم ، أمانكم ببلاده ، وماتصيبون من التجارة في كنفه ، وقد ملكني عليكم ، وإنما أنا ابنَ عمّ وأحدَكم ، وإنما آخذ منكم الجراب من القرَظ ، والْعُكَّة من السبن والإهاب(١) ، فأجمع ذلك ثم أبعث به إليه ، وأنا أخاف إنْ أبيتم ذلك أنْ يمتنع منكم الشام ، فلا تتجروا به ، ويُقطع مَرْفِقكُمْ منه . فلما قال لهم ذلك خافوا قيصر ، وأخذ بقلوبهم ماذكر من مُتَّجَرِهم ، فأجمعوا أنْ يعقدوا على رأسه التاج عشية قيصر ، وفارقوه على ذلك .

فلما طافوا عشية بعث الله عليه ابن عمّه أبان ، معه الأسود بن المطلب بن أسد ، فصاح على أَخْفَلِ ماكانت قريش في الطواف : يالعباد الله ، ملك بتهامة !؟ فانحاشوا انحياش حُمر الوحش ، ثم قالوا : صدق واللات والعَزّى ، ماكان بتهامة ملك قط . فانتقضت قريش عمّا كانت قالت له ، ولحق بقيصر ليعلمه .

وكان قيصرُ حمل عثمانَ على بَغْلة عليها سرجٌ عليه الذهب حين مَلَّكه .

وقال الأسود بن المطلب حين أرادت قريش أن تملّك عثان بن الْحُوَيرث عليها : إنّ قريشاً لَقَاحٌ لا تُمُلكُ (٢) ، فخرج عثان بن الْحُوَيرث إلى قيصر ليلكه على قريش ، فكلّم تجّار من تجار قريش بالشام عَمْرَو بن جَفْنَة في عثان بن الحويرث ، وسألوه أنْ يفسدَ عليه أمره ؛ فكتب إلى ترجمان قيصر يُحَوِّل كلامَ عثان ، فلمّا دخل عثان على قيصر فكلّمه ، قال للترجمان : ماقال ؟ فقال : مجنون يشتِمُ الملك . فأراد قتله وأمر به فَدُفع ، إلى أنْ مرّ برجل من أصحاب الملك ، فتمثّل ببيت شعر ، فكلمه عثان بن الحويرث وقال له : إني أرى لسانك عربيا فيمّن أنت ؟ قال : رجل من بني أسد ، وأنا أكره أن يدروا بنسبي ، قال : في دهاني عنده ؟ قال : الترجمان ، كتب إليه عرو بن جَفْنة أنْ يُحَوِّلَ كلامَك . قال : فكيف الحيلة أنْ تدخِلني عليه مدخلاً واحداً وخَلاك ذَمّ (٢) ؟ قال : أفعل . فاحتال له حتى أدخِل عليه

 ⁽١) القَرَظ : ورق السلم يدبغ به الأدم ، وقيل : هو أجود ماتدبغ بـه الجلود في أرض العرب . والعكـة : وعـاء أصغر من القربة يصنع من الجلد . والإهاب : الجلد . اللسان (قرظ ـ عكك ـ أهب) .

 ⁽٢) قوم لقاح : لم يدينوا للملوك ولم يَملكوا ولم يصبهم في الجاهلية سباء . مشتق من لقاح الناقة ، لأن الناقة
 إذا لقحت لم تطاوع الفحل . اللسان (لقح) .

⁽٣) قولهم : افعل كذا وخلاك ذم : أي أعذرت وسقط عنك الذم . اللسان (خلا) .

ودعا له قيصر الترجمان ، فقال له عثمان : إن أفخر الناس ـ فأعلم ذلك الترجمان قيصر ـ قال : وأغدر الناس ـ فأعلمه أيضاً ـ قال : وأكذب الناس ، فذكر ذلك الترجمان لقيصر ، ثم أهوى فتشبّث بالترجمان ، فقال قيصر : إن له لقصة ، فادعوا إليّ ترجمانا آخر ، فدعَوْه له فأفهمه قصته ، فعاقب قيصر الترجمان الأول ، وكتب لعثمان بن الحويرث إلى عمرو بن جَفْنة أن يجبس له مَنْ أراد حَبْسَه من تُجّار قريش ، فقدم على ابن جَفْنة ، فوجد بالشام أبا أحَيْحة سعيد بن العاص وابن أخيه أبا ذئب ، فحمسها ، فمات أبو ذئب في [٢٦٨ أ] الحبس ، وسمً عمرو بن جفنة عثمان بن الحويرث فمات بالشام .

حدّث عروة أنَّ ورقة بنَ نوفل وزيد بن عمرو بن نَفيْل ، وعَبيد الله بنَ جحش بن رئاب ، وعثان بن الحويرث كانوا عند صَنه لهم يجتمعون إليه ، قد اتخذوا ذلك اليوم من كل سنة عيداً ؛ وكانوا يعظمونه وينحرون له الجُزَر ، ثم يأكلون ويشربون ويعكفون عليه ، فدخلوا عليه في الليل فرأؤه مكبوباً على وجهه ، فأنكروا ذلك وأخذوه فردُّوه إلى حاله ؛ فلم يلبَثُ أن انقلبَ انقلاباً عنيفاً ، فأخذوه فردُّوه إلى حاله ، فانقلب الثالثة ، فلما رأوا ذلك اغتموا ذلك ، فقال عثانُ بن الحويرث : ماله قد أكثر التنكس !؟ إنَّ محلاً لأمر قد حدث ، وذلك في الليلة التي ولد فيها سيّدنا رسولُ الله يَهْلِيَّة ؛ فجعل عَمّي يقول :

أيا صنم العيد الذي صُفَّ حَوْلَـهُ تكوَّشُتَ مَغْلُوباً ، فما ذاك قُلْ لنا ؟ وإنْ كانَ من ذنب أتَيْنـا فـإننـا وإنْ كنتَ مغلوباً تكوِّستَ صاغراً

صناديد وفد من بعيد ومن قُرْب أذاك سفية أمْ تكوَّسْت للعَتْب (١) ؟ نبوء ببإقرار ونُلْوي عن اللَّذْبُ في الأوثان بالسيِّد الرَّبُّ

قال : وأخَذُوا الصَّنَم فردُّوه إلى حاله ، فلما استوى هتف بهم هاتف من الصم بصوت جَهير ، وهو يقول :

تردًى لمولود أنسارت بنسوره وخرّت له الأوثان طُرًّا وأرعدت أ

جميع فِجاج الأرض بالشرق والغَرُبِ قلوب ملوك الأرض طرًا من الرُّعْبِ

⁽١) كوَّسه : كبُّه على رأسه . اللسان (كوس) -

ونارٌ جميع الفُرْس باخَتْ وأظلمت في وقدبات شاه الفرس في أعظم الكرب وصدَّتْ عن الكُهَّان بالغَيْب جنُّها فلا مُخْبِرٌ عنهم بحقٌّ ولا كسذب فيسالَ قُصَّ إِرْجِعُوا عن ضلالكم وهُبُّوا إِلَى الإسلام والمنزل الرَّحْب

فلمًّا سمعُوا ذلك خلَّصُوا نَجيًّا ، فقال بعضهم لبعض : تصادقوا ولْيَكْتُم بعضكم على بعض [٣٦/ب] ، فقالوا : أَجَلُ ، فقال لهم ورقعةً بن نَوْقَل : تعلمون والله ما قــومكم على دين ، ولقد أخطؤوا المَحَجَّة وتركوا دين إبراهيم ؛ ما حَجَرٌ تُطيفون به ، لا يسمعُ ولا يبصرُ ولا ينفعٌ ولا يضر ! يا قوم ، التسوا لأنفسكم الدِّين . قال : فخرجوا عند ذلك يضربون في الأرض ، يسألون عن الحنيفيَّة دين إبراهيم عَلِيَّةٍ . فأمَّا ورقة فتنصَّر وقرأ الكتب حق علم علماً ؛ وأمَّا عثانٌ بن الحويرث فصار إلى قيصر ، فتنصَّر وحسَّنَتُ منزلتُه عنده ؛ وأما زيمد بن عمرو بن نُقَيْل فأراد الخروج فَحُبس ، ثم إنه خرج بعد ذلك ، فضرب في الأرض حتى بلغ الرُّقَّةَ من أرض الجزيرة ، فلقي بها راهباً عالماً فأخبره بالذي يطلب ، فقال له الرَّاهب : إنك لتطلبُ دينا ما تجد من يحملك عليه ، ولكن قد أظلُّكَ زمان ني يخرج من بلدك ، يُبعَثُ بدين الخَنيفيَّة . فلما قال له ذلك رجع يريدُ مكَّة ، فغارَتْ عليه لَخْمّ فقتلوه ؛ وأمَّا عُبيدُ الله بن جَحْش فأقام بمكة حتى بُعث النيُّ ﷺ ، ثم خرج مع مَنْ خرج إلى أرض الحَبَشة ، فلمَّا صاربها تنصَّر وفارق الإسلام ، فكان بها حتى هلك هنالك نصرانيًّا .

٥٠ ـ عثمانُ بنُ حيّانَ بن مَعْبَدِ بن شدّاد ابن نعان بن رياح بن أسعد بن ربيعة بن عامر بن يَرْبُوع ابن غَيْظِ بن مَرَّة بن عوف ، أبو المَغْراء (١) المرِّي

مولى أمَّ الدَّرْداء ، ويقال : مولى عُتْبَة بن أبي سفيان بن حَرْب ، دارُه بدمشق ؛ واستعمله الوليد بن عبد اللك على المدينة ، وكان في سيرته عَنْف ؛ وولي الغَزُّو في أيام يزيد بن عبد الملك .

⁽١) المغراء : مؤنث أمغر وهو الأحمر الشعر والجلد ، والذي في وجهه حُمرة في بياض صاف . التاج (مغر) .

حدَّث عن أمَّ الدُّرداء عن أبي الدرداء قال:

لقد رأيْتُنا مع رسولِ الله عَلَيْتَةٍ في بعض أسفاره في اليوم الحارِّ الشديد الحَرِّ ، حتى إنَّ الرجل ليضع يده على رأسه من شِدَّة الحرِّ ، وما في اليوم صائم إلاَّ رسول الله عَلَيْتَةٍ وعبد الله بن رواحة .

[٣٧/] وحدَّث عن أُمَّ الدُّرُداء قالت :

كان رجلان متآخيين ، تآخيا في الله عزَّ وجلّ ، وكانا إذا لقي أحَدُهما الآخر قال له : أيُ أخي ، تعال هلم نذكر الله عزَّ وجلّ . فبينا هما التقيا في السوق عند باب حانوت ، فقال أحدُهما للآخر : أي أخي ، هلم نذكر الله عزَّ وجلّ ، عسى أن يغفر لنا . ثم لبثا لَبثناً ، فرض أحدُهما ، فأتاه صاحبُه فقال : أي أخي ، انظر أنْ تأتيني في منامي فتخبرني ماذا لقيت بعدي . قال : أفعل إنْ شاء الله ، قال : فلبث حَوْلاً ثم أتاه فقال : أي أخي ، أشعرت أنا حين التقينا في السوق عند الحانوت فدعونا الله عزَّ وجلّ ؟ إنَّ الله غفر لنا يومئذ . قال ابن جابر (۱) : ولقد سمًاهما لي عثان فنسيت الشميها .

وعن ابن شَوُّذَب قال : قال عمر بن عبد العزيز :

الوليد بن عبد الملك بالشام ، والحجَّاجُ بن يوسف بالعراق ، ومحمد بن يوسف بالمين ، وعثمان بن حيَّان بالحجاز ، وقُرَّة بن شَريك بمصر ، امتلأتِ الأرضُ والله جَوْراً .

قال سعيد بن عمرو:

رأيتُ مناديَ عثانَ بنِ حيَّان ينادي : برئت ذمةُ الله مِمَّنْ آوى عراقياً - وكان عندنا رجلٌ من أهل البصرة ، له فضل يقال له سوادة ، من العَبَّاد ، فقال : والله ما أحبُّ أنْ أدخِلَ عليكم مكروها ، بَلِّغُونِي مأمني ، قال : قلت : لا خيرلك في الخروج ، إنَّ الله يدفع عنًا وعنك ، قال : فأدخلته بيتي ، وبلغ ذلك عثانَ بن حيًّان ، فبعث أحراساً فأدخلته إلى بيت آخر (٢) ، فما قدروا على شيء ؛ وكان الذي سعى بي عدوّا ، فقلت : أصلح الله الأمير ، يؤتى بالباطل فلا يعاقب عليه !؟ قال : فضرب الذي سعى بي عشرين سَوُطا ، وأخرَجُنا

⁽١) ابن جابر : هو راوي الخبر عن عثمان بن حيان كا جاء في التاريخ .

⁽٢) لفظ الطبري : (بيت أخي) والخبر فيه ٤٨٦/٦ ، ٤٨٧

العرافي ؛ فكان يصلّي معنا ما يغيبُ عنا يوماً واحداً ، وحَدبّ عليه أهلُ دارِنا(١) ، وقـالوا : نموتُ دونك ، فما برح معنا في بني أمية بن زيد حتى عُزل الخبيث .

لًا مات الحجَّاجُ بن يوسف ووليد بن عبد الملك جعل الصبيانَ والإماءُ بالمدينة يقولون :

يا مَهْل كَ الإثنينُ أهل كُ ذاكَ الإنسانُ (٢)

قال : فكان عثمانَ بن حيَّان [٣٧/ب] يقول : أنا ذاك الإنسان ، فلمَّا عَزل عثمانَ بن حيَّان جمَّان جمروا فقالوا :

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عمر بن الوليد:

إِنَّ أَظْلَمَ مَنِي وَأَجُورَ مَنُ وَلَّى عَبُدَ ثقيف خُمس المسلمين ، يحكم في دمائهم وأموالهم - يعني زَيْدَ بن أَبِي مسلم - وأظلمُ مني وأجُور ، مَنْ ولَّى عثمانَ بنَ حيَّان الحجاز ، ينطق بالأشعار على منبر رسول الله عَلِيلَتُم ؛ وأظلمُ مني وأجُنور ، مَنْ ولَّى قُرَّةَ بنَ شَرِيك مصر ، أعرابيًّ جلْف جافٍ ، أظهر فيها المعازف .

قال هُبَيرة بنُ الأشعث :

وجِّهني عبدُ الحميد بن عبد الرحمن إلى عمر بن عبد العزيز بتقدير ديوان الكوفنة ؛ فإني لفي المقصورة إذْ دخل رجل المُغَر^(۲) ، أصهب السِّبال^(٤) ، عليه جُبَّةُ خزِّ حمراء ، وكساءً خزَّ أحمر ، وجعل القوم يقولون : مرحباً بك ياأبا المَغُراء هاهنا . فقلت : من هذا ؟ قالوا :

⁽١) في الأصل (داريا) ولا يصح لأن هذا حدث في المدينة ، والمثبت من الطبري .

⁽٢) كتب في الأصل والتاريخ كا يكتب الشعر ، ولم أهند إلى غروضه .

 ⁽٣) منى شرح معنى « الأمفر » ص ٨٤ ح (١) . واللفظة في الأصل بالعين المهملة وكذا في التاريخ (د ،
 س) .

 ⁽٤) السّبال : جمع سبّلة وهي الدائرة التي في وسط الشفة العليا ، وطرف الشارب ، وما على النقن إلى طرف اللحية أو مقدم اللحية . وأصهب السبال : أحرها أو أشقرها . اللسان (سبل) .

عثان بن حيّان المرّي . ثم دخل رجل طُوال ، خفيف العارضين ، حسن اللّحية ، عتيق الوجه (۱) ، عليه جُبَّةُ خزِّ خضراء ، وكساء خزِّ أخضر ، فقال القوم : مرحباً بك أبا عَقْبَة هاهنا . فقلت : مَنْ هذا ؟ فقالوا : الجرّاح بن عبد الله الحكمي ؛ إذْ قال عثان : العجب من رجل ولِي تَغْرَي العرب : خراسان وسِجِسْتان ، فصعيد مِنْبَرهم فقال : أتيتكم محفياً (۱) فتركتموني عَصَبيّاً . فانفرث من حَمُقه ولُؤُمه كانفراث الكبد (۱) ، فأتانا خلوعاً منزوعاً ملوماً مهاناً .

قال: فأكب الجَرَّاحُ ساعةً ثم رفع رأسه فقال: أما تعجَبُونَ من رجل ولي تَغْرَي العرب، فأتى قوماً متفرقة أهواؤهم، متشتّا أمره، فلم يخف سبيلاً، ولم يسفِكُ دماً، ولم يأت منكراً، ثم استعفى خليفتَه، فرجع إلى جُنْده غيرَ عاجزِ ولا مَلُوم. وأحق واللهِ من ذاك وآلَمُ وأمضٌ لما يُكره، رجلٌ ولي حرّمَ رسولِ الله [١٣٨]] عَلَيْ فشرب فيه الحر، فضرب فيه الحد، وغُسل مِنْبَرُ رسولِ الله عَلَيْ منه، ثم شتم ابنَ الخليفة عثان بنِ عشّان بما هو أولى منه، فضرب حداً آخر؛ ثم صعد به منبرُ رسولِ الله عَلَيْ فطرح منه فاندقت ترقوتُه، فأتانا مخلوعاً منزوعاً مهاناً ملوماً.

فسمع عرُ كلامها ، فقال : ياغلام ، ماهذا ؟ فقالوا : الجرَّاح وعثان استبًا . قال : ياحَرَسيّ ، اخْرُجُ فخُذ بيد ياحَرَسيّ ، اخْرُجُ فخُذ بيد الحرَسيّ ، اخْرُجُ فخُذ بيد الجرَّاح فأخرجه من المسجد ، وقل لهما : الْحقا بأهلكما ، لا في كنّفِ الله ولا في سِتْرِه . وكانا حَبَّا جيَّيْن ، فكان عمر يُبغضُها .

وفي سنة اثنتين وتسعين افتتح عثمانُ بن حيَّان سطبة (٤) ، وما يليها من الحصون . وفي

⁽١) العَتِيق : الكريم الرائع من كل شيء ؛ وعَتِيق الوجه : كريمه . ويُمّي الصدّيق رضي الله عنه عتيقاً لجماله الأساس واللسان (عتق) .

 ⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) ، ورواية الطبري في تاريخه ٥٩٧٦ : « أتيتكم خفيًا وأنا اليوم عصبي ،
 والله لرجل من قومي أحب إليّ من مئة من غيرهم » . والحفي : المبالغ في البر والإلطاف اللسان (حفي) .

⁽٢) انفراث الكبد : انتثارها .

⁽٤) كذا الأصل والتاريخ ، ولم أجدها في كتب البلدان ، ولعلها « سَبَسْطِيّة » مدينة قرب سُميساط محسوبة من أعمالها على أعلى الفرات ، ذات سور . انظر معجم البلدان .

سنة أربع ومئة غزا عثانُ بن حيّان المُرّي وعبد الرحمن بن سليم الكلبي سميرة (١) فافتتحاها، وفيها غزا عثان بن حيان قيصرة حصناً من حصون الرّوم . وقيل : إن عثان غزا الروم في سنة ثلاث ومئة ، وغزاها سنة خس ومئة .

٥١ عثمان بن الخطاب بن عبد الله بن العوام أبو عرو البَلويُّ المغربيُّ المعروف بأبي الدُّنيا الأشجَّ

قدم دمشق.

قال أبو عمرو عثمانُ بن الخطَّاب : سمعتُ عليٌّ بنَ أبي طالب عليه السلام قال :

إنه لعهد النبيِّ الأميِّ عَلِينَةً إليَّ أنه لا يُحبُّك إلاَّ مؤمن ، ولا يُبغضُك إلاَّ منافق .

قال : وسمعتَ عليَّ بن أبي طالب عليه السلام قال : لما نزلَتُ ﴿ وتَعِيَها أَذَنَ وَاللَّهُ عَلَى اللهُ عَزَّ وجلً أن يجعلَها أَذْنَك ياعليّ .

حدّث القاضي أبو الحسين أحمد بن يحيى العطار الدّينوريّ بمدينة ميّافارقين^(٢) سنة ست عشرة وأربع مئة ، قال :

خرجت مع خالي سنة خس وثلاث مئة نطلب الحج ، حتى إذا كُنّا بمكة ، وقضينا حجّنا رأيت حلقة دائرة عليها خلق من [٢٨/ب] الناس ، فسألت بعضهم : مَنْ هؤلاء ؟ فقالوا : حُجّاجٌ من المَغْرب . فدنوتُ منهم ، فإذا هم يقولون : هذا أبو سعيد الأشجّ ؛ فجلستُ إليهم حتى صرنا في جاعة كثيرة ، فقالوا له : حدّثنا ، فقال : نعم ؛ خرجتُ مع أبي من المَغْرب من مدينة يقال لها : مربذة نطلبُ الحج ، فوصلنا مصر ، فبلغنا حربُ عليً بن أبي طالب عليه السلام مع معاوية ؛ فقال لي أبي : أقيمُ بنا يابني حتى نقصد إلى عليً بن أبي طالب عليه السلام ؛ فلمًا وصَلْنا إلى دمشق خرجنا نطلب العسكر ، فبيننا نحن سائرون وكان يوماً شديد الحر ، فلحق أبي عَطَشَ شديد ، فقلت له : ياأبَهُ اجُلِسُ حتى أمضِيَ أرتَدهُ

 ⁽١) كذا الأصل وعند خليفة في تاريخه (سسرة) والخبر فيمه ص ٣٣٠ . قلت : لعلها « سِنُّ سَمَيْرة » وهو جبل
 من وراء قرميسين يسرة عن طريق الماض إلى خراسان . انظر معجم البلدان ٢٦٠/٢ .

⁽٢) الحاقة ١٢/٢١

⁽٣) ميافارقين : أشهر مدينة بديار بكر في أرض الروم . تقع إلى الشال الشرقي من آمد . انظر معجم البلدان .

لك الماء ، وأحملك إليه حتى لاتتعب . فجلس وقصدت إلى طلّب الماء يميناً وشهالاً ، فبيّنا أنا أذور رأيت عَيْناً شبه البِرْكة ، فلَمْ أملِكُ نفسي أنْ خلعت ماكان علي وطرحت نفسي فيها ، فتفسّلت وشربت من مائها ، وجئت إلى أبي فوجدته قد قضى ، فواريته ؛ وانصرفت أطلب أمير المؤمنين ، فوصلت للعسكر ليلا فبيت ؛ فلمّا كان من غد جئت فوقفت على باب خيته ، فخرج وقدّم له بغلة النبي عَلِيلَةٍ فهمّ أنْ يركب ، فأسرعت أنْ أقبّل ركابه فنفَحني بركابه - أو قال : بالمِهْإِزُ(۱) - فشجّني هذه الشجة - وكثن عن رأسه فرأينا أثر الشجّة - قال : فتأخرت عنه ، فنزلَ وصاح إلي : ادْنُ مني فأنت الأشج ". فدنوت منه ، فرّ يدة علي وقال لي : عدت فيها حدّثني بحديثك . فحديثت ماكان مني ومن أبي إلى أن وصلت العين ، كيف سبحت فيها وشربت من مائها ، فقال لي : يابني تلك عين الحياة ، اللهم عرّة ، اللهم عرّة . يقولها ثلاثا ، وقال : أنت المعمّر أبو الدّنيا ، اسمع ماأحديثك به : سمعت النبي عليلة قضى أنّ الدّين قبل الوصيّة ، وأنم تقرون أو القشون ﴿ مِنْ بَعْدِ وصيّة يُوصِي بها أو دَيْن ﴾ (١) وإنّ أعيان في الأمّ يتوارثون دون بني العلاّت (١) ؛ الرجل يرث أخاه لأبيه وأمّه دون أخيه لأبيه .

[٣٩/] قال أبو الفتح أحمد بن علي الجزري :

سافرت إلى أرض إفريقية فلما وصلنا إلى القير وقف بنا رجل يسألُ الناس ، فروى لنا خبراً من هذه الأخبار ، فقلت له : مِنْ أينَ لك هذا ؟ قال : عندنا بالقيروان رجلٌ مُقْعَد يروي هذا الخبر مع أخبار جماعة . فضيتُ إلى أبي عمران الفقيه المالكي - وكان مقدماً بالقيروان - فقصصت عليه الخبر ، فقلت له : أخبرني بها أكتبها عنك . فقال لي : لا يجوز أن أُمليتها أنا . قلت : ولم ذلك ؟ قال : فيها خبر لا يُجمع عليه العامة . قلت : وما هو ؟ قال : قول النبي من النات الله أنْ يجعلها أذنك ففعل . فأنت الأذن الواعية . فكيف يجوز أنْ يكون الأذن الواعية ، ويتقدّمه أحد من الناس ؟! .

⁽١) المهاز : حديدة تكون في مؤخر خفِّ الرائض . اللسان (همز) .

⁽٢) النساء ١١/٤ و ١٢

⁽٢) العَلاَّت : جمع عَلَّة : وهي الضَّرَّة ، وبنو العلاَّت : بنو رجل واحد من أمهات شتى . اللسان (علل) .

⁽٤) القيروان : معرّب كارّوان ، وهي مدينة عظيمة بإفريقية . تقع إلى الجنوب من مدينة تونس (معجم البلدان) .

وذكرَهُ في حديثِ آخر بمعناه ، وسمَّاه أبا عمرو عثمان بن الخطَّاب البَلَويّ عِوَضَ أبي سعيد الأشجّ في الحديث المتقدم .

وكان عثمانُ بن الخطاب يروي عن عليّ بن أبي طالب ، وعاش دهراً طويلاً ، وقدم بغداد بعد سنة ثلاث مئة ، والعلماء لا يثبتون قوله ، ولا يحتجّون بحديثه .

توفي الأشجّ سنة سبع وعشرين وثلاث مئة ، وهو راجع إلى بلده ، وقيل : إنهم كانوا يكنُّونه بعد ذلك بأبي الحسن ، ويسمُّونه عليًّا .

٢٥ ـ عثمان بن داود الخولاني أخو سليمان بن داود

حدَّث عن الضعَّاك بن مُزاحم عن ابن عباس قال :

قالوا : يارسولَ الله ، مانسبع منك نُحدّث به كُلّه ؟ قال : نعم ، إلا أَنْ تحدّث قوماً حديثاً لاتضبطه عقولهم ، فيكون على بعضهم فتنة .

فكان ابن عباس يُكن أشياء يفشيها إلى قوم .

٥٣ ـ عثمانُ بنُ زُفَر الجُهَني الدمشقي

[٣٩/ب] حدَّث عثمان بن زُفَر عن بعض بني رافع بن مَكِيث (١) عن رافع بن مَكِيث - وكان مَمِّن شهد الحُدَيبية - أنْ رسولَ الله ﷺ قال :

حُسُنُ الْمَلَكَةِ نَمَاء ، وسوءُ الخُلُقِ شُؤْم ، والبِرُّ زيادةٌ في العُمر ، والصدقةُ تمنعُ مِيتةَ السُّوء .

وحدَّث عن أبي الأشدّ السُّلمي ، عن أبيه عن جَدَّه (٢) قال :

كنتُ سابع سبعة مع رسولِ الله عَلِيَّةِ ، فأمَرَنا رسولُ الله عَلِيَّةِ فجمع كلُّ واحد منَّا

⁽١) قبال ابن أبي حياتم في « الجرح والتعديل » ١٥٠/١ : يسميه بعضهم فيقول : عن عثان بن زفر عن محمد بن خالد بن رافع بن مكيث .

⁽٢) قال الأمير : ويقال إن جدَّه عمرو بن عبسة . انظر الإكال ٨٤/١ .

درهما ، فاشترينا أضحية بسبعة دراهم ، فقلنا : يارسول الله ، لقد أغلينا بها . فقال النبيُّ عَلِيْتُهِ : إنَّ أفضلَ الضحايا أغلاها وأنفَسُها (۱) . فأمر النبيُّ عَلِيْتُهِ رَجُلاً فأخذ بِيَد ، ورَجُلاً بيد ، ورَجُلاً برِجُل ، ورَجُلاً برِجُل ، ورجُلاً بقَرْن ، ورجلاً بقَرْن ، وذبحها السابع وكبَّرنا عليها جميعاً .

وفي حديث آخر بمعناه ، قال بقيَّة : فقلت لحمَّاد بن زيد : مَنِ السابع ؟ قال : لاأدري . قلت : رسولُ الله عِلَيْكِم .

وقيل في الرَّاوي : إنه أبو الأشدُّ ، بالشين المعجمة والدال المشدَّدة .

٥٤ ـ عثانُ بنُ زياد

عزّى سلمان بن عبد الملك عن ابْنِهِ أيُّوب لمَّا توفي فقال : ياأمير المؤمنين إنَّ عبد الرحن بن أبي بكر كان يقول : مَنْ أحبَّ البّقاء فَلْيوطِّنْ نفسه على المصائب .

٥٥ - عثمانُ بنُ سَعْدِ العُذْرِيّ

جالس عمر بن عبد العزيز ، وولاَّه عمرُ دمشق .

قال سعيد بن عبد العزيز:

ذكر عثمان بن سعد العُذري أهل العراق عند عمر بن عبد العزيز ، فقال عمر : الاتفرّقوا بين الناس (٢) .

كتب عمر بن عبد العزيز إلى واليه عثان بن سعد على دمشق : إذا صلَّيْتَ بهم فأسمعُهم قرآنَك ، وإذا خطبتهم فأفهمُهم مَوْعظتك .

⁽١) لفظ الإمام أحمد (أغلاها وأسمنها) في المسند ٢٤/٣

⁽٢) الخبر في تاريخ أبي زرعة الدمشقى ٢٨٦/١

[١/٤٠] مع عثمان بن سعيد بن أحمد بن البرّي ألا البرّي ألا البرّي ألا البرّي ألا البرّي ألا البرّي البرّي ألا البرّي البر

مَنْ أحبَّ أَن يُمَدُّ له في عره فَلْيتَّقِ الله ، وَلْيَصِلْ رَحِمَه .

توفي القاضي أبو عرو سنة سبع وأربعين وثلاث مئة .

٥٧ ـ عثمان بن سعيد بن خالد أبو سعيد الدارمي السّبْزيّ

سمع بدمشق .

وحدَّث عن موسى بن إسماعيل بسنده إلى أبي رَزِين العُقَيلي قال :

قلت : يارسولَ الله ، أكلُّنا يرى ربَّه يومَ القيامة ؟ وما آية ذلك في خلقه ؟ قال رسولٌ الله ﷺ : ياأبا رَزِين ، أليسَ كُلُّكُم يرى القمر مخلياً به ؟ قلت : بلى ، قال : فالله أعظم .

قال يعقوبُ بن إسحاق : سمعتُ عثمان بن سعيد الدَّارِميُّ يقول :

نويتُ ألاً أحدَّث عَن أجاب إلى خلق القرآن . قال : فأدركَتْهُ المنيَّة ، ولولا ذلك لترك الحديث عن جماعة من الشيوخ .

قال عثمان بن سعيد :

قال لي رجل من أهل سِجِسْتان بمن كان يحسدني : ماذا كنت أنت لولا العلم ؟ فقلت : أردت شَيْناً فصار زيناً ، سمعتُ نعيم بن حمَّاد يقول : سمعتُ أبا معاوية يقول : قال الأعش : لولا العلم لكنت بزَّازاً من بزَّازي سِجِسْتان .

لما رحل أبو الحسن الطرائفي إلى عثان [بن] سعيد ، وقدم هَرَاة (١) ، دخل عليه،

⁽۱) هراة : من مدن خراسان العظيمة المشهورة (معجم البلدان) ومــا بين معقوفين من التـــاريـخ (س) ١٨-٥٠ آ .

فقال له عثان : متى قدِمْتَ هذا البلد ؟ فأراد أن يقول : أمس ، فقال : غداً ، فقال له عثان : فأنت إذا في الطريق بَعْدُ .

تُوفِّيَ عثمان سنة ثمانين ومئتين . وقيل : توفي بهَرَاة سنة اثنتين وثمَّانين ومئتين .

[٠٠/ب] ٥٨ ـ عثمانُ بنُ سعيدِ بنِ عُبيدِ الله بنِ أحمد ابن أبي سفيان بن فطيس أبو القاسم

حدَّث عن شُرَحْبيل بن محد بسنده إلى شُرَحْبيل بن مسلم الخَوْلاني قال :

قدم وَفْدٌ من أهل العراق على معاوية ، فقام رجلٌ منهم فقال : ياأمير المومنين ، إنَّ لسلطان الله بَهاء ، فلو اتَّخذت أقواماً لهم بَهاء ـ كأنَّه يُزْري على أهل الشام ـ فرفع أبو مسلم الخَوْلاني فقال : مِمَّنِ الرجل ؟ فقال : من أهل العراق . فقال : نعم ، ما رأيت قوماً أمد أجساماً ، ولا أخْرَب قلوباً ، ولا أسأل عن علم ولا أتركه له من أهل العراق . فقال له أصحابه : ياأبا مسلم ، إنه لا يقول شيئاً . فقال أبو مسلم : فعمًا (١) سمع جواباً ؟

٥٩ ـ عثمان بن سعيد بن محمد بن بشير أبو بكر الصَّيْداوي

من أهل صَيْدا من ساحل دمشق.

حدَّث عن محمد بن شُعيب بسنده إلى جابر بن عبد الله الأنصاري ، عن رسول الله ﷺ قال : إنَّ الله جميلٌ يُحِبُّ الجمال ، ويُحبُّ معاليّ الأمور ، ويكره سَفْسافَها .

وحدَّث عن سَلِيم بن صالح بسنده إلى أنس بن مالك قال :

خرج علينا رسول الله عليه في آخر يوم من شعبان وأول ليلة من شهر رمضان فقال : أيها الناس ، هل تدرون ماتستقبلونه ، وهل تدرون مايستقبلكم ؟ فقلنا : يارسول الله ، هل نزل وَحْي ، أو حضر عدو ، أو حدث أمر ؟ فقال : هذا شهر رمضان يستقبلكم وتستقبلونه ، ألا إن الله ليس بتارك يوم صبيحة الصوم أحداً من أهل القبلة إلا غفر له ،

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، بإثبات الألف ، وإثباتها قليل شاذ . انظر ص ١١ ح ٣ من هذا الجزء .

فنادى رجل من أقصى الناس فقال: ياطوبى للمنافقين، فقال رسولُ الله عَلَيْ علي الله على الله على الله على الله على الله القبلة، والمنافقون بالرجل، ما لي أراك ضاق صَدْرُك ؟ فقال: يارسول الله، ذكرتَ أهل القبلة، والمنافقون هم من أهل القبلة! فقال: لا، ليس لهم هاهنا [١٤/أ] حظٌ ولا نصيب، ألا إنَّ المنافقين هم الكافرون.

٦٠ ـ عثمانُ بنُ سعيدٍ أبو سعيدِ الدِّمَشْقيّ

حدّث عن عثمان بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت : كَنْسُ البيت بالخرْقة يُورثُ الفَقْر .

٦١ - عثمانُ بنُ سعيدِ أبو سهلِ الرّازي

حدَّث عن عمرو بن المثلث البصريّ بسنده إلى أنس بن مالك قال : قال رسولُ الله يَزِّكُمْ : لستُ من دَدٍ ولا الدَّدُ منِّي (١) .

٦٢ - عثمانُ بنُ سُلِّمانَ المدني

حدَّث عن عمر بن عبد العزيز قال : سمعته وهو خليفة يقول :

شيئان ليس لأهلها فيها جوازُ أمر ولا لوال ، إنما هما لله عزّ وجلّ يقوم بها الوالي : مَنْ قَتل عدواناً وفساداً في الأرض ؛ ومَنْ قَتل غيلة .

٦٣ ـ عثمان بن أبي سَودة أخو زياد بن أبي سودة

من أهل بدر المقدَّمين ، أمَّه مولاةً عبادةً بنِ الصامت ، وأبوه مولى عبد الله بن عرو بن العاص ، اجتاز بدمشق أو أعمالها في غَزُوه .

⁽١) أي لست من اللهو واللعب ولا هما مني . (المناوي في فيض القدير ٢٦٥/٥) .

حدَّث عن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عَلَيْدُ :

مَنْ عادَ مريضاً ، أو زار أَخاله في الله ، نادى منادٍ من السماء أن طِبتَ وطاب مَمْشاك ، وتبوَّأتَ من الجنة منزلاً .

وعن عثمان بن أبي سَوْدَة قال :

صلاةُ الأبرار : ركعتان إذا دخلت بيتك ، وركعتان إذا خرجت .

وعنه أنه قال:

لا ينبغي لأحد أنْ يَهْتِك سِتْرَ الله تبارك وتعالى . قيل : وكيف يَهتك سِتْرُ الله عزَّ وجل ؟ قال : يعمل الذَّنْبَ فيسترهُ الله تعالى عليه فيذيعه في الناس .

وفي رواية : فيُحدّث به الناس .

ابن عبد العُزَّى بن عان بن طلحة بن أبي طلحة عبد الله ابن عبد العُزَّى بن عان بن عبد الدَّار بن قُصَيِّ البن كلاب القرشيُّ العَبْدَري

حاجبُ الكعبة . لـه صحبةٌ وروايـةٌ عن سيـدنـا رسولِ الله عَلَيْكُمْ ، أسلم في الهَـدُنـة ، وهاجر مع خالد بن الوليد وعمرو بن العاص ، وسكن مكة .

حدَّث عثمانُ بن طَلْحة

أنَّ النبيُّ عِنْ لِللَّهِ عَلَى الكعبة فصلَى ركعتَيْن وِجَاهَكَ حين تدخلُ بين الساريتَيْن .

وعن عثمانَ بن طلحة قال : قال رسول الله عِيَّ :

ثلاث يُصفينَ لكَ وُدّ أخيك : تُسلّم عليه إذا لقِيته ؛ وتُوسّع له في المجلس ؛ وتدعوهُ بأحبّ أسائه إليه .

هاجر عثمانَ في الهُدُنة إلى النبيِّ عَلِيْكَ هو وخالـدُ بن الوليـد بن المغيرة ، ولَقُوا عمرَو بنَ العـاص مقبـلاً من عنــد النَّجَـاشي يريــدُ الهجرة إلى سيّــدنــا رســولِ الله ﷺ ، فقــال رسولُ الله ﷺ حين رآم : رمَتُكم مكةً بأفلاذِ كبدِها . يقول : إنهم وجوهُ أهلِ مكة .

ودفع رسولُ الله عَلِيْتُهُ مفتاح الكعبة إليه وإلى شَيْبَـةَ بنِ عثان بن أبي طلحـة وقـال : خُذوها يابني أبي طلحة خالدةً تالدةً ، لا يأخذُها منكم إلاَّ ظالم .

فَبَنُو أَبِي طَلَحَة هم الذين يَلُونَ سِدانةَ الكعبة دون بني عَبْدِ الدار .

وأمُّ عثمانَ بنِ طلحة أم سعيد بنت سهيل من بني عمرو بن عوف .

قال عثمانُ بن طلحة :

لَقِيَني رسولُ الله عَلَيْتُ بمكة قبل الهجرة فدعاني إلى الإسلام ، فقلت : يا محمد ، العجَبّ لَكُ حِيثُ تَطْمِعُ أَنْ أَتُّبِعَكُ وقد خَالَفْتَ دينَ قُومِكُ ، وجئتَ بدينِ مُحْدَث ، ففرَّقْتَ جماعتهم وأَلْفَتَهم ، وأَذْهبت بهاءهم . فانصرف ، وكنا نفتحُ الكعبة في الجاهلية يوم الاثنين والخيس ، فأقبل يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس ، فغلظت عليه ، ونلت منه ، وحَلُّمَ عني ، ثم قال : ياعثان ، لعلُّ ك سترى هـ ذا المفتـاحَ يومــاً بيـدي أضعُــه حيث شئت . فقلت : لقد [١٤٢]] هلكت قريش يومئذ وذلت . فقال رسول الله عَلَيْهِ : بل عَمَرت وعزَّتْ يومئذ . ودخل الكعبة ، فوقعَتْ كلمتُه مني موقعاً ظننتُ يومئذ أن الأمر سيصيرُ إلى ماقال ؛ قال : فأردتُ الإسلام ومقاربةَ محمد ، فإذا قومي يَزْبَرُونِي زَبْراً شديداً (١) ، ويُزْرُونَ برأبي ، فأمسكتُ عن ذكره ؛ فلمَّا هاجر رسولُ الله عَلِيَّةٍ إلى المدينة جعلتُ قريشٌ تشفقُ من رجوعه عليها ، فَهُم على ماهم عليه حتى جاء النفير إلى بَدر ، فخرجْتُ فين خرج من قومنا ، وشهدتُ المشاهدَ كُلُّهـا معهم على رسول الله عَلِيُّتُم ؛ فلمَّا دخل رسولُ الله عَلِيَّتُم مكـة عام القضيَّة غيَّر اللهُ قلبي عمَّا كان عليه ، ودخلني الإسلام ، وجعلت أفكر فيما نحن عليه ، وما نعبد من حجر لا يسمع ولا يبصر ولا ينفع ولا يضر ، وأنظر إلى رسول الله عليه وأصحابه ، وظَلَفِ أنفسهم عن الدُّنيا(٢) ، فيقع ذلك مني فأقول : ما عِلَ القومُ إلاَّ على الثواب لما يكون بعد الموت ، وجعلتُ أحبُّ النظر إلى رسول الله ﷺ إلى أنْ رأيتُه خارجاً من باب بني شَيْبَة يريد منزلة بالأبطَح ؛ فأردت أنْ آتية وآخُذَ بيده وأسلِّم عليه ، فلم يُعْزَمُ لي على ذلك ، وانصرف رسولُ الله ﷺ راجعاً إلى المدينة ، ثم عُزِمَ لي على الخروج إليه ، فـأَدْلجتُ إلى بَطْنِ

⁽١) زبره : نهاه وانتهره . اللسان (زبر) . وقوله : « يزبروني » بنون واحــدة جــائز استخفــافــاً كما في الكتــاب ٥١٩/٢ (١٠٤/٢) وشرح الكافية ٢٠٠/٢ .

⁽٢) الظُّلف : الشدة والغِلْظ في المعيشة ، وظلفت نفسه عن كذا : أي كفُّت . اللسان (ظلف) .

يَأْجَج (۱) ، فألقى خالدَ بنَ الوليد . فاصطحبنا حتى نزلنا الهَدة (۲) ؛ فما شعرنا إلا بعمرو بن العاص ، فانقمعنا منه وانقمع منا ؛ ثم قال : أين يُريدُ الرجلان ؟ فأخبرناه ، فقال : وأنا أريد الذي تريدان ، فاصطحبنا جميعاً حتى قدمُنا المدينة على رسول الله علي أنه مناه على الإسلام ، وأقمت معه حتى خرجت معه في غزوة الفتح ، ودخل مكة فقال لي : ياعثان ، ائت بالمفتاح . فأتيتُه به ، فأخذه مني ثم دفعه إلي مضطبعاً عليه بثوبه (۱) ، وقال : خُدُها تالدة خالدة ، لا ينزعها منكم إلا ظالم ، ياعثان ، إن الله استأمنكم على بيته ، فكلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف . قال عثان فلما وليت ناداني ، فرجعت إليه فقال : ألم يكن الذي قلت ألك ؟ قال : فذكرت قوله لي بمكة قبل الهجرة : لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدي ، أضعُه حيث شئت . فقلت : بلي أشهد أنّك رسول الله .

[٤٢/ب] قال ابن عمر :

قدم عثانُ بن طلحة على رسولِ الله عَلَيْكِم المدينة في صفر سنة ثمان . وهذا أثبت الوجوه في إسلام عثان ، ولم يزَلُ مقياً بالمدينة حتى قُبض رسولُ الله عَلَيْكِم ، فرجع إلى مكة ، فنظا حتى مات بها في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان .

قال ابن عمر:

قدمَ النبيُّ عَلِيْتُ يُومِ الفتح ، فنزل أعلى مكة ، ثم دعا عثانَ بنَ طلحة ، فجاء بالمفتاح ، ففتح الباب ، فدخل النبيُّ عَلِيْتُهُ ، ودخل بلال وأسامة وعثان بن طلحة فأغلقوا الباب ، فلبِثُوا فيه مليًّا ، ثم إنَّ البابَ فَتح ، قال عبدُ الله : فبادرت الناس ، فتلقّاني رسولُ الله عَلِيْتُهُ فيه ، قال : نعم ، خارجاً وبلال على أثره ، نسألتُ بلالاً : هل صلَّى رسولُ الله عَلِيْتُهُ فيه ؟ قال : نعم ، قلت : أين ؟ قال : بين العموديُن تِلقاء وَجُهه ؟ قال : فنسيتُ أنْ أسألَهُ كم صلَّى .

⁽١) يأجج : موضع على ثمانية أميال من مكة . انظر معجم البلدان والتاج (أجج) .

⁽٢) الهَدة : بالتحريك : موضع بأعلى مر الظهران على مرحلة من مكة (معجم البلدان) .

⁽٣) الاضطباع : أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأين وتغطي به الأيسر ؛ وقال ابن الأثير : هو أن ياخذ الإزار أو البرد فيجمل وسطمه تحت إبطمه ويلقي طرفيمه لكتفه اليسرى من جهتي صدره وظهره . يؤمر به الطائف بالبيت . اللسان (ضبع) .

وفي حديث آخر قال عبد الله :

فسألتُ بلالاً حين خرج : ماذا صنعَ رسولُ الله ﷺ ؟ قال : جعل عموداً عن يساره ، وعمودين عن يمينه ، وثلاثة أعمدة وراءه ، وكان البيتُ يومئذ على ستة أعمدة ، ثم صلى .

قالوا : وكان الْمَتَوَلِّيَ البيت شَيْبَـةُ بنُ عثان بن أبي طلحـة ، وليست لـه هجرة ، وكان عثانُ بن طلحة بن أبي طلحة هاجر وسكن المدينة ، وإليه دفع النبيُّ عَلِيْقٍ المفتاح .

وفي حديث آخر أنَّ النبيِّ عَلِيَّةٍ ، جلس ناحية من المسجد ، وأرسلَ بلالا إلى عثان بن طلحة يأتيه بالمفتاح مفتاح الكعبة ، فجاء بلال إلى عثان فقال : إنَّ رسولَ الله عَلِيَّةِ يأمُركَ أنْ تأتي بمفتاح الكعبة ، قال عثان : نعم ، فخرج عثانُ إلى أمّه ، ورجع بلال إلى رسولِ الله عَلِيَّةِ فأخبره أنه قال : نعم . ثم جلس بلال مع الناس ، فقال عثان لأمّه - والمفتاح يومئذ عندها : ياأمّة ، أعْطني المفتاح ، فإنَّ رسولَ الله عَلِيَّةِ [٣٤/] قد أرسلَ إليَّ وأمرني أنْ آتي به إليه . فقالت له أمّه : أعيذك بالله أنْ تكون الذي تذهب مأثرة قومه على يديه . قال : فوالله لتدفعن أو ليأتين غيري فيأخذه منك .

وفي حديث غيره فقال : والله لئن لم تعطينيه ليخرجن هذا السيف من بطني ، قال : فأدخلَتُه في حُجْزَتها (() وقالت : أيُّ رجل يدخلُ يده هاهنا ؟ فبَيْنها هما على ذلك ، وهو يكلمها إذْ سمعت صوت أبي بكر وعمر في الدار ، وعمر رافع صوته حين رأى إبطاء عثان : ياعثان أخرَج . فقالت أمَّه : يابَني خَذ المفتاح ، فإنْ تأخذه أنت أحب إليَّ من أنْ تأخذه تم وعدي . قال : فأخذه عثان فأتى به رسولَ الله عَلِيَّة فناوله إيَّاه ، فلمَّا ناوله إياه بسط العباس بن عبد المطلب يده فقال : ياني الله ، بأبي أنت ، اجمع لنا الحجابة والسقاية . فقال رسول الله عَلَيْ فناوله إمان منه (٢) .

⁽١) في الأصل والتاريخ (د ، س) بهاهمال الراء ، وما أثبتُ هو الصواب كا في شرح المواهب ٤٠٣/٢ ؛ والحجزة : موضع شد الإزار .

 ⁽٢) أخرجه عبد الرزاق في المصنف ٥٤/٥ (٩٠٧٢) ولفظه : إنحا أعطيتكم ماتُزُزَؤون ولم أعطكم ماتَرْزَؤون .
 يقول : أعطيتكم السقاية لأنكم تَغْرَمون فيها ولم أعطكم البيت ، أي أنهم بأخذه يأخذون من هديته . قول عبد الرزاق .
 وفي المجمع ٢٨٦/٢ : هذا قول عبد الرزاق . وعلق العلامة حبيب الرحمن الأعظمي في المصنف على معنى « تُرزَؤون » =

وقيل:

إنَّ عمر بن الخطاب بعثه رسولُ الله ﷺ من البطحاء ومعه عثانُ بن طلحة ، وأمَرهُ أَنْ يتقدَّمَ فيفتح البيت ، فلا يدعُ فيه صورةً إلاَّ محاها ، ولا تمثالاً ، إلاَّ صورة إبراهيم ، فلما دخل الكعبة رأى صورة إبراهيم شيخاً يستقيم بالأزلام ؛ ويقال : أمره أنْ لايدعَ فيها صورة إلا محاها ، فتركَ عَمَرُ صورة إبراهيم ، فلما دخل رسولُ الله ﷺ رأى صورة إبراهيم فقال : ياعمر ، ألم آمَرُكَ أن لاتدعَ فيها صورة إلا محَوْتَها ؟ فقال عمر : كانت صورة إبراهيم ، قال : فامْحَها .

وعن مجاهد في قوله تعالى :

﴿ إِنَّ اللهَ يأمركم أَن تُؤدُّوا الأماناتِ إلى أهلِها ﴾ (١) قال : نزلت في عثمانَ بنِ طلحة ، قبضَ النبيُّ عَلَيْكُ مفتاحَ الكعبة ، فدخل الكعبة يومَ الفتح ، فخرج وهو يتلو هذه الآية ، فدعا عثمانَ فدفع إليه المفتاح ، وقال : خذُوها يابني أبي طلحة بأمانة الله ، لا ينزِعُها منكم إلاً ظالم .

قالت صفية بنت شيبة :

[٣٤/ب] إني لأنظرُ إلى النبيِّ عَلَيْ يَومَ فتح مكة ؛ فقام إليه عليٌ بن أبي طالب ، ومفاتيح الكعبة بين يدي رسول الله عَلَيْ ، فقال : يانبيُّ الله ، اجمع لنا الحجابة مع السَّقاية ، صلَّى الله عليك . فقال رسولُ الله عَلَيْ : أينَ عَبَانُ بن طلحة ؟ فدُعيَ له ، فقال : ها مفتاحك .

قال سعيدٌ بن المسيِّب:

لما دخل رسولُ الله ﷺ مكة ففتحها ، أخذ المفتاح بيده ثم قام للناس ، فقال : هل من متكلّم ؟ هل من أحدٍ يتكلّم ؟ قال : فتطاول العباسُ ورجالٌ من بني هاشم رجاءً أنْ

⁼ فقال : من الرزء ، ورزأ الرجل : أصاب منه مالاً مها كان ، أي نقصه ، والمعنى : ماينقص بسببه من أموالكم وتتحملون الغرامة من أجله ، لأن أمر السقاية لا يتم إلا بإنفاق المال عليه ، (ولم أعطكم ماتر رَّوُون) أي تنقصون من أموال الناس وتأخذونه منهم لأن من يلي الحجابة يهدى إليه . فالأول على صيفة الجهول والثاني بالبناء للفاعل ، وهذا هو إيضاح تفسير عبد الرزاق . اه. .

⁽١) النساء ٥٨/٤ . ولم أجده في تفسير مجاهد المطبوع .

يدفعَها إليهم مع السَّقاية ، قال : فقال لعثمانَ بن طلحة : تعال . قال : فجاء فوضعها في يده .

وقال الزُّهْرِيِّ :

إِنَّ النَّبِيُّ مِنْكِلْةٍ دفع المفتاح إلى عثمان ، وقال له : ياعثمان ، غَيِّبُوه .

قال جُبَير بن مُطْعِم في روايته : فلذلك تغيَّب المفتاح .

مات عثان بن طلحة سنة إحدى وأربعين ، وقيل : سنة اثنتين وأربعين ، وقيل : قُتل بأجنادَيْن (١) .

٦٥ ـ عثمانُ بنُ أبي العاتكة سُليمانَ أبو حَفْس

قاص أهل دمشق .

حدَّث عن عليَّ بن يزيد بسنده إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه

أنه سأل رسولَ الله ﷺ عن الغُسُل من الجَنـابـة ؟ فقـال رسولُ الله ﷺ : فــإني أَفرِغُ على رأسى ثلاثَ مرَّاتٍ ، أعرُكُ رأسي في كلِّ مرة .

وحدَّث عن سنيانَ بن حبيب الحاربيّ ، عن الوليد بن عُبادة

[٤٤٤]] كان دُحَيْم ينسُبُ عثمانَ إلى الصّدق ، ويُثْني عليه ويقول : كان مُعَلِّمَ أهـلِ دمشق . ويقال بالشام للمقرئ معلَّم ؛ وقد ضعَّفَهُ قوم آخرون .

وتوفي سنة نيِّف وأربعين ومئة ، وقيل : سنة خمس وخمسين ومئة .

⁽١) أجنادين : بفتح الدال وكسر النون ـ بلفظ التثنية ـ ويقال بلفظ الجع ، بكسر الدال وفتح النون : موضع بالشام من نواحي فلسطين ، كانت فيه الوقعة العظية بين الروم والمسلمين (معجم البلدان والتاج « جند ») تقع شرق يافا وفي الشال الغربي من القدس .

٦٦ - عثمانُ بنُ عاصم بنِ حَصِين

ويقال : ابن عاصم بن زَيْد بن كَثير بن زيد بن مُرَّة أبو حَصين الأُسَديُّ الكُوفيِّ

حدَّث عن أبي صالح عن أبي هريرة قال : قال رسولَ الله ﷺ :

مَنْ كان يؤمنُ بالله واليوم الآخر فليُكْرِمُ ضَيْفَه ، مَنْ كان يؤمنُ بالله واليوم الآخر فليقُلْ خَيْراً أو لِيَصْبَتُ .

يقال:

إِنَّ عَثَمَانَ بِن عَاصِم مِن وَلَدِ عَبِيدِ بِنِ الأَبْرَصِ الشَّاعِرِ لِم يكن لَـه ولَـدٌ ذكر ، وكان مِن قُرًاء أهل الكوفة ؛ كان يُقْرَأُ عليه في مسجد الكوفة خمسين سنة .

وحَصِين : بفتح الحاء وكسر الصاد ، أبو حَصين عثمانٌ بن عاصم ، وكان شيخاً عالماً صاحب سنة ، وكان عثمانياً ، رجلاً صالحاً ، ثقة ، ثبتاً في الحديث ، وكان أعلى سِناً من الأعش ، ووقع بينه وبين الأعش شرّ ، حتى تحوَّلَ الأعش عنه إلى بني حَرَام .

أَتِي أَبِو حَصِين بجائزةٍ من السلطان فلم يقبَلُها ، فقيل له : مالك لم تقبَلُها ؟ قال : الحياء والتكرم .

كان أبو حَصين إذا سُئل عن مسألة قال : ليس لي بها علم ، والله أعلم . وكان أبو حَصين يقول : إن أحدهم ليَفْتي في المسألة ولو وردَت على عمرَ بنِ الخطاب لجمع لها أهلَ بَدْر .

وحدَّث شعبة قال : حدثنا أبو حَصِين عن ذَكُوان عن أبي هُريرة قال :

مَنْ رآني في النوم فقد رآني . فقالوا لشعبة : يا أبا بِسُطام رفَعَه ؟ قـال : لو قلتُ هـذا لأبي حَصين للطمَ عيني ؛ وكان في خُلُق أبي حَصين زعارَة ـ مشدَّدة الراء(١) .

وقال أبو حَصين :

كنت ولا يُصطِّل بناري ، فصرتُ اليومَ أُنخَسُ بالقضيب .

⁽١) الزعارّة : وتقال بالتخفيف : الشراسة وسوء الخلق . اللسان (زعر) .

قال وكيع:

كان أبو حَصِين يقول: أنا أقرأ من الأعش، وكانا في مسجد بني كاهل، فقال الأعمش أو كان أبو حَصِين في الرجل يقرأ عليه: اهْمِز الحوت ، فهمزه؛ فلمّا كان من الغد، قرأ أبو حَصِين في الفجر « نون » فقرأ ﴿ كصاحب الحُوت ﴾ (١) فهمزها ، فلما صلّى قال الأعش: يا أبا حَصِين ، كسرت ظهر الحوت . فكان ما بلغكم . والذي بلغنا أنّه قذفَه ، فحلف الأعش ليَحُدّنّه ، فكلّمه بنو أسد فأبى ، فقال خمسون [منهم](١) : والله لنشهدن أن أمّه كا قال ؛ فحلف ألا يُساكنَهم ، وتحوّل إلى بني حَرّام .

وعن الأعمش قال:

كان أبو حَصين يسمعُ مني ثم يذهب فيرويه .

قال القاسم بن مَعْن :

خرج أبو حَصين وهو يضرب بغلَهُ ، وهو يقول : الحمدُ لله الـذي ســـار بي تحت رايـــات الهدى ــ يعنى مع زيد بن على . وفي نسخة أخرى : أبو كبير .

وهذه الحكاية بأبي كبير أشبه ، فإنَّ أبا حَصين كان عثمانيًّا .

توفي أبو حَصين سنة سبع وعشرين ومئة ، وقيل : سنة ثمانٍ وعشرين ومئة ، وقيل : سنة تسع وعشرين ، وكان الطاعون سنة ثلاثين . وقيل : توفي سنة اثنتين وثلاثين ومئة .

مَثَانُ بنُ عبد اللهِ بنِ إبراهيم بنِ محمد أبو عَمرو الطّرَسُوسيُّ الكاتب

قاضي مَعَرَّةِ النُّعُان^(٢) ، سمع بدمشق وبغيرها .

حدَّث عن أبي عبد الله محمد بن عيسى التمييّ البغداديّ ، المعروفّ بابنِ العلاّف بسنده إلى أبي أمامة قال : قال رسولُ الله ﷺ :

إِنْ سرَّكُم أَنْ تُقْبَلَ صلاتُكُم فَلْيَؤُمُّكُم خِيارُكُم .

⁽١) سورة القلم ٤٨/٦٨ وانظر في شواذ الهمزة الخصائص ١٤٢/٣ وما بعدها

⁽٢) مابين معقوفين من التاريخ (س) ٦٢/١١ آ .

⁽٢) معرة النعان : مدينة قدية مشهورة تقع بين حلب وحماة (معجم البلدان) .

وحدَّث عن أبي العباس أحمد بن أبي بكر الفقيه بسنده إلى أبي ذَرِّ أنَّ النبيَّ ﷺ قال : يكون قرية أو مدينة أو مِصْر ، يقالُ له البَصْرة ، أقومُ الناسِ قبلةً ، وأكثَرُه مؤذنون ، يدفعُ الله عنهم ما يكرهون .

توفي عُثان الطَّرَسُوسي سنة إحدى وأربع مئة .

٦٨ - عثمان بن عبد الله بن أبي جميل أبو سعيد القرشي

حدَّث عن مروانَ بن محمد الطَّاطَري بسنده إلى [١/٤٥] أبي الدُّرداء قال :

خرج علينا رسولُ الله ﷺ متوشّحاً في ثوب واحمد ، في رأسه أثرُ الغُسُل ، قال : فصلّى ، قال : فعل : والسلاة . فصلّى ، قال : نعم . يعنى الجنابة والصلاة .

وحدَّث عن حجَّاج بن محمد الأعور بسنده إلى عليَّ بن شَيْبان - وكان مَّن وقد إلى رسولِ الله بَرَاثِيَّ -أنه سمعَ النبيِّ بَالِيِّ يقول :

لا ينظُر الله إلى صلاةِ عبدٍ لا يُقيم صُلْبَهُ بينَ ركوعِهِ وسجوده .

توفِّيَ ابنُ أبي جَميل سنة تسع وسبعين ومئتين .

٦٩ ـ عثمان بن عبد الله بن محمد بن خرزاد ابن عرو الأنطاكي

سمع بدمشق وغيرها .

حدَّث عن مؤمّل بن الفضل بسنده إلى أبي هريرة عن النبي بَهِ قال :

إذا نادى المنادي أدبر الشيطان وله ضراط ، فإذا قضى أقبل ، فإذا ثوَّبَ بها أدبر ، حتى يخطر بين الرجل وقلبه فيقول : اذْكُرْ كذا وكذا ، لِمَا لم يكن يذكر ، حتى لا يدري أثلاثاً صلَّى أمْ أربعاً أم واحدة ، فإذا وجد أحَدُكم ذلك فليسجد سجدتَيْن وهو جالس .

وحدَّث عن سليمان بن عبد الرحمن بسنده إلى عطاء بن أبي رَبَاح قال : دُعى أبو سعيد الخَدْريُّ إلى ولية وأنا معه ، فدخلنا ، فرأى صَفْرةً وخُضْرة ، فقال : أما يَعلمون أنَّ رسولَ الله ﴿ وَلِي كَان إذا تَغدَّى لم يتعشُّ ، وإذا تعشَّى لم يتغدُّ ؟

وكان ثقة مأموناً ، وكان يقول : يحتاج صاحب الحديث إلى خمس ، فإن عُدمت واحدة فهي نقص : يحتاج إلى عقل جيّد ، ودين ، وضبط لما يقول ، وحَذاقة بالصناعة ، مع أمانة تُعرف منه .

توفّي عثانُ بنُ عبد الله سنة إحدى وثمانين ومئتين ؛ وقيل : سنة اثنتين وثمانين ومئتين بأنطاكية .

٧٠ - عثانُ بنُ عبدِ الأعلى بنِ سُراقة (١) الأزُدِيّ القاضي

من أهل دمشق ، وهو من بطن من الأزُّد يقال لهم الخبائل(٢) من بني سعد بن الغطريف بن بكر بن يَشْكُر ، كانت داره بدمشق .

حدَّث عن كُهيل بن حَرْمَلة [١٥/ب] النَّمْريِّ قال : سمعتُ أبا هريرة يقول :

كيف بكم إذا خرجتم منها كَفْراً كَفْراً إلى سُنْبُكِ من الأرض (٢) يقال لها : حِسْمَى جُذَام (٤) ، إذا لم تأخذوا أبيضَ ولا أصفر ، ولم يخدمكم ثدراء (٥) ولا ينّان (١) ولا جرجنة (٧) مارق (٨) ، وكيف بكم إذا أخرجتم منها كَفْراً إلى سُنْبُكِ من الأرض يقال لها : حِسْمى حُذام ، قال : فقال قائل : أبْصرُ ما تقول يا أبا هريرة ! قال فغضب حتى تخالج لَوْنَه ،

⁽١) في جهرة ابن حزم : « عثان بن سراقة بن عبد الأعلى بن سراقة » ص ٣٨٦

⁽٢) في جهرة الأنساب لابن حزم: « الجنابذ » .

⁽٣) الكفر: القرية . وسنبك الأرض: طرفها .

⁽٤) حسمى : أرض ببادية الشام ، بينها وبين وادي القرى ليلتان ، وأهل تبوك يرون جبل حسمى في غربيّهم . وقال ابن السكيت : حسمى جذام ، جبال وأرض بين أيلة وجانب تيه بني إسرائيل الذي يلي أيلة ، وبين أرض عذرة . انظر معجم البلدان واللسان (سنبك) .

⁽٥) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) بالمثلثة . وفي كنز العمال ٢٤٦/١١ والمنتخب منه بهامش مسند أحمد

⁽٦) كذا في الأصل وكنز العال ، وفي التاريخ (د) : « بيان » و (س) : « ينار » ولم أقف عليه .

⁽٧) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) وكنز العمال . ولم أقف عليه .

⁽A) كذا في الأصل والتاريخ (د) وكنز العال ، وفي التاريخ (س) : « مازق ، ولم أقف عليه .

فقال : لقد ضلَّ أبو هريرة وما اهتدى إنْ لم تكنُّ سمعَتُهُ أَذُنايَ ووعاه قلبي . قالها مراراً . قال ادرُ مُماقة :

كتب أبو موسى الأشعري إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يُشاوره في جارية أراد أن يشتريَها ، قال : فكتب إليه عمر لا تتَّخِذُ منهن فإنهن قوم لا يتعايرون الزَّنى ، وإنَّ الله نزع الحياء من وجوههم كا نُزِعَ من وجوه الكلاب ، وعليك بجارية من سبايا العرب ، تحفظُك في نفسها ، وتخلفُك في ولدها .

وكان عثان بن سراقة أمير دمشق في أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك .

٧١ - عُثْمان بن عبد الرحمن بن مسلم أبو عبد الرحمن ، ويقال : أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله ويقال : أبو هاشم الحَرَّاني ، مولى بني أمية

ويعرف بالطَّرائفي ، لُقَّب بذلك لأنه كان يتتبَّعُ طرائفَ الحديث(١) . سمع بدمشق وبغيرها .

حدّث عن أبي يوسُف بسنده إلى ابن عباس قال : قال رسولُ الله عَلَيْ : الجُمعةُ حَجُّ الفقراء .

وحدَّث عن عبد الرحمن بن ثابت بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عَلَيْ : اختتَنَ إبراهيمَ خليلُ الرحمن بعد أنْ مرَّتْ عليه ثمانونَ سنة ، واختتن بالفأس .

وحدَّث عن أحمد بن حفص الجزّري عن أبي الطفيل عن عليّ بن أبي طالب قال : قال رسولُ الله :

ما اجتمع قوم قط في مَشُورةِ ، معهم رجل اسمَه محمد ، لم يُدْخلوه في مشورتهم إلاّ لَمْ يُباركُ لهم .

توفي سنة ثلاثٍ أو اثنتين ومئتين .

⁽١) زاد في اللباب ٢٧٨/٢ : « ويرويها عن قوم ضعاف » .

٧٢ ـ عثمانُ بنُ عثمانَ الثَّقفيّ

له صحبة ، كان عاملاً على صنعاء دمشق(١)

روى عن النبيُّ عَلَيْ قال:

إِنَّ الله لَيقبَلُ التَّوْبَةَ من عبده قبل أنْ يوتَ بسنة إلى أنْ رجع إلى فُواقِ ناقة (٢) .

وحدَّث به عثمان مَوْقُوفاً قال :

إِنَّ الله يقبل التوبة من عبده قبل موته بسنة ، ثم قبال : بشهر ، ثم قبال : بيوم ، حتى قال : قبل أَنْ يُغَرِّغِر .

كان عمر أو عثمانُ أولَ خلافته بعث إلى الين رجلاً يُقال لـه : عثمان بن عثمان الثقفي ، فلما قدم ورأى رجالَ أهل الين رجع ، فقـال لـه عثمان : مـا ردَّك ؟ قـال : رأيتُ قومـاً مـا سئلوا أعطوه ؛ إن سئلوا حقّاً أعطَوْه ، وإنْ سئلوا باطلاً أعطَوْا ؛ فلا أعملُ على هؤلاء أبداً .

٧٣ - عثانُ بنُ عروةَ بنِ الزّبيرِ بنِ العَوّامِ ابن خُو يلد بن أسد بن عبد العَزّى القرشيُّ الأسديّ

حدَّث عن أبيه عن الزُّ بَيْر قال : قال رسولُ الله ﷺ : غَبّر وا الشَّيْبَ ولا تشَّبّهوا باليهود .

وحدَّث عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها عن رسولِ الله ﷺ أنه قال : إنَّ الله وملائكَتَهُ يُصَلُّون على الذينَ يَصِلُونَ الصُّفوفَ .

وحدَّث عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت :

لقد كنت أُطيّب رسولَ الله ﷺ عند إحرامه بأطيب ما أجد .

⁽١) صنعاء دمشق : قرية على بابها ، دون المِزَّة . (معجم البلدان) .

 ⁽٢) الفواق: بضم الغاء وفتحها: مابين الحلبتين من الوقت، لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل:
 وقيل: مابين الحلبتين إذا فتحت يدك، وقيل: إذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب. اللسان (فوق) .

وفد عثان بنَ عُرُوة على مروانَ بنِ محمد ، فأخبر به ، فقال : أنا راكبٌ غداً فلا تُورُونِيهِ (١) حتى أتوسَّمَه في الناس . فركب فتصفَّح وجوة الناس ، ثم أقبل على بعضِ مَنْ معه فقال : ينبغي أنْ يكونَ ذاك عثانَ بنَ عروة _ وأشار إليه _ فقال : هو هو يا أمير المؤمنين . وكان وسياً جيلاً ، فأعطاهُ مروانُ مئة ألف درهم ، قال : ثم قدم من عند مروان ، فأغلى كراء الحُمر من كثرةٍ مَنْ يلقاه ، فقلتُ له : ولِم ذاك ؟ قال : يَرْجُونَ جوائزَه .

[٢٦/ب] قال عروة بن خالد بن عبد الله :

دخلت المقصورة في زَمن هشام بن عبد الملك ، فإذا رجل من أهل الشام قدم من عند هشام بن عبد الملك ، فجلست إلى جنبه ، وغُلِّقت المقصورة ، فاستفتح رجل فَفتح له ، فإذا محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثان ، فأقبل حتى وقف قريبا ، ونزع نعله فقام يصلّي ، فقال الشامي : ما رأيت كاليوم رجلا أجمل ولا أهيا من هذا ! فقلت : هذا عَمّي ، هذا محمد بن عبد الله بن عمرو . وغلّقت المقصورة ، ثم استفتح رجل فَفتح له فإذا هو عثان بن عروة بن الزّبير ، فإذا مثله في الجمال والهيئة ، فجاء فجلس قريباً منا ، فقال الشامي : ما رأيت كاليوم رجلا أجمل ولا أهيا من هذا ! فقلت : هذا خالي أخو أمّي عثان بن عروة بن الزّبير ، ثم أغلقت المقصورة فاستفتح رجل فَفتح له فإذا عبد الحميد بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطّاب ، فإذا مثلها في الجمال والهيئة ، فأقبل حتى وقف قريباً منا ، فقال الشامي : ما رأيت كاليوم رجلاً أجمل ولا أهيا من هذا ! فقلت : هذا ابن خال أبي ، وهو ابن خالي ، فأقبل علي الشامي فقال : وَيُحَكُ ما قدرت أَنْ تُشبِة من هؤلاء خال أبي ، وهو ابن خالي ، فأقبل علي الشامي فقال : وَيُحَكُ ما قدرت أَنْ تُشبِة من هؤلاء أحداً ؟ وكان عروة بن خالد قبيحاً .

كان عثمانُ بن عروةَ جميلَ الوجه ، جَيِّدَ الثيباب والمَرْكب ، عَطِراً ، وقال : إنْ كان أبي ليقولَ لي وأنا أُغَلِّفُ لحيتي بالغالية (٢) : إني لأراها ستقطر أو قد قطرت . وما يعيبُ ذلك علَيِّ .

⁽١) تورونيه : من ورَيْتُه وأورَأَتُه ، إذا أعلمته . اللسان (وري) ؛ وفي الأساس (وري) : وسمعتهم يقولون : أَوْرِنِيه بمنى أَرِنِيه ؛ وهو مِن الوَرْي ، أي أبرزُهُ لي .

⁽٢) أَغَلُّفها : أي أَلطُّخُها ، والغالية نوع من الطيب . اللسان (غلف ، غلي) .

وكان عثمانُ بن عروة يقومُ من مجلسه ، فيأتي ناس يسلتون الغاليـة من على الحَصى لِمَـا أصابها من لحيته (١) .

قال عثمانٌ بنُ عروة : الشكر وإنْ قلَّ جزاءً لكُلِّ نائل وإنْ جَلَ .

٧٤ - عثمان بن عطاء بن ميسرة أبو مسعود الخراساني

من أهل بيتِ المقدس . وفد مع أبيه على هشام بن عبد الملك .

حدَّث عن أبيه قال : كان العباسُ يقول : سمعتُ رسولَ الله [٤٧] عَلَيْ يقول :

عينانِ لا تُصيبُها النَّار : عينٌ بكَتْ في جوفِ الليل من خشيةِ الله ، وعينٌ باتت تحرسُ في سبيل الله .

وحدَّث عن أبي عمران عن ذي الأصابع - رجل من أصحاب النبيِّ عَلِينًا - قال :

قلنا : يا رسولَ الله ، أرأيتَ إِنْ ابْتُلِينا بالبقاء بعدك ، أَينَ تَأْمَرُنا ؟ قَالَ : فعليك بَيْت المقدس ، فعسى الله أَنْ ينشُو (٢) لك ذُرِّية ، يَغدُونَ إلى ذلك المسجد ويَرُوحُون .

قال ابنُ عطاء :

ولدتُ سنة ثمان وثمانين . وتوفي سنة خمس وخمسين ومئة . وضعَّفه قوم (٣) .

 ⁽١) يسلتون : من السّلت ، وهو قبضك على الشيء ، أصابه قذر ولطخ فتسلته عنه سلتاً أي تمسحه فتخرجه
بيدك . اللسان (سلت) .

⁽٢) ينشو : لغة في ينشأ ، يقال : نشوت في بني فلان : رُبِّيت . اللسان (نشو) .

⁽٣) انظر تهذيب التهذيب ١٣٩٨

٧٠ - عُثْمانُ بن عَفَّانَ بن أبي العاص ابن أمية بن عبد شمس بن عبد مَنَاف أبو عمرو وأبو عبد الله القرشيُّ الأُمَويّ

أمير المؤمنين ، ذو النورَيْن ، صاحب الهجرتين ، زوج الابنتين ، قديم الإسلام ، وقدم الشام قبل الإسلام في تجارة ، واجتاز بالبَلْقاء (١) ، وكان على مينة عمر رضي الله عنها في خَرْجته إلى الشام التي رجع منها من سَرْغ (٢) ، وقدم الجابية مع عمر .

حدَّث عثمان قال : سمعتُ النبيِّ عِلِينْ يقول :

مَنْ مات وهو يشهدُ أَنْ لا إِله إِلاَّ الله دخلَ الجِّنَّة .

وحدَّث أبو صالح مولى عثمانَ أنَّ عثمانَ قال :

أيّها الناس ، هَجِّرُوا فإني مُهَجِّر ، فهجُّر الناس (") ، ثم قال : أيها الناس ، إني مُحدِّثُكُم بحديث ما تكلَّمت به مند سمعت رسول الله وَ الله وَالمُوا الله وَ الله وَالمُوا الله و

وعن عثمان قال : قال رسولُ الله ﷺ :

ألاَّ إِنَّ خِيارَكِم _ أو قال : أفاضلكم _ من تعلُّمَ القرآنَ وعلُّمه .

تزوّج عثمانُ رُقَيَّة بنت سيّدِنا رسولِ الله ﷺ في الجاهليَّة ، فولَـدتْ لـه عبـدَ الله بن عثان ، وبه كان يُكُنى ، حتى كُني بعد ذلك بعمرو ، وبكلّ قد كان يُكُنى .

[٧٤٧] وأُمُّ عثان أروى بنت كُرَيــز بن حَبيب بن عبــــد شمس ، وأُمُهــــا أمُّ حكيم بنتُ عبد المطلب بن هاشم تَوْأَمَةُ أبي رسول الله ﷺ وهي البيضاءُ (٤) .

⁽١) البلقاء : كورة من أعمال دمشق ، بين الشام ووادي القرى ، قصبتها عُمَّان . انظر معجم البلدان .

⁽٢) سرغ : موضع يقع في أول الحجاز وآخر الشام بين المغيثة وتبوك من منازل حاج الشام (معجم البلدان) .

 ⁽٢) من التهجير ، وهو التبكير إلى الصلاة ، ومنه حديث « المهجّر إلى الجمعة كالمهدي بعدنية » . اللسان
 (هجر) .

⁽٤) قوله « وهي البيضاء » مستدرك في هامش الأصل .

وكان أبو عثمان بن عفان خرج في تجارة إلى الشام فهلك هناك ، ويقال : إنه قُتل بالغُمَيْصاء (١) مع الفاكه بن المغيرة .

وأمُّ حكيم بنت عبد المطلب هي التي قالت لامرأة من قريش قاولتها : إني لحَصَانَ فما أكلم ، صَنَاعٌ فما أعلم (٢) .

وهاجر عثانُ بن عفّان رضي الله عنه الهجرتَيْن إلى الحَبشة مع امرأته رُقيّة ابنة سيّدنا رسول الله عَلَيْتُ من خرجَ إلى بدر على ابنته رسول الله عَلَيْتُ حين خرجَ إلى بدر على ابنته رقيّة ، وكانت مريضة ، فاتَت يوم قدم زيد بن حارثة المدينة بشيراً بفتح بدر ؛ وضرب له رسول الله عَلَيْتُ بِسَهْمه وأَجْره ، وزوّجه أمّ كُلْتُوم من بعد رُقيّة ؛ واستخلفه في غزوته إلى غطفان بذي أمر بنجد (٢) .

وكان عثمانُ في الجاهلية يَكُنى أبا عمرو ، فلمّا كان الإسلام وُلد له من رُقيَّة بنتِ رسولِ الله عَرَالِيَّةِ غلامٌ سمّاه عبد الله ، واكتنى به ، فكناهُ المسلمون أبا عبد الله ؛ فبلغَ عبدُ الله سيتٌ سنين فنقره ديكً على عينه فرض فمات في جَهادى الأولى سنة أربع من الهجرة ، فصلّى عليه رسولُ الله عَلَيْتُهُ ، ونزل في حُفْرته عثمان .

كانت خلافته اثنتي عشرة سنة [إلا ثنتي عشرة ليلة](1) . وقُتل وهو ابن تسعين أو ثمان وثمانين سنة ؛ وصلَّى عليه جُبَير بن مُطْعِم ، ودُفن في حَشِّ كَوْكب (٥) ـ والحِشاش : الساتين الصَّغار .

بُويع له يوم الجعة غُرَّةَ المُحَرِّم سنةَ أربع وعشرين بعد موت عُمر بثلاثة أيام .

⁽١) الغميصاء : موضع في بادية العرب قرب مكة (معجم البلدان) .

⁽٢) المرأة الصناع : الحاذقة بالعمل والحصان : العفيفة . اللسان (صنع ، حصن) .

 ⁽٣) أمر : بلفظ الفعل محركة : موضع من ناحية النُّعَيل من ديار عَطَفان (معجم البلدان) وضبط الراء
 بكسرتين من الأصل ، وفي اللسان بفتح الراء .

⁽٤) مابين معقوفين من التاريخ (س) ٧٤/١١ آ .

 ⁽٥) حش كوكب: بستان عند بقيع الفرقد ، اشتراه عثمان رضي الله عنه وزاده في البقيع ؛ وكوكب الـذي أضيف إليه امم رجل من الأنصار (معجم البلدان) .

وشهد له النبُّ يَلِكُ بِالجِنة ، وتُوفِّيَ رسولُ الله عَلِكَ وهو عنه راضٍ ؛ قيل : إنَّه أسلم بعد أبي بكر وعلى وزيد بن حارثة .

وكان حسنَ [١/٤٨] الوَجُه ، ليس بالقصير ولا بالطُّويل ، كبيرَ اللَّحْيـة ، أسمرَ اللَّوْن ، عظيمَ الكراديس ، بعيدَ ما بين المَنْكِبَيْن ، يخضِبُ بالصُّفْرة ، وكان قد شدَّ أسنانَه بالذَّهب .

قُتل يوم الجمعة ، وقيل : يـومَ الأربعـاء لثماني عشرة خلَتْ من ذي الحجّـة سنـة خمس وثلاثين .

ولما أمر النبيُّ مِرَالِيَّةِ ببَيْعةِ الرضوان كان رسولَ رسولِ الله مِرَالِيَّةِ إلى أهل مكة ، فبايعَ رسول الله مِرَالِيَّةِ الناس ، ثم قال مِرَالِيَّةِ : اللهمُّ إنَّ عثان في حاجة الله وحاجةِ رسوله . فضرب بإحدى يديه على الأخرى فكانت يَدُ رسول الله مِرَالِيَّةِ لعثان خيراً من أيديهم .

وأخبر رسولُ الله ﷺ أنَّ الملائكة تستحي منه ، وجهَّز جيشَ العُسُرة من خالصِ ماله ، واشترى بئُرَ رُومَة (١) ، فجعل دَلُوه فيها كدلاء المسلمين .

كان من القانتين بآيات الله آناء الليل ساجداً حَذَراً لآخرته ورجاءً لرحمة ربّه ، يُحيي القرآن جُلَّ لياليه في ركعة حياة رسول الله عَلَيْلَةٍ وخليفتَيْه ، فلمَّا وُلِّي كان خَيْرَ الخِيرة وإمامَ البَرَرة . أخبر الله عزَّ وجلَّ على لسان نبيه عَلَيْلَةٍ أَنَّه مع أصحابه حين وقوع الفتنة على الحق ، فكان كذلك إلى أن قُتل شهيداً ؛ وشهد له بالجنة ، ومات وهو عنه راض .

ودُفن عثان بالبقيع ليلاً ، وصلَّى عليه جُبير بن مُطُعِم ، وخلْفَه حَكيم بن حِزام ، وأبو جَهُم بن حُذَيفة ونِيَارُ بنُ مُكْرَم الأسلميّ ونائلة وأمَّ البنين بنت عُيَيْنَة (١٦) . ونزل في حفرته نِيَار وأبو جَهُم وجُبير ؛ وكان حَكيم وأمَّ البنين ونائلة يُدلُّونه على الرجال حتى لُحد وبُني عليه ؛ وغَيَّبوا قَبْرَه وتفرَّقوا . رضي الله عنه .

 ⁽۱) بئر رومة : في عقيق المدينة ، بين الجُرْف وزِغابة » نزلها المشركون عام الخندق (معجم البلدان ٢٩٩/١ ،
 ١٠٤/٢) .

⁽٢) في الأصل : « عتبة » وكذا في التاريخ ، وهو تصحيف ، والمثبت من ص ٢٦٩ ب من هذا الجزء وطبقات ابن سعد ٧٨٠٧ والإصابة ٢٣٧٤

قال أبو عبد الله مولى شدّاد بن الحاد :

رأيتُ عثمانَ بن عَفَّان يومَ الجمعة على المنبر ، عليه إزارٌ عَدَنيٌّ غليظ ، ثمنه أربعة دراهم أو خسة [١٨/ب] ورَيْطةٌ كوفيَّةٌ ممشَّقة (١) ، ضَرْبَ اللَّحْم (٢) ، طويلَ اللَّحْية ، حسنَ الوجه .

قال عبد الله بن حزم المازني :

رأيتُ عثمانَ بن عفَّان فما رأيتُ قطُّ ذَكَرا ولا أُنثى أحسنَ وجها منه .

وكان عثان أحسنَ الناس ثَغْرًا ، جُمَّتُهُ أسفلَ من أُذْنَيْه ، خَدْلَ الساقَيْن (٢) ، طويلَ الذراعَيْن ، أَقْنى رَبْعَة (٤) ، رقيقَ البَشَرة .

قال الحسن بن أبي الحسن :

دخلتُ المسجد فإذا أنا بعثمانَ بنِ عفًان مُتَّكئاً على ردائه ، فأتاه سقَّاءان يختصان إليه ، فقض بينها ، ثم أتيته فنظرتُ إليه ، فإذا رجلٌ حسنُ الوجه ، وإذا بوَجْنتِهِ نَكْتاتً من جُدرى ، وإذا شعره قد كسا ذراعيه .

سأل رجل الحسن فقال: يا أبا سعيد ، صف لنا عثان . قال : كان رجلا أبيض ، نحيف الجسم ، مشرف الأنف ، كثير شعر الساعدين والساقين ، شعر رأسه إلى أنصاف أذنيه . قلت : ماذا كان رداؤه ؟ قال مضرجا^(ه) ؛ قلت : كم كان ثمنه ؟ قال : ثمانية دراهم ؛ قال : ونعلاه مقبّان مُخَصَّرتان ، لها قبالان (١) .

 ⁽١) الريطة : الملاءة إذا كانت قطعة واحدة . ممشقة : مصبوغة بالمشق وهو طين يصبغ بـ الثوب ، أو هي كل ثوب لين رقيق . التاج (ريط) .

⁽٢) ضَرُّبِ اللحم : خفيفُه . اللسان (ضرب) .

⁽٣) ساق خَدْلة : بيَّنة الحدالة ، وخدالتها استدارتها كأنما طُويت طيًّا . اللسان (خدل) .

⁽٤) أقنى : من القنا وهو طول الأنف ودقة أرنبته مع حدب في وسطه . اللسان (قنا) .

⁽٥) في التماريخ (مصرياً) ، يقال : ضرَّجت الثوب تضريجاً : إذا صبغته بالحرة ، وهو دون المُشْبَع وفوق المورَّد . ومِضْرَج : واحد المضارج ، وهي الثياب الخَلْقان تبتذَل مثل المعاوز . اللسان (ضرج) .

⁽٦) السنبلاني من الثياب: السابغ الطويل الذي قد أسبل. اللسان (سنبل) .

⁽٧) النعل المعقبة : التي لها عقب . ونعل مخصّرة : لها خصران ، أي قطع خصراها حتى صارا مستدقّين . وقبال النعل : زمامها . اللسان (عقب ، خصر ، قبل) .

وقيل في وصفه :

إنه كان أضلع ، أروح الرَّجُلين (۱) ؛ وكان من المهاجرين الأولين ، هاجر إلى الحبشة ومعه رُقَيَّة ابنة النبيِّ عَلِيَّةٍ ، فقال النبيُّ عَلِيَّةٍ ؛ إنها لأوَّلُ من هاجر إلى الله بعد إبراهم ولوط . ثم هاجر إلى المدينة ، واشترى بئر رُومة بعشرين ألف دره (۲) ، فقال النبيُّ عَلِيَّةٍ ؛ مَنْ يزيد في مسجدنا ؟ فاشترى عثان موضع خس سواري فزاده في المسجد . وجهّز جيش العسرة بتسع مئة وخسين بعيراً ، وأعمًا ألفاً بخمسين فرساً .

قال أسامة بن زيد :

بعثني رسولُ الله عَلِيلًا بصَحْفة فيها لحم إلى عثان ؛ فدخلتُ عليه ، فإذا هو جالسٌ مع رُقَيَّة ، ما رأيتُ زوجاً أحسنَ منها ، فجعلتُ مرة [١٤٩]] أنظرُ إلى عثان ومرَّة أنظرُ إلى رُقيَّة ، فلمَّا رجعتُ إلى رسولِ الله عَلَيْ قال : دخلتَ عليها ؟ قلت : نعم . قال : هل رأيتَ زوجاً أحسنَ منها ؟ قلت " لا يا رسول الله ، وقد جعلتُ مرَّة أنظرُ إلى رُقيَّة ومرَّة أنظرُ إلى عثان .

وفي رواية أنَّ رسولَ الله عَلَيْ بعثَ إلى عثان بهديَّة ، فاحتبَسَ الرسولُ ثم جاء ، فقال له رسولُ الله عَلَيْ الله عثانَ مرة ، وإلى رُقَيَّةَ مرَّة ، أيّها أحسن . قال : إي والذي بعثكَ بالحق ، إنه الذي حبسنى .

قالوا : وكان أحسنَ زوج في الإسلام عثمانُ ورُقَيَّة .

ولمًا عرض الني عَلَيْهِ الإسلامَ على عثان وأسلم قال : يا رسول الله ، قدمت حديثاً من الشام ، فلمّا كنّا بين مَعَان والزّرْقاء فتحرّك النّيام (أ) إذا مناد ينادينا أيّها النيام هُبُوا

⁽١) الأضلع : الشديد القوي الأضلاع . والأروح : الذي تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه . اللسان (ضلع ، روح) .

⁽۲) مضی تعریف باتر رومة ص ۱۱۱ ح ۱ .

⁽٣) في الأصل : « قال» والمثبت من التاريخ (س) ٧٧/١١ آ .

⁽٤) في طبقات ابن سعد ٥٥/٣ : « فنحن كالنيام » . ومعان : مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجاز من نواحي البلقاء (معجم البلدان) . والزرقاء مضى تعريفها ص ٧٧ ح ٣ .

فإنَّ أَحمد قد خَرج بمكة ، فقد مُنا فسمعنا بك . وكان إسلام عثانَ قديماً قبل دخولِ رسول الله مَرَّائِيَّ دارَ الأرُق .

ومن حديثٍ في إسلام عثمان حدَّث به عثمان عن نفسه أنه قال :

كنتُ رجلاً مستهتراً بالنساء ، فإني ذات ليلة بفناء الكعبة قاعد في رهُط من قريش إذ أُتينا فقيل لنا : إنَّ عمداً قد أنكح عُتبة بنَ أبي لَهَب من رُقَيَّة ابنته _ وكانَتْ رقيَّة ذات جمال رائع _ قال عثان : فدخلتني الحَسْرة لِمَ لا أكونُ أنا سبقتُ إلى ذلك ، قال : فلم ألبَثُ أن انصرفْتُ إلى منزلي ، فأصبتُ خالةً لي قاعدةً _ وهي سُعدى بنتُ كُريْز _ قال عثان : وكانت قد طَرَقَتْ وتكهَّنَتْ عند قومها (١) ، فلمًا رأتني قالت : [من مشطور الرجز]

أبير وحُييت ثلاثا ترى أبير وحُييت ثلاثا أخرى أم ثلاثا أخرى أم بساخرى كي^(۱) تتم عشرا أنكحت والله حَصَاناً زَهْرا وأنت بِكُر ولقيت بكرا وافَيْتَها بنت عظيم قسدرا بنيت أمراقسداشداد كرا

[٤٩/ب] قال عثمان : فعجبت من قولها وقلت : يا خالة ! ما تقولين ؟ فقالت : عثمانُ [من مشطور الرجز]

لكَ الجمالُ ولَكَ اللَّسانُ هـذا نبي معَـهُ البُرُهـانُ أرسلَـهُ بحقَّـه الـدَّيَّـانُ

 ⁽١) طرقت: من الطرّق وهو الضربُ بالحصى الذي تغمله النساء ، وقيل: هو الحط في الرمل . وفي الحديث:
 الطرق والعيافة من الجبت . اللسان (طرق) .

⁽٢) في الأصل والتاريخ (س) : « كم » ، والمثبت من (صل ، ب ، د) .

وجاءه التنزيلُ والفُرُقانُ فاتبعُهُ لا تغتالُكَ الأوثانُ

قال : قلت : يا خالة ! إنك لتذكرين شيئاً ما وقع ذكره ببلدنا فأبينيه لي ، فقالت :

محدد بن عبد الله رسول من عند الله الله (۱) جداء بتنزيل الله الله (۱)

ثم قالت : [من منهوك المنسرح]

مصباحه مصباح ودينه فلاح وأمرة نجهاح وقرنه نطاح ذلّت له البطاح ما ينفع الصياح وسلّت الصّفاح ومُدّت الرّماح

قال : ثم انصرفت ، ووقع كلامُها في قلبي ، وجعلت أفكر فيه ، وكان لي مجلس عند أبي بكر ، فأتيتُه فأصَبْتُه في مجلس ليس عنده أحد ، فجلست إليه ، فرآني مفكرا ، فسألني عن أمري - وكان رجلاً متأنيا - فأخبرته بما سمعت من خالتي ، فقال : وَيْحك ياعثان ، إنك لرجل حازم ما يخفى عليك الحق من الباطل ، ما هذه الأوثان التي يعبدها قومنا ؟ أليست من حجارة صُمّ ، لا تسمع ولا تبصر ، ولا تضر ولا تنفع ؟ قال : قلت : بلى والله إنها لكذلك . قال : فقد صدقتُك خالتُك ، هذا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، قد بعثه الله برسالته إلى خلقه ، فهل لك أن تأتية فتسمع منه ؟ قال : قلت : بلى ، فما كان أسرع من أن

⁽١) هذا ليس شعراً ، ويبدو أنه من السجع ، لكن كتبه الختصِر كا يكتب الشعر .

مرَّ رسولُ الله عَلَيْ ومعه عليُّ بنُ أبي طالب عليه السلام يحمل ثوباً ، فلما رآه أبو بكرِ قام إليه ، فسارَّهُ في أذُنه بشيء ، فجاء رسولُ الله عَلَيْ فقعد ، ثم أقبل عليُ فقال : يا عثان ، أجب الله إلى جنته ، فإني رسولُ الله إليك وإلى خَلْقِه . قال : فوالله ما تمالكت حين سمعت قوله أنْ أسلمت وشهدت أنْ لا إله إلا الله وحُدة لا شريك له [١٥٠] ، ثم لم ألبَثُ أن تزوَّجْتُ رُقَيَّة بنت رسولِ الله عَلَيْ . فكان يقال : أحسن زوج رُقيَّة وعثان ؛ وكان يقال : أحسن زوج رُقيَّة وعثان ؛ وكان يقال : أحسن زوج رُقيَّة وعثان ؛ وكان يقال .

وفي إسلام عثان تقول خالت سعدى بنت كُريز بن ربيعة بن عبد شمس : [من الطويل]

> هدى الله عثماناً بقولي إلى الهُدى فتابع بالرأي السديد محَداً وأنكحَه المبعوثُ بالحقَّ بِنْتَهُ فداؤك يابنَ الهاشميِّينَ مُهْجَتِي

وأرشده ، والله يهدي إلى الحق وكان برأي لا يصد عن الصدق فكانا كبدر مازج الشمس في الأفق وأنت أمين الله أرسِلْت في الخلصق

ثم جاء الغد أبو بكر بعثمان بن مَظعُون وبأبي عُبَيدة بنِ الجرَّاح وعبد الرحمن بن عَوْف وأبي سلمة بن عبد الأسد ، والأرقم بنِ أبي الأرقم ، فأسلموا ، وكانوا مع مَنِ اجتمع مع رسول الله عَلَيْةٍ ثمانيةً وثلاثينَ رجُلاً .

قال محمد بن إسحاق:

فلما أسلم أبو بكر وأظهر إسلامَه ، ودعا إلى الله ورسوله ، وكان أبو بكر رجلاً مألفاً لقومه مُحَبَّباً سهلاً ، وكان أنسبَ قريشٍ لقريش ، وأعلم قريشٍ بما كان فيها من خير أو شرِّ ، وكان رجلاً تاجراً ذا [خُلُق] (۱) ومعروف ، وكان رجال قومه يأتونه ويألفونه لغير واحد من الأمر ، لعلمه وتجارته وحسن مجالسته ؛ فجعل يدعو إلى الإسلام مَنْ وثق به من قومه ممن يغشاه و يجلس إليه ، فأسلم على يديه فيا بلغني : الزَّبيرُ بن العوَّام ، وعثانُ بنُ عفًان ، وطلحة بن عبيد الله ، وسعدُ بن أبي وقاص ، وعبدُ الرحمن بنُ عوف ؛ فانطلقوا ومعهم أبو بكر حتى أتوا رسول الله على أنه فعرض عليهم الإسلام ، وقرأ عليهم القرآن ، وأنسأهم بحق

⁽١) مابين معقوفين فراغ في الأصل استدركتُه من التاريخ (س) ٧٨/١١ ب .

الإسلام وبما وعدهم الله من الكرامة ، فأمنوا وأصبحوا مُقِرِّين بحق الإسلام ، فكان هؤلاء النَّفَرُ الثانية _ يعني مع عليٍّ وزيدِ بن حارثة _ الذين سبقوا إلى الإسلام ، فصلَّوا وصدَّقوا رسولَ الله عَلِيَّةِ وآمنوا بما جاء من عند الله تعالى .

[٥٠/ب] ولمَّا أسلم عثمانُ بن عفَّان أخذَهُ عُمَّه الحكمُ بن أبي العاص بن أُميَّة ، فأوثقه رباطاً وقال : نزعت عن مِلَّةِ آبائك إلى دين مُحُدنَ ؟! والله لا أحلَّكَ أبداً حتى تدعَ ما أنت عليه من هذا الدين . فقال عثمان : والله لا أدّعُه أبداً ولا أفارقه . فلمَّا رأى الحكم صلابته في دينه تركه .

قال أبو تور الفهمى :

قدمتُ على عثان ، فبينا أنا عنده فخرجت ، فإذا بوفد أهل مصر قد رجَعُوا ، فدخلتُ على عثان فأعلمتُه ، قال : وكيف رأيتهم ؟ قلت : رأيتُ في وجوههم الشرّ . وعليهم ابن عُدَيس البَلَوي ، فصعِد ابن عُدَيس مِنْبر رسولِ الله عَلَيْ ، فصلّى بهمُ الجمعة وتنقّص عثان في خطبته ، فدخلتُ على عثان فأخبرته بما قمام فيهم ، فقال : كذب والله ابن عُدَيس ، ولولا ما ذكر ما ذكرت ذلك : إني لرابعُ أربعة في الإسلام ، ولقد أنكحني رسولُ الله عَلَيْ ابنته ، ثم تُوفِّيت فأنكحني ابنته الأخرى ، وما زنيتُ ولا سرقت في جاهليّة ولا إسلام ، ولا تغنينتُ ولا تغنينتُ القرآن على عهد رسول الله عَلَيْ ، ولا أتتُ علي جمعة إلا وأنا رسولَ الله عَلَيْ ، ولا أتتُ علي جمعة إلا وأنا أعتى فيها رقبة منذ أسلمت ، فل الجمعة الثانية .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت :

لمّا زوَّجَ النبيُّ عَلِيْكُ بنتَهُ أُمَّ كلشوم قال لأمَّ أين : هيّئي ابنتي أمَّ كلشوم وزُفّيها إلى

⁽١) إعجام العبارة من الأصل والتاريخ (س) ومن طرق أخرى في التاريخ (صل، ب، د، س) وما يأتي في ص ٢٤٦ من هذا الجزء ، واللسان (مني) ، ومن طريق آخر عند ابن ماجه في سننه ١١٣/١ كتاب الطهارة باب كراهة مس الذكر باليين ، وتاريخ الطبري ٢٩٠/٤ والرياض النضرة ١٠٣/٢ والبداية والنهاية ٢١٠/٧ والمطالب العالية ١٠٥٥. وقد ورد من طرق أخرى في التاريخ (صل، ب، د) والمعرفة والتاريخ ٤٨٩/١ والنهاية لابن الأثير ٢٢٧/٤ (مني) بلفظ « تعنيت » . وتغنيت : من الغناء ؛ ذكره الحب الطبري في الرياض وحبيب الرحمن في حاشية المطالب . وتمنى : كنب ووضع حديثاً لاأصل له .

⁽٢) كذا ضبط الأصل بالفتح والأفصح بكسر السين الأولى . انظر اللسان (مسس) .

عثمان ، وخفّقي بين يديها بالدّف . ففعلَتُ ذلك ، فجاءها النبيُّ عَلِيلَةٍ بعد الثّالثة ، فدخل عليها فقال : يا بُنيّة ، كيف وجدتِ بعلَك ؟ قالت : خير بعل . فقال النبيُّ عَلِيلَةٍ : أمّا إنّه أشبَة الناس بجدّكِ إبراهيمَ وأبيك محمدٍ صلّى الله عليها .

وعن أنس بن مالك قال:

أول من هاجر إلى أرض الحبشة عثان بن عفّان ، خرج وخرج معه بابنة رسول الله عَلَيْتُهُ ، فأبطأ على رسول الله عَلَيْتُهُ خبَرُها ، فجعل يتوكّفُ الخبر (۱) ، فقدمَتِ المرأة من قريش من أرض الحبشة ، فسألها فقالت : رأيتُها [٥١/] قال : على أيّ حال رأيتها ؟ قالت : رأيتُه وقد حملها على حمارٍ من هذه الدّبابة (٢) ، وهو يسوق بها . فقال عَلَيْتُهُ : صحبها الله ، إنْ كان عثان بن عفّان لأوّل مَنْ هاجر إلى الله بعد لُوط .

وعن زيد بن ثابت قال : قال رسول الله على :

ماكان بين عثمان ورُقَيَّة ، وبين لوط من مُهاجر .

وعن أمهاء ابنة أبي بكر قالت :

كنتُ أحملُ الطعام إلى رسول الله عَلَيْتُ وأبي ، وهما في الغار . قالت : فجاء عثانُ إلى رسولِ الله عَلَيْتُ فقال : يارسول الله ، إني أسمعُ من المشركين من الأذى فيك مالاصبر لي عليه ؛ فوجهني وجها أتوجهه ، فلأهجرنهم في ذات الله . فقال له النبي عَلَيْق : أزمعتَ بذاك ياعثان ؟ قال : نعم . قال : فليكن وجهك إلى هذا الرجل بالحبشة - يعني النجاشي - فإنه ذو وفاء ، واحمل معك رُقيَّة ولا تخلفها ، ومن رأى معك من المسلمين مثل رأيك ، فليتوجهوا هناك ، وليحملوا معهم نساءهم ولا يخلفوهم ، قال : فودع عثان نبي الله عَلَيْق وقبًا يَديه .

قال : فبلَّغ عثانَ المسلمين رسالةَ رسول الله ﷺ وقال لهم : إني خارج من تحت ليلتي فقيم لكم بجُـدَّةَ (٢) ليلةَ أو ليلتَيْن ، فإنْ أبطأتُمْ فوَجْهي إلى باضع ـ جزيرةٍ في البحر(٤) ـ

⁽١) يتوكف الخبر : ينتظره ويسأل عنه ويتوقعه . اللسان (وكف) .

⁽٢) الدباية : أي الضعاف التي تدبُّ في المشي ولا تسرع . اللسان (دبب) .

⁽٣) جُدّة : بلد على ساحل بحر الين ، وهي فرضة مكة ، وتبعد عنها ثلاث ليال . (معجم البلدان) .

⁽٤) ذكرها ياقوت في معجمه وقال : جزيرة في بحر البهن .

قالَتُ : فحملتُ إلى رسولِ الله عَلَيْ فقال لي : ما فعلَ عثان ورُقيَّة ؟ قلت : قد سارا فذهبا ؛ قالت : فقال : قد سارا فذهبا ؟ قلت : نعم . فالتفت إلى أبي بكر فقال : زعَت أساء أنَّ عثانَ ورُقيَّة قد سارا فذهبا ، والذي نفسي بيده إنه لأول مَنْ هاجر بعد إبراهم [ولوط] (١) .

وعن عُبيد الله بن عديٌّ بن الخيآر أنَّ عثمان بن عفَّان قال له :

يابن أخي ، أدركت رسول الله عَلَيْتَهُ ؟ قال : فقلت : لا ، ولكن خلَص إليَّ من علْمه واليقين ما يخلُص إلى العذراء في سترها . قال : فتشهّد ثم قال : [٥١/ب] أما بعد ، فإنَّ الله بعث محمداً بالحق ، فكنت من استجاب لله ولرسوله ، وآمن بما بعث به محمد ، ثم هاجرت الهجرتين كا قلت ، ونلت صِهْر رسول الله عَلِيَّةُ ، وبـايعت رسول الله عَلِيَّةَ ؛ فوالله ماعصَيْتُه ولا غششته حتى توفّاه الله تعالى .

وعن ابن سيرين

أنه ذكر عنده عثانُ بن عفّان فقال له رجل : إنهم لَيَسَبُّونه . قال : ويجهم ، يسبُّون رجلاً دخل على النجاشي في نَفَرِ من أصحاب محمد رَبِيَا ، فكلُّهم أعطاه الفتنة غَيْرَه ؟! قالوا : وما الفتنة التي أعطَوها ؟ قال : كان لا يدخلُ عليه أحد إلا أوما إليه براسه ، فأبى عثان ، فقال له : ما ينعك أن تسجد كا يسجد أصحابُك ؟ فقال : ما كنت لأسجد لأحد من دون الله عز وجل .

ولمًا خرج رسولُ الله عَلَيْكَ إلى بَدْر خلَف عثمانَ على ابنته رُقَيَّة ، وكانت مريضة ، فماتَتْ يومَ قدم زيد بن حارثة المدينة بشيراً بما فتح الله على رسوله ببدر ، وضرب رسولُ الله عَلَيْ لعثمانَ بسَهُمِهِ وأَجْرِهِ في بَدْر ، فكان كنْ شهدَها .

وتزوَّج عثانُ بأمَّ كُلْتُوم بنتِ رسول الله عَلِيَّةِ ، ودخل بها سنة ثلاث ، ولمَّا ماتَتُ زوجةً عثان مرَّ عليه عَمَرُ فعرضَ عليه بنتَهُ فلَمْ يُجِبُه ، فرَّ عليه النبيُّ عَلِيَّةٍ فقال : أزوَّجَك خَيْراً من بنتِ عَمر ، ويتزوَّجُ ابنةَ عَمَرَ خَيْرً منك . فتزوَّج النبيُّ عَلَيْهُ ابنة عمر ، وزوَّج رسولُ الله عَلَيْهِ عثانَ ابنته الثانية .

⁽١) مابين معقوفين مستدرك من التاريخ .

وعن أبي هريرة

أنَّ عَثَانَ لَمَّا مَاتَتِ امرأتُ مِ بنتُ رسولِ الله ﷺ بكى ، فقال رسولُ الله ﷺ : ما يُبكيك ؟ قال : أبكي على انقطاع صِهْري منك ، قال : فهذا جبريل عليه السلام يأمرني بأمر الله عزَّ وجلَّ أنْ يزوجَكَ أختها .

وفي حديث آخرَ بمعناه :

أَن أَزَوِّجَكَ أَحْتِها أُمَّ كَلْثُوم عَلَى مثل صَدَاقِها ، وعلى مثل عِشْرتها . قال : فزوجه إياها .

[٥٢/] وفي حديث آخر بمعناه :

إنَّ الله أمرني أنْ أزوِّجك أختها رُقيَّة ، وأجعل صداقها مثل صَدَاق أُختها .

كذا قال ، والمحفوظُ أنَّ الأولى رُقيَّة .

وفي حديث آخر :

وجدَهُ يبكي قال : لاتبكِ ، والذي نفسي بيده لو أنَّ عندي مئة بنت ، تموتُ واحدةً بعد واحدة ، زوَّجْتُكَ أخرى حتى لا يبقى من المئة شيء .

وعن عليٌّ بن أبي طالب قال :

لقد صنع رسول الله على بعثان أمراً ماصنعه بي ولا بأبي بكر ولا بِعُمَر . قلنا : وما صنع به ياأمير المؤمنين ؟ قال : كنّا حول رسول الله عضلة ساقه ؛ فكان إذا جعله في ماء بارد رأس ركبتَيْه ، وساقه في ماء بارد كان يضرب عليه عضلة ساقه ؛ فكان إذا جعله في ماء بارد سكن عنه ، فقلت : يارسول الله ، مالك لاتكشف عن الرّكبة ؟ فقال : إنّ الرّكبة من العورة ياعلي . فبيننا نحن ووله إذ طلع علينا عثان ، فغطى ساقة وقدم بثوبه ، فقلت : سبحان الله يارسول الله ! كنّا حولك وساقك وقدمك مكشوفة ، فلمّا طلع علينا عثان غطينته ! فقال : أما أستحي من تستحي منه الملائكة ؟ ثم طلع علينا عمر فقال : يارسول الله ، ألا أعجبك من عثان ؟ قال : وما ذاك ؟ قال : مررت به آنفا وهو حزين يارسول الله علينا ، ماهذا الحزن والكآبة التي بك ؟ قال : ما لي لاأحزن ياعر ، وقد شعت رسول الله علين يقول : كلّ نسب وصفر مقطوع يوم القيامة إلا نسبي وصفري . وقد قطع صفري من رسول الله عليني . فعرضت عليه حفصة بنت عر فسكت عني ؛ فقال رسول الله علي المرت اله علين ؟ قال الله علي المول الله عليني على المول الله علين ؟ قال الله علين ؟ قال الله علين ؟ قال كار نسب وصفر مقطوع يوم القيامة إلا نسبي وصفري .

يارسول الله . قال : فتزوَّج رسول الله عَلَيْ حفصة في ذلك الجلس ، وزوَّج عثان ابنته الأخرى ، فقال بعض من حَسَد عثان : بغ بغ يارسول الله ! تزوِّج عثان بنتا بعد بنت ، فأيُّ شرف أعظم من ذا ! ؟ قال: « لو كانت [٢٥/ب] لي أربعون بنتا زوَّجْت عثان واحدة بعد واحدة ، حتى لا يبقى منهن واحدة ، ونظر إلى عثان فقال : ياعثان ، أين أنت وبلوى تصيبك من بعدي ؟ قال : ماأصنع يارسول الله ؟ قال : صَبْراً صَبْراً ياعثان حتى تلقاني والرَّبُ عنك راض .

عن أنس بن مالك أو غيره قال : قال رسُول الله عَلَيْ :

ألا أبو أيّم (١) ، ألا أخو أيّم ، ألا وليّ أيّم يـزوّج عثمان ، فـإنّي قـد زوجتـه اثنتين (٢) ، ولم كانت عندي ثالثة لزوّجتُه ، وما زوّجتُه إلاّ بوحي من السماء .

وعن أمَّ عيَّاش - وكانت أمّة لرُفيّة بنت رسول الله علي - قالت (٢): سمعتُ النبيُّ عَلَيْ يقول: ماز وَّجْتُ عثانَ أمَّ كلثوم إلاّ بوحي من الساء -

وعن ابن عمر قال:

ذُكر عَمَّانُ بن عَفَّانَ عند النبيِّ عَلِيْكُ فَقَالَ رَسُولُ الله عَلِيْكُ : ذاك النور . فقيل له : ما النور ؟ قال : النور شمس في السماء والجنان ، والنور يُفَضَّلُ على الحور العين ، وإني زوجته ابنتي ، فلذلك سمَّاهُ الله عند الملائكة ذا النور ، وسمَّاهُ في الجِنان ذا النُّورَيُن ، فمن شمَ عَمَّانَ فقد شمنى .

وعن النزَّال بن سَبُرَّة الهلالي قال :

وَعَنَ مَرُونَ بِلِي مَبِوَسَمِينَ فَ مَدَّنَنَا عَنَ عَثَانَ بِنِ عَفَّانَ ، فقال : ذاك امرؤً عُلنا ـ يعني لِعَليّ ـ ياأمير المؤمنين فحدَّثنا عن عثانَ بنِ عفَّانَ ، فقال : ذاك امرؤً يُدعى في الملا الأعلى ذا النورين ، كان ختن رسولِ الله ﷺ على ابنتيه ، ضينَ له بيتاً في الحنة .

وعن أمَّ كُلْثُوم أنها جاءت إلى النبيِّ عَلِيلِ فقالت : يارسولَ الله ، زوجَ فاطمة خَيْرٌ من

⁽١) الأيّم من النساء التي لازوج لها بكراً كانت أو ثيبًا . اللسان (أيم) .

⁽٢) في التاريخ : « ابنتين » .

⁽٣) في الأصل : (قال) والمثبت من التاريخ (س) ٨٤/١١ آ .

زوجي ؟ قال : فأَسْكَتَ النبيُ ﷺ مليّاً (١) ، ثم قال : زوِّجْتُكِ مَنْ يحبُّه الله ورسوله ، ويحبُّ الله ورسوله ، ويحبُّ الله ورسوله ، فولَّتْ ، فقال : فقال : هَلَمِّي ، ماذا قلتُ ؟ قالت : زوَّجْتَني مَنْ يحبُّ الله ورسوله ، قال : نعم ، وأزيدك : لو قد دخلتِ الجنة فرأيتِ منزلة لم ترَيُّ أحَداً من أصحابي يعلُوهُ في مَنْزلِه .

وعن أبي إسحاق قال:

قال رجل لعلي بن أبي طالب عليه السلام : إن عثان في النّار ، قال : ومن أين علمت ؟ قال : لأنه أحدث [٥٠/] أحداثا ؛ فقال له علي : أتراك لو كانت لك بنْت أكنت تزوّجها حتى تستشير ؟ قال : لا . قال : أفرأي هو خير من رأي رسول الله علي لابنتيه ؟ وأخبرني عن النبي علي أن إذا أراد أمراً يستخير الله أو لا يستخيره ؟ قال : لا ، بل كان يستخيره . قال : فأخبرني عن النبي علي أفكان الله عز وجل يخير له أم لا ؟ قال : بل كان يخير له . قال : فأخبرني عن رسول الله علي أخار الله له في تزويجه عثان أم لم يَخر له ؟ قال : ثم قال له : لقد عن رسول الله عنقك ، فأبي الله ذلك ، أما والله لو قلت غير ذلك ضربت عنقك .

ليس في الجنة شجرة إلاَّ وعلى كُلَّ ورقة منها مكتوب لاإلـه إلاَّ الله محمد رسولُ الله ، أبو بكر الصدِّيق ، عمر الفاروق ، عثان ذو النورَيْن .

وحدَّث جعفَرُ بن محمد عن أبيه ، عن جَدِّه قال : قال رسولُ الله ﴿ إِلَّهُ :

ليلـة أُشرِي بي رأيتُ على العرش مكتـوبـاً : لاإلـه إلاَّ الله محــدّ رسـولُ الله ، أبـو بكر الصدّيق ، عمر الفاروق ، عثمان ذو النورَيْن يَقتل مظلوماً .

وعن الحسن قال :

إنما سُمِّي عثمانُ ذا النورَيْن لأنه لانعلمُ أحداً أغلق بابَهُ على ابنتَيُّ نبيٌّ غيره .

وعن عبد الله بن عُمر بن أبانَ الجُعْفِيِّ قال : قال لي خالي حسين الجُعْفِي : يابني ، تدري لِم سَمي عثان ذا النورين ؟ قلت : الأدري . قال : لم يَجْمَعُ بين ابنتَيْ /

⁽١) أسكت : أطرق من فكرة . اللسان (سكت) .

نبيٍّ مَذْ خلقَ الله آدم إلى أن تقومَ الساعة غيرَ عثمان بن عفًان ، فلذلك سُمِّي ذا النورين .

وعن عائشة قالت:

مكث آلُ محمد عَلِيلة أربعة أيَّام ماطعمُوا شيئاً حتى تضاغَوا صبيانُنا(١) ، فدخل عليَّ النيُّ عَلِيَّةٍ فقال : ياعائشة ، هل أصبتم بعدي شيئاً ؟ فقلت : من أين إنْ لم يأتنا الله به على يديك ؟ فتوضَّأ وخرج متسجِّياً ، يصلِّي هاهنا مرَّةً وهاهنا مرَّةً ، يدعو . قالت : فأتى عِثَانُ بِن عَفَّانِ مِن آخر النهار فاستأذن ، فهممتُ أنْ أحجُبَه ، ثم قلت : هو رجلٌ من مكاثير المسلمين ، لعلَّ الله إغا ساقه إلينا ليُجرى لنا على يديه خيراً ، فأذنتُ له ، فقال : أيا أُمَّتَاه ، أين رسولُ الله عَلِيَّةٍ ؟ فقلت : يابَني ! [٥٠/ب] ماطَعم آلُ محمد عَلِيَّةٍ من أربعة أيَّام شيئًا ، ودخل رسولُ الله عَلِيَّاتُهُ متغيّرًا ، ضامر البطن ، فأخبرَتُهُ بما قال لها وبما ردَّت عليه ، قال : فبكي عثان بن عفَّان وقال : مَقْتاً للدنيا . ثم قال : ياأُمُّ المؤمنين ، ماكنت بحقيقة أنْ ينزلَ بك مثلُ هذا ثم لاتذكرينه لى ولعبد الرحمن بن عوف ولشابت بن قيس في نظرائنا من مكاثير الناس. ثم خرج فبعثَ إلينا بأحمال من الدقيق وأحمال من الحنطَة ، وأحمال من التُّمْر ، ويَسْلوخ وثلاث مئة درهم في صُرَّة ، ثم قال : هذا يُبطئ عليكم ، فأتى بخبزٍ وشِواءٍ كثير ، فقال : كُلُوا أنتم واصنعوا لرسول الله ﷺ حين يجيء ؛ ثم أقسمَ على ألاّ يكون مثلُ هذا إلاَّ أعلمتُه . قالت : ودخل رسولُ الله ﷺ فقال : ياعائشة ، هل أصبتم بعدى شيئًا ؟ قالت : يارسول الله ، قد علمت أنَّك إنما خرجت تدعو الله تعالى ، وقد علمتُ أنَّ الله لم يردِّك عن سؤالك ، فقال : فما أصبتم ؟ قلت : كذا وكذا حِمْلَ بعير دقيق (٢) ، وكذا وكذا بعير حنطة ، وكذا وكذا بعير تمر ، وثلاث مئـة درهم في صُرَّة ، ومَسْلُوخــأ وخبزاً وشواء كثيراً . فقال : ممن ؟ فقلت : من عثانَ بن عفَّان . قالت : وبكي وذكر الدنيا بَقْت ، وأقسم على ألا يكون فينا مثل هذا إلا أعامته . قالت _ يعنى _ : فلم يجلس الني عَزَّاتُم حتى خرج إلى المسجد ورفع يديه وقال : اللهم إني قد رضيتُ عن عثانَ فارضَ عنه ، اللهم قد رَضِيتُ عن عثانَ فارضَ عنه ، اللهم قد رضيتُ عن عثانَ فارضَ عنه .

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ بإثبات وأو الجماعة ، وهي لغة رديئة . وتضاغى : من الضُّفَاء ، وهو صوت الذليل المقهور مع بكاء وصياح . اللسان (ضغو) .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، والوجه بالنصب ، ولعله سقط من النص « مِنْ » · · ·

وعن أبي سعيد الخُدُريِّ قال :

رأيت رسولَ الله عَلَيْكُ مِن أوّلِ الليل إلى أنْ طلع الفجر رافعاً يديه يدعو لعثمان بنِ عفّان يقول : اللهم عثمان رضيت عنه فارض عنه .

وعن أبي سعيد قال : سمعتُ رسولَ الله عِلَيْ يقول لعثمان :

غفر الله لك ، ماقدَّمْتَ وما أخَّرت ، وما أسررتَ ، وما أعلنت ، وما كان منك ، وما هو كائنَ إلى يوم القيامة .

[٤٥/أ] وزاد في رواية أخرى : وما أخفَيْتَ وما أبدَيْت .

وعن لَيْث بن أبي سُلَيْم قال :

أُوَّلُ مَنْ خَبَصَ الْخَبِيصَ فِي الإسلام عثان ، خلط بين العَسَلِ والنَّقِيِّ (۱) ثم بعث به إلى رسول الله على الله على منزل أم سلمة ، فلم يصادفه ، فلما جاء رسول الله على وضعته بين يدي رسول الله على فاستطابه ، قال : من بعث بهذا ؟ قالت : عثان ، قالت : فرفع يديه إلى الساء وقال : اللهم إن عثان يترضًاك فارض عنه .

وعن زيد بن أسلم قال:

بعث عثمانَ إلى النبيِّ عَلِيَّةٍ بناقة صهباء ، فقال النبيُّ عَلِيَّةٍ : اللهمَّ جوِّزُهُ على الصّراط .

وعن عمران بن حُصَين

أنه شهد عثانَ بن عفّان أيام غزوة تبوك في جيش العُسْرة ، فأمر رسولُ الله عَلَيْهُ بالصّدَقة والقوة والتأسّي ، وكانت نصارى العرب كتبوا إلى هِرَقْل : إنَّ هذا الرجلَ الذي خرج ينتحلُ النّبُوّة قد هلك ، وأصابتهم سنونَ فهلكَت أموالهم ، فإنْ كنت تريدُ أنْ تلحق دينك فالآن . فبعث رجلاً من عظهائهم يقال له : الصناد ، وجهّزَ معه أربعين ألفاً ، فلمّا بلغ ذلك نبيّ الله عَلَيْهِ كتب في العرب ، وكان يجلسُ كُلَّ يوم على المنتبر فيدعو الله ويقول : اللهم أنك إنْ تَهلِكُ هذه العصابة فلَنْ تَعْبَد في الأرض . فلم يكن للناس قوة ؛ وكان عثانُ بن عفّان قد جهّز عِيرة إلى الشام ، يريد أنْ يتارَ عليها ، فقال : يارسولَ الله ، هذه مئتا بعير بأقتابها وأحلاسِها ، ومئتا أوقيّة ، فحمد الله رسولُ الله عَلَيْنَ ، فكبِّر وكبَّر الناس ، ثم قام بأقتابها وأحلاسِها ، ومئتا أوقيّة ، فحمد الله رسولُ الله عَلَيْنَ ، فكبِّر وكبَّر الناس ، ثم قام

⁽١) النقِيِّ : يعني الخبز الحُوَّاري الأبيض . اللسان (نقي) .

مقاماً آخر فأمر بالصَّدَقة ، فقام عثمان فقال : يانبيَّ الله ، وهاتان مئتان ، ومئتا أوقيَّة . فكبُّر وكبُّر الناس ، وأتى عثمان بالإبل ، وأتى بالمال فصبُّة بين يديه ، فسمعتُهُ يقول : لايضرُّ عثمانَ ماعمِلَ بعد اليوم .

وعن عبد الرحمن بن مَمَّرة قال:

جاء عثمانُ بنُ عفَّان إلى النبيِّ عَلِيْتُهُ بألف دينار في ثوبه حين جهَّز النبي عَلِيْتُهُ جيش العُسْرة ؛ [١٥/ب] قال : فصبُّها في حَجْرِ النبيِّ عَلَيْتُهُ ، فجعل يقلّبُها بيده ويقول : ماضرً ابنَ عفّان ماعمل بعد اليوم _ مراراً .

وعن حُذَيْفة

أنَّ النبيَّ عَلِيَّةٍ بعث إلى عثمان يستعينُه في غَزَاةٍ غزاها ، قال : فبعث إليه عثمان بعشرة الاف دينار ، فوضعة بين يديه ، قال : فجعل النبيُّ عَلِيَّةٍ يقلِّبها بيديه ويدعو له ، يقول : غفر الله لك ياعثمان مأسرَرُت وما أعلنت ، وما أخفَيْت ، وما هو كائن إلى يوم القيامة ، ما يبالى عثمانُ ما عمل بعد هذا .

وعن عثمانَ بن عفان قال :

لما جهَّزْتُ جيشَ العُشْرة قال رسولُ الله ﷺ : أَنْمَى اللهُ لكَ يــاأبــا عمرِو في مــالــك . ورَبًّا قال : ورحمك ، وجعل ثوابَكَ الجِنَّة .

وعن ابن عمر قال : قال رسولُ الله عَلِيْج :

مَنْ يشتري لنا رُومَة (١) ، فيجعلَها صدَقةً للمسلمين ، سقاه الله يومَ العَطَش ؟ فاشتراهـ عثمانُ بن عفّان ، فجعلها صدقةً للمسلمين .

قال ابنُ عمر :

لما جهَّزَ عِثَانُ جِيشَ العُسُرة قال رسولُ الله عَلِيلَةِ : اللهمَّ لاتنساها (٢) لعثمان .

⁽۱) رومة اسم بار في عقيق المدينة ، مضى ذكره ص ۱۱۱ ح ۱ من هذا الجزء .

⁽٢) كذا بالرفع ، دعاء من غير جزم ، وهو كالنهي بلفظ الخبر كقوله تعالى : ﴿ لاتضار ﴾ بقراءة من رفع انظر « إملاء مامن به الرحمن » ص ٩٧ ، وكقوله ﷺ : « لا يشير أحدكم إلى أخيه بالسلاح » انظر صحيح مـــلم بشرح النووي ١٧٠/١٦ كتاب البر والصلة باب النهي عن الإشارة بالسلاح .

وعن أبي مسعود قال:

كنّا مع النبيّ عَلِيْتٍ في غزاة ، فأصاب الناسَ جَهْدٌ ، حتى رأيتُ الكآبة في وجوه المسلمين ، والفرح في وجوه المنافقين ؛ فلما رأى ذلك رسولُ الله عَلَيْتِ قال : والله لا تغيبُ الشمسُ حتى يأتيكم الله برزق . فعلم عثان أنّ الله ورسولَه سيصدقان (١) فاشترى عثان أربعة عشر راحلة (١) بما عليها من الطعام ، فوجّه إلى النبيّ عَلِيّة منها بتسع ، فلمّا رأى ذلك رسولُ الله عَلِيّة قال : ماهذا ؟ قال : أهدى إليك عثان . فعرف الفرح في وجه رسولُ الله عَلِيّة ، والكآبة في وجوه المنافقين ، فرأيتُ النبيّ عَلِيّة قد رفع يديّه حتى رُئي بياض ابطيه ، يدعو لعثان دعاء ماسمعته دعا لأحد قبلة ولا بعده [٥٥/آ] : اللهم أعط عثان ، اللهم افعل بعثان .

وعن کثیر بن مرّة

أنَّه سَنُل عليَّ عن عثان عليها السلام ، فقال : نعم ، يَسَمَّى في الساء الرابعة ذا النُّورَيْن ، زوَّجَة رسولُ الله عَلَيْةٍ : مَنْ يشتري النُّورَيْن ، زوَّجَة رسولُ الله عَلَيْةٍ : مَنْ يشتري بيتاً يزيدُه في المسجد غفر الله له ؟ فاشتراه عثان فزاده في المسجد ، فقال رسولُ الله عَلَيْةٍ : مَنْ يشتري مِرْبَدَ بني فلان (أ) فيجعله صدقة على المسلمين غفر الله له ؟ فاشتراه عثان ، فجعله صدقة على المسلمين عفر الله له ؟ فاشتراه عثان ، فقال رسولُ الله عَلَيْقٍ : مَنْ يجهّز هذا الجيش ـ يعني جيش العُسْرة ـ غفر الله له ؟ فجهّزه عثان حتى لم يفقدوا عقالاً .

وقيل : إنَّ عَثَانَ جَهِّز جيش العُسرة بتسع مئة وثلاثين ناقة ، وسبعين فرساً ، ومال ؛ فقال النبيُّ عَلِيْكِيدٍ ـ بكفه هكذا يحرِّكُها ـ : ماعلى عثان ماعَمِل بعد هذا .

قيل : إنَّ جيشَ العُشرة كان سنة ثمان من الهجرة (٤) .

⁽١) في التاريخ : « يصدقان » .

 ⁽٢) كذا ، حملاً على المعنى ، على أن المعدود مذكر ، وهو جائز كا في الخصائص ٤١١/٢ وما بعدها . والراحلة :
 البعير القوي على الأسفار والأحمال . اللسان (رحل) .

⁽٢) المربد : الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها . اللسان (ربد) .

⁽٤) في مغازي الواقدي ١٠٢/٣ ـ ١٠٢٥ وسيرة ابن هشام ٥١٥/٢ ـ ٥١٥ وطبقات ابن سعد ١٦٥/٢ وتاريخ الطبري ١٠٠/٣ أنها كانت في سنة تسم .

وعن عليَّ بن أبي طالبٍ كرَّمَ الله وجهَهُ قال : قال رسولٌ الله ﷺ :

رحم الله أبا بكر، زوجني ابْنتَه، وحَمَلَني إلى دار الهجرة، وأعتق بلالاً من ماله، وما نفعني مال في الإسلام ما نفعني مال أبي بكر، ورحم الله عُمَر، لقد تركه الحق وما له من صديق، ورحم الله عثان تستحيه الملائكة، وجهز جيش العسرة، وزاد في مسجدنا حتى وسعنا.

حدَّث أبو سَلَمة بشر بن بشير الأسلمي عن أبيه قال :

لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا الماء ؛ وكانت لرجل من بني غفار عين يقالُ لها : رُومة ، وكان يبيعُ منها القِرْبة بِمُدّ ، فقال رسولُ الله عَلَيْلَا : تبيعُها بعين في الجنة ؟ فقال : يارسولَ الله ، ليس لي ولا لعيالي عين غيرها ، لاأستطيع ذلك . فبلغ ذلك عثانَ بن عفًان ، فاشتراها بخمسة وثلاثين ألف دره ، ثم أتى النبي عليلاً فقال : أتجعل لي مثل الذي جعلت له [٥٥/ب] عيناً في الجنة إن اشتريتُها ؟ قال : نعم . قال : قد اشتريتُها وجعلتُها للسلمين .

وعن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان قال :

نظر رسولُ الله على الله على أومة وكانت لرجل من مُزَيْنَة يَسْقي عليها بأُجْرٍ ، فقال : نِعْمَ صدقة المسلم هذه ، مَنْ رجل يبتاعُها من المَزَنِيّ فيتصدَّق بها ؟ فاشتراها عثان بن عفّان بأربع مئة دينار ، فتصدَّق بها ، فلمّا عُلِق عليها العَلَق (١) مرّ بها رسولُ الله على فسأل عنها ؟ فأخبر أنّ عثان اشتراها وتصدَّق بها فقال : اللهم أوجب له الجنَّة . ودعا بدَلُو من مائها فشربَ منه ، وقال رسولُ الله عَلِينَة : هذا النَّقَاخ (١) ، أما إنّ هذا الوادي ستكثر مياهه ويعدنون ، وبئر المَزنِيِّ أعنَبُها .

وعن أبي هريرة قال:

اشترى عثمانُ بن عفَّان من رسولِ الله ﷺ الجنة مرَّتَيْن بَيْعَ الخَلَق (٢) ، يوم رُومة ويوم جيش العَشرة .

⁽١) الْمَلِكُمْ : البكرة وأداتها ، يعني الخطاف والرشاء والدلو . اللسان (علق) .

⁽٢) النقاخ : الماء العذب البارد الذي ينقخ العطش ، أي يكسره ببرده . اللسان (نقخ) .

⁽٣) في اللسان (خلق) : « وحكى ابن الأعرابي : باعه بيع الخَلَق ، ولم يفسره ؛ وأنشد :

أبليغ فيزارة أني قيد شريت لهيا الحَلَّة بيع ذي الحَلَّة بيع ذي الحَلَّة بيع ذي الحَلَّة ، والحَبر في الحَلِية ٥٨/١ والمستدرك ١٠٧/٢ وفيه « بيع الحق » .

وعن أنس بن مالك قال : قال رسولُ الله عَلَيْتِ :

مَنْ وسَّع لنا في مسجدنا هذا بني الله له بيتاً في الجنَّة . قال : فاشترى البيتَ عثانُ ، فوسَّع به في المسجد .

وعن سلمة بن الأكوع

أنَّ رسولَ الله ﷺ بايع لعثمانَ بنِ عفَّان بإحدى يـديـه على الأخرى وقـال : اللهَمَّ إنَّ عثمانَ في حاجتك وحاجة رسولك .

وعن عثمانَ بن عفَّان قال :

كانت بيعــةُ الرَّضُــوان فيَّ ، وضربَ لي رســولُ الله عَلِيْتُهُ بشالــه على بينـــه ، وشالُ رسول الله عَلِيْتُهُ خَيرٌ من بيني .

قال القومُ في حديثهم : فبينما النبيُّ عَلِيلَةٍ في البيعة إذْ قيل : هذا عثانُ قد جاء ، فقطع رسولُ الله عَلِيلَةِ البيعة .

وعن جابر قال :

إنما كانت بيعة الرَّضُوان بيعة الشجرة في عثانَ بن عفَّان خاصَّة ، قال رسولُ الله عَلَيْلَةٍ : إنْ قَتَلُوه لأنابذَنَهم . قال : فبايعناه ، [٥٦] ولم نبايعة على الموت ، ولكنَّا بايعناه على ألاَ نفرً ، ونحن ألف وثلاث مئة .

وذكر الواقدي بأسانيده قال(١):

وكان أولَ مَنْ بعثَ رسولُ الله عَلِيلَةِ إلى قريش خراسٌ بن أُميَّة الكَعْبيّ ، على جمل لرسولِ الله عَلِيلَةِ يقالُ له الثعلب ، ليبلغ أشرافهم عن رسولِ الله عَلِيلَةِ لِمَا جاء له ، ويقول : إنما جئنا معتمرين معنا الهَدْي معكوفًا (٢) ، فنطوف بالبيت ونُحِلَّ وننصرف . فعقروا جمل النبيِّ عَلِيلَةٍ ، والذي ولي عَقْرَهُ عكرمة بن أبي جهل ، وأراد قتله فمنعة مَنْ هناك من قومه ، حتى خلَّوا سبيلَ خِراش ، فرجع إلى النبيِّ عَلِيلَةٍ ولم يكذ ، فأخبر النبيِّ عَلِيلَةٍ عما ليون ، فقال : يارسول الله ، ابعَثُ رجلاً أمنعَ مني ، فدعا رسولُ الله عَلَيْ عمر بن الخطّاب ليبعثه إلى

⁽١) في « المغازي » ٢٠٠/٢

⁽٢) معكوفاً : أي محبوساً ، من العكوف وهو الإقامة على الشيء وبالمكان ولزومها . اللسان (عكف) .

قريش ، فقال : يارسولَ الله ، إني أخاف قريشاً على نفسي ، قد عرفَت قريش عداوتي لها ، وليس بها من بني عدي من عنعَني ، وإن أحببت يارسولَ الله دخلت عليهم ، فلم يَقَلُ له رسولُ الله على رجل أعز بكّة منّي ، رسولُ الله على رجل أعز بكّة منّي ، أكثره عشيرة وأمنع ، عثان بن عفّان ، قال : فدعا رسولُ الله على عثانَ فقال : اذْهَبُ إلى قريش فخبرهم أنّا لم نأتِ لقتال أحد ، وإنما جئنا زُوّاراً لهذا البيت ، معظمين لِحُرْمته ، معنا الهَدي ننحرَه وننصرف .

فخرجَ عثانُ حتى أتى بَلْدَح (١) ، فيَجدُ قريشاً هنالك ، فقالوا : أين تُريد ؟ قال : بعثني رسولُ الله عَلَيْ إليكم يدعوكم إلى الله وإلى الإسلام ، وتَدْخُلُوا في الدّين كافّة ، فإنَّ الله مظهر دينه ومُعزِّ نبيّه ؛ وأخرى تكفّون عنه ، ويلي هذا منه غَيْرُكم ، فإنْ ظفر بحمه فذلك ماأردتم ، وإنْ ظفر محدٌ كنتم بالخيار ، أنْ تدخلوا فيا دخل فيه الناس ، أو تقاتلوا وأنتم [٥٠/ب] وافرون جامُون (١) ، إنّ الحرب قد نهكتكم وأذهبَتِ الأماثِل منكم ؛ وأخرى ، وأنتم الله عَيْلِيُ يخبرُكم أنَّهُ لَمْ يأت لقتال أحد ، وإنما جاء معتراً معه المَدْيُ عليه القلائد ينحرُهُ وينصرف . فجعل عثان يكلِّمهم فيأتيهم بما لايريدون ، ويقولون : قد سمِعننا ماتقول ، ولا كان هذا أبداً ، ولا دخلها علينا عَنُوةً ، فارجِعُ إلى صاحبك فأخبِرُهُ أنّه لايصلُ ماتقول ، ولا كان هذا أبداً ، ولا دخلها علينا عَنُوةً ، فارجِعُ إلى صاحبك فأخبِرُهُ أنّه لايصلُ حاجتك ، ثم نزل عن فرس كان عليه ، فحمَلَ عثانَ على السَّرْج وردِف وراءَه ، فدخل عثانَ مكة ، فأى أشرافهم رجلاً رجلاً ، أبا سَفْيانَ بن حرب ، وصفوانَ بن أميّة وغَيْرَهم ، منهم من لقي بمكة ، فجعلوا يردُون عليه : إنَّ محمداً لا يدخلها علينا من لقي ببَلْنَح (١) ، ومنهم من لقي بمكة ، فجعلوا يردُون عليه : إنَّ محمداً لا يدخلها علينا رسولَ الله عَلِيً يبشَرُكم بالفتْح ويقول : أظلَكم (١) حتى لا يُستخفى بمكة بالإيان . فقد كنت أرك الرجل منهم والمرأة ، ينتحبُ حتى أظنً أنه سوف يوتُ فَرحاً بما خبُرْتُه ، فيسأل عن أرى الرجل منهم والمرأة ، ينتحبُ حتى أظنً أنه سوف يوتُ فَرحاً بما خبُرْتُه ، فيسأل عن أرى الرجل منهم والمرأة ، ينتحبُ حتى أظنُ أنه سوف يوتُ فَرحاً بما خبُرْتُه ، فيسأل عن

⁽١) بلدح : واد قبل مكة من جهة المغرب . انظر معجم البلدان .

⁽٢) جامون : مرتاحون نشيطون ، ومجتمعون . اللسان (جم) .

⁽٣) أي دنا واقترب الفتح .

رسول الله عَلِيْتُهِ ، فيُحْفِي المسألة (١) ، وتشهد (٢) لـذلك أنفسهم ، ويقولون : اقرَأُ على رسول الله عَلِيْتَةٍ منَّا السلام ؛ إنَّ الذي أنزله الحدّيْبِيّة لقادرً أن يُدْخِلَه بَطْنَ مكة .

وقال المسلمون: يارسول الله ، وصل عثان إلى البيت وطاف . فقال رسول الله عثان إلى البيت وطاف . فقال رسول الله عثان الله عثان يطوف بالبيت ونحن محصورون . قالوا: يارسول الله ، وما ينعه وقد وصل إلى البيت ؟ قال رسول الله على الله على الله عثان إلى رسول الله على قالوا: اشتفيت من البيت يا أبا عبد الله ؟ فقال عثان: بئس ماظننم بي ! [١٥٥ أ] لو مكثت بها سنة والنبي على المحديبية ماطفت ، ولقد دعتني قريش إلى أن أطوف بالبيت فأبيت ذلك عليها ، فقال المسلمون: رسول الله على كان أعلمنا بالله ، وأحسننا ظناً .

فلمًّا رجعَ عثمانُ أتى به رسولُ الله عَلَيْكَ إلى الشجرة فبايعَه ؛ وقد كان قبلَ ذلك حين بايع الناس قال : إنَّ عثمانَ ذهبَ في حاجةِ الله وحاجةِ رسولِه ، فأنا أبايع له ، فضربَ ببينه شالَه .

وعن سعيد بن العاص

أنَّ عثان وعائشة أخبراه أنَّ أبا بكر استأذن على رسول الله عَلَيْ وهو مضْطَجِع على فراشه ، لابس مرْطَ عائشة ، فأذن لأبي بكر على رسول الله عَلَيْ ، وهو كذلك ، فقضى إليه حاجته ثم انصرف ؛ ثم استأذن عر ، فأذن له ، وهو على تلك الحال ، فقضى إليه حاجته ثم انصرف . قال عثان : ثم استأذنت عليه ، فجلس وقال لعائشة : اجمعي عليك ثيابك . قال : فقضيت إليه حاجتي ثم انصرفت . قال : فقالت عائشة : يا رسول الله ، لم أرك فزعت لأبي بكر وعمر كا فزعت لعثمان (٢) . فقالت : قال رسول الله عَلَيْ : إنَّ عثان رجلً

⁽١) يقال : أحفى فلان بصاحبه وحفي به وتحفّى به : أي بالغ في برّه والسؤال عن حالـه ، وفي الحـديث : أن عجوزاً دخلت عليه فسألها فـأحفى وقـال : إنها كانت تـأتينـا في زمن خـديجـة وإن كرم العهـد من الإيمـان ، اللسـان (حفى) .

⁽۲) لفظ الواقدي : (ويشتد) ، ولعل الصواب « فتشتد » .

 ⁽٣) أي : تأهبت له متحولاً من حال إلى حال كا ينتقل النائم من النوم إلى اليقظة : ورواه بعضهم بالراء والفين المجمة من الفراغ والاهتام ، والأول أكثر . اللاان (فزع) .

حَيي ، وإني خشيت إن أذنتُ له ، وأنا على تلك الحال ، أنْ لا يبلغَ إلى حاجته .

وفي حديث آخر بمعناه

عن حفصةَ بنتِ عمرَ أنَّ رسولَ الله عَلِيْتُهُ كان ذات يـوم جـالسـاً قـد وضع ثـوبـه بيز فخذيه ، فجاء أبو بكر فاستأذن ... الحديث .

وفي (١ حديث آخرَ بمعناه :

قال محمد (٢): لا أقول ذلك في يوم واحد ـ يعني أنه كان كاشفاً فخذ يُه أو ساقيـه فسوَّى ثيابه عند دخول عثمان رضي الله عنه ١).

وعن عبد الله بن عُمَرَ قال :

وعن أبي هريرة أنَّ رسولَ الله عَلِيْ قال :

الحياء من الإيمان ، وأحيا أمتى عثان .

وعن ابنِ أبي أوْفي قال :

استأذَنَ أبو بكر على النبيّ عَلِيلَةٍ ، وجاريةً تضرِبُ بـالـدُّف ، فـدخل ؛ ثم استأذَنَ عمرُ فدخل ؛ ثم استأذن عثمانُ فأمسكَتْ ، قال : فقال رسولُ الله عَلِيلَةِ : إنَّ عثمانَ رجلٌ حَييّ .

⁽١-١) مابينها مستدرك في هامش الأصل . ومحله في رواية أخرى من حديث سعيد بن العاص المتقدم عند ابن عساكر .

 ⁽٢) هو عمد بن أبي حرملة مولى حويطب راوي الحديث عن عطاء وسليان ابني يسار ، كا في التاريخ (س)
 ١٩٤/١١ .

وعن بدر بن خالد قال:

وفّد علينا زَيْدُ بن ثابت يومَ الدّار فقال : ألا تستحيون مَّنْ تستحي منه الملائكة ؟! قلنا : وما ذاك ؟ قال : سمعت رسول الله وَلِيَّةٍ يقول : مَرَّ بي عثانُ وعندي جيلٌ من الملائكة _ فقال : شهيدٌ يقتلُهُ قَوْمُه ، إنَّا نستحي منه . قال بدر : فانصرفنا عصابة من الناس .

وعن ابنِ عمر قال : قال رسولُ الله عَلِيَّ :

ارأَفُ أُمَّتِي بأُمَّتِي أبو بكر ، وأشدُّم في الإسلام عَمَر ، وأصدقُهم حياءً عثان ، وأقضَاهم عليَّ بنُ أبي طالب ، وأفْرَضُهم زَيْدُ بن ثابت ، وأعلَمُهم بالحَلال والحرام معاذُ بن جَبَل ، وأقرؤهم أبَىُّ بنُ كعب ، ولِكُلِّ أُمَّةٍ أمين ، وأمينُ هذه الأُمَّة أبو عبيدةَ بنُ الجرَّاح .

وعن عبد خير قال:

وضّأتُ عليّاً بِرَحْبَةِ الكوفة فقال: يا عبد خير، سَلْني. قلت: عمّا(١) أسألَكَ يا أمير المؤمنين ؟ فتبسّمَ ثم قال: وضّأتُ رسولَ الله عَلَيْكُ كا وضّأتني ، فقلت: مَنْ أوّلُ من يُدعى إلى الحساب يوم القيامة ؟ قال: أنا ، أقف بين يدي ربّي عزّ وجلَّ ما شاء الله ، ثم أخرج وقد غفر وقد غفر الله لي. قلت: ثم مَنْ ؟ قال: أبو بكر يقف كا وقفت مرّتين ، ثم يخرج وقد غفر الله له . قلت: ثم مَنْ ؟ قال: ثم عمر يقف كا وقف أبو بكر مرّتين ، ثم يخرج وقد غفر الله له . قلت: ثم مَنْ ؟ قال: أنا . قلت: وأين عثانُ يا رسولَ الله ؟ قال: عثان رجلّ ذو حياء ، سألتُ ربّى عزّ وجلّ ألاً يوقفة للحساب ، فشفّعنى .

وعن فاطمة ابنة عبد الرحمن قالت :

حدَّثَتْني أُمِّي أَنها سَالَتُ عائشة وأرسلَها عَمُّها فقال : إِنَّ أَحدَ بنيكِ يقرئُكِ السلامَ ويسألك عن عثمان بنِ عفَّان ، فإنَّ الناسَ قد شتوه ؟ فقالت : لعن الله من لَعَنه ، فوالله لقد كانَ قاعداً عند نبيًّ الله عَلَيْهُ ، وإنَّ رسولَ الله عَلَيْهُ لُمُشْنِدٌ ظَهْرَهُ إِلِي ، وإنَّ جِبْريلَ عليه السلام ليوحي إليه القرآن ، وإنه ليقول له : اكتبُ يا عُثَم . فما كان الله لينزل تلك المنزلة إلاً كرياً على الله ورسوله .

⁽١) انظر ص ١١ ح ٣ من هذا الجزء .

وعن جابر قال :

بينا نحنُ مع رسول الله عَلِيَّةٍ في بيت أبي حشفة في نَفَرِ من المهاجرين ، فيهم أبو بكر وعمر وعثان _ (وفي رواية ابن حمدان : وعلي () _ وطلحة والزَّبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقّاص ، فقال النبيُّ عَلِيَّةٍ : لينهَضُ كُلُّ رجلٍ إلى كُفْئه ، ونهضَ النبيُّ عَلِيَّةٍ إلى عثان فاعتنقه ثم قال : أنت وليِّي في الدنيا ، وأنت وليِّي في الآخرة .

وعن جابر قال : قال رسولُ الله ﷺ :

أبو بكر وزيري والقائم في أُمَّتي من بعدي ، وعر حبيبي ينطق على لساني ، وأنا يعني - من عثان وعثان منى ، وعلي أخي وصاحب لوائي . وفي رواية : وصاحبي يوم القيامة .

وعن أبي هريرة أنَّ رسولَ الله عَلِيُّ قال:

لكُلِّ نبيٍّ رفيقٌ في الجنة ، ورفيقي فيها عثمانُ بنُ عفَّان .

وعن ابن عباس قال : قال النبيُّ عَلَيْ :

يدخلُ عليكم من هذا الفجّ (٢) رجل من أهل الجنة . فدخل عثان بن عفّان .

وعن جابر قال :

ما صعِدَ النبيُّ عَلِيَّةِ المِنْبَرَ قطُّ إلاَّ قال : عثمانَ في الجنَّة .

وعن معاذ بن جَبَلِ قال :

خرج علينا رسولُ الله ﷺ ، ويمينّه في يد أبي بكر ، ويسارُه في يد عُمَر ، وعليٌّ آخـذٌ بطرف ردائه (۲) ، وعثمانُ من خُلْفِه ، فقال : هكذا وربِّ الكعبةِ ندخُل الجنّة .

وعن سَهُل بن سعد السَّاعِديِّ قال :

وصف لنا رسول الله عَلَيْ ذات يوم الجنّة ، فقام إليه رجلٌ فقال : [٥٥/ب . يا رسول الله ، أفي الجنة بَرُق ؟ قال : نعم ، والذي نفسي بيده ، إنَّ عَثَانَ ليتحوّل من منزل إلى منزل ، فتَبْرُقُ له الجنّة .

⁽١١١) مابينها مستدرك في هامش الأصل .

⁽٢) في الأصل: « الفتح » والمثبت من التاريخ .

⁽٣) في الأصل : « رادئه » وهو سهو ، والمثبت من التاريخ .

وعن عَبِيدةَ السُّلْهَانِيِّ قال :

هجمتُ على عبد الله بن مسعود وهـو في دِهليزِه (١) ، فقـال : سمعتُ رسـولَ الله عَلِيلَةِ يقول : القائمُ بعدي في الجنة ، والذي يقومُ بَعْدَهُ في الجنة ، والثالثُ والرابعُ في الجنّة .

وعن أوْسِ بن أوْس الشُّقْفِيِّ قال : قال رسولُ الله بَيِّكِيٍّ :

بينا أنا جالس إذْ جاءني جِبْريل ، فَحَملني فأدخلني جنَّة ربِّي ، فبينا أنا جالس إذْ جَعِلتُ في يدي تُفَّاحة ، فانفلقتِ التفاحة بنصفين ، فخرجَتْ منها جارية ، لَمْ أرَ جارية أحسنَ منها حُسْنا ، ولا أجملَ منها جمالاً ، تسبّحُ تسبيحاً لم يَسْمعِ الأوَّلُونَ والآخرون بمثله ، أحسنَ منها حُسْنا ، ولا أجملَ منها جمالاً ، تسبّحُ تسبيحاً لم يَسْمعِ الأوَّلُونَ والآخرون بمثله ، فقلت : مَنْ أنت يا جارية ؟ قالت : أنا من الحُورِ العِين ، خلَقَني الله تعالى من نور عَرْشِه . فقلت : لِمَنْ أنتِ ؟ قالت : أنا للخليفةِ المظلوم عثانَ بن عفَّان .

وفي حديثٍ عن عُقْبَةَ بن عامر :

انفلقَتُ عن حوراءَ عيناءَ مَرْضيَّة ، كأن أشفارَ عينَيْها مقاديم أجنحةِ النَّسور ، فقلت : لِمَنْ أنت ؟ قالت : أنا للخليفة المقتول ظلماً عثمان بن عفَّان .

وفي رواية ابن عمر قال : قال رسولُ الله عَلِيُّجُ :

لمَا أُسْرِيَ بِي إلى السماء ، فصرت إلى السماء الرابعة ، سقط في حجْري تفاحة ، فأخذتُها بيدي ، فانفلقَتُ فخرج منها حوراءً تَقَهْقِه ، فقلت لها : تكلَّمي ، لِمَنْ أنتِ ؟ قالت : للمقتول شهيداً عثمانَ بن عفَّان .

قالوا : وهذا الحديثُ مُنْكَرّ بهذا الإسناد .

وعن جابرٍ بن عبد الله قال : قال رسولُ الله عِليَّة :

إنَّ الله اختار أصحابي على جميع العالمين سوى النبيِّين والمرسلين ، واختار من أصحابي أربعة : أبا بكر وعُمَر وعثان وعليًا ، فجعلهم خَيْرَ أصحابي ، وفي أصحابي كلَّهم خير ؛ واختار أمَّتي على سائر الأمم ، واختار من أمتي أربع (٢) قُرون بعد أصحابي ، القرن الأول

⁽١) الدهليز : مابين الباب والدار . فارسى معرب . اللسان (دهلز) .

 ⁽۲) كذا الأصل والتاريخ بتذكير العدد ، حملاً على المعنى ، فالقرن : الأمّة تأتي بعد الأمة ؛ مدتـه عشر سنين ،
 وقيل عشرون ، وقيل ثلاثون ، وقيل ستون ، وقيل سبعون ، وقيل ثمانون ، وقيل مئـة سنـة ـ اللسـان (قرن) وانظر
 ص ١٣٦ ح ٢ من هذا الجزء .

والثاني والثالث تَتْرى ، والقرن الرابع فرادى .

وعن ابن عمر قال:

كان رسولُ الله ﷺ إذا صلّى بالناس الفداة أقبل عليهم بوجهه [٥٩] فقال : هل فيكم مريض أعودُه ؟ فإنْ قالوا : لا ، قال : فهل فيكم جنازة أتبَعُها ؟ فإن قالوا : لا ، قال : مَنْ رأى منكم رؤيا يقصّها علينا ؟ فقال رجل : رأيت البارحة كأنّه نزل ميزان من السماء ، فوضعت في إحدى الكِفتين ، ووضع أبو بكر في الكِفّة الأخرى فشلْت به ، ثم أخرج أبو بكر من الكِفّة ، فجيء ـ يعني بعُمَر ـ فوضع في الكِفّة فشال به أبو بكر ، ثم جيء بعثان فوضع في الكِفّة فشال به أبو بكر ، ثم جيء بعثان فوضع في الكفّة فشال به عمر ، ثم رُفع به الميزان ، فما كان رسول الله ﷺ يسألهم عن الرُّؤيا

وعن معاذ بن جبل قال : قال رسولُ الله ﴿ إِلَّهُ عَالِمُ اللَّهُ مِلْكُمْ :

إِنِي أُرِيتُ أَنِي وُضَعْتُ فِي كِفَّةٍ وأُمَّتِي فِي كِفَّة فعدَلْتُهَا ، ثم وضع أبو بكرٍ فِي كِفَّةٍ وأُمَّتِي فِي كِفَّة فعدلها ، ثم وضع عثانُ فِي كِفَّة وأمَّتِي فِي كِفَّة فعدلها ، ثم وضع عثانُ فِي كِفَّة وأمَّتِي فِي كِفَّة فعدلها .

وعن ابن عمر قال:

خرج رسول الله عَلَيْهِ ذات غداة فقال : رأيت قبل صلاة الفَجْر كأغا أُعطيتُ المقاليدة والموازين ، فأمًّا المقاليد فهذه المفاتيح ، وأمَّا الموازين فهذه التي يُوزَن بها ، فوضِعْت في إحدى الكِفَّتَيْن ووضعَت أُمَّتي في الأخرى ، فوزنت ، فرجَحْتَهم ، ثم جيء بأبي بكر فوزن ، فوزنهم ، ثم جيء بعمر فوزن فوزن فوزن فوزنهم ، ثم جيء بعمر فوزن فوزن فوزنهم ، ثم استيقظت فوقنه .

وعن عَرْفَجَةَ الأشجعيِّ قال :

صلًى بنا النبي عَلِيْتُم الفَجْرَثم جلس ، فقال : وُزِنَ أصحابُنـا الليلـة ، فوزِنَ أبو بكر ، ثم وُزِنَ عمر فوزنه ، ثم وُزِنَ عثان فخفّ ، وهو صالح .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، ولعله سقط منه « في كفة » .

وعن سَفِينة قال :

بنى رسولُ الله ﷺ المسجد ، ووضع حجّراً ، قنال : ليضَعْ أبو بكر حجّراً إلى جنب حجّري ؛ ثم قال : ليضَعْ عثانُ حجراً إلى جنب حجر أبي بكر ؛ ثم قال : ليضَعْ عثانُ حجراً إلى جنب حجر عر ؛ ثم قال : هؤلاء الخلفاءُ من بعدي .

وعن رجل يقال له : سُويد بن يزيد السلمي قال : ممعتُ أبا ذَرٌّ يقول :

لا أذكرُ عثان إلا بخير بعد شيء رأيته : كنتُ رجلاً أتتبع خَلَواتِ رسولِ الله عَلَيْتُهُ فَرَأَيتُه يوماً خالياً [٥٩/ب] وَحُدَه ، فاغْتَنتُ خَلُوته ، فجئتُ حتى جلستُ إليه ، فجاء أبو بكر ، بكر فسلَّم ثم جلس عن يمينِ رسولِ الله عَلَيْلٌ ، ثم جاء عُمَرُ فسلَّم وجلس عن يمينِ أبي بكر ، ثم جاء عثان فسلَّم ثم جلس عن يمينِ عمر ، بين يَدي رسولِ الله عَلَيْلٌ ، فتناول النبي عَلَيْهُ مسبع حَصَيات ـ أو قال : تسع حَصَيات ـ فاخذَهُنَّ فوضعهنَ في كُفَّه ، فسبَّحْنَ حتى سمعتُ لهن حنينا كعنين النَّحْل ، ثم وضعهنَ فخرِشْ ، ثم أخذهنَ فوضعهنَ في يسد أبي بكر ، فسبَّحْنَ حتى سمعتُ لهن عنينا كعنين النَّحْل ، ثم وضعهنَ فخرِشْ ، ثم تناولَهنَّ فوضعَهنَ في يد عَنان ، فسبَّحْن حتى سمعتُ لهنَّ حنين النَّحْل ، ثم وضعَهنَ فخرسْ ، ثم تناولَهنَّ فوضعَهنَ فخرسْ ، ثم تناولهنَّ فوضعَهنَ فخرِسْ ، ثم تناولهنَّ فخرسْ ، ثم قضعهنَ فخرسْ ، ثم قطعهنَ فخرسْ ، ثم قضعهنَ فخرسْ ، ثم قطعهنَ فخرسْ ، ثم قطعهنَ فخرسْ ، ثم قطعهنَ فخرسْ ، ثم قطعهنَ فخرسْ ، فسبَّحْن عتى سمعت لهنَ حنينا كحنين النَّحْل ، ثم وضعهنَ فخرسْ ، ثم قطعهنَ فخرسْ ، فسبَّحْن عنى منه خولاقةُ النَّبُوة .

وفي حديث آخرَ رواه عن عاصم بن حُميد أن أبا ذَرَّ كان يقول :

انطلقتُ ألتمسُ النبي عَلَيْكِ في بعض حوائط المدينة ، وساق الحديث والحصيات ، وقال : فناولهن عثمان فسبّحُن في يسده ، ثم انتزعَهُن منه فناولهن عليا ، فلم يُسبّحُن ، وخرسُن .

وعن أنس بنِ مالكِ

أنَّ النبِيِّ عَلِيْكُمُ أخذ حصياتِ في يده فسبَّحْنَ حتى سمعنا التسبيح ، ثم صيَّرهَنَّ في يد أبي بكر ، فسبَّحْنَ حتى سمعنا التسبيح ، ثم صيَّرهَنَّ في يد عمر ، فسبَّحْنَ حتى سمعنا التسبيح ، ثم صيَّرَهَنَّ في يد عثان ، فسبَّحْنَ حتى سمعنا التسبيح ، ثم صيَّرَهَنَّ في أيدينا رجلاً ، فا سبَّحَتُ حصاةً منهن .

وعن الحارث بن أُقَيْش قال : قال رسولُ الله ﴿ إِلَّهُ عَلَيْهُ :

ما من مسلمين يموت لهما أربعة أولاد إلا أدخلهما الله الجنة . قالوا : يما رسول الله ، وثلاثة ؟ قال : وثلاثة . قالوا : يا رسول الله ، واثنان ؟ قال : واثنان ؛ وإن من أمتي لَن يعظم للنارحتى يكون أحد زواياها ، وإن من (١) أمتي لَن يدخل بشفاعته الجنة أكثر (١) من مض .

[٦٠/] وعن أبي أمامة قال : قال رسولُ الله عِن :

ليدخُلنَّ الجنة بشفاعة رجل من أُمُتي مثلُ أحَدِ الخَيثَن ربيعة ومُضَر. فقال رجل: يا رسول الله ، أما ربيعة من مُضَر ؟ فقال : إنما أقول ما أقول . قال : فكان المشيخة يرَوُن ذلك الرجل عثان بن عفَّان .

وعن ابن عباس قال : قال رسولُ الله على :

والله ليشفعن عثان بن عفّان في سبعين ألفا من أُمّتي قد استوجَبُوا النَّار ، حتى يُدُخِلَهمُ الله الحنة .

وعن جابر قال : قال رسولُ الله عَلَيْ :

لقد جاورني عثان بن عفّان في طبق أربعين صباحاً وأربعين ليلة ، فما سمعت له خَضْخَضّة ماء ، فنعم الجارعثان .

وعن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عَلَيْةِ :

لكلِّ نبُّ خليلٌ في أُمُّته ، وإنَّ خليلي عثمانُ بنُ عفَّان .

وعن ابن عباس قال:

نزلَ رسولُ الله عَلَيْ بِالجُحْفَة (٢) ، فدخل في غَديرٍ ومَعَهُ أبو بكرٍ وعُمَرُ يَتَاقَلان (٤) ؛ فأهوى عثانُ إلى ناحية رسولِ الله عَلِيْ ، فاعتنقه رسولُ الله عَلِيْ فقال : هذا أخي ومعي .

⁽١) في الأصل : «وإن مني أمتي α ، والمثبت من التاريخ ومسند الإمام أحمد ٢١٢/٥

⁽٢) في الأصل : « أكثر أكثر » والمثبت من التاريخ ومسند أحمد .

⁽٢) الجحفة : كانت قريـة كبيرة على طريق المدينـة ، من مكـة على أربع مراحل ، وهي ميقـات أهـل مصر والشام إن لم يمروا على المدينة ، وكان اسمها مَهْيَعة . (معجم البلدان) .

⁽٤) يتاقلان : يتغاطُّان في الماء . اللسان (مقل) .

وعن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله ﷺ :

لا يجتمعُ حُبُّ هـؤلاء الأربعـة إلاَّ في قلبِ مؤمن : أبي بكرٍ وعُمَرَ وعثمانَ وعليٍّ بن أبي طالب .

وعن جابر بن عبد الله قال : قال رسولُ الله عَلِيَّةِ :

إِنَّ الله عزَّ وجلَّ اختار أصحابي على جميع العالمين سوى النبيِّين والمرسلين ، واختار من أصحابي أربعة ، فجعلهم خير أصحابي ، وفي كُلِّ أصحابي خير ، وهم أبو بكر وعُمَرُ وعثان وعليّ ؛ واختار أُمِّتي على سائر الأمم ، فبعثني في خَيْرِ قَرْن ، ثم الشاني ، ثم الشالث تترى ، ثم الرابع فَرادى(١) .

وعن ابن عمر قال : قال رسولُ الله عَلِينَ :

إِنَّ الله أمر بحُبِّ أربعة من أصحابي ، وقال : أحبهم ، أبو بكر وعمر وعثان وعلي .

وعن ابن عُمَر قال : قال رسولُ الله عَلِيَّ :

إنَّ الله فرضَ عليكم حُبُّ أبي بكر وعمر وعثانَ وعليّ ، كا فرضَ عليكم الصلاة والصيامَ والحجُّ والزكاة [٢٠/ب] فَنْ أَبغضَ واحداً منهم فلا صلاة له ، ولا صيامَ له ، ولا حجَّ له ، ولا زكاة له ، ويُحْشَرُ يومَ القيامة من قبره إلى النَّار .

وعن عليٌّ قال :

من أحبًا أبا بكر قام يوم القيامة مع أبي بكر ، وصار معه حيثُ يصير ، ومَنْ أحبً عمر كان مع عمَّر حيثُ يصير ، ومَنْ أحبً عمَّانَ كان مع عمَّان (٢) ، ومَنْ أحبُّني كان معي ؛ مَنْ أحبً هؤلاء الأربعة كان قائد (٦) هؤلاء الأربعة إلى الجنَّة .

وعن أنس قال : قال رسولُ الله عَلِيُّ :

أربعةً لا يجتمعُ حُبُّهم في قلبِ منافق ، ولا يُحبُّهم إلاَّ مؤمن : أبو بكر وعمر وعثان وعليّ .

⁽١) انظر ص ١٣٤ ، ١٣٥ حيث ورد الحديث بألفاظ مقاربة ومن طريق آخر عند ابن عساكر .

⁽٢) في الأصل كررت هذه العبارة مرتين : « كان مع عثان » والمثبت من التاريخ .

⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، ولعل الصواب « قائده » .

وعن جابر قال:

أَتِي رَسُولُ اللهِ ﷺ بجنازة رجلٍ فلم يصلِّ عليه ، فقالوا : يا رسول الله ، ما رأيناك تركت الصلاة على أحد إلا على هذا !؟ قال : إنَّه كان يُبغضُ عثانَ ؛ أبغضَهُ الله .

وعن جابر بن عبد الله قال : قال رسولُ الله يَهايِّد :

إنَّ لحوضي أربعة أركان : رُكُنَّ عليه أبو بكر ، وركنَّ عليه عمر ، وركنَّ عليه عثمان ، وركنَّ عليه عليِّ ، فَنُ جاء مُحبًا لهم سقَوْه ، ومن جاء مَبْغِضاً لهم لا يسقونَه .

وعن ابن عباس قال : قال رسولُ الله علي :

إذا كان يومُ القيامة نادى مناد : أين أبو بكر ؟ فيؤتى بابن أبي قُحافة ، فيوقف على باب الجنة ، ويقال له : أدخِلْ مَنْ شئت برحمة الله ، وامنع مَنْ شئت بعِلْم الله ؛ ثم يؤتى بعَمَر ، فيوقف عند الميزان ، فيقال له : ثقل ميزان مَنْ شئت برحمة الله ، وخفّف ميزان مَنْ شئت برحمة الله ، وخفّف ميزان مَنْ شئت بعِلْم الله ؛ ثم يؤتى بعثان ، فيؤتى بعصا من جنّة الخلّد التي غرسها الله بيده ، ويوقف عند الحوض ، ويقال له : ردُ^(۱) مَنْ شئت برحمة الله ، وذُبٌ مَنْ شئت بعِلْم الله ، ثم يَوتى بعلي ، فيكسى حُلّة من نور ، ويقال له : هذه اذّخَرْتُها لك حين أنشأت خلق السموات والأرض .

وروى عن ابن عباس حديثاً آخر بمعناه ، إلاّ أنه جعل الحُلَّـةَ لعثمان ، وجعل لعليٌّ قضيبَ عَوْسَجِ من عوسجِ الجنَّة [٢٦/آ] يذودُ الناسَ عن الحَوْض .

وعن أبي موسى الأشعريِّ قال :

خرج رسولُ الله عَلِيْكُ يوماً إلى حائط من حوائط المدينة لحاجته ، فخرجتُ في إثْرِه ، فلم الله على أمرُني ؛ فذهبَ النبي على أمرُني الله على أمرُني ؛ فذهبَ النبي على أنت حتى أستأذِنَ لك ، ودلاهما في البئر ؛ فجاء أبو بكر يستأذِنَ عليه ليدخل ، فقلت : كما أنت حتى أستأذِنَ لك ،

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ (ب، د، س) وفي هامش الأصل حرف (ط) وفي هامش (صل) : « صوابه أورد » .

[&]quot; (٢) قف البئر : هو الدّكة التي تجعل حولها . وأصل القف ماغلُظَ من الأرض وارتفع أو هو من القف اليابس ، لأن ماارتفع حول البئر يكون يابساً في الغالب . اللسان (قفف) .

فوقف وجئت إلى النبي عَلَيْكُم فقلت: يا نبي الله ، أبو بكر يستأذِن عليك ، فقال: ائذَن له ، وبشَّرُهُ بالجنّة . فدخل ، فجاء عن يمين النبي عَلَيْكُم ، وكشف عن ساقَيْه ، ودَلاهما في البئر؛ ثم جاء عر ، فقلت: كا أنت حتى أستأذِن لك . فقال: ائذَن له وبشَّرُهُ بالجنّة . فجاء فجلس عن يسار النبي عَلِيْكُم ، وكشف عن ساقَيْه ، ودلاهما في البئر ، فامتلأ القف ، فلم يكن فيه مجلس ، ثم جاء عثمان فقلت (۱): كا أنت حتى أستأذِن لك ، فقال: ائذَن له وبشَّره بالجنّة مع بلاء يصيبه . فلم يجد معهم مجلساً حتى جاء مقابِلَهم على شفير البئر ، وكشف عن ساقينه ودلاهما في البئر . فجعلت أتمنى أن يأتي أخ لي ، وأدعو الله أن يأتي به ، فلم يأت أحد حتى قاموا فانصرفوا .

قال ابنُ المسيِّب : فتأوَّلْتُ ذلك ، قبورُهم اجتمَّتْ هاهنا ، وانفردَ عثمان .

وفي رواية : فقال عثمان : اللهمُّ صَبْراً .

وعن أنس بن مالك قال :

خرج رسولُ الله عَلِيلَةِ ذاتَ يوم ، وخرجتُ معه ، فدخل حائطاً من حيطانِ الأنصار ، فدخلتُ معه وقال : يا أنس ، أغْلِق الباب ، فأعلقتُ الباب ، فإذا رجلٌ يقرعُ الباب ، فقال : يا أنس ، افتح لصاحب الباب ، وبشَّرهُ بالجنَّة ، وأخبِرهُ أنَّه يلي أمِّق من بعدي . قال : فذهبتُ أفتحُ له وما أدري مَنْ هو ، فإذا هو أبو بكر ؛ فأخبرتُه بما قال النبيُ عَلَيْة ، فحمد الله عزَّ وجلٌ فدخل ، ثم جاء [١٨/ب] آخر فقرعَ الباب ، فقال : يا أنس ، افتحُ لصاحب الباب ، وبشَّرهُ بالجنَّة ، وأخبِرهُ أنه يلي أمَّق من بعد أبي بكر . قال : فذهبتُ أفتحُ له ، وما أدري مَنْ هو ، فإذا هو عَمَرُ بنُ الخطَّاب ، فأخبرتُه بما قال النبيُ عَلَيْة ، فحمد الله عزَّ وجلٌ ودخل ؛ ثم جاء آخرُ فقرعَ الباب ، فقال : يا أنس ، افتحُ لصاحب الباب ، وبشَّرهُ بالجنَّة ، وأخبِرُهُ أنَّه يلي أمَّق من بعد أبي بكر وعر ، وأنه سيلقى لصاحب الباب ، وبشَّرهُ بالجنَّة ، وأخبرُهُ أنَّه يلي أمَّق من بعد أبي بكر وعر ، وأنه سيلقى منهم بلاءً يبلغونَ دمه . قال : فذهبتُ أفتحُ له ، وما أدري مَنْ هو ، فإذا هو عثانُ بن عفّان ، ففتحتُ له الباب وأخبرتُه بما قال النبيُّ عَلِيَّةٍ ، قال : فحمد الله عزَّ وجلً وجلً وأستَرْجَم .

⁽١) في الأصل : « فقال » والمثبت من التاريخ .

وعن عبد الله بن حَوَالة قال : قال رسولُ الله عِنْ :

تهجمون في هذا الوادي على رجل من أهل الجنَّة معتجرٍ بِبُرُدٍ أحمر ، تبايعونَه . فهجَمْنا عليه نبايعُه ، فإذا هو عثانُ بن عفَّان .

قال أبو جُحَيُّفَة

خطَبَنا عليٌ بنَ أبي طالب على مِنْبَرِ الكوفة فقال : ألا إنَّ خير الناس بعد رسول الله عَلَيْتُ أبو بكر ، ثم عمر ، ولو شئتُ أنْ أخبِرَكم بثالث لأخبرتكم . قال : فنزل عن المنبر وهو يقول : عثمان ، عثمان .

قال صالح بنُ مومى الطُّلْحيِّ :

قلت لعاصم بن أبي النَّجُود : على ما^(۱) تضعون قولَ علي : لو شئتُ أَنْ أُسَمِّيَ الثالثَ لسمَّيْتُه ؟ قال : نضَعَهُ على أنَّه عنى عثانَ ؛ هو كان أفضل من أنْ يُزَكِّي نفسَه .

وعن عَمْرِو بن حُرَيْث قال : سمعتُ عليَّ بنَ أبي طالب يقول : خَيْرُ الناس بعد رسولِ الله عَلِيَّةِ أبو بكرٍ وعُمَرُ وعثمان .

وعن شُرَيْح القاضي قال : سمعتُ عليٌّ بنَ أبي طالب يقولُ على المنبر : خَيْرُ هذه الأُمَّة بعد نبيِّها أبو بكر ، ثم عمر ، ثم عثمان ، ثم أنا .

وعن شُرَيح عن عليٌّ قال :

خَيْرُ هذه الأُمَّة بعد نبيِّها أبو بكر وعمر . لم يَزِدُ .

وعن عبد خَيْر قال :

خطبَ علي فقال : أفضل الناسِ بعد النبي عَلَيْكُم أبو بكر ، وأفضَلَهم بعد أبي بكرٍ عمر ، ولو شئت أنْ أسمّي ولو شئت أنْ أسمّي الثالث أسمّي الثالث لسميتُه . فأتيت الحسن بن علي فقلت : إنّ أمير المؤمنين خَطَبَ [77/] فقال : إن أفضَلَ الناسِ بعد النبي عَلَيْ أبو بكر ، وأفضَلَهم بعد أبي بكرٍ عمر ، ولو شئت أنْ أسمّي

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، انظر ص ١١ ح ٣ من هذا الجزء .

الثالثَ لسميتُه . فوقع في نفسي . فقال الحسن : قد وقع في نفسي كا وقع في نفسك ، فسألتُهُ فقلت : ياأمير المؤمنين ،مَنِ الذي لو شئتَ أَنْ تسمّيّهُ ؟ قال : المَذْبُوحُ كَا تُدْبَحُ البقرة . أو كما قال .

وعن عبد الله بن عمر قال:

جاءني رجلً من الأنصار في خلافة عثان ، فإذا هو يأمرني في كلامه أن أعيب على عثان ، فتكلّم كلاماً طويلاً ، وهو امروَّ في لسانه ثقل ، فلم يكد يقضي كلامه في سريع ، فلما قضى كلامه فقلت له : إنَّا كُنَّا نقول ورسولُ الله عَلَيْ حَيِّ : أَفْضَلُ أُمَّة محمد النبيُّ عَلَيْتٍ ، بعدهُ أبو بكر ، ثم عمر ، ثم عثان ، وإنَّا والله ما نعلَمُ عثانَ قَتَل نفساً بغير حق ، ولا جاء من الكبائر شيئاً ، ولكنّه هو هذا المال ، إنْ أعطاكموه رَضِيتم ، وإنْ أعطاه أولي قرابَتِه سخِطْتُم ، إنها تريدونَ أن تكونوا كفارسَ والرَّوم ، لا يتركون لهم أميراً إلاَّ قتلُوه ، ففاضَتُ عيناه بأربعة من الدمع (١) ، ثم قال : اللهم لا نريدُ ذاك .

وعن عبد الله بن عمر قال:

كنا نقولُ ورسولُ الله ﷺ حيّ : أبو بكر وعمر وعثان .

وفي رواية : أَفْضَلُ هذه الأُمَّة رسولُ الله ﷺ ، وبعده أبو بكر وعمر وعثان .

وعن ابن عمر قال:

إِنَّا كُنَّا نَقُولُ عَلَى عَهِدِ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّتُم : أَبُو بَكُرُ وَعَمْرُ وَعَبَّانَ ـ يَعْنَى فِي الخِلافة .

وعنه قال:

كَنَّا فِي زَمَنِ رَسُولِ اللهِ مِنْ لِللهِ مِنْ لا نعدلُ بعدَ النبيِّ مِنْ أحداً بابي بكر ، ثم عمر ، ثم عثان ، ثم نترك أصحاب رسول الله مِنْ لا نَفاضلُ بينهم .

وعن ابن عمر قال:

اجتمع المهاجرون والأنصار على أنَّ خير هذه الأمة بعد نبيِّها أبو بكر وعمر وعثان .

⁽١) يقال : جاء فلان وعيناه تدمعان بأربعة إذا جاء باكياً أشد البكاء ، أي يسيلان بأربعة آمـاق . وفي بعض الحديث : فجاءت عيناه بأربعة : أي بدموع جرت من نواحى عينيه الأربع . الأساس واللسان (ربع) .

هته (۱) الآن .

وعن ابن عمر قال:

كنا إذا ذكرنا^(٢) - والنبيُّ عَلِيَّةِ بين أظهرنا - قلنا : النبي عَلِيَّةٍ وأبو بكر وعمر وعثان ، ثم لم نُبال مَنْ قدَّمنا وأخَّرْنا .

وعن ابن عمر قال:

كُنَّا نقولُ والنبيُّ عَيِّلِيَّةٍ [٦٢/ب] بين أَظْهُرِنا ، وأصحابُه متوافرون : أبو بكرٍ ثم عمر ثم عثان ؛ فيَبلُغُ النبيُّ عَلِيْتٍ فلا ينكرُه .

وعن ابن عمر قال: ت

كنًا نقولُ على عهد رسولِ الله عَلِيلَةِ : إذا ذهب أبو بكر وعمر وعثان استوى الناس ، فيبلغُ ذلك (٢) رسول الله عَلَيْهُ فلا ينكرُه .

وعن زرعة بن عرو مولى الحباب عن أبيه قال :

لًا قدم النبي عَلِي المدينة قال لأصحابه: انطلقوا بنا إلى أهل قباء نسلّم عليهم، فلما أن أتاهم قال: يا أهلَ قباء، اجمعوا لنا من حجارة الحرّة. قال: فجمعوا، قال: ثم خطّ لهم قبلتهم؛ فأخذ النبي عَلِي حجراً من تلك الحجارة فجعله على الخطّ، ثم قال لأبي بكر: خُذْ حجراً فاجعله على الخط . فأخذ أبو بكر حجراً من تلك الحجارة فجعله إلى جنب حَجر رسول الله عَلَي ، ثم قال: يا عمر، خُذْ حجراً فضعه إلى جنب حَجر أبي بكر. ثم قال لعثمان: خُذْ حجراً فضعه إلى جنب حَجراً فوضعه ؛ قال: ثم التفت لعثمان: خُذْ حجراً فضعه إلى جنب حَجر عمر. قال: فأخذ حجراً فوضعه ؛ قال: ثم التفت إلى الناس بعد فقال: مَنْ أحب أنْ يضعَ فليضعُ حَجَرة حيث شاء على هذا الخط .

وعن قُطبة قال :

مررتُ برسولِ الله ﷺ ، وقد أسَّسَ أساسَ مسجـــد قُبـــاء ، ومعـــه أبــو بكر وعُمَرُ وعُمَرُ وعُمَرُ وعُمَرُ ، فقلت : يـــا رســـول الله ، أسَّسْتَ هـــذا المسجــــد وليس معــــك غيرُ هــؤلاء النَّفَرِ

 ⁽١) كنذا الأصل والتاريخ (ب، د، س)، وفي هامش الأصل حرف (ط)، وفي تاريخ بغداد ٢٥٧/٨:
 « هيه »، وابن عساكر ينقل عنه كا هو بين في سنده .

⁽٢) في الأصل سقط حرف الذال من (ذكرنا) والمثبت من التاريخ (س) ١١٧/١١ آ .

⁽٣) في الأصل : « ... ذلك على رسول الله عليه الله عليه ما التاريخ .

الثلاث (١) ؟ قال : إنهم ولاةُ الخلافةِ من معدي .

كان جابر بن عبد الله يحدَّثُ أنَّ رسولَ الله عَلَيْ قال :

أُرِيَ الليلةَ رجلٌ صالح أنَّ أبا بكر نيطَ برسولِ الله عَلِيْتُهُ ، ونيطَ عمر بنُ الخطاب بأبي بكر ، ونيطَ عثان بن عفَّان بعمر . قال جابر : فلمَّا قُمنا من عند رسولِ الله عَلَيْتُهُ قلنا : أمَّا الرجلُ الصالح فرسولُ الله عَلِيْتُهُ ، وأما ما ذكر رسولُ الله عَلِيْتُهُ من نَوْط بعضهم ببعض فهم ولاةً هذا الأمر الذي بَعثَ الله به نبيَّه عَلَيْتُهُ .

وعن ابن عبر قال:

خرج رسول الله على وبلال فقال: يا بلال ، ناد في الناس أن الخليفة أبو بكر ، ثم قال: يا بلال ، ناد في الناس [١/٦٣] أنّ الخليفة بعد أبي بكر عمر ، ثم قال: يا بلال ، ناد في الناس أنّ الخليفة من بعد عمر عثان . قال: فرفع رأسه إلى الساء وقال: يا بلال امض أبي الله عزّ وجلّ إلا ذلك . ثلاث مرات .

وعن سهل بن أبي حَثْمَة قال :

بايع النبيُّ عَلِيْ اعرابياً ، فلمَّا خرج من عنده قال له على : إنْ مات النبيُّ عَلِيْ فَمَّنْ أَلَّهُ مَّنْ النبيُّ عَلِيْ فَمَّالُه ، فرجع الأعرابيُّ فسأله ، فقال له النبيُّ عَلَيْ : من أبي بكر ممن تأخذ ؟ قال : النبيُّ عَلَيْ : فإنْ مات أبو بكر ممن تأخذ ؟ قال : لاأدري . قال : ارجع فسأله فقال : من عمر . فلما خرج قال علي : فإنْ مات عمر ؟ قال : لاأدري ، قال : ارجع فاسأله ، قال فرجع فسأله ، فقال له النبيُّ عَلِيْ : من عمر أبل خرج قال علي : فإن مات عمن فمن تأخذ حقّك ؟ قال : لاأدري . قال : ارجع فسأله ، قال : فرجع فسأله ، فقال له النبيُّ عَلَيْ : إذا مات عمن فإن استطعت أنْ ارجع فاسأله . قال : فرجع فسأله ، فقال له النبيُّ عَلَيْ : إذا مات عمن فإن استطعت أنْ عَبَّنْ فَمُنْ .

⁽۱) كذا الأصل والتاريخ ، بتذكير العدد ، وهو جائز على قول الكسائي والبغداديين ؛ وأجازه بعضهم على أن المعدود تقدم على المعدد فأصبح العدد صفة له أو عطف بيان ، فيجوز فيه التذكير والتأنيث . انظر شرح الكافية ١٤٨٧ وشرح الأشموني ٦١٩/٣ وما بعدها ، وحاشية الخضري ١٦٢/٣ والنحو الوافي ٥٤٥/٤ ، ٥٤٥ وصفحة ٢١٧ ح ١ من هذا الجزء .

⁽٢) في الأصل « فن » والمثبت من التاريخ .

⁽٣) في الأصل : « فاسله » والمثبت من التاريخ .

وفي حديث آخر عن رجلٍ من خزاعة

قدمَ فلقيه عليّ ، فقال : ماجاء بك ؟ قال : جئت أسأل رسولَ الله ﷺ إلى مَنْ ندفعُ صدقَةَ أموالنا إذا قبضه الله ؟ فقال النبيُّ ﷺ : إلى أبي بكر . قال : فإذا قبضَ الله أبا بكر فإلى مَنْ ؟ قال : إلى عمر . قال : فإذا قبضَ الله عمر فإلى مَنْ ؟ قال : إلى عمّان . قال : فإذا قبضَ الله عمر فإلى مَنْ ؟ قال : إلى عمّان . قال : انظروا لأنفسكم .

وفي حديثِ آخر بمعناه : فقال النبيُّ ﷺ : هؤلاء الخلفاءُ من بعدي .

وفي حديث آخر بمعناه عن وفعد بني المصطلِق قالوا في آخره : فإن لم نجعد عثمان ؟ قال : فلا خَيْرَ لكم في الحياةِ بعد ذلك .

وفي حديث عن أنس ، بمعناه قالوا : قل له فإن لم نجد عمر ؟ فقلت لـه ، فقـال : قل لهم ادْفَعُوها إلى عثان ، وتَبّأ لكم يومَ يقتلُ عثان .

وعن جعفر بن محمد عن أبيه

في هذه الآية : ﴿ تعالوا نَدْعُ أَبِناءَنا وأَبِناءَكم ونساءَنـا ونساءَكم وأنفسَنـا وأنفسَكم ﴾^(١) قال : فجاء بأبي بكر وولده ، وبعمر وولده ، وبعثمان وولده ، وبعلي وولده .

وعن ابن عباس

في قوله : ﴿ آمِنُوا كَا آمنَ الناس ﴾ (٢) [٦٣/ب] قال : أبو بكر وعمر وعثان وعلي .

وعن ابن عباس

في قوله تعالى : ﴿ كَزَرْعِ ﴾ قال : أصلُ الزَّرْعِ عبدُ المطلب ، ﴿ أَخرِجَ شَطْاَهُ ﴾ محمد ﷺ ، ﴿ فاستوى ﴾ بعثمان ، ﴿ على سُوقِهِ ﴾ بعلى بن أبي طالب ، ﴿ يُعجبُ الزُّرَّاعَ ليغيظَ بهم الكفارَ ﴾ (١) .

وعن أنس

أنَّ عثمان أحَدُ الحواريين حواريِّي وسول الله عَرْقِيٍّ .

⁽۱) آل عمران ۲۱/۲

⁽٢) البقرة ١٢/٢

⁽۲) الفتح ۲۹/٤۸

وعن الزُّهْرِيِّ قال :

لم يَجْمع القرآنَ على عهد رسول الله عَلِيَّ إلاَّ عَبَّانُ بن عَفَّان وأُبِّيُّ بن كعب .

وعن الشُّعْبِيُّ قال :

لم يَجْمعِ القرآنَ أَحَدٌ من الخلفاء من أصحابِ النبيِّ عَلِيْكَ غير عثمان ؛ ولقد فـارق عليٌّ الدُّنيا وما جَمَعَه .

وقال الشعي :

ما حفظ من الخلفاء القرآنَ أحد إلا عثان بن عفَّان .

وعن عامر بن سعد أنه سمع عثمانَ بن عفَّان يقول :

ما ينعُني أنْ أحدَّثَ عن رسول الله بَرِكَةِ الأَ أكونَ كنتُ أوعى من أصحابه عنه ، ولكني أشهدُ لسمعتُه يقول : مَنْ قالَ عليَّ مالمَ أقل فليتبوَّأ مقعدة من النار .

وعن عبد الرحمن بن حاطب قال :

مارأيتُ أحداً من أصحاب رسولِ الله عَلَيْكَ كان إذا حدَّث أتمُّ حديثاً ولا أحسنَ من عثانَ بن عفًان ، إلاَّ أنه كان رجلاً يهابُ الحديث .

وعن القامم بن محمد قال:

كان أبو بكر وعُمَرٌ وعثمانُ وعليّ يفتون على عَهْدِ رسولِ الله ﷺ .

وعنه أنَّ أبا بكر الصدِّيق رضي الله عنه كان إذا نزَلَ به أمُّر يريد فيه مشاورة أهلِ الرأْي وأهلِ الفِقْه دعا رجالاً من المهاجرين والأنصار ، دعا عمر وعثان وعليّا ، وعبد الرحن بن عوف ، ومعاذ بن جَبَل ، وأُبَيَّ بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وكلَّ هؤلاء كان يُفتي في خلافة أبي بكر ، وإنها تصيرُ فتوى الناسِ إلى هؤلاء ، فمض أبو بكر على ذلك ، ثم ولي عمر فكان يدعو هؤلاء النفر ، وكانتِ الفتوى تصير وهو خليفة _ إلى عثان ، وأُبَيّ ، وزيد بن ثابت .

[٢٤/آ] وعن المسؤر بن مَخْرمة قال :

كان عِلْمُ أصحابِ رسولِ الله ﷺ إلى ستــة : إلى عمر وعثانَ وعليٌّ ومعــاذِ بنِ جَبَــل وأُبيُّ بنِ كعب وزيد بن ثابت .

وعن ابن سيرين قال :

كانوا يرونَ أنَّ أعلمَ الناس بالمناسك عثمانُ بن عفَّان ، وبعده عبد الله بن عمر .

وعن ابن شهاب قال:

لو هلك عثمانُ بن عفَّان وزيدٌ بن ثـابت في بعضِ الزمـان لهلـك عِلْمُ الفرائض إلى يوم القيامة ، جاء على الناس زمانٌ وما يحسنه غيرُهما .

وعن نافع قال:

سئل ابنُ عمر عن عِدَّة أُمَّ الولـد فقـال : حَيْضَـة ، فقـال رجل : إنَّ عثمانَ كان يقول : ثلاثةً قُروء ، فقال : عثمان خَيْرُنا وأعلَمُنا .

كان عثان إذا جلس على المقاعد جاءَهُ الخَصْانِ فقال لأحدها : اذْهَبِ ادْعُ عليّاً . وقال للآخر : اذهَبْ فادْعُ طلحةَ والزَّبير ونفَراً من أصحاب النبيِّ عَلِيْكَةٍ . ثم يقول لهما : تكلًما ، ثم يُقْبِل على القوم فيقول : ما تقولون ؟ فإنْ قالواما يوافقُ رأية أمضاه ، و إلاَّ نظر فيه بعد ، فيقومان وقد سلما .

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : قال رسولُ الله عَلَيْنَ :

يكون بعدي اثنا عشرَ خليفة : أبا بكر الصدِّيق لا يلبثُ خلفي إلاَّ قليلاً ، وصاحبُ رَحَى دارَةِ العرب (١) ، يعيش حميداً و يوت شهيداً . فقال رجل : مَنْ هذا ؟ فأشار إلى عمَّان فقال : وأنت يُقمَّ ك الله قيصاً ، فإن أرادك المنافقون على خلعه فلا تخلَعه ، فإنَّك إنْ خلعتَ ه دخلتَ النار . وفي رواية : فوالذي بعثني بالحق لئن خلعته لا تدخل الجنة حتى يدخل الجمَلُ في سَمِّ الخِيَاط . فقال رجلٌ لعبد الله بن عمرو : مالنا ولهذا ! إنما جلسنا لتذكّرنا . قال : فقال : والذي نفسي بيده لو تركتني لأخبرتكم بما قال رسولُ الله بَرَائِيَةٍ فيهم واحداً واحداً .

وعن عليّ بن أبي طالب قال:

لم يُقْبَضِ النبيُّ عَلِيلِيَّ حتى أسرَّ إليَّ ، أنَّ الخليفةَ من بعده أبو بكر ، ومن بعد أبي بكر عمر عثان ؛ ثم تلى الخلافة .

 ⁽١) رحى القوم : سيّدهم الذي يصدرون عن رأيه وينتهون إلى أمره . والدارة : كل أرض واسعة تحفها الجبال ،
 وللعرب دارات منها دارة جلجل . انظر اللسان (دور) .

[٢٤/ب] وعن عبد الله بن مسعود قال :

دخلت على رسول الله على وعنده أبو بكر وعمر عثان ، وقد خلص بهم ، فسلَّمْت فلم يردً علي ، فثلت قائمًا لألَّمس فراغة وخَلْوَتَه ، خَشْية أَنْ أَكُونَ أَحدثْت حَدثاً ، فناجى أبا بكر طويلاً ثم خرج ، ثم عمر ثم خرج ، ثم عثان فخرج ، فأقبلت أستغفر وأعتذر فقلت : سلَّمت فلم تردً علي ، فقال : شغلني هؤلاء عنك . فقلت : بماذا ؟ فقال : أعلمت أبا بكر أنَّة من بعدي ، وقلت : انظر كيف تكونن ؛ فقال : لاقوة إلا بالله ، ادْعَ الله لي . ففعلت ، والله فاعل به ذلك ؛ ثم قلت لعمر مثل ذلك ، فقال : لاقوة إلا بالله ، حَسْبي الله ، والله حَسْبُه ؛ ثم قلت لعثمان مثل ذلك وأنت مقتول ، فقال : لاقوة إلا بالله ، ادْعَ الله لي بالشه ، ادْعَ الله لي بالشهادة ، فقلت : إنْ صبرت ولم تجزع ، فقال : أصبر . وأوجب الله له الجنة ، وهو مقتول .

فلمًّا جاءت إمارَتُه قال : والله ماألوُّا عن أعلاها ذي فُوق (١) .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت:

كان عثان يكتبُ وصيَّة أبي بكر فقال أبو بكر: إني لاأذَعُ أحداً بعدي أحبًّ إليَّ منكِ عثان يكتبُ وصيَّة أبي بكر فقال أبو بكر: إني لاأذَعُ أحدادَ (٢) أحد منكِ ، ولا أعزَّ عليَّ وأشدُ فقراً منكِ ، وإني قد كنتُ جعلتُ لكِ من أرضي جَدادَ (٢) أحد وعشرين وَسُقاً عيقول : صِرام النَّخُل (٤) - فلو كنت قبضتِ كان لكُ (٥) . ثم أُغْمِي عليه أو غُشيَ عليه ، قال : فعجل عثانُ بن عفَّان فكتب عرَ بنَ الخطاب ؛ فأفاق أبو بكر فقال له : أكتبتَ ؟ قال : كتبتُ عر . قال : أمّا إنّك كتبت الذي أريدُ أنْ آمرَكَ به ، ولو كنت كتبت نفستكَ كنتَ لها أهلاً .

⁽١) أورد المختصِر شرح العبارة في ص ١٦٠ من هذا الجزء .

⁽٢) الخطاب لعائشة رضي الله عنها .

⁽٢) سقطت اللفظة من التاريخ (د ، س) وهي مثبتة في هامش (صل) .

⁽٤) صرام النخل : أوان إدراكه وقطع الثمرة واجتناؤها من النخلة . اللسان (جدد ، صرم) .

⁽٥) قال الختصر في اللسان (جدد) : وفي حديث أبي بكر أنه قبال لابنته عائشة رضي الله عنها : إني كنت نحلتك جادً عشرين وسقاً من النخل ، وتؤدّين أنك خزنته ، فأما اليوم فهو مال الوارث ؛ وتأويله : أنه كان نَحَلها في صحته نخلاً كان يَجَدُّ منها كل سنة عشرين وسقاً ، ولم يكن أقبضها مانحلها بلسانه ، فلما مرض رأى النحل وهو غير مقبوض غير جائز لها ، فأعلها أنه لم يصح لها وأن سائر الورثة شركاؤها فيها .

وعن حُدّيفةً قال:

إنّي وعُمَرُ لواقفان بعرفة ، ونحن ننتظرُ أنْ تَجِبَ الشمس (١) فَنُفِيض . قال حذيفة : فلما رأى عمر عجيجَ الناس وما يصنعون قال : يابنَ اليَمَان ، كم ترى هذا يدومُ لهم ؟ قلت حتى يُكسَر باب أو يُفتح باب . قال : ففزِعَ عمر وقال : ما يُكسَر باب أو يُفتح ؟ قلت يُقتلُ رجلٌ أو يموت . قال حُذيفة : فلقنَها عمر (١) فقال : ياحُذيفة ، مَنْ ترى قومك يؤمِّرون ؟ قال : قلت : قد نظر الناسُ إلى [١٥/ آ] عثانَ بن عفَّان وشهروهُ لها .

ومن حديث آخر عنه قلت :

أراهم شوَّقُوا^(٢) لاثنِ عفَّان ، فقال : ياوَيْحهموه .

وعن حُدَّيفة أيضاً قال :

قلت لعمر بالموقف : مَن الخليفةُ بعدك ؟ قال : ابن عفَّان .

وعن حارثة بن مُضَرَّب قال :

حججتُ مع عمر فكان الحادي يَحُدُو : [من مشطور السريع]

إنَّ الأميرَ بعدَهُ ابنُ عفَّانْ

وحججتُ مع عثمانَ فكان الحادي يَحْدُو : [من مشطور السريع]

إنَّ الأميرَ بعده عليٌّ

وعن الأقرع مؤذِّن عمر:

أنَّ عَرَ دَعَا الأَسْقَفَّ فقال : هل تجدونا في شيء من كتبكم ، قال : نجدُ صفتكم وأعمالكم ولا نجدُ أساءكم . قال : كيف تجدوني ؟ قال : قرناً من حديد . قال : ماقرُن من حديد ؟ قال : أمير شديد . قال عر : الله أكبر ! قال : فالذي مِنْ بعدي ؟ قال : رجل صالح يؤثِرُ

⁽١) وجبت الشمس : غابت , اللسان (وجب) .

⁽٢) لقِنها : فهمها . اللسان (لقن) .

⁽٣) كذا في الأصل والتاريخ ، ولعل الصواب « تشوَّفوا » بمعنى تطلُّعوا .

أَقُرِباءَه ، قال عر : يرحم الله ابن عفّان ، فالذي من بعده ؟ قال : صَدَأُ^(١) من حديد ، قال : فقال : فقال عر : وألقى شيئاً في يده وجعل يقول : وادّفُراه ، وادّفُراه ^(١) ! قال : فقال : مَهُلاً ياأمير المؤمنين ، فإنه رجل صالح ، ولكن تكون خلافته في هِراقة من الدّماء ، والسيف مسلول .

وعن المِسْوَر بن مَخْرمة قال :

كان عمر بنُ الخطاب وهو صحيح _ يُسأَل أَنْ يَستخلفَ فيأبى ؛ فصعِدَ يوماً المنبر ، فتحكُم بكلمات وقال : إِنْ مت فامُرُكم إلى هؤلاء السّتَّة الذين فارقوا رسولَ الله وَالله والله عَلَيْهُ وهو عنهم راض : على بن أبي طالب ونظيره الزبير بن العوَّام ، وعبد الرحمن بن عوف ونظيره عثمان بن عفَّان ، وطلحة بن عبيد الله ونظيره سعد بن مالك ، ألا وإني أوصيكم بتقوى الله في الحكم والعَدُل في القسم .

وعن زيد عن أبيه

أنَّ عمر بن الخطاب لمَّا طُعن قال للستة النَّفَرِ الذي خرج رسولُ الله عَلَيْكُمُ من الدنيا وهو عنهم راض: بايعُوا لِمَنْ بايعَ له عبدُ الرحمن بنَ عَوْف ، فَنْ أبي فاضربُوا عُنُقَه .

وعن ابن أبي مُلَيكة قال :

ماخصٌ عمرُ أحداً من الشورى دونَ أحَد ، إلاَّ أنه خلا بعليٌّ وعثمان ، كُلِّ واحدٍ منها دونَ صاحبه فقال : يافلان ، [٦٥/ب] اتَّق الله إن ابْتلاك الله بهذا الأمر ، ولا تحمِلَنَّ بني فلان على رقابِ الناس ، وقال للآخر مِثْلَ ذلك .

⁽١) فوق اللفظة في الأصل ضبة ، وفي الهامش (خ) وتحتها «صدع» إشارة إلى رواية أو نسخة أخرى ، وفي اللسان (صدأ) : ويروى : صدّع من حديد ؛ أراد دوام لبس الحديد لاتصال الحروب في أيام علي عليه السلام ، وما مني به من مقاتلة الخوارج والبغاة وملابسة الأمور المشكلة والخطوب المعضلة ، ولذلك قال عمر رضي الله عنه : وادفراه ، تضجّراً من ذلك واستفحاشاً . وانظر (صدع) ورواية أخرى في صفحة ٢٥١ ، ٢٦٠ من هذا الجزء ، وانظر سير أعلام النبلاء ٢٨٤

 ⁽٢) قال ابن الأعرابي : الدُّفر : الذل ، وبه فسر قول عمر رضي الله عنه ، وأما غيره ففسره بالنتن أيّ وانتناه .
 اللسان (دفر) .

وعن عبد الله بن أبي ربيعة قال:

أَدْخِلُونِي مَعَكُم فِي الشُّورِي ، فإني لاأنفَسُ على أَحَدِ خيراً ساقه الله إليه ، ولا يَعْدِمُكُم مني رأي . قال : فقالوا : لاتدخُلُ معنا ، قال : فاسمعوا مني ، قالوا : قُلُ ماشئت . قال : إِنْ بايعتُمْ لعليّ سمعنا وعصَيْنا ، وإنْ بايعتُم لعثمانَ سمعنا وأطَعْنا ، والله ما يتشابهان ، فاتق الله يابن عوف .

بعث عبدُ الرحمن بن عوف في ليلة إلى أهُلِ الشُّورى ، فجلس في المسجد ، فدعا رجلاً بعد رجل ، فيقول له : أرأيت لو كنت تلي أمرَ هذه الأُمَّة فحضرَتْك الوفاة ، مَنْ كنت مستخلفاً ؟ فيقول : عثان ، فيقول له : قم ، ثم يدعو الآخر فيقول له مثل ذلك ، حتى انتهى إلى عليًّ بن أبي طالب آخرهم ، وقال له : أرأيتَ لو كنت تلي أمْرَ هذه الأُمَّة فحضرَتُ كَ الوفاة ، مَنْ كنت مستخلفاً ؟ فتلكاً عليه وقال : مالك ولهذا ، فجعل يتلكاً عنه حتى نودي بالصلاة للصبح ، وعبد الرحمن يسألُه عن ذلك ، فأبى عليٍّ أنْ يُخبِرَهُ حتى خشي الإقامة والصبح ، فقال له عبد الرحمن : هذا الصبح وهذه الصلاة قد حضرت فأخبرُني ؟ قال : اللهم عثان .

وعن المِسْوَر بن مَخْرِمة :

أنَّ الرَّهُط الذين ولاهم عمر اجتمعوا فتشاوروا ، فقال لهم عبدُ الرحمن بن عوف : لست بالذي أنافسكم هذا الأمر ، ولكنكم إنْ شئتم اخترت لكم منكم . فجعلوا ذلك إلى عبد الرحمن بن عوف . قال : فما رأيت رجلاً بذَّ قوماً قطُّ أشدٌ مما بذَّهم به حين ولُوْهُ أمْرَهم ، حتى مامِنْ رجلٍ من الناس يبتغي عند أحد من أولئك الرهط رأيا ، ولا يَطَوَوا(١) عَقِبَه ، ومال الناس على عبد الرحمن بن عوف يشاورونه ويناجونه تلك الليالي ، لا يخلو به رجل ذو رأي فيعدل [٢٦/ آ] بعثمان أحدا ، حتى إذا كان من الليلة التي أصبح فيها فبايع .

قال المِسْوَر : طرقني عبدُ الرحمن بعد هَجْع من الليل (٢) ، فضربَ الباب حتى استيقظت ، فقال : ألا أراك نامًا ! والله ما اكتحلتُ منذ هذه الثلاث كثير نوم ، انطلِقُ

⁽١) في الأصل : « يطاوا » .

⁽٢) أي بعد طائفة من الليل . اللسان (هجع) .

فادُعُ لِي رجالاً من المهاجرين ، نشاوِرُهم ؛ ثم أرسلني بعدما ابْهارً الليل(١) فدعوت له عليّا ، فناجاه طويلاً ، ثم قام عليّ من عنده ، ثم دعاني فقال : ادْعُ لِي عثان ـ آخر من ناجى وآخر من دعا ـ فانتحى هو وعثان حتى فرّق التَّأْذينُ للفجر بينها ؛ فلمّا صلّوا صلاة الفجر جمع عبد الرحمن الرّهط ، ثم أرسل إلى من كان حاضراً من المهاجرين من قريش فدعاهم ، وأرسل إلى أهل السابقة من الأنصار ، ثم أرسل إلى أمراء الأجناد ، وكانوا قد وافّوا تلك الحجّة مع عر ، فلما اجتمعوا تشهد عبد الرحمن بن عوف ثم قال : أمّا بعد : يا عليّ ، فإني قد نظرت في الناس فلم أرّهم يعدلون بعثانَ بن عفّان ، فلا تجعلنٌ على نفسك سبيلاً ، ثم أخذ عبد الرحمن بيد عثانَ فقال : نبايعًك على سنّة الله وسنة رسوله وسنة الخليفتين بعده . فبايعه يبد عثانَ فقال : فبايعه المسلمون .

وفي حديث آخر بمعناه

أنه دعا بعلي وعثان ، فلما اجتما عنده خطب فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : إني قد فَلَيْت (١) الناس عنكا فأشيرا علي وأعيناني على أنفسكا ؛ هل أنت يا علي مبايعي إن وليتك هذا الأمر على سُنة الله وسنة رسوله بعهد الله وميثاقه وسنة الماضيين قبل ؟ قال : لا ، هذا الأمر على سُنة الله وسنة رسوله بعهد الله وميثاقه وسنة الأول ، ثم قال في قوله : إني قد فَلَيْتُ الناسَ عنكا ، فأشيرا علي وأعيناني على أنفسكا ، هل أنت يا علي مبايعي إن وليتك هذا الأمر على سُنة الله وسنة رسوله وأعيناني على أنفسكا ، هل أنت يا علي مبايعي إن قبل ؟ قال : لا ، ولكن على طاقتي ؛ قال : ثم قال عثان : أنا يا أبا محمد أبايعك إن وليتني هذا الأمر على سنة الله وسنة رسوله وميثاقه وسنة الماضيين قبل ـ قالها عثان في الثلاث ـ هذا الأمر على سنة الله وسنة رسوله وميثاقه وسنة الماضيين قبل ـ قالها عثان في الثلاث ـ قال : ثم كانت الثالثة ، فقال : اسمَعُ أبا عبد الله ، قد قال ما ترى ، وعسى الله أن يجعل في ذلك خيراً ، قال : فأحب أن يقوما عنه ، فقال : إن شئما ، فقاما عنه . فقام عبد الرحمن فاعتم ولبس السيف ثم خرج إلى المسجد ، قال : ولا أشك أنه يبايع لعلي لما رأيت من فاعتم على علي ، فلما صلينت الصبح رقي عبد الرحمن على المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم

⁽١) ابهارً الليل : يعني انتصف . اللسان (بهر) .

⁽٢) فليتُ الأمر : تأملت وجوهه ونظرت إلى عاقبته ، وفليتُ القوم : تخلَّلتهم . اللسان (فلي) .

أشار إلى عثان ، حَجُرَةً (١) من الناس ما هو بقريب ، فقال : ادن ، فبايعه على سُنّة الله وسنة رسوله بعَهْدِ الله وميثاقه . قال : فعرفت أنّ خالي كان أصوب ، أشكل عليه رجلان ، فأعطاه أحَدُها وثِيقة ، ومنعه الآخر إيّاها .

وفي حديث آخر بمعناه عن أبي صالح الحَنَفي قال :

لما طُعن عمر وأمر بالشورى فجعلها في الستة الرَّهْط ، وأمر صهيباً إذا هو مات أنَّ يصلِّيَ بالناس ثلاثاً ، فإن اختاروا لانفسهم وإلا ترك الصلاة بهم ، فلما قُبر عمر صلَّى بهم صَهَيْبٌ يومين ، فلما كان اليومُ الثالث قال لهم . وقد صلَّى بهم الغداة : اختاروا لأنفسكم فيا بينكم و إلا فقد اعتزلت الصلاة في آخر هذا اليوم كا أمرني أمير المؤمنين عر . وقد كان عبد الرحمن بن عَوْف قبل ذلك يسأل المسلمين في دُورهم ، ويأتيهم في منازلهم فيقول : مَنْ ترضُّونَ أَنُّ يكونَ عليكم خليفة ؟ فيجيبونه ويقولون : عثان . فلما كان اليومُ الثالث في وقت الظُّهُر اجتم المسلمون في المسجد ، وجاء أهل العوالي(٢) ، وازدحم الناس في المسجد وتكاتفوا ، فلمَّا صلَّى بهم صهيب الظهر قال لهم : اختاروا لأنفسكم ، فقام عبد الرحمن بن عوف تحت [١٦٧]] المنبر ، منبر رسول الله عليه فقال : يا معشر الناس ، على أماكنكم ، فجلس الناس وتطاولت أعناقهم واستمعوا ، فقال : يا معشر الناس ، ألستم تعامون أنَّ عر بن الخطاب جعل هذا الأمر في ستة ؟ قالوا : بلي ، قال : فإني خارجٌ منها ومختارٌ لكم ، فما تقولون ؟ قالوا : رضينا ، وأقبل على على وعثمان فقال : ما تقولان ؟ فقالا : رضيناً . فقــال : إنَّ رســولَ الله عَلِيَّةِ تــوفي فــاجتمع رأيُّ المسلمين بعــدُ على أن اسْتخلفــوا أبــا بكر فاستخلفوه ، فقام بأمر الله ، وأخذَ المنهاج الذي أخذ فيه رسولُ الله مَالِيَّةٍ حتى مض لسبيله ؛ ثم استخلف عمر فقام بما قام به صاحباه ، ولَمْ يِأْلُ حتى كان من قَدَر الله ما قد علمتم ، فجعلها فينا معاشِرَ السُّنَّة و إني مختارً لكم ؛ قُمُّ يا عثمانُ ، قُمُّ يـا عليَّ . فقـال ، فقـال لهذا : ابْسَطْ يدَك ، وقال لهذا : ابْسَطْ يدك . فبسطا أيديَها ، فقال : يا أبا الحسن ، إن صار هذا الأمر إليك أتسير سيرة صاحبَيْك ؟ قال : نعم ، فأعاد القول على على فقال مثل قوله الأول ، وقال لعثمان فقال : نعم . ثم أقبل على عليٍّ فقال : يا أبا الحسن ، إنْ فاتك هذا

⁽١) حجرة : أي ناحية . اللسان (حجر) .

⁽٢) العوالي : هي أماكن بأعلى أراضي المدينة ، وأدناها من المدينة على أربعة أميال . اللسان (علا) .

الأمر فَنْ تُحِبُّ أن يكون ؟ قال : في أخي هذا ـ وأومى إلى عثان ـ فقال عبد الرحمن : معاشِرَ الناس ، ألستم راضِينَ بأحدِ هذَيْن أيها بايعتموه ؟ فأعاد القول على علي فقال : أشهد لن تبايعني ، ولن تبايع إلا عثان لأن هذا عهد معهود إلي ؛ معاشرَ الناس ، والله ليتقلدن الأمر والخلافة ، عهد البار الصادق على أنه الخليفة الثالث بعده ؛ ولئن فعلتم لأسمعن ولأطيعن ، فقال عبد الرحمن : فابدأ إذا فبايعة ، فضرب على كفه بالبَيْعة ، فكانت أوّل كف وقعت على يد عثان ، وقال في بيعته : سبقت عدتي بيعتي .

قال أبو صالح : يريد بهذا القول أنه إن فاتته كان أحبَّ الناسِ إليه عثمان أن يكون فيه ، ولقد علم بالعهد المعهود أنَّه لا يكون خليفةً بعد عمر إلاَّ عثمان .

[٦٧/ب] وعن أبي ذرُّ قال :

لمًا كان أول يوم في البيعة لعثمان ﴿ ليقْضِي الله أمْرا كان مفعولا ، ليَهْلِكَ مَنْ هلَكَ عن بَيّنَة ﴾ (١) قال أبو ذرّ: اجتمع المهاجرون والأنصار في المسجد ، ونظرت إلى أبي محمد يعني عبد الرحمن بن عوف عد اعْتَجَر بِرَيْطته (٢) ، وقد اختلفوا ، إذْ جاء أبو الحسن علي بن أبي طالب سُرَّ القوم طرّا ، فأنشأ يقول : بابي هو وأمّي علم المنتدئون ، ونطق به الناطقون ، وتفوّه به القائلون ، حَمْد الله وثناء الله وثناء عليه بما هو أهله ، والصلاة على النبي محمد علي أن أخرها : فقبضه الله إليه ، فإنا لله وإنا إليه عليه ، وصلّى على سيّدنا محمد علي أن أخرها : فقبضه الله إليه ، فإنا لله وإنا إليه راجعون ، ما أجل رزيته ، وأعظم مصيبته ، فالمؤمنون فيه سواء ، مصيبتهم فيه واحدة . ما رأيت خليفة أحسن أخذا بقائم السيف يوم الرّدة من أبي بكر الصديق ، رحمة الله عليه ما رأيت خليفة أحسن أخذا بقائم السيف يوم الرّدة من أبي بكر الصديق ، رحمة الله عليه فوالله ، فخرج من الدنيا خيصاً الله . فمعت وأطعت لأبي بكر ، وعامت أن ذاك خير لي ، فخرج من الدنيا خيصاً (١) الله . فسعت وأطعت لأبي بكر ، وعامت أن ذاك خير لي ، فخرج من الدنيا خيصاً (١) الله .

⁽١) سورة الأنفال ٢٨/٤

 ⁽۲) الريطة : الملاءة ، أو كل ثوب لين دقيق . والاعتجار : أن يلفها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ، ولا
 يعمل منها شيئاً تحت ذقنه . اللسان (ريط ، عجر) .

⁽٣) « وذكر الخطبة في الأصل » أي في التاريخ, قاله المختصر في هامش الصفحة.

⁽٤) خميصاً : ضامر البطن . اللسان (خمص) .

وكيف لا أقول هذا في أبي بكر ؟ وأبو بكر ثاني اثنين ، وكانت ابنتُ ه ذاتُ النطاقين ـ يعني أساء _ تنطلق بعباءة له ، وتخالف بين رأسَيْها ، ومعها _ يعني رغيفين _ في نطاقها ، فتزجُّ بها إلى حبيب القلوب ممد عليه ، وكيف لا أقولُ هذا وقد اشترى سبعة : ثلاث نسوة وأربعةَ رجال ، كلهم أوذي في الله وفي رسوله ؛ وكان بلالٌ منهم ؛ وتجهَّز رسولُ الله عِزَّيُّكُمْ عاله ومعه يومئذ أربعون ألفاً ، فدفعها إلى رسول الله عليته ، فهاجر بها إلى طَيْبَة . ثم قامَ مقامّة الفاروق عمر بن الخطباب رحمة الله عليه ، شمّر عن ساقينه ، وحسّر عن ذراعينه ، لا تأخذُه في الله لومةُ لائم ، كنا نرى أنَّ السكينةَ [٦٨/] تنطق على لسانه ؛ وكيف لا أقولُ هذا ورأيتُ النبيُّ عَلَيْتِهُ بين أبي بكر وعمر رحمها الله فقال: هكذا نحيا، وهكذا غوت ، وهكذا نُبعَث ، وهكذا ندخل الجنة . وكيفَ لا أقولُ هذا في الفاروق ، والشيطان يفرُّ من حسِّه ؟ فضى شهيداً رحمةُ الله عليه . ثم أراكم معشرَ المهاجرين والأنصار رَمَقْتُموني بأبصاركم طُرًا . ولم يكن أبو عبد الله _ يعنى عثمان بن عفان _ تلك الساعة ثَمَّ . وأنشأ عليٌّ في أبي عبد الله _ يعنى عثان _ يقول : أعامتم معاشر المهاجرين أنه ما فيكم مِثْلُ أبي عبد الله ، أو ليس زوَّجَهُ النيُّ عَلِيُّهُ ؟ ثم أتاهُ جبريل فقال حين أوعز إليه وهو في المقبرة : يا محمد ، إِنَّ الله يِأْمُرُكَ أَنْ تَزِوِّجَ عَثَانَ أَخْتَهَا . وكيف لا أقولُ هذا وقد جهَّزَ أبو عبد الله جيش العُشْرة ؟ وهيَّأ للنيِّ عَلِيُّكُ سَخينةً أو نحوها فأقبل بها في صحفته وهي تَفُور ، فوضعها تلقاءَ النبي عَلِيَّةٍ فقال رسولُ الله عَزِّيَّةٍ : كُلُوا من حافَّتَيْها(١) ، ولا تهدُّوا ذرُوتَها فـإنَّ البركــةَ تنزل من فوقها . ونهى رسولُ الله عَلَيْتُ أَنْ يَوْكُلُ الطعامُ سَخْناً جِداً ، فلما أكلَ رسولُ الله عَلَيْتُهُ السَّخيِنةَ أو نحوها من سمن وعسل وطحين ، فهدّ رسولُ الله عَلَيْتُم يتده (٢) إلى فاطر البريَّة تباركَ وتعالى ثم قال : غفر الله لكَ يا عثمان ، ما تقدَّمَ من ذنبك وما تـأخَّر ، ومـا أسرَرْتَ وما أعلَنْت ، اللهم لا تنس مذا اليوم لعثان .

ق ال عليّ رحمه الله : معشر المهاجرين ، تعاسون أنّ بعيرَ أبي جهل ندّ فقال رسولُ الله عليّ لعمر : يا عمر ، ائتنا بالبعير . فانطلق البعير إلى عير أبي سفيان ، وكانت

⁽١) لفظ التاريخ (س) « حافتها » .

⁽٢) في الأصل « يداه » والمثبت من التاريخ (صل، د، س) .

عليه حلقة مزمومٌ بها من ذهب ، وقال آخرون : من فضة ، وعليه جُلٌّ مُدَبِّجٌ (١) كان لأبي جهل ؛ فقال رسولُ الله عَلِيَّةِ لعمر : ائتنا بالبعير . فقال عمر : يا رسولَ الله ، إنَّ مَنْ هناك ـ يعني ملأ قريش ـ عدى (٢) أقّل ذاك . فعلم رسولُ الله عَلَيْثَةِ أنَّ العدّد والمادَّةَ لعبـ منـاف ، فوجُّه رسولُ الله عَلِيَّةِ [٦٨/ب] بعثمان إلى عير أبي سفيانَ ليأتي بالبعير ، فانطلق عثمان على قَعُوده (٢) _ وكان الني عَلِيلًا مُعْجَباً به جداً _ حتى أتى بالبعير ، فأتى أبا سفيان ، فقام إليه مُبَجِّلاً معظَّما ، وقد احتَى بُلاءته (٤) ، فقال أبو سفيان : كيف خلَّفْتَ ابنَ عبد الله ؟ فقال له عثان : من هامات قريش وذروتها وسنام قَنَاعِسِها (٥) ؛ يا أبا سفيان ، هو علم من أعلامها ، يا أبا سفيان ، سماءُ محمد عَلِيَّالُمُ سماءٌ ماطرة ، وبحارُه زاخرة ، وعيونُه همَّاعة ، ودلاؤه رفَّاعة ، يا أبا سفيان ، فلا عَرِيَ من محمد فَخْرُنا ، ولا قُصم بزوال محمد ظَهْرُنا . فأنشأ أبو سفيانَ فقال : يـا أبـا عبـد الله ، أكرمُ بـابن عبـد الله ، ذاك الوجــه كأنــه ورقــةُ مُصْحَف ، إنِّي لأرجو أن يكون خلفاً من خلف . وجعل أبو سفيان يفحص بيده مرَّة ، ويركضُ الأرضَ برجله أخرى ، ثم دفع البعير إلى عثان . فقال على : فأيُّ مكرّمة أسنى ولا أفضل من هذه لعثمان رحمه الله ؟ حتى مضى أمْرُ الله فيمن أراد . ثم إنَّ أبا سفيان دعا بصَحْفة كثيرة الإهالة ، ثم دعا بطُلْمَة فقال : دونك يا أبا عبد الله ، فقال أبو عبد الله : قد خلَّفْتُ الذيِّ عَلِيَّةً على حددٌ لستُ أقدرُ أنْ أطعَمَ ، فأبطأ أبوعبد الله ، فقال رسورُ الله عَالَيْ : قد أبطأ صاحبُنا ، بايعوني . قال : فقال أبو سفيان : إنْ فعلتَ وطعمت من طعامنا ردَدُنا عليكَ البعير برُمَّته ، فنال أبو عبد الله من طعام أبي سفيان ؛ وأقبل عثان بعدسا بايعوا النبيُّ عِلِيَّةٍ ، فأقبل عثمان إلى رسول الله عِلِيَّةٍ .

ثم قال علي : أناشدُكُم الله هل تعلمون معاشرَ المهاجرين والأنصار أنَّ جبريلَ أتى

⁽١) الجل : بضم الجيم وفتحها : الذي تلبسه الدابة لتصان به . والمدبِّج » للزيِّن . اللسان (جلل ، دبج) .

⁽٢) الضبط من الأصل ، وفي التاريخ (صل) : « عدى » وفي (د ، س) : « عدي » وهو أشبه بالصواب ، يمني قومه بني عدي . وقوم عنى : متباعدون الأرحام بينهم ولا حلف ، أو إذا كانوا حرباً . اللسان (عدو) .

⁽٣) القعود من الإبل : ماأمكن أن يُركب ، وأدناه أن تكون له سنتان . اللسان (قعد) .

⁽٤) احتى الرجل: ض رجليه إلى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ، وقد يجمعها بيديه أو عمامته .

 ⁽٥) قناعس : جمع قِنْماس ، مثل مفاتح جمع مفتاح ؛ وهو من الإبل : العظيم الضخم ، يقال : ناقة قِنْماس إذا
 كانت طويلة عظية سَنِمه . انظر التاج (قنمس) .

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، ولعله سقط منه عبارة « هل تعامون » .

⁽٢) تكررت كلمة (يعني) في الأصل .

⁽٢) انظر في ذلك سنن الترمذي ٢٠٢/٥ (٣٨١١) مناقب علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) وفي (صل) : « احا » بالحاء المهملة ، وأظن الصواب « آخذ » من : التخذ القوم يأتخذون ائتخاذاً : إذا تصارعوا فأخذ كل منهم على مُصارعه أُخْذَة يعتقله بها ، وقد تُليَّن وتدغ فيقال : اتخذ « وهو ماجاءت به رواية ابن عساكر (ب) في ترجمة الحسن بن علي رضي الله عنها عن ابن عباس قال : اتخذ الحسن والحسين عند رسول الله يَهِيُّ فجعل يقول : هي ياحسن خذ ياحسن . وقالت عائشة (كذا ؟) : تعين الكبير على الصغير ؟ فقال : إن جبريل يقول خذ ياحسين . ونقله الذهبي في السير ٢٦٦/٢ وصحفت فيه إلى : « اتحد » بالحاء والدال المهملتين . وأخرجه ابن حجر في المطالب العالية ٤٧١٤ : عن محمد بن علي قال : اصطرع الحسن والحسين ... فذكر نحوه ، وفيه : « فقالت له فاطمة » .

⁽٥) هِي : بكسر الهاء ، كلمة تقال عند الإغراء بالشيء . اللسان (هيا) .

قال أبو وائل:

قلت لعبد الرحمن بن عَوْف : كيف بايعتم عثانَ وتركتم عليّاً ؟ فقال : ما ذنبي ؟ قد بدأتُ لعلي فقلت : أبايعُكَ على كتابِ الله وسُنَّةِ رسوله عَلَيْتُهُ وسيرةِ أبي بكرٍ وعمر ؟ قال : فيا استطعت . قال : ثم عرضتُها على عثان فقبلها .

قال حذيفة بن اليان :

قُبض رسولُ الله عَلِيْكُم فاستخلف الله أبا بكر ، وقُبض أبو بكر فـاستخلف الله عمر ، ثم قُبض عمر فاستخلف الله عثمان .

حدَّث حفص بن غياث قال : قال شريك بن عبد الله :

ثم قال : حدَّثنا هشام بن حسَّان عن محمد بن سيرين عن كعب بن عَجْرة قال : كُنَّا عند رسولِ الله عَلَيْكِ ذات يوم ، فذكر فتنةً فقرَّبها ، ثم مرَّ رجلَّ مقنَّعُ الرأس فقال : وهذا يومئذ على الهدى _ أو قال : على الحق _ قال فقمتُ إلى الرجل فأخذتُ بعضَدَيْه ، وأقبلتُ بوجههِ على النبيِّ عَلِيْكُ فقلت : هذا ؟ قال : نعم . وإذا هو عثمانُ بن عفَّان .

قال خالد بن خِدَاش :

جلستُ إلى حمَّاد بن زيد وأنا ابن عشرين سنة ، وجلستُ إليه ثلاث عشرة سنة ، فسمعته يقول ما لا أحصي : لئن قلت : إنَّ عليّاً أفضلُ من عثان لقد قلت إنَّ أصحابَ رسول الله ﷺ قد خانُوا .

وكانت الشورى باجتماع الناس على عثمان ، وبويع لعثمان يوم الاثنين لليلة بقيّتُ من ذي الحجمة سنمة ثلاث وعشرين ، واستقبل بخلافته [٧٠/] الحرم سنمة أربع وعشرين ، وقتل يوم الجمعة لثمان عشرة ليلة خلّت من ذي الحجمة سنة خمس وثلاثين .

قال ابن شهاب:

عاش أبو بكر بعد أن استُخلف سنتَيْن وأشهرا ، وعمر عشر سنين ، حجّها كُلّها ، وعثان اثنتَي عشرة ، حجّها كُلّها إلا سنتَيْن ، ومعاوية عشرين سنة إلا شهرا ، حجّ حجّتين ، ويزيد ثلاث سنين وأشهرا ، وعبد الملك بعد الجاعة بضع عشرة سنة إلا شهرا ، حجّ حجّة ، والوليد عشر سنين إلا شهرا ، حجّ حجّة .

وفتح الرَّي سنة أربع وعشرين ، وفتحت الجزيرة وأَرْمينية سنة خمس وعشرين ، وفتحت الجزيرة وأَرْمينية سنة سنة وعشرين ، وحصر وفتحت الإسكندرية سنة سبع وعشرين ، وافتتحت إفريقية سنة سبع وعشرين ، وحصر عثان في ذي الحِجَّة سنة خمس وشلاثين ، وولي أمْرَ الناس في حصارِ عثان عليَّ بن أبي طالب ، فصلى بالناس صلاة العيد يوم الأضحى .

وكان نقشُ خاتم عثان : آمنتُ باللذي خلق فسوَّى ؛ وقيل : كان نقشُه : آمنَ عثانُ بالله العظيم .

قالوا : وبويع عثان بن عفّان فكان عام الرّعاف سنة أربع وعشرين (١) ، وكانت الإسكندريّة سنة خمس وعشرين ، وكانت غزوة سابور الجنود سنة ست وعشرين ، وكانت إفريقيّة وأميرُها عبد الله بن سعد بن أبي سَرْح سنة سبع وعشرين ؛ ثم كانت فارس الأولى واصطّخر الآخرة سنة تسع وعشرين ، ثم كانت فارس الآخرة سنة تسع وعشرين ، ثم كانت

⁽١) قيل : إنما قيل لهذه السنة عام الرعاف ، لأنه كثر الرعاف فيها في الناس . قاله الطبري في تاريخه ٢٤٢/٤

طَبَرِسْتان سنة ثلاثين ، ثم كانت الأساودة في البحر سنة إحدى وثلاثين ، ثم كان المَضيق (۱) سنة ثنتين وثلاثين ، ثم كانت قبرر (۱) سنة ثلاث وثلاثين ، ثم كانت الصَّوَاري سنة أربع وثلاثين ، وكانت ذي (۲) خُشَب سنة خس وثلاثين ، وعثان محصور في الدار .

قال المسيّبُ بنُ رافع :

سار إلينا عبدُ الله بن مسعود سبعاً من المدينة ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : إنَّ غلامَ المغيرةِ أبا لؤلؤة قتل أمير المؤمنين ، فضجَّ الناسُ وبكَوُّا واشتدَّ بكاؤهم [٧٠/ب] ، ثم قال : إنَّا اجتمعنا أصحابَ محمد مِنْ فَالَمُوْنا علينا عثمانَ بن عفَّان ، ولم نألُ عن خيرنا ذا فُوق (١) .

قال أبو عُبَيد^(٥) :

قوله: ذا فُوق ، يعني السَّهُم الذي له فُوق ، وهو موضع الوَتَر ، وإغا نراه قال : خيرنا ذا فُوق ، ولم يقلُ : خيرنا سهاً ، لأنه قد يقال له : سهم ، وإن لم يكن أصلح فُوقه ، ولا أَحْكِم عمله ، فهو سهم ليس بتام كامل ، حتى إذا صلّح عَمَلُه واستحكم عمله (١) فهو حينئذ سهم ذو فُوق ، فجعله عبد الله مثلاً لعثان يقول : إنه خيرنا سها تامّاً في الإسلام والسابقة والفضل ، فلهذا خص ذا فُوق .

⁽١) أي مضيق القسطنطينية ، انظر الطبري ٣٠٤/٤

 ⁽٢) وتقال قبرص بالصاد ، جزيرة معروفة في [شرق] بحر الروم (البحر المتوسط) كانت تعد ثغراً من ثغور
 الشام بساحل البحر . انظر معجم البلدان والتاج .

⁽٣) كذا الأصل ، وفوقها ضبة ، وكذا في التاريخ ، ولعل التضبيب إشارة إلى سقوط كلمة قبلها ، أو إلى أن الصواب « ذو » . قال ياقوت : خُشُب : واد على مسيرة ليلة من المدينة ، وكذا نقله شارح القاموس وقال : له ذكر في الأحاديث والمغازي ، ويقال له : ذو خشب ، فيه عيون . انظر التاج (خشب) ومعجم البلدان . وانظر ماكان من أمر المصريين ونزولهم فيه « تاريخ الطبري » ٢٤٠/٤ وما بعدها ، وصفحة ١٩٣ من هذا الجزء .

⁽٤) انظر حديث ابن مسعود ص ١٤٨ من هذا الجزء .

⁽٥) في كتابه ما غريب الحديث ، ٨٢/٤ ، وأبو عبيد هو القاسم بن سلام .

⁽٦) لفظ أبي عبيد : « حتى اذا أصلح عَمَلُه واستحكم فهو ... » .

وعن ابن عباس قال:

نزلتُ هذه الآية ﴿ ضَرَب الله مَثَلاً عبداً مملوكاً لا يقدرُ على شيء ﴾ (١) في هشام بن عرو ، وهو الذي ﴿ ينفقُ ماله سِرًا وجَهْراً ﴾ (١) ومولاه أبو الحواية (٢) كان ينهاه . ونزلت ﴿ وضربَ الله مثلاً رجُلَيْنِ أَحَدُهُما أَبُكُم ﴾ (٢) فالأبكم الكَلُّ على مولاه هو أسيد بن أبي العيص ، والذي ﴿ يأمّرُ بالعَدْل وهو على صراط مستقيم ﴾ (٢) عثان بن عفان .

وعن ابن عباس

في قول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ إِنَّ الذين يكفرونَ بآياتِ اللهِ ويَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بغيرِ حقٍّ ويَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بغيرِ حقًّ ويَقْتُلُونَ الذين يأمرون ويَقْتُلُونَ الذين يأمرون بالقِسِْطِ منَ الناسِ فَبَشَّرُهُمُ بعذابٍ أَلِيمٍ ﴾ (١) قال : الذين يأمرون بالقسط من الناس ولاةُ العدل عثان وضَرْبُه .

وعن ابن عمر قال:

لقيت لبن عباس ، وكان خليفة عثان عام قُتل على المُوسم فأخبرتُه بقتله ، فعظّم أمْرَه وقال : والله إنه لمن الذين يأمرون بالقسط . فتمنّيْتُ أنْ أكونَ قُتلت يومئذ .

قال الزُّهْري :

كان أميرُ المؤمنين عبدُ الملك يحدث أنَّ أبا بَحْرِيَّة الكِنْديّ أخبره أنَّ عربن الخطاب خرج ذات يوم فإذا هو بمجلس فيه عثمان بن عفًان فقال : منكم رجل لو قُسم إيمانَه بين جند من الأجناد لوسعهم . يريد عثمان بن عفًان .

وعن عبد الله بن عُبيد الأنصاري قال :

كنتُ فين دفّنَ ثابت بن قيس بن شمّاس ، وكان أصيب يومَ اليَمَامَة ، فلمّا أدخلناهُ القبر سمعناه يقول : محمد رسولُ الله ، أبو بكر [١٧/١] الصدّيق ، عمر الشهيد ، عمّان لَيّنَ رحيم . فنظرنا فإذا هو ميت .

⁽١) سورة النحل ٧٥/١٦

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، ولم أقف عليه ، وفي أسباب النزول ص ٢٦٠ : « أبو الجوزاء » .

⁽٢) سورة النحل ٧٦/١٦

⁽٤) سورة آل عمران ٢١/٢

وعنه أن رجلاً من قتلى مسيامة تكلم فقال : محمد رسول الله ، أبو بكر الصديق ، عثان الرحيم .

وعن سعيد بن المسيِّب قال :

مات رجل من الأنصار فغُسل وكُفن وحُنط فقعد في أكفانه ، فقال : محمد رسول الله حقا ، أبو بكر الصديق ، أصبتم اسمه ضعيف في العين ، قوي في أمر الله ، عمر بن الخطاب القوي الأمين ، عثان بن عفان على مِنْهاجهم ، بئر أريس ما بئر أريس "، قال : ثم رجع فات .

وعن النعان بن بشير أنه قال :

بينا زيد بن خارجة يشي في بعض طُرقِ المدينة بين الظُهْرِ والعصر خرَّ ميتاً ، فنُقل إلى أهله ، وسَجِّي بِبُرْدَيْن وكساء ، فاجتع عليه نسوة من الأنصار ، فصَرخُن (٢) حوله إذْ سعوا صوتاً بين المغرب والعشاء من تحت الكِساء وهو يقول : أنْصتُوا أنصتوا . مرَّتَيْن ، قال : فحسَر عن وجهه وصدره فقال : محدّ رسولُ الله النبيُّ الأُمِّي وخاتمُ النبييّن ، كان ذلك في الكتاب الأول . ثم قيل على لسانه : صدق صدق صدق ، ثم قال : أبو بكر الصديّيق خليفة رسول الله عَبِّهِ ، القويُّ الأمين ، كان ضعيفاً في بدنه قوياً في أمر الله عزَّ وجلّ ؛ كان ذلك في الكتاب الأول . ثم قيل على لسانه : صدق صدق صدق ؛ ثم قال : الأوسطُ أَجُلَدُ ذلك في الكتاب الأول . ثم قيل على لسانه : صدق صدق القومة لائم ، وكان يمنعُ الناسَ أنْ يأكلَ قويهم ضعيفهم ، كان ذلك في الكتاب الأول . ثم قيل على لسانه : صدق صدق عدق ؛ ثم قال : عثمان أمير المؤمنين ، رحيم بالمؤمنين ، معافي الناس في ذنوب كثيرة ، خلَتُ ثنتان _ أو قال : ليلتان وبقي أربع _ قال داود (٢) : مضَتْ سنتان وبقي أربع حتى يقع الاختلاف . قال : ثم اختلف الناس ولا نظام لهم ، وأبيحتِ الأحُماء ، ودنتِ الساعة ، وأكل الناسُ بعضُهم بعضاً فقالوا : قضاء الله وقدره . قال : ثم قال : يا أيها الناس ، أقبِلُوا على الناسَ ، منافي الناس ، أقبِلُوا على الناس ، أقبِلُوا على الناسَ ، منافي الناس ، أقبِلُوا على الناسَ ، منافي الناس ، أقبِلُوا على الناسَ ، أقالوا الناسَ ، أقالوا على الناسَ ، أقالوا الناسَ ، أقالوا الناسَ ، أقالوا على الناسَ ، أقالوا على الناسَ ، أقبالوا على الناسَ ، أقبالوا على الناسَ ، أقالوا على الناسَ ، أقبالوا على الناسَ ، أَلْ الناسَ ، أَلْ الناسَ ، أَلَّ الناسَ ، أَلْ الناسَ الناسَ ، أَلْ الناسَ

⁽١) بئر أريس : بئر معروفة بالمدينة قريبة من مسجد قباء ، وهي التي وقع فيها خماتم النبي ﷺ من عثمان رضي الله عنه . التاج (أرس) .

⁽۲) في التاريخ : « يصرخن » .

⁽٣) هو داود بن أبي هند راوي الخبر كا في السند عند ابن عساكر .

أميركم واسمعوا وأطيعوا _ قال : ثم يحَرِّكُ داودُ شفتيه برجل ولا يظهَرُ لنا _ فإنه على منهاج عثان ؛ فمن تولَّى بعد ذلك فلا يعهدن دما ، كان [٧١/ب] أمْرُ الله قدراً مقدوراً . ثلاثاً . ثم قال : هذه الجنة وهذه النار ، وهؤلاء النبيُّون والشهداء ؛ ثم قال : السلامُ عليكم يا عبد الله بن رواحة ، هل أحسَسْتَ لي خارجة وسعداً ؟ _ قال داود : أبوه وأخوه كانا أصيبا يوم أحد _ قال : ثم قال : ﴿ كلا إنها لظَى ، نزَّاعة للشَّوَى ، تَدْعو مَنْ أَدْبَرَ وتولَّى ، وجَمَع فأُوْعَى ﴾ (أ قال : ثم قال : هذا رسول الله ورحمة وبركاته . قال : ثم قال : هذا رسول الله ورحمة الله وبركاته . قال : ثم خد صَوْتُه وعاد ميتاً كا كان .

وعن عثمانَ بن عفَّان أنه قال :

مَنْ لم يَزْدَدُ يوماً بيوم خيراً فذلك رجل يتجهَّز إلى النارعلي بصيرة .

قال الحسن:

رأيتَ عثمانَ نائماً في المسجد ، ورداؤه تحت رأسه ، فيجيء الرجل فيجلسُ إليه ، ثم يجيء الرجل فيجلسُ إليه ، ثم يجيء الرجل فيجلس إليه كأنه أحدُهم .

وعن محمد بن هلال الْمَدِيني عن أبيه عن جَدَّته

أنها كانت تدخلُ على عثانَ بن عفّان ، ففقدها يوماً فقال لأهله : مالي لا أرى فلانة ؟ فقالتِ امرأته : يا أمير المؤمنين وَلدتِ الليلةَ غلاماً ، قالت : فأرسل إليَّ بخمسين درهماً وشُقَيْقَة سُنْبُلانيَّة (٢) ، ثم قال : هذا عطاء ابنك ، وهذه كشوّته ، فإذا مرَّت به سنة رفعناه إلى مئة .

وعن الحسن قال :

أدركت عثانَ على ما نقموا عليه ، قلّما يأتي على الناس يوم إلا وهم يقتسمون فيه خيراً ، فقال (٢) لهم : يا معشر المسلمين ، اغدوا على أعطياتكم . فيأخذونها وافرة ، ثم قال (٤)

⁽۱) سورة المعارج ۱۵/۷۰ ـ ۱۸

 ⁽٢) الشقيقة : تصغير شُعَة ، وهو جنس من الثياب المستطيلة ؛ والسنبلانية : سابغة الطول . اللسان (شقق ،
 سنبل) .

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ولعل الصواب « فيقال » .

⁽٤) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ولعل الصواب « ثم يقال » ليناسب ما بعده .

لهم: اغدوا على أرزاقكم . فيأخذونها وافرة ، ثم يقال لهم : اغدوا على السمن والعسل ؛ الأعطيات جارية والأرزاق دارة ، والعدو مَنْفي ، وذات البين حسن ، والخير كثير ، وما مؤمن يخاف مؤمنا ، مَنْ لقيه فهو أخوه مَنْ كان ، ألفته ونصيحته ومَوَدّته ، قد عُهد إليهم أنها ستكون أثرة ، فإذا كانت أنْ يصبروا . قال رسولُ الله عَلَيْكُ لأسَيْد بن حُضَيْر : ستلقون بعدي أثرة . قال : فما تأمرنا ؟ قال : أنْ تصبروا حتى تَلْقَوَا الله ورسولَه .

قال الحسن : لو أنهم صبروا حين رأوها وأخذوا [١٧٢] بأمْرِ رسولِ الله يَوْلِيَّةُ لوسِعَهم ما كانوا فيه من العطاء والرِّزْق والخير الكثير . قالوا : لا والله ما نصابرها ، فوالله ما رُدُّوا ولا سَلِموا ، والأخرى كان السيف مغمداً عن أهل الإسلام ، ما على الأرض مؤمن يخاف أن يَسُلُّ مؤمن عليه سيفاً حتى سلوه على أنفسهم ، فوالله ما زال مَسْلولاً إلى يوم الناس هذا ، وايم الله إني لأراه سيفاً مسلولاً إلى يوم القيامة .

وعن حَكِيم بن عبّاد بن حُنّيف قال :

أولُ منكر ظهر بالمدينة حين فاضت الدنيا ، وانتهى سِمَن الناس (١٠) طيرانُ الحمام والرَّمي على الجُلاهِقات (٢٠) ، فاستعمل عليها عثانُ رجُلاً من بني ليث سنة ثمان (٢٠) ، فقصها وكسَر الجُلاهقات .

وزاد في حديث :

وحدث بين النَّشُو^(٤) قتال بالعِصيّ ، فأرسلَ عثانُ طائفاً يطوفَ عليهم فنعهم من ذلك ، ثم استنّ الناسَ بإفشاء الحدود ، وساء ذلك عثان ، وشكا ذلك إلى الناس ، فاجتمعوا على أنْ يُجْلَدوا في النّبيذ ، فأخذ نفَراً منهم فجُلدوا^(٥) .

⁽١) لفظ الطبري (وُسْع الناس) والخبر في تاريخه ٣٩٨/٤

⁽٢) الجلاهق : البندق ، ومنه قوس الجلاهق . اللسان (جلهق) .

 ⁽٣) فوقها في الأصل إحالة ، وبجانب السطر في الهامش حرف (ط) فلعله إشارة إلى استنكاره أن تكون سنة ثمان صواباً ، ويزول استنكاره برواية ابن الأثير في الكامل ١٨١/٣ حيث قال : « سنة ثمانٍ من خلافته » .

⁽٤) النشو : السُّكْر . اللسان (نشو) .

⁽٥) كذا ورد الخبر في الأصل والتاريخ ، وقد أصابه سقط وتحريف واضطراب في أكثر من موضع من طريق ابن عساكر ، كشفت عنه رواية الطبري الذي يلتقي مع ابن عساكر في السري بن يحيى ، وسياق الخبر في تاريخ الطبري ٢٩٨/٤ لم يسلم من التحريف في موضعين أيضاً وهو : « وحدث بين الناس النَّشُو . قال : فأرسل عثان طائفاً يطوف عليهم بالعصا ، فنعهم من ذلك ، ثم اشتد ذلك فأفشى (رواية الأصل أصح : بإفشاء) الحدود ، وبَبَّأ (رواية =

وعن الحسن قال :

شهدت عثان بن عفَّان يأمر في خُطبته بقتل الكلاب وذبح الحمام .

وعن ابن داب(١) قال :

قال ابن سعيد بن يربوع بن عَنْكَتْ المخزومي : انطلقت وأنا غلام في الظهيرة ومعي طير أرسله من المسجد ، والمسجد يُبني ، فإذا شيخ جميل حسن الوجه نائم ، تحت رأسه لبنة أو بعض لبنة ، فقمت أنظر إليه أتعجّب من جاله ! ففتح عينيه فقال : مَنْ أنت يا غلام ؟ فأخبرته ، فنادى غلاماً نائماً قريباً منه فلم يُجِبْه ، فقال لي : ادعه ، فدعوته فأمرَه بشيء ، وقال لي : اقعد ، قال : فذهب الغلام فجاء بحلّة وجاء بالف درهم ، فنزع ثوبي وألبسني الحلّة ، وجعل الألف درهم ، أفرعه ، فرجعت إلى أبي فأخبرته فقال : يا بني ، مَنْ فعل هذا بك ؟ فقلت : لا أدري ، إلا أنه رجُل في المسجد نائم ، لم أر قط أحسن منه ! قال : ذلك أمير المؤمنين عثان بن عقان .

حدّث الأصمعيُّ قال:

استعمل ابن عامر قَطَنَ بن عبد عوف الهلالي على كَرُمان ، فأقبل جيش من المسلمين [٧٧/ب] أربعة آلاف ، وجرى الوادي فقطعهم عن طريقهم ، وخشي قطن الْفَوْت فقال : مَن جاز الوادي فله ألف درهم . فحملوا أنفسهم على العظم ، فكان إذا جاز الرجل منهم قال قطن : أعطوه جائزته . حتى جازوا جيعا ، وأعطاهم أربعة آلاف ألف درهم ، فأبى ابن عامر أن يَحْسَبَها ، فكتب بذلك إلى عثان بن عفّان ، فكتب عثان أن احسبها له ، فإنه إنا أعان المسلمين في سبيل الله ، ففي ذلك اليوم سُمّيت الجوائز لإجازة الوادي ، وقال الكناني في ذلك : [من الوافر]

⁼ الأصل أصح : وساء) ذلك عثان وشكاه ... » . فليُنظر كيف سقطت كلمة « الناس » من الأصل ونُزَلت في غير موضعها بعد « استنَّ » الحرفة عن « اشتدً » والتي سقط من بعدها كلمة « ذلك » ؛ وكيف تحرفت كلمة « قال » إلى « قتال » وأقحمت كلمة « بالعصي » الحرفة عن « بالعصا » وأزيلت من موضعها بعد « عليهم » . قلت : هذا مابدا لي والله أعلم .

⁽١) الضبط من التبصير ٧/٢٥٥ بلا هزة كا نص عليه ابن حجر ، وفي التباج (دأب) ضبطه بالهنزة « دَأَب » وهو عيسي بن يزيد بن داب .

⁽٢) انظر ص ٢٨٤ ح ١ من هذا الجزء

هُ سَنَّوا الجوائرَ في معدةً فعادَتُ سنَّةَ أُخرى الليالي رماحُهمُ تزيد على تمان وعَشْر قبلَ تركيب النَّصال (١)

قال أبو العباس محد بن إسحاق . يعنى السرّاج . :

قال لي أبو إسحاق القرشي يوماً : مَنْ أكرمُ الناس بعد رسول الله عَلَيْكَ ؟ قلت : عثانُ بن عفَّان ، قال : كيف وقعت على عثانَ من بين الناس ؟ قلت : لأني رأيتُ الكرمَ في شيئَيْن : في المال والروح ، فوجدتُ عثمان جـادَ بمـالـه على رسول الله ﷺ ، ثم جـاد بروحــه على أقاربه ، قال : لله درُكَ ياأبا العباس .

ابتاع عثمان بن عفَّان حائطاً من رجل فساومَ له حتى قاومه على الثمن الذي رضي به البائع ، فقال : أرنا يدك ، قال : وكانوا لايستوجبُونَ البَيْعَ إلا بالصَّفْقة ، فلما رأى ذلك الرجل قال: لاأبيعُك حتى تزيدتني عشرة آلاف، فالتفت عثانُ إلى عبد الرحمن بن عوف قال: إني سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: إنَّ الله عزَّ وجلَّ أدخل الجنة رجلاً كان سَمْحاً بائعاً ومبتاعاً ، قاضياً ومُقْتَضياً . أذهب فقد زدتُك العشرة آلاف(٢) لأستوجب بها هذه الكلمة التي سمعتُها من رسول الله ﷺ .

وعن ابن عمر في قوله : ﴿ أُمِّنُ هُو قَانَتُ آناءَ اللَّيْلُ ﴾ (١٦) الآية ، قال : نزلت في عثانَ بن عفَّان .

[٧٣/] وعن عبد الرحمن بن عثمان التبيي قال : قلت : لأغلبَنُّ الليلةَ على المقام ،

⁽١) الخبر والأبيات في فتسوح البلدان ص ٢٩٦ ولكن ساه قطن بن قبيصة بن مخارق ، وعسزا الشعر إلى الجحاف بن حكيم ، وكذا نقله ياقوت في معجم البلدان (كرمان) ، وأورد الخبر والأبيات أيضاً العسكري في الأوائل ٢٨/٢ ، ٢٦ وفيه قطن بن عرو ، وعزا الشعر إلى الكندي . وأورده أيضاً ابن كثير في البداية والنهاية ٢١٥/٧ ، ٢١٦ ، وساق القصة أيضاً المختصر في اللسان (جوز) . وقد ترجم لقطن بن عبد عوف ابن حجر في « الإصابـة ، ٢٧٠/٣ وذكر القصة والبيتين الأول والثاني ، وقال : يمكّر على الأولية المذكورة (أول تسمية الجائزة) ماثبت في الحديث الصحيح في الضيف « جائزته يوم وليلة » . وبسط القول فيها في كتابيه « فتح البـاري » و « الأوائل » . وانظر الكامل لابن الأثير ١٨٤/٢ . وابن عامر هو عبد الله بن عامر بن كريز ، ترجمته في التاريخ (س) ٢٢٩/٩ ب وسير أعلام النبلاء ١٨٠٣ .

⁽٢) انظر ص ٢٨٤ ح ١ من هذا الجزء .

⁽٣) سورة الزمر ٢٩/٩

قال : فسَبقتُ إليه ، فبينا أنا قائم أصلّي إذْ وضعَ رجلٌ يده على ظهري ، فنظرتُ فإذا هو عثانُ بن عفّان ، وهو خليفة ، فتنحّيثُ عنه فقام ، فما برح قائماً حتى فرغ من القرآن في ركعة لم يزد عليها ؛ فلمّا انصرف قلت : ياأمير المؤمنين ، إنما صلّيْتَ ركعة !؟ قال : أجَلُ هي وتُري .

وعن عامر بن عبدة قال:

قتُ ذات ليلة خلف المقام فإذا رجلَ شديدٌ بياضِ الثياب طيِّبُ الريح يصلِّي ، ورجلٌ يفتح عليه إذا أخطأ ، وإذا هو عثانُ بن عفَّان .

وعن عطاء بن أبي رَبَاح

أنَّ عثمانَ بن عفَّان صلَّى بالناس ثم قام خلف المقام فجمع كتابَ الله في ركعة كانت وتُرَه ، فسُمَّيت الْبَتَيْراء .

وعن محمد بن سيرين قال(١):

لمًا أطافوا بعثان يريدون قتله قالت امرأته : إنْ تقتلُوه أو تَدعُوه ، فقد كان يُحيى الليلة بركعة يقرأ فيها القرآن .

وكان عثانُ لا يوقظُ أحداً من أهله إذا قام من الليل إلا أن يجده يقظان ، فيدعوه فيناوله وضوء ، وكان يصوم الدَّهْر .

وكان عثانُ يقومُ من الليل فيأخذ وضوءه ، فقالت لـه امرأة من أهلـه : يـاأمير المؤمنين ، لو أيقظت بعض الخدم فناولك وَضوءك ؟ فقال : لهم الليل يستريحون .

وذُكر عند الحسن حياء عثان قال : إن كان ليكون جوف البيت ، والباب عليه مغلق ، فيضع ثوبه ليفيض عليه الماء ، فيَمنعه الحياء أن يرفع صُلْبَه .

قال عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي :

لما بويعَ عثمان خرج إلى الناس فخطبهم ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس ، إنَّ أَوِّلَ مركب صعب ، وإنَّ بعد اليوم أياماً ، وإنْ أعِشْ تأتكم الخطبة على وجهها ، وماكنًا خطباء وسيُعَلِّمُنا الله .

⁽١) في الأصل (قالت) تصحيف ، والمثبت من التاريخ .

وعن الحسن قال:

لا كان من بعض هَيْج الناس ماكان ، جعل رجل يسأل عن أفاضل أصحاب رسول الله على أب نجعل لا يسأل أحداً [١٨٣٠] إلا دله على سعد بن مالك ، قال : [فقيل له : إنَّ سعداً رجل إذا أنت رفقت به كنت قَمِنا أن تصيب منه حاجتك ، وإنْ أنت خَرُقْت به كنت قَمِنا أن تصيب منه حاجتك ، وإنْ أنت خَرُقْت به الله الله الله الله الله الله الله عن شيء حتى استأنس به دنكر الحديث _ قال : أخيرُني عن عثان ؟ قال : كنا إذْ نحن جميع مع رسول الله عليه كان أحسننا وضوءا ، وأطولنا صلاة ، وأغظمنا نفقة في سبيل الله .

ذكر أبو الزِّناد

أنَّ رجلاً من ثقيف جُلد في الشراب في خلافة عثمانَ بنِ عفَّان قال : وكان لـذلـك الرجل مكانَّ من عثمانَ ومجلسَ في خلوته ، فلمَّا جُلد أراد ذلـك المجلسَ فنعه إيَّاه عثمان ، وقال : لانعودَ إلى مجلسكَ أبداً إلاَّ ومعنا ثالث .

قال الحسن : قال أميرُ المؤمنين عثمانُ بن عفّان :

لو أنَّ قلوبنا طَهَرت ماشبِعْنا من كلام ربِّنا ، وإني لأكرهُ أنْ يــاتيَ عليَّ يوم لاأنظرُ في المصحف ، ومامات عثمان حتى خرق مُصْحَفَه من كثرة ماكان يديم النظرَ فيه .

رعن عليٌّ

أنَّه قال لعثمان : إنْ سرَّك أنْ تلحق بصاحبَيْك فأقصِرِ الأمل ، وكُلُ دونَ الشَّبَع ، وانكس الإزار ، وارْقع القميص ، واخصِفِ النَّعْل ، تلحَقُ بها .

قال : والمحفوظ أنَّ علياً قال ذلك لعمر ، يعني بصاحبيه : النبيُّ وَلِيُّاتُهُ وأبا بكر .

حدّث أنسُ بن مالك

أَنَّ حُـٰذَيفَةَ بنَ اليان قـدِمَ على عثمان بنِ عفًان ، وكان يغزو مع أهـلِ العراق ـ قبـل إرْمِينِيَةَ في غزوهم ذلك ـ فين اجتم من أهل العراق وأهل الشام فتنازعوا في القرآن حتى سمع

⁽١) خَرَقَ بالشيء ككَّرُم : إذا جهله ولم يحسن عمله . التاج (خرق) .

⁽٢) مابين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ ، استدركته من تاريخ بغداد ٤٤٧/٣ لأن ابن عساكر ينقل عنه كا هو بين في سنده . وسيرد الخبر من طريق آخر بألفاظ مقاربة عن الحسن أيضاً ، وبأتم من هنا ص ٢٥٩ من هذا الجزء .

حُذَيفة من اختلافهم فيه ما يُكره ، فركب حُذَيفة حتى قدم على عثانَ فقال : ياأمير المؤمنين ، أدرِكُ هذه الأُمَّة قبل أنْ يختلفوا في القرآن اختلاف اليهود والنَّصارى في الكتب ، ففزع لذلك عثان بن عفّان ، فأرسل إلى حفصة بنتِ عَمَر أنْ أرسلي إليَّ بالصَّحُف التي جُمع فيها القرآن ، فأرسلت إليه بها حفصة ، فأمر عثانُ زيد بن ثابت وسعيد بن العاص وعبد الله بن الزَّير وعبد الرحن بن الحارث بن هشام أنْ ينسخوها في المصاحف ، وقال لمم : إذا اختلفتم وزيد بن ثابت في عربيّة (١) من عربيّة القرآن فاكتبوها بلسان قريش ، فإن القرآن إنما نزل بلسانهم . ففعلوا ، حتى كُتبت [٤٧/آ] المصاحف ، ثم ردَّ عثان الصَّحُف إلى حفصة ، وأرسل إلى كُلِّ جُنْد من أجناد المسلمين بمصحف ، وأمرهم أنْ يحرقوا كُلُ مصحف يخالف المُصْحَف الذي أرسل به . فذلك زمان حرقت فيه المصاحف ، بالنار .

قال يزيد بن معاوية الأشجعي:

إني لفي المسجد زمن الوليد بن عقبة في حَلْقة فيها حُذيفة ، قال : فليس إذ ذاك حَجَزة ولاجلاوزة (٢) ، إذ هتف هاتف : مَنْ كان يقرأ على قراءة أبي موسى فليأت الزاوية التي عند أبواب كندة ، ومَنْ كان يقرأ على قراءة عبد الله بن مسعود فليأت هذه الزاوية التي عند دار عبد الله ، فاختلفا في آية في سورة البقرة ، قرأ هنذا ﴿ وأتمّوا الحجّ والعمرة لله كه (٤) فغضب حُذيفة واحرّت عيناه ، ثم للبيت كه ، وقرأ هذا (٢) ﴿ وأتمّوا الحجّ والعمرة لله كه (٤) فغضب حُذيفة واحرّت عيناه ، ثم قام فغرز قيصه في حُجْزته (٥) وهو في المسجد _ وذلك في زمن عثان _ فقال : إمّا أنْ تركب إلى أمير المؤمنين ، وإمّا أنْ أركب ؛ فهكذا كان مَنْ قَبْلكم ؛ ثم أقبل فجلس فقال : إنّ الله بعث محداً على فقاتل بمَنْ أقبل مَنْ أدبر حتى أظهر الله دينَه ، ثم إن الله قبضه فطعن الناس في الإسلام طعنة جَوَاداً (١) ثم إنّ الله استخلف أبا بكر ، فكان ماشاء الله ، ثم إنّ الله قبضه

⁽١) في الأصل : « غريبة » وللثبت من التاريخ (صل، ب) وصحيح البخاري ٩٧/٦ كتاب فضائل القرآن باب نزل القرآن بلسان قريش .

⁽٢) الجلاوزة : جمع جلواز وهو الشرطي .

⁽٢) الأصل « هذه » والمثبت من التاريخ (صل » .

⁽٤) سورة البقرة ١٩٦/٢

⁽٥) الحَجْزة : موضع شد الإزار من الوسط .

 ⁽١) يقال : طعن في المفازة ونحوها يطعن : مضى فيها وأمعن ، وقيل : ويطعَن أيضاً : ذهب ومضى .
 ويقال : سرنا عُقْبَةٌ جواداً : أي بعيدة . انظر اللسان (جود ، طعن) .

فطعن الناسُ في الإسلام طعنة جواداً ، ثم إن الله استخلف عمر ، فنزل وسط الإسلام ، ثم إن الله قبضه فطعن الناسُ في الإسلام طعنة جهواداً ، ثم إنَّ الله استخلف عثمان ، وايْمُ الله ليوشكنَّ أنْ تطعنوا فيه طعنة تحلقونه كله .

وعن محمد وطلحة قالا :

وصرف حذيفة عن غَزُ و الرِّي إلى غز و الباب مدداً لعبد الرحمن بن ربيعة ، وخرج معه سعيدُ بن العاض ، فبلغ معه أذَّربيجان ، فأقام حتى قفل حديفة ثم رجعا . قال له حذيفة : إني سمعت في سفرتي هذه أمراً لئن تُرك الناس ليُضَلَّن (١) القرآن ثم لا يقومون عليه [أبداً] (٢) ، قال : رأيتُ أمدادَ أهل الشام [حين قدمُوا علينا ، فرأيتُ] أناساً من أهل حص يزعمون لأناس من أهل الكوفة أنهم أصوب قراءةً منهم ، [٧٤/ب] وأنَّ المقداد أخذها من رسول الله عَلِيَّةٍ ، ويقول الكوفيُّون مثل ذلك ، ورأيتُ من أهل دمشقَ قـومـاً يقولون لهؤلاء: نحن أصوبُ منكم قراءةً وقرآناً ، ويقول هؤلاء لهم في مثل ذلك . فلمَّا رجع إلى الكوفة دخل المسجد فحدِّر الناسَ مَّا سمع في غزاته ؛ فساعده على ذلك أصحابُ رسول الله عَلَيْتُهِ ومَنْ أَخَذَ عنهم وعامَّةُ التابعين ، وقال لـه قوم مَّنْ قرأ على عبـد الله : ومـاتنكر ؟ السنا نقرأ على قراءة ابن أمّ عبد ؟ وأهل البصرة يقرؤون على قراءة أبي موسى ويسمُّونها لَبَابَ الفؤاد ، وأهل مصر يقرؤون على قراءة المقداد وسالم ؟ فغضب حَدَيفة من ذلك وأصحابُه وأولئك التابعون ، وقالوا : إنما أنتم أعراب ، وإنما بُعث عبد الله إليكم ولم يبعث إلى من هو أعلم منه ، فاسكتوا فإنكم على خطأ . وقال حذيفة : [والله] لئنْ عشتُ حتى آتي أمير المؤمنين لأشكون إليه ذلك ، ولأشيرن عليه أنْ يحول بينهم وبين ذلك حتى ترجعوا إلى جماعة المسلمين والذي عليه أصحابُ رسول الله عَلِيلةٍ بالمدينة . وقال الناس مثل ذلك ، فقال عبد لله : والله إذا ليُصلين الله وجهَكَ نارجهنم . فقال سعيد بن العاص : أعلى الله تألَّى والصوابُ مع صاحبك (٢) ؟ فغضب سعيد وقام ، وغضب ابن مسعود فقام ، فغضب القوم فتفرقوا ، وغضب حديقة فرحل إلى عثان فاخبرَهُ بالذي حدث في نفسه من تكذيب بعضهم

⁽١) من الضلال وهو النسيان ، وضل الشيء : خفي وغاب . اللسان (ضلل) .

 ⁽۲) أسقط ابن منظور من الخبر بعض الألفاظ على سبيـل الاختصار ، وأعدت إلى النص مالابـد منـه بين
 معقوفين من التاريخ (صل ، د ، س) .

⁽٣) تألَّى : حكم عليه وحلف . وفي الحديث « من يتألُّ على الله يكذبه » . اللسان (ألا) .

بعضاً بما يقرأ ، ويقول : أنا النّذير العُرْيان فأدركوا . فجمع عثان الصحابة ، وأقام حُذيفة فيهم بالذي رأى وسمع ، فأعظموا ذلك ، ورأوا جيعاً مثل الذي رأى ، قالوا : إنْ يُتْركوا ويمضي هذا القرن لا يُعرف القرآن . فسأل عثان : مالباب الفؤاد ؟ فقيل : مصحف كتبه أبو موسى ، وكان قرأ على رجال كثير مِمَّن لم يكن جمع على النبي عَلَيْ . وسأل عن مصحف ابن مسعود فقيل له : قرأ [٥٧/ آ] على مُجَمِّع بن جارية وخبّاب بن الأربّ ، جمع القرآن بالكوفة ، فكتب مصحفا وسأل عن المقداد فقيل له : جمع القرآن بالشام ، فلم يكونوا قرؤوا على النبي عَلَيْ إلى المربة وفيها الذين قرؤوا القرآن على النبي عَلِيْ وبنها في الأمصار ، وأمر الناس أن يعمدوا إليها وأن يَدعوا ما ما ما يكونوا قرؤوا ما ما الكوفة ، فإن قرّاء قراءة عبد الله نَزَوْ (١ في ذلك حتى كادوا يتفضّلون على أصحاب من أهل الكوفة ، فإن قرّاء قراءة عبد الله نَزَوْ (١ في ذلك حتى كادوا يتفضّلون على أصحاب من أهل الكوفة ، فإن قرّاء قراءة عبد الله نَزَوْ (١ في ذلك حتى كادوا يتفضّلون على أصحاب من أهل الكوفة ، فإن قرّاء قراءة عبد الله نَزَوْ (١ في ذلك حتى كادوا يتفضّلون على أصحاب من أهل الكوفة ، فإن قرّاء قراءة عبد الله نَزَوْ (١ في ذلك حتى كادوا يتفضّلون على أصحاب بيناً ، فاربَعوا على ظلّهم (١) .

ولمًا قدِمَ المصحّفَ الذي بعث به عثان على سعيد ، وأجمعَ عليه الناس ، وفرح به أصحابُ النبيِّ عَلِيهِ بعث سعيد إلى ابن مسعود يأمرَهُ أن يدفع إليه مصحّفَه ، فقال : هذا مصحفي ، تستطيع أن تأخذ ما في قلبي ؟ فقال له سعيد : ياعبد الله ، ماأنا عليك بسيطر ، إنْ شئتَ تابعتَ أهلَ دارِ الهجرة وجماعة المسلمين ، وإنْ شئتَ فارقتهم ، وأنت أعلم .

قال مصعب بن سعد

قام عثانُ فخطبَ الناسَ فقال : أيها الناس ، عَهْدُكُم بنبيّكُم عَلَيْتُهُ منذ ثلاث عشرة وأنتم عترون في القرآن ، وتقول وراءة أبيّ وقراءة عبد الله ، يقول الرجل : والله ماتقيمُ قراءتك ، فأعزِمُ على رجلٍ منكم ماكان معه من كتاب الله شيء لما جاء به ، فكان الرجل يجيءُ بالورقة والأديم فيه القرآن ، حتى جمع من ذلك كثرة ، ثم دخل عثانُ فدعاهم رجلاً

⁽١) نزوا : من التنزّي وهو التسرُّع والتوثُّب . اللسان (نزو) .

⁽٢) أي انتظروا ، وارفقوا على أنفسكم فيا تحاولونه . اللسان (ربع ، ظلع) .

رجلاً فناشدهم : أسمعت رسول الله على وهو أمّله عليك ؟ فيقول : نعم . فلما فرغ من ذلك عثان قال : من [٧٥/ب] أكتب الناس ؟ قالوا : كاتب رسول الله على زيد بن ثابت . قال : فأيّ الناس أعرب ؟ قالوا : سعيد بن العاص ، قال عثان : فَلْيُمُلِ سعيد (١) وليكتب زيد ، فكتب مصاحف ففرّقها في الناس ؛ فسمعت بعض أصحاب عمد على الناس يقول : قد أحسن .

وعن عليٌّ قال :

رحم الله عثانَ لقد صنع في المصاحفِ شيئاً لو وليت الذي ولي - قبل أن يفعل في المصاحف مافعل - لفعلت كا فعل .

ولما نسخ عثمان المصاحف قبال لمه أبو هريرة : أصبت ووُفّقت ، أشهدُ لسمعت رسولَ الله عليه يقول : إن أشد أُمّتي حُبًّا لي قوم يأتون من بعدي ، يؤمنون بي ولم يروني ، يعملون عما في الورق المعلّق . فقلت : أيُّ ورق ؟ حتى رأيت المصاحف ، فأعجب ذلك عثمان وأمر لأبي هريرة بعشرة آلاف ، وقال : والله ماعلت إنك لتحبس علينا حديث نبيّنا عليه .

وعن عليٌّ كرَّمَ الله وجهه أنه قال :

إيّاكم والغُلُوّ في عثمان ، تقولون : حرق المصاحف ، والله ماحرقها إلاَّ عن ملاً من أصحاب محمد عَلِيّاتُهِ ، ولو وليت مثلما ولي لفعلتُ مثل الذي فعل .

وعن إمماعيل بن [أبي](٢) خالد قال:

لما نزل أهلُ مصر الجُحْفَةَ يعاتبون عثانَ صعدَ عثانُ المنبر فقال : جزاكُم اللهُ ياأصحاب محد عني شرًا ، أذعتم السيئة ، وكتم الحسنة ، وأغريتم بي سفهاء الناس ، أيُكم ياتي هؤلاء القوم فيسألهم ماالذي نقموا ، وماالذي يريدون ؟ ثلاثَ مرَّاتٍ لا يجيبُه أحد ، فقام عليًّ فقال : أنا ، فقال عثان : أنت أقربُهم رَحِاً وأحقهم بذلك ، فأتاهم فرحبُوا به وقالوا : ماكان يأتينا أحد أحب إلينا منك ، فقال : ما الذي نقمتم ؟ قالوا : نقمننا أنه محا كتاب الله ،

⁽١) في الأصل (سعد) والمثبت من التاريخ (صل) و (س) ١٣٧/١١ ب .

⁽٢) مابين معقوفين من التاريخ وتهذيب الكمال .

وحمى الجمى (۱) ، واستعمل أقرباء ، وأعطى مروان مئة ألف ، وتناول أصحاب النبي علي المحتلف ، فاقرؤوا على [٢٧١] أي حرف شئم ، وأما الحمى فوالله ماحميت لإبلي ولاغني ، وإنما حميت لإبلي الصدقة لتسمن وتصلح وتكون أكثر ثمناً للمساكين ؛ وأما قولكم : إني أعطيت مروان مئة ألف فهذا بيت مالهم فليستعملوا (١) عليه مَنْ أحبُوا ، وأما قولهم : تناول أصحاب النبي علي فإنا أنا بَشر أغضَب وأرض ، فن ادعى قبلي حقاً أو مَظلمة فهذا أنا ، فإن شاء عَفُو ، وإنْ شاء أرضي ، فرض الناس واصطلحوا ودخلوا المدينة ، وكتب بذلك إلى أهل البصرة وأهل الكوفة فن لم يستطع أنْ يجيء فليوكل وكبلاً .

وعن سعيد بن جُمُّهان عن سَفِينة مولى رسول الله عليَّ قال : قال رسولُ الله عليُّ :

الخلافة في أُمِّتي ثلاثون سنة ثم مُلْك بعد ذلك . قال لي سَفينة : أمسك خلافة أبي بكر وعمر وخلافة عثان ـ ثم قال : عمل بما عمل صاحباه ست سنين ، وكان في ست فيه وفيه ، غفر الله (٢) لنا وله ورحمنا وإيًاه ـ وخلافة على ، فنظرنا فوجدناها ثلاثين سنة .

قال الشعبي:

كان عثمانُ في قريش محبّباً ، يوصونَ إليه ، ويعظّمونه ، وإنُ كانتِ المرأةُ من العرب لترقّصُ صبيّها ، وهي تقول : [من الحجتث]

أحبُّكَ والرحمان حبَّ قريش عمران

قال الزُّهْرِيِّ :

لًّا ولي عَنَّان عاش ثنق عشرة سنة أميراً ، يعملُ ستَّ سنين لاينقِمُ الناسُ عليه شيئاً ،

⁽١) الجمى: موضع فيه كلاً يُحمى من الناس أن يُرعى. وفي حديث عائشة وذكرت عثمان: عتبنا عليه موضع الفهامة المُشهاة ، تريد الجمى الذي حماه . يقال: أحميت المكان فهو مُحْمَى إذا جعلته حِمَى ، وجعلته عائشة رضي الله عنها موضعاً للفهامة لأنها تسقيه بالمطر، والناس شركاء فها سقته الساء من الكلاً إذا لم يكن مملوكاً . فلذلك عتبوا عليه . اللسان (حما) .

 ⁽٢) في الأصل : « فيستعملوا » وكذا في التاريخ (صل، ب، د، س) ، والمثبت من كتاب المصاحف لابن أبي
 داود عبد الله بن سلمان ص ٢٦ وابن عماكر ينقل عنه كا هو بيّن في سنده .

⁽r) في الأصل : « غفر له لنا وله » والمثبت من التاريخ .

وإنه لأحبُّ إلى قريشٍ من عمرَ بنِ الخطَّابِ لأنَّ عمر كان شديداً عليهم ، فلما وليهم عثان لانَ لهم ووَصَلهم ، ثم توانى في أمرهم واستعمل أقرباءه وأهل بيته في الست الأواخر ، وكتب لمروان بخَمْس مِصْر ، وفي نسخة أخرى بخمس إفريقية ، وأعطى أقرباءه المال وتأوَّل في ذلك الصَّلة التي أمرَ الله بها ، واتَّخذ المال واستسلف من بيتِ المال ، وقال : إنَّ أبا بكرٍ وعمر تركا من ذلك ما هو لها ، وإني أخذته فقسمتُه في أقربائى ، فأنكر الناسُ عليه ذلك .

وعن عروةً قال :

استخلف عثانُ ففتح الله عليه إفريقية وخُراسان ، فعزل عير بن سعد [٢٧/ب] عن حمص ، وجمع الشام لمعاوية ، ونزع عمرو بن العاص عن مصر وأمَّر عليها عبد الله بن سعد بن أبي سَرْح ، أحد بني عامر بن لؤيّ ، ونزع أبا موسى الأشعريَّ عن البصرة وأمَّر عليها عبد الله بن عمامر بن كُريز ، ونزع المغيرة بن شعبة عن الكوفة وأمَّر عليها سعيد ابن العاص ، فلم يزلُ أميرَها حتى استعرَتِ الفتنة في الناس ، ففصل سعيدٌ من عند عثان إلى الكوفة ، فلقيته خيل أهلِ الكوفة بالعُذيبُ (١) ، فردُّوه فرجع إلى عثان ، فلم تزلِ الفتنة تستعرحتي قتل عثان .

وعن سالم بن أبي الجَعْد قال :

دعا عثان ناساً من أصحاب رسول الله عَلَيْكُمْ فيهم عمَّار بن ياسر ، فقال : إني سائلكم وإني أحبُّ أنْ تصدُقوني : نشَدتُكمَ الله أَتعلمونَ أَنَّ رسولَ الله عَلَيْكُمْ كان يؤثر قريشاً على سائر الناس ، ويوثرُ بني هشام على سائر قريش ؟ فسكتَ القوم ، فقال عثان : لو أنَّ بيدي مفاتيحَ الجنة لأعطيتُها بني أمَيَّة حتى يدخلوا من عند آخرهم .

زاد في حديث غيره :

ولأستعملنَهم على رَغْم من رَغِم . فقال عَّار : فإن ذلك يرغمُ بأنفي ؟ قال : أرغ الله بأنفك . قال : بأنف أبي بكر وعمر ؟ قال : فغضب فقام إليه فوطئه فأجفلَه الناس عنه (١) .

 ⁽١) العذيب : ماء بين القادسية والمغيثة ، بينه وبين القادسية أربعة أميال ، وهو منـــازل حـــاج الكوفــة . انظر
 معجم البلدان .

⁽٢) أي أبعدوه . اللسان (جفل) .

قال: فبعث إلى طلحة والزّبير فقال: ائتيا هذا الرجل فخيّراة بين ثلاث: بين أنْ يقتص ، أو يأخذ أرشا (١) ، أو يعفو . فأتياه فقالا: إنَّ هذا الرجل قد أنصف فخيرك بين أن تقتص أو تأخذ أرشا أو تعفو . قال : لاوالله ، لاأقبل منهن واحدة حتى ألقى رسول الله عَلَيْتُهُ فأشكو إليه . قال : وجمع عثان بني أمية فقال : ياذبّان الطمع ، والله مازلتم بي على هذا الرجل من أصحاب رسول الله عَلَيْتُهُ حتى خشيت أنْ أكون قد أهلكته وهلكت . قال عثان : أما إنه لا ينعَني أنْ أحدّث ما سمعت من رسول الله عَلَيْتُهُ ، أقبلت أنا ورسول الله عَلَيْتُهُ نتاشى بالبطحاء [١٧٧]] فإذا أنا بعمًا روأبي عمّار وأمّ عمّار يُعَذّبون في الشمس ، فقال ياسر : يارسول الله ، الدهر عكان ياسر .

حدَّث عبَّاد بن زاهر أبو رُوَاع قال : سمعتُ عثمانَ يخطب فقال :

أما والله قد صحبنا رسول الله عَلَيْهِ في السَّفَر والحَضَر ، فكان يعود مرضانا، ويشيِّع جنائزَنا ، ويغُزُو معنا ، ويواسينا بالقليل والكثير ، وإنَّ ناساً يعلموني به عسى أن لا يكون أحدهم رآه قط . قال : فقال له أعين ابن امرأة الفرزدق : يانَعُثَل (٢) ! إنك قد بدَّلْت . فقال : مَنْ هذا ؟ فقالوا : أعين . قال : بل أنت أيَّها العبد . قال : فوثبَ الناسُ إلى أعين ، قال : وجعل رجلٌ من بني ليث يَزَعُهم (٣) عنه حتى أدخله الدار .

وعن عبد الصدائ)بن عبد الرحمن بن أبي ذُبّاب عن أبيه

أنَّ عثمان بنَ عفَّان صلَّى بنى أربع ركعات ، فأنكر الناس عليه ، قال : ياأيَّها الناس ، إني تأهَّلُتُ بكة منذ قدمت ، وإني سمعت رسولَ الله ﷺ يقول : مَنْ تأهّلُ (٥) في بلدٍ فليصلِّ صلاة المقيم .

⁽١) الأرش : دية الجراحات كالشجة ونحوها . اللسان (أرش) .

 ⁽۲) سيأتي معنى « نعثل » في المتن من ص ١٩٩ ، ٢٠٠ من هذا الجزء .

⁽٢) يزعهم : أي يكفُّهم . اللسان (وزع) .

 ⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ والصواب « عبد الله » كا في مسند أحمد ١٢/١ ، وأورد ابن عساكر الخبر بروايتين
 أخريين وفيهما « عبد الله » على الصواب . وانظر ترجمة عبد الله بن عبد الرحمن في تهذيب التهذيب ٢٩٢/٥

⁽٥) أي تزوّج . اللسان (أهل) .

قال أبو سعيد مولى أبي أسيد (١) الأنصاري :

سمع عثانُ بن عفّان أنَّ وفُد َ أهلِ مصر قد أقبلوا فاستقبلهم ، فلمَّا سمعوا به أقبلوا نحوه ، قال : وكرة أنْ يقدَمُوا عليه المدينة فأتوه فقالوا له : ادْعُ بالمصحف فافتتح السابعة وكانوا يُسَمُّون سورة يونس السابعة و فقرأها حتى أتى على هذه الآية ﴿ قُلْ أَرايتُم مَاأُنزلَ الله لَمُ من رزقٍ فجعَلْتُم منه حَرَاماً وحلالاً قبل آلله أذِن لَم أمْ على الله تفترون ﴾ (١) قالوا له : قِفْ ، أرأيت ما حَيْتَ من الحي آلله أذِن لك أمْ على الله تفتري ؟ فقال : امْضِهُ نزلت في كذا وكذا ، فأمّا الحمى فإنَّ عُمَر حمى الحمى قَبْلي لإبل الصدقة ، فلمَّا وَلِّيتُ زادَتُ إبلُ الصدقة فزدت في الحي لما زاد في الصدقة (١)

وعن شقيق قال:

لقي عبد الرحمن بن عوف الولية بن عُقْبَة فقال له الولية : ما لي أراك قد جفَوْت أمير المؤمنين عثان ؟ فقال : أبلِغُهُ أني لم أفر يوم عينين (٤) _ قال عاصم : هو يوم أحد _ [٧٧/ب] ولم أتخلف يوم بدر ، ولم أترك سنة عمر . فانطلق يخبر ذلك عثان ، فقال عثان : أما قوله : يوم عينين فكيف يعيرني بذنب قد عفا الله عنه ! فقال عز وجل ﴿ إنّ الذينَ تولُوا منكم يوم التقى الجَمْعان إنما استَرلَّهم الشيطان ببعض ماكسبوا ولقد عفا الله عنهم ﴾ (٥) ، وأمّا قوله إني تخلفت يوم بَدر فإني كنت أمرض رُقيَّة بنت رسول الله علين حتى ماتت ، وقد ضرب لي سهمي ، ومَنْ ضرب له رسول الله علين بسهم فقد شهد ، وأمّا قوله إني أترك سنة عمر فإني لاأطيقها أنا ولا هُو، فأته فحديثه بذلك .

قال مهيب مولى العباس:

أرسلني العباس إلى عثمانَ أدعوه ، فأتيتُ ه فإذا هو يغدِّي الناس ، فدعوته فأتاه ، فقال : أفلحَ الوجه أبا الفَضْل . قال : ووجُهَك . قال : إنَّ رسولك أتاني وأنا في دار

⁽١) ويقال : أسيد بالضم أيضاً انظر الإكال ٥٠/١ ، ٧٠ ح ٢

⁽۲) یونس۱۰/۹۰

⁽۳) انظر معنی الحمی ص ۱۷۳ ح ۱ .

⁽٤) عينين : بكسر العين وفتحها : هضبة جبل أحد بالمدينة ، ويقال اسم جبلين عند أحد ، ويقال لغزوة أحد : يوم عينين . انظر معجم البلدان .

⁽٥) أل عمران ١٥٥/٢

القضاء ، ففرَغْتُ من شأني ثم أتيتُك ، فحاجتك ؟ قال لاوالله إلاَّ أنه بلغني أنك أردت أن تقوم بعليٍّ وأصحابه فتشكوهم إلى الناس ،وعليٌّ ابنُ عَلَكَ وأخوك في دينك ، وصاحبُك مع نبيّك عَلَيْهُ، قال : أجلُ ، فوالله لو أنَّ علياً شاء أنْ يكونَ أدنى الناس لكان _ وفي رواية : إن علياً لو شاء ماكانَ أحَد دونه ، ولكنّه أبى إلاَّ رأيه _ قال : ثم أرسلني إلى عليّ ، فأتيتُه فقلت : إنَّ أبا الفضل يدعوك ، فلمّا جاءه قال : إنه بلغني أنَّ عثمانَ أراد أن يقوم بك وأصحابك ، وعثمانُ ابنَ عَمَّكَ وأخوك في دينك وصاحبُك مع نبيّك عَلِيْهُ ، فقال : عليّ : والله لو أنَّ عثمان أمرني أن أخرج من داري لفعلت . زاد في آخر : فأمّا أدّاهِنَ ألاً يُقام بكتاب الله فلم أكن لأفعل .

وعن ابن الحَنَفِيَّة قال :

ماسمعت عليّا ذاكراً عثان بسوءٍ قط ، ولو كان ذاكرَهُ بسوء لـذكره يوماً ، وسأخبر : كان الناسُ أتوا عليّاً يشكون إليه سُعاةً عثان ، فأرسلني أبي فقال : يابني خَـنْ هـذا الكتاب فإن فيه عشر النبيّ عَلَيْتُ والصدقة ، فانْهَبْ به إلى عثان . قال : فأتيته فأخبرته به [١٧٨] فقال : انطلقُ فلا حاجة لنا به . فأتيتُ أبي فأخبرته فقال : لاعليك ضَعْهُ حيثُ أخذتَه .

قال سفيان : لم يجدُ علي "بُدَا حين كان عنده علم أن يَنْهيَه إليه ، ونرى أنَّ عثمان إنما ردَّهُ أن عنده من ذلك عِلْم (١) فاستغنى عنه .

وعن أبي هريرة قال:

ذكر رسولُ الله عَلَيْتُ [فتنةً](٢) فقالوا: يا رسولَ الله ، فما المخرجُ منها ؟ قـال : عليكم بالأمين وأصحابه . يعني عثمانَ بنَ عفَّان .

وعن مُرَّة بن كعب البَهْزي قال :

كنتُ جالساً مع رسولِ الله عَلَيْتُ فَذكر الفتن ، فرَّ رجلٌ فقال رسولُ الله عَلَيْتُ : هذا يومئذ ومَنْ معه على الحق . فقفتُ إليه فأخذتُ بردائه ، فلفت بوجهه فإذا هو عثان بن عفّان ، فقلت : هذا يانيُّ الله ؟ قال : هذا .

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ (صل، ب، د، س) ، ولعل في العبارة سقطاً وصوابها « إنما ردّه أنْ كان عنده من ذلك علم » .

⁽٢) مابين معقوفين من التاريخ (د ، س) ١٤٤/١١ ب .

وعن عبد الله بن حَوَالةً قال:

كنت عند النبي على الله ، وعنده كاتب يكتب فقال : ياعبد الله بن حَوَالة ، ألا اكتبك ؟ فقلت : في أي شيء ؟ فأعرض عني ، ثم قال : ياعبد الله بن حَوَالة ، ألا أكتبك ؟ قلت : في أي شيء ؟ فأعرض عني . قال : فنظرت في الكتاب فإذا فيه أبو بكر وعر ، أو أحدها ، فقلت في نفسي : ما كتب أبو بكر وعمر إلا في خير . قال : ياعبد الله ، ألا أكتبك ؟ قلت : بلى يارسول الله ، قال : ياعبد الله ، كيف بك إذا ظهرت فتنة في أطراف الأرض كأنها صياصي بقر ؟ قلت : ماخار الله لي ورسوله . قل : فكيف بك ياعبد الله إذا ظهرت فتنة أخرى كأنها انتفاجة أرنب ؟ قلت : ماخار الله ورسوله . قال : ومرّ رجل مُتقنّع قال : هذا يومئذ على الهدى . قال : فتبعته فأخذت بنكبه ، فأقبلت بوجهه على النبي علي فكشفت قناعه ، قلت : هذا ؟ قال : هذا . فإذا هو عثان بن عفّان .

وعن ابن عمر قال :

قال رسولُ الله عَلَيْتُ وذكر فتنة ، فرَّ رجل فقال : يقتلُ هذا يومنُـذِ مظلوماً . قال ابنُ عمر : فنظرتُ إليه فإذا هو عثانُ بن عفَّان .

وعن النُّعُمانِ بن بشير قال :

حججتُ فأتيتُ عائشة أمَّ المؤمنين لأُسلَّمَ عليها فقالت : من أنت ؟ فقلت : أنا النعان [محججتُ فأتيتُ عائشة أمَّ المؤمنين لأُسلَّمَ عليها فقالت : من أنت ؟ فقلت : أنا النعان الله عَلَيْ قسال الله عَلْمُ وبا فأرادك المنافقونَ على خَلْعه فلا تخلَعُه . قال النعان : فقلت : غفر الله لك ياأمٌ المؤمنين ألا ذكرت هذا حين جعلوا يختلفون إليك ؟ فقالت : أنسيتُه حتى بلغَ الله عز وجلٌ فيه أمْرَه .

وفي حديث آخر بمعناه :

فأخبرته معاوية بنَ أبي سفيان فلم يرضَ بالنذي أخبرته حتى كتب إلى أُمِّ المؤمنين أنِ اكتُى إليَّ به ، فكتبَت اليه به كتاباً .

⁽١) مابين معقوفين من التاريخ (صل) .

وعن عائشة قالت:

مااستسمعتُ على رسولِ الله عَلِيْتُهُ إِلاَّ مرَّة فإن عثان جاءه في نَحْرِ الظهيرة ـ (وزاد في رواية : فظننتُ أنه جاءه في أمْر النساء ، فحملتْني الغيرةُ على أن أصغَيْتُ إليه (فسمعتُ رسولَ الله عَلِيْتُهُ يقول إنَّ الله مَلْبِسَكَ قيصاً تريدُك أُمَّتي على خَلْعِه فلا تَخْلَعْه . فلمَّا رأيتُ عثمانَ يتركُ لهم كُلَّ شيءٍ إلاَّ خَلْعَه علمتُ أنه عَهْدٌ من رسول الله عَلَيْهُ .

زاد في رواية :

فإن أنت خلَعْتَه لم تَرَحْ رائحةَ الجنة .

ومن حديث:

فلما كان يومُ الـدار وحُصِرَ قلنا : يـاأمير المـؤمنين ، ألا نُقـاتـل ؟ قـال : إنَّ رسـولَ الله عَلَيْهِ عهد إليَّ عهداً ، وإني صابرٌ نفسي عليه .

وعن عثمان رضى الله عنه قال : قال رسولُ الله عَلِينَ :

إنك ستُبْتَلَى بعدي فلا تقاتلَن .

وعن أبي بكر العدوي قال:

سألتُ عائشة : هل عهد رسولُ الله على أحد من أصحابه عند موته ؟ قالت : معاذ الله غير أني سأخبرك ، ثم أقبلَت على حفصة فقالت : ياحفصة ، أنْشُدُكِ بالله أن تُصدّقيني بباطل وأن تكذّبيني بحق . قالت عائشة : هل تعلمينَ رسولَ الله عَلِيهٍ أُغي عليه ؟ فقلت : أفرَغ (٢) ؟ فقلت : لأأذري . فقال : ائسذُنوا له ، فقلت : أبي ؟ فسكت ، فقلت أنت : أبي ؟ فسكت ثم أغي عليه أشدً من الأولى ، فقلت : أفرَغ ؟ فقلت : لاأدري . ثم أفاق فقال : ائذنوا له . فقلت : أبي ؟ فسكت ، ثم أغي عليه إغاءة أشدً من الأوليين حتى ظننا أنه قد فَرَغ . فقلت أفرَغ ؟ فقلت : [٢٧٨] الأدري . ثم أفاق فقال : ائذنوا له . فقلت : أبي ؟ فسكت ، فقات المن ولاأبيك . فقلت : أبي ؟ فسكت . فقالت أنت الله ي ؟ فسكت . فقالت إحداهما : ليس لأبي ولاأبيك . فقلت : أتعلمين أن على الباب رجلاً ؟ الدنوا له . فإذا

⁽١-١) مابينها مستدرك في هامش الأصل .

⁽٢) فرغ : مات ، مثل قضي . اللسان (فرغ) .

⁽٢) في الأصل : " اذنوا " والمثبت من التاريخ (صل) .

عثان - وكان من أشدٌ هذه الأمَّة حياءً - وهو على الباب ، فأذنوا له فدخل ، فقال له النبيُّ عَلِيْكَ : أَذُنهُ . فدنا ، فقال : ادْنه . فدنا حتى أمكن يدة رسول النبيُّ عَلِيْكَ : أَذُنهُ . فدنا ، فقال : ادْنه . فدنا حتى أمكن يدة رسول الله عَلِيْكَ فجعلها وراء عُنقه ثم ساره ، فلما فرغ قال : أفهمت ؟ قال : سمعتُه أذناي ووعاه قلبي . ثم وضع يدة وراء عنقه ثم ساره ، فلما فرغ قال : سمعت ؟ قال : سمعتُه أذناي ووعاه قلبي . ثم وضع يده وراء عنقه ثم ساره ، فلما فرغ قال : سمعت ؟ قال : سمعتُه أذناي ووعاه قلبي ، ثم قبض رسول الله عَلِيْلَة . قالت عائشة : أخبَرَه أنه مقتول ، وأمره أن يكف يده .

وعن حَفْصة زوج النبيُّ ﷺ

أنه (١) كانت قاعدة وعائشة مع رسول الله عليه فقال رسول الله عليه : وددت أن معي بعض أصحابي نتحدث . فقالت عائشة : أرسل إلى أبي بكر يتحدث معك ؟ قال : لا . قالت حفصة : أرسل إلى عمان . فجاء عمان والت حفصة : أرسل إلى عمان . فجاء عمان فدخل ، فقامتا فأرختا السّتر ، فقال رسول الله عمرة سنة وستة أشهر حتى تلقّى الله وهو صبّرك الله ، ولا تخلعن قميصا قصك الله ثنتي عشرة سنة وستة أشهر حتى تلقّى الله وهو عليك . قال عمان : إنْ دعا النبي عليه الصبر وفي رواية : قال عمان : ادْعُ لي بالصبر فقال : اللهم صبّرة الله فإنك سوف فقال : اللهم وتفطر معي .

وعن أنس قال : قال رسولُ الله عِلَيْ :

ياعثمان ، إنك ستؤتى الخلافة من بعدي ، وسَيُريدُكَ المنافقون على خَلْعِها فلا تخلَعْها ، وصَمْ في ذلك اليوم تفطرْ عندي .

وعن عائشة قالت :

دخل عثان [٧٩/ب] على النبيّ يَرَائِيْ وهو محلَّلُ الأزرار ، فزَرَها النبيّ يَرَائِيْ وقال : كيف أنت يا عثان إذا لقيتني يوم القيامة وأودا جُك تشخّبُ دماً ، فأقول : مَنْ فعل بك هذا ؟ فتقول : بين خاذِل وقاتل وآمر ، فبينها نحن كذلك إذ ينادي منادٍ من تحت العرش : إن عثان قد حُكم في أصحابه . فقال عثان : لا حول ولا قوة إلا بالله . وزاد في رواية : العليّ العظيم .

⁽١) كذا الأصل وفي التاريخ (صل) : « أنها » .

وعن ابن حَوَالة الأسديّ عن رسول الله عَلِيْتِ أنه قال :

مَنْ نجا من ثلاثٍ فقد نجا : موتي ، وخروجُ الـدجَّال ، وقتلُ الخليفةِ^(۱) قوَّامِ مصطبرِ بالحق يعطيه .

وعن أنس أنَّ النبيِّ ﷺ صَعِد أُحُداً ، فتبعه أبو بكرٍ وعمر وعثمان ، فرجف بهم فقال : اثْبُتُ أَحُد ، نبيُّ وصدِّيقَ وشهيدان . وفي روايةٍ عنه : حراءً أو أحَداً . الحديث .

وعن محد بن سيرين

أنَّ رجلاً قال بالكوفة : هو يشهدُ أنَّ عثان قُتل شهيداً ، فأخذَتُه الزَّبانية (٢) فرفعوه إلى عليّ ، وقالوا : لولا أنْ تنهانا _ أو نهينتنا _ ألا نقتل أحداً لقتلنا هذا ، زَعَمَ أنه يشهدُ أنَّ عثانَ قُتل شهيداً . فقال الرجل لعليّ : وأنت تشهد ، أتذكرُ أني أتيتُ رسولَ الله عَلِيقِي فسألتُه فأعطاني ، وأتيت أبا بكر فسألتُه فأعطاني ، فأتيت عمر فسألته فأعطاني ، وأتيت عثان فسألتُه فأعطاني . قال : فأتيت رسولَ الله عَلَيقِيةٍ فقلت : يا رسول الله ، ادْعُ الله أن يُبارك في ، فقال عَلَيقي : وكيف لا يبارك لك وأعطاك نبي وصديق وشهيدان ، وأعطاك نبي وصديق وشهيدان .

وعن البراء بن عازب قال : قال لنا رسولُ الله على ذات يوم :

تدرون ماعلى العرش مكتوب ؟ مكتوب لاإله إلا الله محمد الله عَلَيْهِ ، أبو بكر الصديق ، عمر الفاروق ، عثان الشهيد ، على الرضا .

وفي حديث عن نُعيم بن أبي هند قال :

كان الناسُ بالكوفة إذا سمعوا أحداً يذكر عثان بخير [٨٠/] ضربوه ، فقــال لهم عليّ : لا تفعلون (٢) ، ولكن ائتوني به . قــال : فقــال أعرابي : قُتل عثانُ شهيــداً ، فـأتوا بــه عليــاً ، وساق بقيّة الحديث بمعناه .

وعن أبي عَوْن الأنصاريِّ قال :

بلغ عثانَ بن عفَّان أنَّ ابنَ مسعود يحدَّثُ بحديثِ كان عثان عرفه ، فبعث إليه عثان ، فاعتذر إليه ابن مسعود ببعض العذر ، فقال عثان : إني قد سمعت كا سمعت وحفظت ،

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، والصواب : و خليفة ، وهو ماجاءت به رواية أخرى في التاريخ .

⁽٢) الزبانية عند العرب : الشُّرَط اللسان (زبن) .

⁽٣) كذا بالرفع ، وكذا في التاريخ ، ولعله نهي جاء بلغظ الخبر انظر ص ١٢٥ ح ٢ .

وليس كا تقول ، إنما قال رسول الله عَلَيْهِ : سيكونُ أمير يُقتل ، ثم يكون بعده متنزّي (١) ، فإذا رأيتموه فاقتلوه ، وإنما قَتَل عمرَ رجلٌ واحد ، وإنه سيُجتع عليٌّ وأنا المقتول ، والمُتَنزّي يكونُ من بعدي .

كان مبدأ الطُّعْنِ على أمير المؤمنين عثان رضي الله عنه إفساد عبد الله بن سَبَأ الذي تُنْسَبُ إليه السَّبَئيَّة ، ويعرف بابن السوداء .

قال يزيد الفَقْعَسي :

لما خرج ابن السوداء إلى مِصْر نزل على كِنانة بن بشر مرّة ، وعلى سودان بن حُمْران مرّة ، وانقطع إلى الغافقي فشجّعه الغافقي ، فتكلم وأطاف به خالد بن مُلْجَم وعبد الله بن زَريْر وأشباة لهم ، فصرف لهم القول فلم يجدُم يجيبون إلى شيء مما يجيبون إلى الوصيّة ، فقال : عليكم ناب العرب وحَجَرَهُمُ (٢) ولسنا من رجاله ، فأرّوه أنكم تزرعون ولا تزرعون العام شيئاً حتى تنكسر مصر ، فتشكونه ، فيُعزَل عنكم ونسألُ مَنْ هو أضعف منه ، ونخلو بما نريد ، ونظهر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وكان أسرعهم إلى ذلك محدُ بن أبي حديفة ، وهو ابن خال معاوية ، وكان يتياً في حجرُ عثان ، فلما ولي استاذنه في الهجرة إلى بعض المصار ، فخرج إلى مصر ، وكان الذي دعاه إلى ذلك أنه سأل العمل فقال : لست هناك . ففعلوا ماأمرهم به ابن السوداء ، ثم إنهم خرجوا وشكوًا عَمراً واستعقوًا منه ، وكلما نَهُنة (٢) عثان عن عرو قوماً وسكنهم وأرضاهم وقال : إنما هو أمين [٨٠/ب] انبعث آخرون بشيء عثان عن عرو قوماً وسكنهم وأرضاهم وقال : إنما هو أمين : أما عَمْرو فسننزعه أخر ، وكلهم يطلب عبد الله بن سعد بن أبي سَرْح ، فقال لهم عثان : أما عَمْرو فسننزعه عنكم إلى مازعتم أنه أفسد ، وأما الحرب فسنَقِرَّهُ عليها ونولي مَنْ سألتم ؛ فولّى عبد الله ابن سعد ، وأما الحرب فسنَقِرَّهُ عليها ونولّي مَنْ سألتم ؛ فولّى عبد الله ابن سعد خراجهم خراج مصر ، وترك عراً على صلاتها ؛ فشي في ذلك سودان بن حَمْران ابن حَمْران

⁽١) كنا بإثبات الياء ، وهو جائز كا مر في ص ٦١ ح ١ . المتنزي : من التنزّي ، وهو تسرّع الإنسان إلى الشر.

⁽٢) في التاريخ (س): «بناب»، وناب القوم: سيدهم؛ والحجر هنا: الداهية، يعني عمرو بن العاص. وفي حديث الأحنف بن قيس أنه قال لعلي حين سمى معاوية أحد الحكين عمرو بن العاص: إنك قد رميت بحجر الأرض، فاجعل معه ابن عباس فإنه لايعقد عقدة إلا حلها. أي بداهية عظية تثبت ثبوت الحجر في الأرض، اللسان (حجر، نيب).

⁽٣) نهنهت فلاناً : إذا زجرته وكففته فكف . اللسان (نهنه) .

وكنانة بن بشر وخارجة وأشباههم فيا بين عرو وعبد الله بن سعد ، وأغرَوا بينها حتى احتى كل واحد منها على صاحبه ، وتكاتبا على قدر ماأبلغوا كل واحد منها ، فكتب عبد الله بن سعد : إن خراجي لا يستقيم ما دام عرّو على الصلاة . وخرجوا فصدة وه واستعفوا من عرو ، وسألوا عبد الله ، فكتب عثان إلى عرو : إنه لاخير لك في صحبة من يكرهك ، فأقبل . وجع مصر لعبد الله صلاتها وخراجها ، فقدم عرو فقال له عثان : يكرهك ، فأقبل أستحيل رأيك (١) ؟ فقال : ياأمير المؤمنين ، دَعْني فوالله ماأدري من أبيت وماأتهم عبد الله بن سعد ، وإن كنت لأهل علي كالوالدة ، وماقدر العارف الشاكر على معونتى .

قال الحسن البصري:

كان عمر قد حجرَ على أعدام قريش من المهاجرين الخروج في البلدان إلا بإذن وأجَل ، فشكَوْهُ فبلغه فقام فقال : ألا إني قد سننت الإسلام سن البعير (٢) ، يبدأ فيكون جَذَعا ، ثم تَنيًا ، ثم رَباعيًا ، ثم سَدِيساً ، ثم بازلا ، فهل يُنتظر بالبازل إلا النقصان (٢) ؛ ألا وإن الإسلام قد بَزَل ، ألا وإن قريشاً يريدون أن يتخذوا مال الله مَعْويات (٤) دون عباده ، ألا فأما وابن الخطاب حي فلا ؛ إني قائم دون شِعْبِ الحَرَّة آخذ بحلاقيم قريش وحُجزِها (٥) أن يتهافتوا في النار .

⁽١) كل شيء تغير من الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال . اللسان (حول) .

⁽٢) سنَّ الإبل يسنَّها سناً : إذا رعاها فأسمنها . اللسان (سنن) وفي الأساس : سنَّ الأمير رعيته : أحسن سياستها .

⁽٣) إذا طعن البعير في السنة الخامسة فهو جدع ، فإذا طعن في السادسة فهو ثّنِيّ ، فإذا طعن في السابعة فهو رّبّاع والأثثى رّبّاعية ، فإذا طعن في الثامنة فهو سَدّس وسّديس ، فإذا طعن في التاسعة فهو بازل ، اللسان (ربع) وانظر (سدس) حيث أورد الحديث .

⁽٤) قال أبو عبيد : هكذا روي بالتخفيف وكسر الواو ، وأما الذي تكلمت به العرب فالْمَغُوِّيات بالتشديد وفتح الواو ، واحدتها مغوَّاة ، وهي حفرة كالزَّبْية تُحتفر للذئب ويُجعل فيها جدي ، إذا نظر الذئب إليه سقط عليه يريده فيصاد . وإنما أراد عمر رضي الله عنه ، أن قريشاً تريد أن تكون مَهْلكة لمال الله كإهلاك تلك المغوَّاة لما سقط فيها اللسان (غوى) . وقال الخطابي في غريب الحديث ٢٣٣/٣ : وعوام الرواة يقولون : مُغُويات ، ساكنة الغين مكسورة الواو وهو خطأ ، والصواب هو الأول (يعني مُغَوَّيات) .

⁽٥) جمع حُجُزة : وهي موضع شد الإزار من الوسط . (المعجم الوسيط) .

قالوا : فلما وُلِّي عثان لم يأخُذُهم بالزيِّ الذي كان أخذَهم به عمر ، فانساحوا في البلاد ، فلمَّا رأوها ورأوا الدنيا ورآهم الناس انقطع (١) مَنْ [٨١/ آ] لم يكن له طَوْلٌ ولامَزيَّة في الإسلام (٢) ، وكان مغموراً في الناس ، وصاروا أوزاعاً إليهم (٢) ، وأمَّلوهم وتقدَّموا في ذلك ، وقالوا : يملكون فنكون قد عرفناهم وتقدَّمنا في التقرُّب والانقطاع إليهم ، فكان ذلك أوَّلَ وهُن دخل على الإسلام ، وأول فتنة كانت في العامَّة ، ليس إلاَّ ذلك .

قال الشعبي:

لم يمت عمرُ حتى ملَّتُه قريش ، وقد كان حصرهم بالمدينة ، [وأسبغ عليهم] وقال : إنَّ أخوفَ ماأخافٌ على هذه الأُمَّة انتشارُكم في البلاد ، فإنْ كان الرجلُ ليستأذنُه في الغزو وهو ممَّنْ حُبِس في المدينة من المهاجرين ، ولم يكن فعل ذلك بغيرهم من أهل مكّة فيقول : قد كان لك في غَزْوِكَ مع النبيِّ عَلَيْهِم ما يَبَلّغُك ، وخَيْرٌ لك من غزوك اليوم ألا ترى الدنيا ولا تراك . فلما ولي عثان خلى عنهم فاضطربوا في البلاد ، وانقطع إليهم الناس ، وكان أحبّ إليهم من عمر .

قال محمد بن سعد بن أبي وقاص:

قدم عَارِّ من مصر وأبي شاك (٥) ، فبلغه فبعثني إليه أدعوه ، فقام معي ليس عليه رداء ، وعليه قَلْنُسُوةٌ من شعر ، معمَّ عليها بعامة وسخة ، وجُبَّة فراء يانية ، فلمَّا دخلَ على سعد وهو متكئ ، استلقى ووضع يده على جبهته ، ثم قال : وَيُحَكَ ياأبا اليقظان ، إن كنت فينا لَمِن أهل الخير ، فما الذي بلغني من سعيك في فساد بين المسلمين والتأليب على أمير المؤمنين ؟ أمعك عقلك أم لا ؟ فأهوى عَار إلى عامته ، وغضِبَ فنزَعها وقال : خلعت عمامتي هذه ، فقال سعد : إنا لله وإنا إليه راجعون ، وَيُحك ! حين كبرَ

⁽١) في تاريخ الطبري ٣٩٧/٤ : « انقطع إليهم من ... ه .

⁽٢) الطول : الفضل والقدرة والسعة والعلو .

⁽٣) الأوزاع : الفرق والجماعات . اللسان (وزع) . •

⁽٤) مابين معقوفين من التاريخ .

⁽٥) شاك : أي مريض . اللسان (شكا).

سِنُك ، ودق (١) عَظْمُك ، ونفيد عرك ، ولم يَبْق منك إلا ظِمْء كظِمْء الحار ، خلعت رِبْقة الإسلام من عنقك وخرجت من الدين عُرياناً كا ولترتُك أمُك !؟ فقام عار مُغْضَباً مولّياً ، وهو يقول : أعوذ بربّي من فتنة سعد ؛ فقال سعد ﴿ ألا في الفتنة سقطُوا وإنَّ جهنّم لحيطة بالكافرين ﴾ (١) [٨/ب] اللهم : زِدْ عثان بعفوه وحِلْمِه عندك درجات ، حتى خرج عار من الباب . وأقبل علي سعد يبكي له حتى أخْضَلَ لحيته ، وقال : مَنْ يأمَنُ الفتنة ؟ يابني ، لا يخرجن منك ما سمعت فإنه من الأمانة ، وإني أكره أنْ يتعلّق به الناس عليه فيتناولونه ، وقد قال رسول الله علي عليه مع عار مالم تغلِب عليه دَلْهة الكِبر . فقد دَلِه وخَرِف (١) ، وكان بعد يكثر أن يقول : ليت شعري كيف يصنع الله بعار مع بلائه وقد مَم في الإسلام وحدثه الذي أحدث ؟ .

قال مُبشر :

سألت سالم بن عبد الله عن محمد بن أبي بكر مادعاه إلى ركوب عثان فقال : الغضّب والطمع . فقلت : ماالغضب والطمع ؟ قال : كان من الإسلام بالمكان الذي هو به ، وغرَّه أقوام فطمع ، وكانت له دالَّة ، ولزمه حقَّ فأخذه عثان من ظهره ولم يَدُهن (٤) ، فاجتمع هذا إلى هذا فصار مُذَمَّاً بعد أن كان مُحمَّداً .

بعثت ليلى بنت عميس إلى محمد بن أبي بكر ومحمد بن جعفر فقالت : إنّ المصباح يأكل نفسه ويضيء للناس فلا تأمّا في أمر تسوقانه إلى مَنْ لا يأمّم فيه ، فإنّ هذا الأمر الذي تحاولان اليوم لغيركم غداً ، فاتقوا أنْ يكونَ عَلَكم اليوم حسرة عليكم غداً . فلجّا وخرجا معفضبَيْن يقولان : لا تنسَيُ ماصنع بنا عثان ، وتقول : ماصنع بكا إلاّ ماألزمكا الله . فلقيها سعيد بن العاص ، وقد كان بين محمد بن أبي بكر وبينه شيء ، فتمثّل له في تلك الحال بيتاً فأذكره حين لقي خارجاً من عند ليلى متثلاً [من الكامل] :

⁽١) كذا في الأصل ، وفي أصول التاريخ : « رق » بالراء .

⁽٢) التوبة ٩/٩٤

⁽٢) ذله : تحيّر وذهب فؤاده من هم أو نحوه . اللسان (دله) .

⁽٤) أدهن : أظهر خلاف ماأضمر . اللسان (دهن) .

إستبق وُدُّك للصديق ولا تَكُنْ قَتَباً يَعَضُّ بغارِبٍ مِلْحَاحا(١) فأجابه سعيد متثلاً: [من الطويل]

ترون إذا ضرباً صَيِساً من السذي له جانب ناء عن الحَزْم مُعُورٌ (١)

كتب عثان إلى أهل الأمصار: أما بعد ، فإني آخذ العال بمواف اتي في كل موسم ، وقد سلطت الأمّة منذ وليت على الائتار بالمعروف والنهي عن [١٨/١] المنكر ، فلا يُرفَعُ إليً شيءً عليً ولا على أحد من عمّالي إلا أعطيته ، وليس لي ولا لعمّالي حقّ قبل الرعيّة إلا متروك لهم ، وقد رفع إلي أهل المدينة أن أقواماً يُشتهون ، وآخرين يُضربون ، فيا مَن ضُرب سراً وشُمّ سراً ، من ادّعى شيئاً من ذلك فليواف الموسم ، وليأخَذ بحقه كيف كان ، مني أو من عمّالي ، أو يصدّقوا ، فإن الله يجزي المتصدّقين . فلما قُرئ في الأمصار أبكى الناس ، ودعوا لعثمان وقالوا : إن الأمة لتحضّ بشرّ ، فإلى ما (٢) ذاك مسلمها ؟ وما يَدرون ما باب تلك الإذاعة وما حيلتها . وبعث إلى عمّال الأمصار فقدموا عليه : عبد الله بن عامر ، ومعاوية ، وعبد الله بن سعد ، وأدخل معهم في المشورة سعيداً وعمراً ، فقال : وَيْحكم ! ما هذه الشكاة ؟ وما هذه الإذاعة ؟ إني والله لخائف أن تكونوا مصدوقاً عليكم ، وما يعصّ هذا إلا بي . فقالوا له : ألم نبعث ؟ ألم نرفع إليك الخبر عن العوام ؟ ألم يرجعوا وما يشافههم أحد بشيء ؟ لا والله ما صدّقوا ولا بروا ولا نعلم أهذا الأمر أصلاً ، وما كنت لتأخذ يشافههم أحد بشيء ؟ لا والله ما صدّقوا ولا بروا ولا نعلم أهذا الأمر أصلاً ، وما كنت لتأخذ به أحداً ، ونقيتك (١) على شيء ، وما هي إلاً الإذاعة ، ما يحل الأخذ بها ولا الانتهاء إليها . قال : فأشيروا على ؟ فقال سعيد بن العاص : هذا أمر مَصْنُوع يُصنع في السّر ، فيُلْقى به غير قال : فأشيروا على ؟ فقال سعيد بن العاص : هذا أمر مَصْنُوع يُصنع في السّر ، فيُلْقى به غير قال : فأشيروا على ؟ فقال سعيد بن العاص : هذا أمر مَصْنُوع يُصنع في السّر ، فيُلْقى به غير قال : فأشيروا على ؟ فقال سعيد بن العاص : هذا أمر مَصْنُوع يُصنع في السّر ، فيُلْقى به غير

⁽١) يبدو الاضطراب واضحاً في النص إذا ماقورن برواية الطبري في تاريخه ٣٨٧/٢ وهي : « ... شيء ، فأنكره حين لقيه خارجاً من عند ليلى ، فتمثل له في تلك الحال بيتاً ... » وهو أشبه بالصواب والقتب : رحل صغير على قدر سنام البعير . والغارب : أعلى مقدم السنام . والملحاح من الرجال : الذي يلزق بظهر البعير فيعضه ويعقره . والبيت للنابغة الذبياني وهو في ديوانه بتحقيق د. شكري فيصل ص ٢٢٧ وعيون الأخبار ١٩٤/٢ و أساس البلاغة (قتب) .

⁽٢) المعور : من أعور الفارس ، إذا بدا فيه موضع خلل للضرب والطعن . اللسان (عور) .

⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، انظر ص ١١ ح ٣ من هذا الجزء .

⁽٤) كذا الأصل والتاريخ وعبارة الطبري : « وما كنت لتأخذ به أحداً فيقبك على شيء » ٣٤٢/٤

المعرفة (١) فيخبر به فيتحدَّثُ به الناسُ في مجالسهم . قال : فيا دواء ذلك ؟ قال : طلَبُ هؤلاء القوم ، ثم قتل الذين يخرجُ هذا من عندهم . وقال عبد الله بن سعد : خُدْ من الناس الذي عليهم إذا أعطيتهم الذي لهم ، حتى الأدب ، فإنه خيرٌ من أنْ تدعَهم . وقال معاوية : قد ولَّيْتني فوليت قوماً لا يأتيك عنهم إلاَّ الخير ، الرجلان أعلَمُ بناحيتها . قال : فيا الرَّأْي ؟ قال : حسن الأدب . قال : فما ترى يا عمرو ؟ قال : أرى أنك قد لِنْتَ لهم وتراخَيْتَ عنهم ، وزدتهم على ما كان يصنعُ عمر ، وأرى أن تلزم طريقة صاحبَيْك ، فتشد في موضع الشَّد ، وتلين في موضع اللَّين ، إن الشَّدة لا تنبغي عمن لا يألو [٢٨/ب] الناس شراً ، وتلين لمن يخاف البأس بالنصح (٢) ، وقد فرشتها جيعاً اللَّين .

وقام عثان فحمد الله وأثنى عليه وقال: كل ما أشرتم به علي قد سمعت، ولكل أمر باب يؤتى منه ؛ إن هذا الأمر الذي يُخاف على الأمة كائن وإن بابه الذي يُغلق عليه، ويكفكف به ، اللّين والمؤاتاة والمتابعة ، إلا في حدود الله التي لا يستطيع أحد أن ينادي (الله بعيب أحدها ، فإن سدَّه شيء فذاك ؛ ووالله ليُفتحن ، وليسَت لأحد علي حجَّة حق ، وقد علم الله أني لم آل الناس خيراً ولا نفسي ؛ ووالله إن رحى الفتنة لدائرة ، فطوبى لعثان إن مات ولم يحرَّكُها ، كَفُكِفُوا الناس وهَبُوا لهم حقوقهم واغتفروا لهم ، وإذا تُعوطيت حقوق الله فلا تُدهنوا فيها .

فلما نفر عثمان شخصَ معاويةٌ وعبد الله بن سَعْـد معـه إلى المـدينـة ، ورجع ابنُ عـامر وسعيد معه . ولـمًا استقلَّ عثمان رجز به الحادي [من مشطور الرجز] :

قد علمت ضوامِرُ الْمَطْمِيِّ وضُمَّراتُ عَـــوَجِ القِسِيِّ أَنَّ الأَميرَ بعـــدَهُ عَلِيُّ وفي الــزُّبَيرِ خَلَفٌ مَرْضِيُّ

⁽١) عند الطبري : « غير ذي المعرفة » .

⁽٢) في تاريخ الطبري : « لمن يخلف الناس بالنصح » .

⁽٣) في تاريخ الطبري : « يبادي » وهو أشبه بالصواب .

وطلحةُ الحامي لها وَليُّ(١)

فقال كعبٌ وهو يسيرُ خلفَ عثان : الأميرُ والله بعده صاحبُ البغلة - وأشار إلى معاوية .

قالوا : فما زال معاوية يطمع فيها بعد ذلك ؛ ولمّا بلغّه هذا الحُداء سأله عن الذي بلغه فقال : نعم ، أنت الأمير بعده ؛ ولكنها لا تصل إليك حتى تكذّب بحديثي هذا . فوقعت في نفس معاوية .

فلما ورد عثان إلى المدينة ردّ الأمراء إلى أعمالهم فضوّا جيعاً ، وأقام سعيد بعده ، فلما ودّع معاوية عثان خرج من عنده وعليه ثياب السفر ، متقلداً سيفه متنكّباً قوسه ، فإذا هو بنفّر من المهاجرين ، فيهم طلحة والزّبير وعليّ ، فقام عليهم فتوكّا على قوسه بعد ما سلّم عليهم ، ثم قال : إنكم قد علمتم [٣٨/] أنّ هذا الأمْر كان إذ الناس يتغالبون إلى رجال ، فلم يكن منهم أحدّ إلا وفي قبيلته مَن يرأسه ، ويستبد عليه ، ويقطع الأمر دونه ، ولا يشهدة ولا يؤامِره ، حتى بعث الله تعالى نبيه عليه ، وأكرم به من اتبعه فكانوا يرأسون مَن جاء بعده ، وأمْره شورى بينهم ، يتفاضّلون فيه بالسابقة والقَدْمة والاجتهاد ، فإن أخذوا بذلك وقاموا به كان الأمْر أمْرهم والناس لهم تبع ، وإن صغوا إلى الدنيا ") ، وطلبوها بالتغالب سلبوا ذلك ، وردّة الله إلى مَنْ جعل له الغلّب ، وكان يرأسهم أولا ، فليحدُروا الغير فإن الله على البدل قادر ، وله المشيئة في ملكه وأمْره ، إني قد خلفت فيكم شيخا فاستؤصوا به خيرا ، وكانفوه تكونوا أسعد منه بذلك . ثم ودّعهم ومضى ، فقال علي : إنْ كنت لأرى في هذا وكانفوه تكونوا أسعد منه بذلك . ثم ودّعهم ومضى ، فقال علي : إنْ كنت لأرى في هذا خيراً ") . فقال له الزبير : لا والله ما كان قطّ أعظم في صدرك وصدورنا منه الغداة .

وقد كان معاوية قال لعثمان غداة ودّعه وخرج : يا أمير المؤمنين ، انطلق معي إلى الشام قبل أن يهجم عليك مَن لا قِبَل لك به ، فإن أهل الشام على الأمر لم يزولوا عنه . فقال : أنا أبيع جوار رسول الله عَلَيْكَ بشيء وإن كان فيه قطع خَيْط عَنقي ؟! قال : فأبعث إليك جنداً منهم يقم بين ظهراني المدينة انائبة إن نابت المدينة أو إياك ؟ قال : أنا أقتر على جيران

⁽١) الرجز والخبر في « تاريخ الطبري » ٣٤٣/٤

⁽٢) أي مالوا إليها . اللسان (صغا) .

⁽٦) في الأصل : « شيخاً » والمثبت من التاريخ (د ، س) وتاريخ الطبري ٣٤٤/٤

رسولِ الله ﷺ الأرزاق بجند يساكنهم ، وأضيّق على أهل دار الهجرة والنَّصْرَة ؟! قال : يا أميرَ المؤمنين ! والله لتُغْتَالَنَّ ولَتُغْزَنَ (١) ، فقال : حسى الله ونعم الوكيل .

وقال معاوية : يا أيسار الجَزُور ! وأين أيسارُ الجَزُور " ؟ ثم خرج حتى وقف على النفر ثم مضى .

وكان أهل مصر بايعوا أشياعهم من أهل الكوفة وأهل البصرة وجميع من أجابهم أن يَنْوُوا⁽⁷⁾ خلاف أمرائهم ، واتّعدوا يوماً حيث شخص أمراؤهم فلم [٨٣/ب] يستقم ذلك لأحد منهم ، ولم يَتْمِم (٤) عليه إلا أهل الكوفة ، فإنّ يزيد بن قيس الأرْحَبِيّ ثار فيها واجتمع إليه أصحابه ، وعلى الحرب يومئذ القعقاع بن عرو ، فأتاه وأحاط الناس بهم فناشدوهم ، وقال يزيد للقعقاع : ما سبيلك عليّ وعلى هؤلاء ؟ فوالله إني لسامع مطيع وهم ، وإني للازم جماعتي وهم ، إلا أني أستعفي ومَنْ ترى من إمارة سعينكد، فقد يستعفي الخاصة من أمر قد رضيته العامة . قال : فذاك إلى أمير المؤمنين . فتركهم واجتمع الناس على يستطيعوا أنْ يُظهروا غير ذلك . واستقبلوا سعيداً فردوه من الجرعة (٥) ، واجتمع الناس على أبي موسى ، وأقرة عثان .

ولمًّا رجع الأمراء لم يك للسبئيَّة سبيل إلى الخروج من الأمصار ، فكاتبوا أشياعهم من أهل الأمصار أن يتوافَوُا بالمدينة لينظروا فيا يريدون ، وأظهروا أنهم ياتمرون بالمعروف ، ويسألون عثان عن أشياء ليطير (١) في الناس ولتحقَّق عليه . فتوافَوُا بالمدينة ،

⁽١) في الأصل والتاريخ (س) : « لتغرن » بالراء المهملة ، والمثبت من (صل، ب، د) ، وفي تاريخ الطبري : « لتغزيز) » . وحذف الياء الذي هو لام الفعل في الواحد المذكر بعد الكسر والفتح أجازه الفرّاء على لغة طيّع . انظر شرح الكافية ٤٠٥/٢ وخزانة الأدب ٥٨٠/٤ .

 ⁽٢) أيسار: جمع ياسر وهو الجزار. يقال: يسر القوم الجزور أي اجتزروها واقتسموا أعضاءها. اللسان
 (يسر).

⁽٣) في التاريخ : « سروا » بالإهمال ، وفي تاريخ الطبري : « يثوروا » وهو أشبه بالصواب كا سيأتي .

⁽٤) تمَّ على الأمر وتَمَمَ عليه ـ بإظهار الإدغام ـ أي استمرّ عليه . اللسان (تمم) .

⁽٥) الجرعة : موضع قرب الكوفة . قاله ياقوت في معجم البلدان وذكر ماكان من رد سعيد . وقال الطبري في تاريخه ٣٣٥/٤ : الجَرَعة مكان مشرف قرب القادسية .

⁽٦) كذا في الأصل والتاريخ (ب) ولعل في العبارة سقطاً « ليطير خبرها » وفي (صل) وتاريخ الطبري : « لتطير » بالتاء .

وأرسلَ عثمان رجلين : مخزومي وزُهْري ، فقال : انظرا مايريدون ، واعُلَمَا عِلْمَهم ؛ وكانا من عثمان أدب ؛ فاصطبَرا للحق ولم يضطغنا ، فلما رأوهما باثُوهما وأخبروهما بما يريدون ، فقالا : من معكم على هذا من أهل المدينة ؟ قالوا : ثلاثة نفر ، فقالا : هل إلا ؟ قالوا : لا ، قالا : فكيف تريدون أن تصنعوا ؟ قالوا : نريد أن نذكر له أشياء قد زرعناها في قلوب الناس ، ثم نرجع إليهم فنزع لهم أنّا قد قرَّرناه بها فلم يخرَجُ منها ولم يتب ، ثم نخرج كأننا حُجَّاج حتى تَقْدَمَ فنحيط به فنخلعة ، فإن أبى قتلناه ، وكانت إيّاها . فرجعا إلى عثمان بالخبر ، فضحك وقال : اللهم سلم هؤلاء النّقر ، فإنك إن لم تسلّمهم شَقُوا ؛ فأمّا عمَّار ، فحمل علي ذنب ابن أبي لهب وعركه بي (١) ؛ وأمّا محمد بن أبي بكر فإنّه أعجب حتى رأى أن الحقوق لا تلزمَه ؛ وأمّا ابن سارة فإنه يتعرض للبلاء .

وأرسل إلى [١٨٤] المصريّين والكوفيّين ونادى الصلاة جامعة ؛ وهم عنده في أصْلِ المنبر فأقبلَ أصحابُ رسولِ الله ﷺ عن أحاطوا بهم ، فحمد الله وأثنى عليه ، وأخبرهم خَبر القوم ، وقام الرجلان فقالوا جميعاً : اقتلهم ، فإنَّ رسولَ الله ﷺ قال : مَنْ دعا إلى نفسهِ أو إلى أحد وعلى الناسِ إمامٌ فعليه لَعْنَةُ الله ، فأقتلوه . وقال عمر بن الخطاب : لا أحل لكم إلا ما قتلتموه وأنا شريككم . فقال عثمان : بل نعفو وتَقْبَل ونبصّرهم بجهدنا ، ولا نحادً أحداً حتى يركبَ حداً أو يُبدي كَفْراً ؛ إنَّ هؤلاء ذكروا أموراً قد علموا منها مثل الذي علمتم ، إلا أنهم زعوا أنهم يُذاكرونيها ليوجبوها على ، عقد (٢) مَنْ لا يعلم .

وقالوا : أتمَّ الصلاة في السَّفَر ، وكانت لا تَتِمّ ، ألا وإني قدِمْتُ بلداً فيه أهلي فأتممتُ لهذا من الأمر ، أفكذلك ؟ قالوا : اللهم نعم .

قالوا : وحميت حمّى ، وإني والله ما حَميْتُ إلا ما حُمي قبلي ، والله ما حَوّا شيئاً لأحد ، ما حَوّا إلا ما غلب عليه أهل المدينة ، ثم لم ينعوا من رَعْيه أحد (١) ، واقتصروا

⁽١) كذا الأصل والتاريخ وعبارة الطبري : « فحمل على عباس بن عتبة بن أبي لهب وعركه » التاريخ ٣٤٦/٤

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) وفي (صل) والطبري : « عند » . والعَقْد : العهد .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (صل، ب، د، س) والوجه فيه « أحداً » بالنصب ، وهي رواية الطبري : ووقع في (د) : « رعية » .

لصدقاتِ المسلمين مُوَيهاً () لئلا يكون بين مَنْ يليها وبين أحد تنازع ، ثم ما منعوا ـ ولا نحن () ـ منها أحداً إلا مَنْ ساق دَهُماً () ، ومالي من بعير غير راحلتين ، ومالي تاغية () ، وإني قد وليت وإني لأكثر العرب بعيراً وشاة ، فالي اليوم شاة ولا بعير غير بعيرين لحجي ، أكذاك ؟ قالوا : اللهم نعم .

قال : وقالوا : كان القرآن كتباً فتركها إلا واحداً ، ألا وإن القرآن واحد ، جاء من عند واحد ، وإنما أنا في ذلك تابع لهؤلاء ، أفكذلك ؟ قالوا : اللهم نعم . وسألوه أن يقتلهم (٥) .

وقسالوا: إني رذدْتُ الحكم وقسد سيَّره رسولُ الله عَلِيَّةِ ، والحكم مكيّ سيَّره رسولُ الله عَلِيَّةِ من مكة إلى الطائف ، ثم ردَّه رسولُ الله عَلِيَّةِ ، ورسولُ الله عَلِيَّةِ سيَّره ، ورسولُ الله عَلِيَّةِ من مكة إلى الطائف ؛ قالوا: نعم .

وقالوا: استعملت الأحداث ، ولم [٨٤/ب] أستعمل إلا مُجْتَمِع [محتَمِل] مُرْضي (١) مَرْضي (١) ، وهؤلاء أهل علم فسلوهم عنه ، وهؤلاء أهل بلده ، وقد ولَّى من قَبْلي أحدث منه ؛ وقيل في ذلك لرسول الله عَلَيْكِ أشدَّ مَّا قيل لي في استعاله أسامة : أكذاك ؟ قالوا : نعم . يَعيبون للناس مالا يُفسِّرون .

وقالوا : إني أعطَيْتُ ابنَ أبي سَرْح ما أفاء الله عليه ؛ وإنِّي إنما نَقَلْتُه خُمُسَ ما أفاء الله

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، وهو تصغير « ماء » اللسان (موه) وفي تـاريخ الطبري ٣٤٧/٤ : « يحمونهـا » وهو أشـه بالصهاب .

⁽٢) في تاريخ الطبري : « ولا نحوُّا » .

⁽٣) الدُّهُم : العدد الكثير . اللسان (دهم) .

⁽٤) الثاغية : الشاة . اللسان (ثغا) .

⁽۵) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي تاريخ الطبري : « يقيلهم » .

⁽٦) كذا الأصل والتاريخ (صل، ب) وما بين معقوفين منه ، والوجه فيه : « مجتماً [محتلاً] مرضياً » وهي رواية ماوقع في مطبوع تاريخ الطبري ٣٤٧/٤ . قلت : لعله سقط من النص لفظ « كل » بعد ، « إلا أ » فيستقيم الكلام : إلا أنَّ السقط يبدو أكبر من ذلك ، يدلُّ عليه ضمير الغيبة الآتي في قوله : « عنه ... بلده ... منه » قربا كان عثان رضي الله عنه سمّى ذلك الرجل والله أعلم . والمجتمع : الذي بلغ أشدُّه ، أي غاية شبابه . التاج (جمع) .

عليه من الخس فكان مئة ألف ؛ قد نَفَل مثل ذلك أبو بكر وعمر ، فزع الجند أنهم يكرهون ذلك فردَدْتُه عليهم ، وليس ذلك لهم ، أكذاك ؟ فقالوا : نعم .

وقالوا: إني أحب أهلَ بيتي وأعطيهم ، فأمّا حُبّي فإنه لم يَمِلُ معهم على جَوْر ، بل أحملُ الحقوق عليهم ؛ وأمّا إعطاؤهم فإني إنما أعطيهم من مالي ، ولا أستحل أموال المسلمين لنفسي ولا لأحد من الناس ، ولقد كنت أعطي العطيّة الكبيرة والرغيبة من صلّب مالي أزمانَ رسولِ الله عَلِيّةٍ وأبي بكر وعمر ، وأنا يومئذ شحيح حريص ، أفحين أتيت على أسنان أهل بيتي (أ) ، وفني عمري ، ووزّعت الذي لي في أهلي قال الملحدون ما قالوا! إني والله ما حملت على مصر من الأمصار فضلا فيجوز ذلك لمن قاله ، ولقد ردّدته عليهم ، ولا قدم عليّ الأخماس (١) ، ولا يحلّ لي منها شيء فولي المسلمون وضعها في أهلها دوني ولا تبلّغت من مال الله عزّ وجلّ بفلس فا فوقه ، ولا أتبلّغ به ، ما آكل إلا في مالي .

وقالوا : أعطيت الأرض رجالاً ، وإنَّ هذه الأرضين شاركهم فيها المهاجرون والأنصار أيام افتتحت ، فن أقام بمكانه من هذه الفتوح فهو أُسُوّة أهله ، ومن رجع إلى أهله لم يُنذهب ذلك ما حوى الله عزَّ وجلَّ له . فنظرت في الذي يصيبهم مَّا أفاءَ الله عليهم فبعته لهم بأمرهم من رجال أهل عقار ببلاد العرب ، فنقلت إليهم نصيبهم ، فهو في أيديهم دوني .

وكان عثان قد قسم ماله وأرضه في بني أمية ، وجعل ولده كبعض من يُعطي ، فبدأ ببني [أبي]⁽⁷⁾ العاص ، فعاعطى آلَ الحُكَم [١٨٥٥] رجالهم عشرة آلاف ، عشرة آلاف ، فأخذوا مئة ألف ، وأعطى بني عثان مثل ذلك ، وقسم في بني العاص وفي بني العيص وفي بني حرب ، ولانت حاشية [عثان]⁽⁷⁾ لأولئك الطرّاء (٤) ، وأبى المسلمون إلاَّ قَتْلَهم ، وأبى إلاَّ تَرْكهم ، فذهبوا فرجعوا إلى بلادهم على أن يغزوهم (٥) مع الحُجَّاج كالحُجَّاج ، وتكاتبوا وقالوا : موعدكم ضواحى المدينة في شوّال .

⁽١) أي جاوزت أعمارهم . اللسان (سنن) .

⁽٢) عبارة الطبري : « ولا قدم علي إلا. الأخماس » .

٣) مابين معقوفين من التاريخ (صل) و (س) ١٥٨/١١ أ والطبري ٣٤٨/٤

⁽٤) الطرَّاء : الغرباء . اللسان (طرأ) .

⁽٥) في الطبري (يغزوه) .

قالوا وكتب عثان إلى الناس بالذي كان وبكل ما صبر عليه من الناس إلى ذلك اليوم ، وبما عليهم ، فما كتب به :

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد : فإن أقواماً بمن كان يقول في هذا الحديث أظهروا للناس ، أغا يَدعون إلى كتاب الله والحق ، ولا يُريدون الدنيا ولا منازعة فيها ؛ فلمّا عُرض عليهم الحق إذا الناس في ذلك شتّى ، منهم آخذ للحق ونازع عنه مَنْ يُعطاه ، ومنهم تارك للحق رغبة في الأمر ، يريدون أن يَبْتَزُوه لغير الحق ، وقد طال عليهم عري وراث (١) عليهم أملُهم في الأمور ، واستعجلوا القدر ، وإني جعتهم والمهاجرين والأنصار فنشدتهم فأدّوًا الذي علموا ، فكان أول ما شهدوا به أنْ يُقتل كلٌ مَنْ دعا إلى نفسه أو إلى أحد .

وفسَّر لهم ما اغتدوا به عليه ، وما أجابهم فيه وشهد له عليه . ورجع إليهم الـذين شخصوا ، لا يستطيعون أن يظهروا شيئاً حتى إذا دخل شوَّال خرجوا كالحَجَّاج فنزلوا قُرْبَ المدينة .

قالوا: ولمّا كان في شوّال سنة خس وثلاثين خرج أهل مصر في أربع رفاق على أربعة أمراء ، المقلّل يقول: ست مئة ، والمكثّر يقول: ألف ، ولم يجترئوا أنْ يُعلموا الناس بخروجهم إلى الحرب إنما خرجوا كالحُجّاج ، ومعهم ابنُ السوداء ، وخرج أهلُ الكوفة في أربع رفاق ، وعددهم كعدد أهل مصر ، وخرج أهلُ البصرة في أربع رفاق ، وعددهم كعدد أهل مصر ؛ فأما أهل مصر فإنهم كانوا يشتهون عليّا ، وأمّا أهلُ البصرة فإنهم كانوا يشتهون طلحة ، وأما أهل الكوفة فإنهم كانوا يشتهون الزّبير [٥٨/ب] فخرجوا وهم [على] الخروج جميع ، في التأمير شتّى ، لا تشك كلٌ فرقة إلا أنّ الفُلْج (١ معها ، وأنّ أمرها سيتم دون الأخرى ، فخرجوا حتى إذا كانوا من المدينة على ثلاث تقدّم أناسٌ من أهل البصرة فنزلوا ذا خُشُب (١) ، وأناسٌ من أهل مرهر ،

⁽١) راث ؛ أبطأ .

⁽٢) مابين معقوفين من التاريخ والطبري ٣٤٩/٤

⁽٢) الغُلْج : الغوز . اللسان (فلج) .

٤) مضى تعريف ذي خشب في ص ١٦٠ ح ١ .

⁽٥) الأعوص : موضع قرب المدينة ، وهو على أميال يسيرة منها . انظر معجم البلدان .

وتركوا عامَّتهم بذي الـمَرْوَة (١).

ومشى فيا بين أهل مصر وأهل البصرة زياد بن النّضر وعبد الله بن الأصم ، وقالوا : لا تعجلوا حتى ندخل لكم المدينة ونرتاد ، فإنه قد بلغنا أنهم قد عسكروا لنا ، فوالله إنْ كان أهلُ المدينة قد خافونا واستحلُّوا قتالنا ولم يَعْلموا عِلْمَنا ، لهم علينا إذا علموا عِلْمَنا أشد ، وإنَّ أمرَنا هذا لباطل ، وإنْ لم يستحلُّوا قتالنا ووجدنا الذي بلغنا باطلا لنرجعن إليكم بالخبر ، قالوا : اذهبوا ، فدخل الرجلان فلَقُوا أزواجَ النبي عَلَيْ وطلحة والزَّبير وعلياً ، وقالوا : إنا نؤمُّ هذا البيت ، ونستعفي هذا الوالي من بعض عَمَّالنا ، ما جئنا إلا لذلك ، واستأذنوهم للناس بالدخول فكلُّهم أبي ونهى وقال : بَيْضٌ ما يُفْرخَن (١) ؛ فرجعا إليهم .

فاجمع من أهل مصر نفر فأتؤا علياً ، ومِن أهل البصرة نفر فأتوا طلحة ، ومن أهل الكوفة نفر فأتوا الزّبير ، وقال كلٌ فريق منهم : إنْ بايعنا صاحبنا و إلا كدناهم وفرّقنا جماعتهم ، ثم كررْنا حتى نبغتهم . فأتى المصريون علياً وهو في عسكر عند أحجار الزّيث (٢) عليه حُلّة أفواف (٤) معمّ بشقيقة حراء يهانية ، متقلد السيف ، ليس عليه قيص ، وقد سرّح الحسن إلى عثان فين اجمع إليه ، والحسن جالس عند عثان ، وعلي عند أحجار الزيت ، فسلم عليه المصريون وعرضوا له ، فصاح بهم واطردهم وقال : لقد علم الصالحون أنّ جيش ذي المرّوة وذي خُسُب والأعْوَص ملعونون على لسان محمد من الرّجعوا لا صحبتكم الله . قالوا : نعم . فانصرفوا من عنده على ذلك .

وأتى البصريُّون طَلْحَة وهو في جماعة أخرى إلى جَنْبِ عليٌّ عليه السلام [٨٦٦] وقد أرسل بنيه إلى عثان ، فسلم البصريُّون عليه وعرَّضوا به (٥) ، فصاح بهم واطَّردهم ، وقال : لقد

⁽١) ذو المروة : قرية بوادي القرى ، وقيل : بين خشُب ووادي القرى . انظر معجم البلدان .

 ⁽۲) ورواية اللسان : إن تفعلوه فبيضاً فليَغْرِخَنَّه : أراد : إن تقتلوه (أي عثمان) تهيجوا فتنـة يتولى منهـا شيء كثير . انظر اللسان (فرخ) .

 ⁽٢) أحجار الزيت : موضع بالمدينة قريب من الزوراء . وهو موضع صلاة الاستسقاء ، وقال العمراني : موضع بالمدينة داخلها . (معجم البلدان) .

⁽٤) أفواف : جمع فوف وهو القطن ، وحلة أفواف : ضرب من برود البين أو ثياب رقاق موشاة . اللسان (فوف) .

⁽٥) في تاريخ الطبري : " له " وهو أشبه بالصواب .

علم المؤمنون أنَّ جيشَ ذي الـمَرُوةِ وذي خُشُب والأعْوَص ملعونون على لسان محمد عَلِيُّكُم .

وأتى الكوفيون الزَّبير وهو في جماعة أخرى ، وقد سرَّح عبد الله إلى عثمان ، فسلَّموا عليه وعرَّضوا له فصاح بهم واطَّردهم ، وقال : لقد علم المسلمون أنَّ جيشَ ذي المروة وذي خُشَب والأعْوص ملعونونَ على لسان محمد مِلَيِّكِمَ .

فخرج القومُ وأرَوْهم أنهم يرجعون ، فانْقشُوا(١) عن ذي خُشُب والأعْوَص حتى أتَوْا إلى عساكرهم ، وهي ثلاث مراحل ، كي يفترق أهل المدينة ثم يكرُّون ، فافترق أهل المدينة للخروجهم ، فلم يفجأ أهل المدينة إلا والتكبير في نواحي المدينة ، فنزلوا في مواضع عساكرهم و آ(٢) أحاطوا بعثمان وقالوا : مَنْ كفً يده فهو آمن .

وصلّى عثانُ بالناس أياماً ، ولزم الناس بيوتهم ، ولم ينعوا أحداً من كلام ، فأتاهم الناس فكلّموهم ، وفيهم عليّ فقال علي : ما ردّكم بعد ذهابكم ورجوعكم عن رأيكم ؟ قالوا : وجدنا مع يزيد (٦) كتاباً بقتلنا . وأتاهم طلحة فقال البصريون مثل ذلك ، وأتاهم الزّبير فقال الكوفيّون مثل ذلك ، وقال الكوفيّون والبصريون : فنحن ننصر إخواننا وبمنعهم ؛ فقالوا جميعاً للكوفية ويا أهل البصرة بما لقي فقالوا جميعاً للكانوا على ميعاد (١) : كيف علمتم يا أهل الكوفية ويا أهل البصرة بما لقي أهل مصر ، وقد سرتم مراحل ثم طوَيْتم نحونا ؟ هذا والله أمر أَبْرِمَ بالمدينة . قالوا : فضعوه على ما شئتم ، لا حاجة لنا في هذا الرجل ، ليعتزلنا . وهو في ذلك يصلّي بهم وهم يصلّون خلف ، ويغشى مَنْ شاء عثان ، وهم أدق في عينه من التراب ، وكانوا لا يمنعون أحداً الكلام ، وكانوا زَمراً بالمدينة يمنعون الناسَ من الاجتاع .

وكتب عثمانُ إلى أهل الأمصار يستمدُّهم : أما بعد ، فإنَّ الله بعث محمداً بالحقِّ بشيراً

⁽١) انقشوا : انطلقوا وجفلوا وتفرقوا . والفاء لغة فيه « شرح القاموس » . وإعجام القاف من التاريخ (د، س) وهي في الأصل و (صل، ب) مهملة .

⁽٢) مابين معقوفين ساقط من الأصل ، استدركته من التاريخ (صل) وتاريخ الطبري ٢٥٠/٤ ، ٣٥١

 ⁽٦) في الأصل بـإهــال الحروف ، والمثبت من التــاريـخ (صل ، ب ، د ، س) ، وفي تــاريــخ الطبري :
 بريد » .

⁽٤) القائل في الطبري هو علي رضي الله عنه ، انظر الطبري ٣٥١/٤

ونذيراً ، وبلّغ عن الله ما أمر به ثم مض ، وقد قض الذي عليه وخلّف فينا كتابه ، فيه حلاله وحرامه ، وبيانُ الأمور التي قدر ، فأمضاها على ما أحب العبادُ وكرهوا ، فكان [٢٨/ب] الخليفة أبو بكر ثم عمر ، ثم أدخلت في الشورى عن غير علم ولا مسألة عن ملاً من الأمّة ، ثم اجتمع أهل الشورى عن ملاً منهم ومن الناس عن غير طلب مني ولا محبّة ، فعملت فيهم بما يعرفون ولا ينكرون ، تابعاً غير مستتبع ، مُتبعاً غير مبتدع ، مقتدياً أن غير متكلف ؛ فلمّا انتهت الأمور وانتكث الشرَّ بأهله ، بدت ضغائنُ وأهواء على غير اجترام ولا تروّق فيا مضي إلا إمضاء الكتاب ؛ وطلبوا أمراً وأعلنوا غيرة بغير حُجّة ولا عُذر ، فعابوا علي أشياء مًا كانوا يرضون ، وأشياء عن ملاً من أهل المدينة ، لا يصلح غيرها ، فصبَرْتُ لهم نفسي وكفَفْتُها عنهم منذ سنين ، وأنا أرى وأسمع ، فازدادوا على الله جُرُأة ، حتى أغاروا علينا في جوار رسول الله يَرْبُهُ وحَرَمِه وأرضِ الهجرة ، وثابَتُ إليهم الأعراب ، فهم كالأحزاب أيّامَ الأحزاب ، أو مَن غزانا بأحد إلا ما يظهرون ؛ فَنْ قدرَ على الله حال بنا فليلحق .

فأتى الكتابُ أهلَ الأمصار فخرجوا على الصِّعْبة والذُّلُول .

ولمّا جاءت الجُمعة على أثرِ نزولِ المصريّين مسجد الرسولِ عَلِيلَةٍ خرج عَمَانُ فصلّى بالناس ، ثم قام على المنبر فقال : يا هؤلاء الغُزَّاء (٢) ، الله الله ! فوالله إنَّ أهلَ المدينة ليعلمونَ إنكم للعونونَ على لسانِ محمد عَلِيلَةٍ ، فامحوا الخَطأ بالصواب ، فإنَّ الله لا يَمْحُو السّيِّئِ إلاَّ بالحسن .

فقام محمدُ بن مَسْلَمة فقال : أنا أشهد بذلك ، فأخذه حُكَيْمُ بن جَبَلة فأقعده ، فقام زيد بن ثابت فقال : أبَغَى (٢) الكتاب ؟ فثار إليه في ناحية أخرى محمد بن أبي قُتيرة فأقعده ، وقال فأفظع ، وثار القومُ بأجمعهم فحصَبُوا الله الناسَ حتى أخرجوهم ، وحصَبُوا عثان حتى صُرِع عن المينبر مغشيّاً عليه ، فاحتمل فأدخل دارته . وكان المصريّون لا يطمعون في أحد من أهل المدينة أنْ يساعدهم إلا في ثلاثة نفر ، فإنهم كانوا يراسلونهم : محمد بن أبي بكر ،

⁽١) في الأصل والتاريخ : « مقتد » ، والمثبت من تاريخ الطبري .

⁽٢) غُزًّاء : جمع غازٍ ، مثل فاسق وفُسَّاق . اللسان (غزو) .

⁽٣) في الأصل « العا » بالإهمال ، وأعجمتها من التاريخ (صل ، د ، س) .

⁽٤) حصبه : رماه بالحصباء أي الحصى . اللسان (حصب) .

ومحمد بن جعفر (۱) ، وعمَّار بن ياسر ، وشرى (۲) أناس من الناس [۱۸۸] فاستقتلوا ، منهم سعد بن مالك وأبو هريرة وزيد بن ثابت والحسن بن عليّ ، فبعث إليهم عمَّانَ بعَزْمِهِ لَمَّا انصرفوا ، فانصرفوا ، وأقبل عليَّ حتى دخل على عمَّان ، وأقبل طلحة حتى دخل عليه ، وأقبل الزَّبير حتى دخل عليه يعودونَه من صَرْعته ويشكونَ بثّهم ، ثم رجعوا إلى منازلهم (۲) .

وفي حديث عن الحسن أنَّ عثانَ يخطب يوم الجمعة فقام رجلً فقال: أسألك كتاب الله . فقال عثان : أو مالكتاب الله طالبً غيرك ؟ اجلِسُ ، فجلس ، فقال الحسن : كذبت يا عدوً نفسه! لو كنت تطلب كتاب الله لم تطلبه يوم الجمعة والإمام يخطب ، ثم قام الثانية والثالثة ، فقال عثان : أما لهذا أحد يجلسه ؟ قال : فتحاصبوا حتى ما أرى أديم (أ) السماء ، قال : فكأنّي أنظر إلى ورقات مصحف رفعته امرأة من أزواج النبي عليه وهي تقول : إنَّ الله قد برَّا نبيه عَلَيْهُ من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً ، قال : فذاك أول ما عقلت الأحاديث ، وخالطت الناس فقال لي بعض أصحابي : تلك أمُّ سَلَمة زوج النبي عَلَيْهُ .

وعن جابر بن عبد الله

أنَّ المصريين لما أقبلوا من مصر يريدونَ عنمان فنزلوا بذي خُشُب ، دعا عنمان محمد بن مَسْلَمة فقال : اذهَبُ إليهم فاردُدْهُم عني وأعْطِهم الرَّض ، وأخبِرُهم أنِّي فاعل وفاعل مسلَمة فقال : اذهَبُ إليهم فاردُدْهُم عني وأعْطِهم الرَّض ، وأخبِرُهم أنِّي فاعل وفاعل بالأمور التي تكلَّموا فيها - فركب محمد بن مَسْلمة إلى ذي خُشُب ، وأرسِل معه عنمانُ خسينَ راكباً من الأنصار أنا فيهم ، وكان رؤساؤهم أربعة : عبد الرحمن بن عُديس البَلَوي ، وسُودان بن حُمْران المرادي ، وابن البياع (٥) ، وعمرو بن الحَمِق الحُديم ، لله على على حتى كان يُقال : جيشُ ابنِ الحَمِق ، فأتاهم محمد بن مسلمة وقال : إنَّ أمير المؤمنين يقولُ كذا ويقول كذا وأخبرهم بقوله ، فلم يزل بهم حتى مَسْلمة وقال : إنَّ أمير المؤمنين يقولُ كذا ويقول كذا وأخبرهم بقوله ، فلم يزل بهم حتى

⁽١) في تاريخ الطبري : « محمد بن أبي حذيفة » .

⁽٢) في الأصل : « سوا » والمثبت من التاريخ (صل) .

⁽٣) فوق الكلمة في الأصل إحالة نحو اليسار تشير إلى وريقة ملحقة بالأصل ، أُثبت فيها الخبر الآتي ذكره .

⁽٤) أديم السماء : ماظهر منها . اللسان (أدم) .

⁽٥) هو عروة بن شِيئم بن البياع كا في الإكال ٢٨٣/١ وجمهرة الأنساب ١٨٣ والتبصير ٧٧٥

رجعوا ، فلمًا كانوا بالبُويْب (١) رأوا جملاً عليه مِيسَمُ الصدقة فأخذوه فإذا غلامٌ لعثمان ، فأخذوا متاعه ففتَشوه فوجدوا قصبة من رصاص ، فيها كتاب في جوف الإداوة في الماء (١) إلى عبد الله بن سعد أن افْعَلُ بفلان كذا وبفلان كذا من القوم الذين شرعوا في عثان . فرجع القوم ثانية حتى نزلوا بذي خُشُب ، فأرسل عثان إلى محمد بن مَسْلَمة وقال : اخرُجُ فاردُدْهُم عنى ، فقال : لا أفعل ، قال : فقدموا فحصروا عثان .

وقال سفيان بن أبي العوجاء (٢):

أنكر عثمان أنْ يكونَ كتب ذلك الكتاب أو أرسل ذلك الرسول ، وقال : فَعل ذلك دوني .

وقيل: إنه لمّا أخذوا ميثاقه وكتبوا عليه ، وأخذ عليهم ألا يشقّوا عصاً ولا يفارقوا جماعةً ما أقام لهم بشرطهم ، ثم رجعوا راضين ، فبينا هم بالطريق إذا راكب يتعرّض لهم ثم يفارقهم ثم يرجع إليهم ثم يفارقهم ، فقالوا له: [١٨/ب] مالك ؟ قال: أنا رسول أمير المؤمنين إلى عامله بمصر . ففتشُوه فإذا هم بالكتاب على لسان عثان ، عليه خاتمه إلى عامل مصرأن يُصلّبهم أو يقتلهم أو يقطع أيديهم وأرجلهم ؛ فأقبلوا حتى قدموا المدينة ، فأتوًا عليّا فقالوا: ألم تر إلى عدو الله !؟ إنّه كتب فينا بكذا وكذا ، وإنّ الله أحل دمه ، فقم معنا إليه ، فقال : والله لا أقوم معكم . قالوا: فلم كتبت إلينا ؟ قال : والله ما كتبت إليكم كتاباً . فنظر بعضهم إلى بعض ، وخرج عليّ من المدينة . فانطلقوا إلى عثان فقالوا: كتبت فينا بكذا وكذا ، فقال : إنما هما اثنتان : تقيون رجليّن من المسلمين أو يميني بالذي لا إله إلا فينا بكذا وكذا ، فقالوا : قد أحلّ الله دمك ، وتقض العهد والميثاق . وحصروه في القصر . بالخاتم على الخاتم . فقالوا : قد أحلّ الله دمك ، وتقض العهد والميثاق . وحصروه في القصر .

⁽١) البويب : نقب بين جبلين ، وهو مدخل أهل الحجاز إلى مصر (معجم مااستعجم ٢٨٥/٢ و معجم البلدان ووقع في الأصل « بالبويت » بالتاء وفي التاريخ (ب، د، س) : « بالتويت » وإعجامها في (صل) غير واضح .

⁽٢) الإداوة : إناء صغير من جلد يتخذ للماء . اللسان (أدو) .

⁽٣) في الأصل : « الهوجاء » ، والمثبت من التاريخ (صل ، د ، س) . وترجمته في الإصابة ٢٠٢٥

وحدث ابنُ عون عن محمد قال :

لمًا كان حيث نزل بابن عفان ، جمعهم فاستشارهم في القوم الذين حصروه ، فأرسل اليهم عليّاً ورجلاً آخر ، فعرض عليهم كتاب الله ، فشادّهم وشادّوه مرتين أو ثلاثاً ، ثم قالوا : ابن عم رسول الله عليّات ورسول أمير المؤمنين يعرض عليكم كتاب الله ! قال : فقبلوه واشترطوا خساً ، فكتبوهن في الكتاب ، وثنتين لم يكتبوهما في الكتاب : المنفي يُقلب(١) ، والمحروم يُعطى ، ويوفّر الفّيء ، ويعمل في القسم ، ويُستعمل ذو الأمانة والقوّة ، ويرد والمحروم يعلى الكوفة . فذهبوا .

قال ابن عون : فلا أدري أين بلغوا ، ثم رجعوا فقعدوا ناحية فقالوا : لا يكلمنا أحد ، ولا يدنون منا يا أعور ، لا تكلمنا ولا يدنون منا يا أعور ، لا تكلمنا يا أعور ؛ فأى ابن عفان فقال : إني رأيت الناس فيا رأيت قوماً ألج من العرب ، فلو خرجت في كتيبتك فعسى أن يروها فيرجعوا [١٨٨٨] فخرج ابن عفان في كتيبته فنسل (١١) من أولئك رجل ، ومن هؤلاء رجل ، فانطلقا بسيفيها ، فحانت منه التفاتة فقال : في بيعتي وتأميري ! فرجع فدخل الدار ، فما أعلمه خرج بعد ذلك اليوم حتى قتل .

قال محمد : فلقـد قتل وفي الـدار لسبعُ مئـة فيهم الحسنُ بنُ عليّ وعبـدُ الله بن الزبير ، ولو أذِنَ لهم لضربوهم حتى يخرجوهم من أقطار المدينة .

وعن عبد الله بن سَلاَم قال :

بينا أمير المؤمنين عثان يخطبُ ذات يوم فقام رجل فنال منه ، فوذاًته فاتَّذا لي ، فقال رجل : لا يمنعُكَ مكانُ ابنِ سَلام أن تسبُّ نَعْشَلاً فإنه من شيعته ، فقلت له : لقد قلت القول العظيم في يوم القيامة في الخليفة من بعد نُوح .

قوله : فوذَاهُ فاتَّـذاً لـه يقـال : وذأتُ الرجلَ إذا زجرتُـه وهَمْتُـه ، وقولـه : اتَّـذاً يعني انزجر . وقوله : نَعْتَلاً ، قيل : إنه كان يُشبَّه برجلي من أهل مصر اسمُـه نَعْتَل ، وكان طويلَ

⁽١) أي يُرد . اللسان (قلب) .

 ⁽٢) في الأصل: « فسيل » تصحيف ، والمثب من التاريخ (صل ، د ، س) ، ونسل الماشي نسلاً ونسلاناً :
 أسرع . والنسلان : دون السعي . اللسان (نسل) .

اللَّحْية ، فكان عثان إذا نيلَ منه وعيب يشبّه بذلك الرجل لطول لحيته ، لم يكونوا يجدون عيباً غير هذا . وقيل : نَعْتَلُ من أهل أصبهان ، وقيل : نَعْتَلُ إنه الذَّكَرُ من الضّباع ؛ وأمّا قوله : الخليفة من بعد نُوح ؛ فقد اختُلف فيه ، فقيل : إنه أراد بنوح عمر بن الخطاب لحديث النبي عَلَيْ حين استشار أبا بكر وعمر في أسارى بَدْر ، فأشار عليه أبو بكر بالمن عليهم ، وأشار عليه عر بقتلهم ، فقال النبي عَلِي وأقبل على أبي بكر : إن إبراهيم كان ألين في الله من الدّهن باللّبن . ثم أقبل على عمر فقال : إن نوحاً كان أشد في الله من الحَجَر .

قال أبو عُبيد (١) : شبّه رسولُ الله ﷺ أبا بكر بإبراهيم وعيسى حين قال ﴿ إِنْ تَعذَّبُهم فَإِنَّهُم عَبَادُك وإِنْ تَعْفِرْ لهم فَإِنَّكَ أَنتَ العزيزُ الحكيم ﴾ (٢) ، وشبّه عمرَ بِنُـوح حين قـال ﴿ لاتَذَرْ على الأرض من الكافرينَ ديّاراً ﴾ (٢) فأراد أنَّ عثمانَ خليفةً عمر .

(أوقيل: إن قوله الخليفة من بعد نُوح ، إنَّه لَمْ يُرِدُ عَمَرَ إِنَمَا أَرَادُ نُوحَ النّبيِّ صلَّى الله على نبيِّنا وعليه ، جعلَهُ مثلاً له ؛ أنَّ النّاس في زمن نوح كانوا في عافية ، فكان هَلاَكُهم في دعوة نوح ، فأراد أنَّ في قَتْل عثمان سلَّ السيف والفتَنَ إلى يوم القيامة أَنَّ .

وقوله : يوم القيامة [٨٨/ب] أرادَ يومَ الجمعة ، وذلك أنَّ الخطبة كانت يوم الجمعة .

ورُوي عن كعب أنه رأى رجلاً يَظلِمُ رجلاً يومَ الجمعة فقـال : وَيْحـك ! أتظلمُ رجلاً يوم القيامة ؟!

ورُوي في الأحاديث أنَّ الساعة تقومُ يوم الجمعة فلذلك سُمي يومُ الجمعة يومَ القيامة . ولما حُصر عثمانُ قام إليه فلان بنُ سعيـد الغفـاري ـ وهو جَهْجـاه ـ حتى أخـذ القضيب

⁽١) في غريب الحديث ٢٢٧/٢

⁽٢) سورة المائدة ١١٨/٥

⁽۲) سورة نوح ۲۲/۷۱

⁽٤-٤) مابينها مستدرك في هامش الأصل .

 ⁽٥) كذا ، من غير صرف ، وهو جائز في العلم الأعجمي الثلاثي إذا كان ساكن الوسط ، والصرف هو مااعتمده المحققون من النحاة . انظر الكافية لابن الحاجب ١٠٤٥

من يده قضيبَ النبيِّ عَلِيَّةٍ ، فوضعها (۱) على ركبته ليكسرها بشعبها (۲) ، وصاح به الناس ، فنزل عثانُ حتى دخل داره ، ورمى الله الغفاري في ركبته فلم يَحُلُ عليه الحولُ حتى مات . وفي حديث آخر : فوقعت في ركبته الأكلة (۲) .

وعن صعصعة بن معاوية التيبي قال:

أرسل عثان وهو محصور إلى علي وطلحة والزّبير وأقوام من الصحابة فقال : احْضُروا غداً ، فكونوا حيث تسمعون ماأقول لهذه الخارجة . ففعلوا وأشرف عليهم فقال : أنشد الله مَن سمع النبي عَلِي الله على الله المربد ويزيده في مسجدنا وله الجنّة ، وأجره في المدنيا مابقي درجات له ؟ فاشتريته بعشرين ألفاً وزِدْته في المسجد ؟ قالوا : اللهم نعم . وقال الخوارج : صدقوا ولكنك غيّرت . ثم قال : أنشد الله مَنْ سمع رسول الله عَلَي يقول : مَن يُجَهّرُ جيشَ العُشرة وله الجنة ؟ فجهزتهم حتى مافقدوا عقالاً ولا خطاماً ؟ قالوا : نعم . فقال الخوارج : صدقوا ولكنك غيّرت . قال : أنشد الله مَنْ سمع رسول الله عَلَي بقول : يقول : يقول : من يشتري رُومة (أ) وله الجنة ؟ فاشتريتها ، فقال : اجعلها للمساكين ولك أجرها والجنة ؟ قالوا : اللهم نعم . قال الخوارج : صدقوا ولكنك غيّرت . وعدد أشياء ، وقال : والجنة ؟ قالوا : اللهم نعم . قال الخوارج : صدقوا ولكنك غيّرت ؟ ياأيها النفر من أهل ويشهد له عداً كا قالوا لي اليوم . فلمًا خرجوا بَعْدُ على على ، الشورى [١٨/١] اعلموا أنهم سيقولون لكم غداً كا قالوا لي اليوم . فلمًا خرجوا بَعْدُ على على ، الشورى [١٨/١] اعلموا أنهم سيقولون لكم غداً كا قالوا في اليوم . فلمًا خرجوا بَعْدُ على على ، الشورى [١٨/١] اعلموا أنهم سيقولون لكم غداً كا قالوا في اليوم . فلمًا خرجوا بَعْدُ على على ، الشورى [١٨/١] اعلموا أنهم سيقولون لكم غداً كا قالوا في اليوم . فلمًا خرجوا بَعْدُ على على ، على يَشْدُ الناسَ عن مثل ذلك ويُشهَدُ له به فيقولون : صدقوا ولكنك غيَّرت . فقال :

⁽١) ضمير « فوضعها » عائد إلى القضيب ، وهي رواية البخاري في التاريخ الصغير ٧٩/١ ، يعني بذلك المخصرة أو العصا كا جاء في روايات أخر في تاريخ ابن عاكر . وهو جائز في العربية حملاً على المعنى ، انظر الخصائص ٤١٦/٢ وما بعدها . وقد جاء في البيان والتبيين ٦٩/٢ : « والعصا تكون سوطاً وسلاحاً ، وكان رسول الله والم المنه الخطباء » . بالقضيب : وكفى بذلك دليلاً على عظم غنائها ، وشرف حالها ، وعلى ذلك الخلفاء وكبراء العرب من الخطباء » . وانظر شرح المواهب ٢٥/٢

⁽٢) في التاريخ الصغير : « فشقَها » وهو أشبه بالصواب .

 ⁽٣) الأكلة: بفتح فكسر: داء في العضو يأتكل منه. وفي المعجم الكبير عن ابن سينا (إكلة) بكسر فكون: المرض المئي الغنفرانا .. يعرض العضو للفساد فيلتهب ماحوله فلا يجدي فيه إلا القطع.

⁽٤) مضی تعریف بئر رومة ص ۱۱۱ ح ۱ .

مااليوم قُتلت ولكن قتلتُ يوم قُتل ابنُ بيضاءً (١) . قال : هذا حديثٌ غريب .

وعن ثُمامةً بن حَزْن القُشيري قال :

شهدت الدار ، فأشرف عليهم عثان فقال : ائتوني بصاحبيثم هذين اللذين ألباكم . قال : فجيء بها كأنها جملان أو كأنها حماران ، قال : فأشرف عليهم عثان فقال : أنشد كم الله والإسلام هل تعلمون أن رسول الله وكات قدم المدينة وليس فيها ما يستعذب غير بئر رومة ، فقال : من يشتري بئر رومة فيكون ذأوه فيها مع دلاء المسلمين بخير له منها في الجنة ؟ فاشتريتها من صلب مالي ؛ فأنتم اليوم تمنعوني أن أشرب منها حتى أشرب من ماء البحر ؟ قالوا : اللهم نعم ـ زاد في حديث غيره : قال : فعلى ما (۱) تمنعوني أن أشرب منها حتى أفطر على ماء البحر (۱) ؟ ـ قال : أنشدكم الله والإسلام ، هل تعلمون أن المسجد كان ضاق بأهله فقال رسول الله والحق بنقي بقعة آل فلان بخير له منها في الجنة ؟ فاشتريتها من مالي فقال رسول الله والله منها في المسجد وأنتم اليوم تمنعوني أن أصلي فيها ركعتين ؟ قالوا : اللهم نعم . قال : أنشدكم الله والإسلام هل تعلمون أني جهرن بيش العشرة من مالي ؟ قالوا : اللهم نعم . قال : أنشدكم الله والإسلام ، هل تعلمون أن رسول الله والمن أن رسول الله والإسلام على ثير مكة هو وأبو بكر وعمر وأنا ، فتحرك الجبل حتى تساقطت حجارته بالحضيض ، على قبل : فركضه برجله قال : اسكن ثبير ، فإنما عليك نبي وصديق وشهيدان ؟ قالوا : اللهم نعم . قال : أسكن ثبير ، فإنما عليك نبي وصديق وشهيدان ؟ قالوا : اللهم نعم . قال : الله أكبر شهدوا لي ورب الكعبة أني شهيد [٢٨/ب] ، الله أكبر شهدوا لي ورب الكعبة أني شهيد [٢٨/ب] ، الله أكبر شهدوا لي ورب الكعبة أني شهيد [١٨/ب] ، الله أكبر شهدوا لي

زاد في حديث آخر بمعناه :

ولكن طال عليكم عمري فاستعجلتم وأردتُم خلع سربال سربَلنيـهِ الله ، وإنـه لاأخلَمُـه حتى أموت أو أقتل .

 ⁽١) البيضاء : جدة عثمان من أمّه ، وهي أم حكيم بنت عبــد المطلب عمــة النبي ﷺ كا مرّ ص ١٠٩ وانظر ماروي عن على رضي الله عنه في خطبته في قصة الثور الأبيض ص ٢٥٧ ، ٢٥٧ من هذا الجزء .

 ⁽۲) كذا ، بأثبات الألف في « ما » الجرورة على لفة بعض العرب . انظر شرح الشافية ۲۹۷/۲ وخزانة الأدب
 ۲۸۲۲ه

⁽r) وزاد في حديث غيره أيضاً في التاريخ بعد كلمة « البحر » : « يعني ماء البئر المالح » .

وعن المُزَيل^(١) قال :

إني بالمدينة جالس في حَلْقة من أصحاب محمد عِلِيَّةٍ إذْ جاء أعرابيٌّ فقال : ياصاحب محمد ، ماتقولُ في قتل هذا الرجل ـ يعني عثان ـ ؟ فقام من مجلسه ذلك حتى فعل ذلك ثلاثاً ، إذْ مرَّ طلحة بن عُبيد الله ، فقلنا له : هذا من أصحاب محمد عَلِياتُهُ فسَلْه ، فقام الأعرابيُّ فقال : ياصاحبَ محمد ، ماتقول في قتل هذا الرجل ؟ قال طلحة : هـ أنـذا داخلٌ عليه . فقال لـ الأعرابي : فأَدْخِلْني معك . قال : نعم . فدخل على عثان ومعـ الأعرابي فقـال : السلام عليـك بـاأمير المؤمنين ، فقـال لـه عثمان : وعليـك . ثم قـال : أنشـدُكَ اللهَ ياطلحة هل تعلم أنَّ رسولَ الله عَلَيْلَةٍ كان على حراء فقال : اقْرُرُ حراء ، فإنَّ عليك نبياً أو صدّيقاً أو شهيداً . فكان عليه رسولُ الله عَلِيهِ وأبو بكر وعمر وأنا وعليّ وأنتَ والزُّبير وعبد الرحمن بن عَوْف وسعد بن مالك وسعيد بن زيد ، ثم قال : أَنْشُدكَ بالله يـاطلحـة أتعلمُ أنّ رسولَ الله عَلِيَّةِ قال : النبيُّ في الجنة ، وأبو بكر في الجنة ، وعمر في الجنة ، وعثمان في الجنـة ، وعليٌّ في الجنة ، وطلحة في الجنة ، والزُّبير في الجنة ، وعبد الرحمن في الجنة ، وسعَّد بن مالك في الجنة ، وسعيد بن زيد في الجنة ؟ قال : اللهم نعم . قال : أنشُدُك بالله أتعلم أنَّ سائلاً سأل النبيُّ مَوْلِيَّةٍ فأعطاه أربعين درهما ، ثم سأل أبا بكر فأعطاه أربعين درها ، ثم سأل عمر فأعطاه أربعين درها ، ثم سأل عليًا فلم يكن عنده شيء فأعطيتُه أربعينَ عن عليٌّ وأربعين عنى ، فجاء بها إلى النيِّ عَلِيَّةٍ [١٩٠]] فقال : يارسول الله ، ادْعُ الله لي بالبركة . فقال : وكيف لا يبارك لك ، وإنما أعطاك نيٌّ أو صدّيقٌ أو شهيد ؟ قال : اللهم نعم .

وعن زيد بن أسْلَم عن أبيه قال :

شهدت عثان حين حُوصر والناس عنده موضع الجنائز ، فلو أنَّ حصاة ألقيت ما سقطت إلا على رأس رجل ، فنظرت إلى عثان حين أشرف من الخَوْخة التي تلي مقام جبريل ، فقال للناس : أفيكم طلحة ؟ قال : فسكتوا ، قال : أفيكم طلحة ؟ فسكتوا ، ثم قال : أفيكم طلحة ؛ فقال لله فقال له قال : أفيكم طلحة ؛ فقام طلحة بن عبيد الله فقال له عثان : ألا أراك هاهنا ! ما كنت أراك تكون في جماعة قوم تسمع ندائي آخر ثلاث مرّات ثم لا تجيبني ! أنشدك ياطلحة ، أما تعلم أنَّ رسولَ الله عَيْنِينَ كان بمكان كذا وكذا - سمّى

⁽١) الضبط من الإكال ٤٠٧/٧ وتهذيب التهذيب ٢١/١١ وهو الهزيل بن شرحبيل الأودي .

الموضع _ وأنا وأنت معه ليس معه من أصحابه غيري وغيرك فقى الله على الله والله على الله والله الله والله على الله الله والله وال

وحدَّث عبيد الله بن عبيد الحيري عن أبيه قال :

كنتُ فين حصر عثان ، فأشرف ذات يوم فقال : هاهنا طلحة ؟ فقال طلحة : نعم . فقال : نَشَدُتُك بالله أما علمت أنَّ رسولَ الله عَلَيْ قال لنا ذات يوم ونحن عنده : ليأخَدْ كُلُّ رجلٍ منكم بيد جليسه ، فإنه جليسه ووليَّه في الدنيا والآخرة . فأخذت أنت بيد فلان ، وفلان بيد فلان ، حتى أخذ كلَّ رجلِ بيد جليسه ، وأخذ رسولُ الله عَلِيَّة بيدي فقال : هذا جليسي ووليِّي في الدُّنيا والآخرة ؟ قال طلحة : اللهم نعم . فقال الحميري : كيف نقاتل رجلاً قد قال رسولُ الله عَلِيَّة هذا فيه ؟ قال : فرجع في سبع مئة من قومه .

وعن ابن لبِيبة

[١٠/٠] أنَّ عثمان بن عفان لمَّا حُصر أشرف عليهم من كَوَّةٍ في الطَّمَار (١) ، فقال : أفيكم طلحة ؟ قالوا : نعم . قال : أنشدُكَ الله هل تعلمُ أنه لمَّا آخى رسولُ الله عَلَيْكُ بين المهاجرين والأنصار آخى بيني وبين نفسه ؟ فقال طلحة : اللهم نعم . فقيل لطلحة في ذلك ، فقال : نشدنى وأمُرَّ رأيتُه ألا أشهدُ به ؟!

وحدَّث محمد بنُ عبد الرحمن بن مُحَيُّريز (٢) عن أبيه عن جدَّه

أنَّ عثان أشرفَ على الذين حصروه فسلَّم عليهم فلم يردُّوا عليه ، فقال عثان : أفي القوم طلحة ؟ قال طلحة : نعم . قال : فإنَّا الله وإنَّا إليه راجعون ، أُسلَّم على قوم أنت فيهم فلا يردُّون ! قال : قد ردَدْتُ . قال : ما هكذا الردّ ، أُسمِعُكَ ولا تسمعُني ؟ ياطلحة ، نشَدْتُك الله أسمعت النبيُّ عَيِّلِيَّةٍ يقول : لا يُحِلُّ دمَ المسلم إلاَّ واحدة من ثلاث : أنْ يكفرَ بعد إيانه ، أو يقتل نفساً فيُقتل بها ؟ قال : اللهم نعم . قال : فكبر عثان

⁽١) في الأصل (الطيان) بالنون وفوقها ضبة إشارة إلى أن الصواب (الطيار) بالراء المهملة كا في التاريخ والطيار مثل قَطَام : المكان العالى . اللسان (طمر) .

⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي رواية الإمام أحمد في مسنده ١٦٣/١ : « مجبّر » .

فقال : والله ما أنكرتُ الله منذ عرفتُه ، ولا زَنَيْتُ في جاهلية ولا إسلام ، وقد تركته في الجاهلية تكرُّماً وفي الإسلام تعففاً ، وما قتلت نفساً يحلُّ بها قتلي .

وعن قتادة قال :

فأشرف عليهم عثانُ حين حُصر فقال : أخرجوا رجلاً أكلّمَه ، فأخرجوا صعصعة بن صُوْحان ، قال عثان : مانقمتم ؟ قال : أخرجنا من ديارنا بغير حقّ إلاّ أنْ قُلْنا : ربّنا الله . قال عثان : كذبُت ، لستّم أولئك ، نحن أولئك ، أخرَجَنا أهلُ مكة ، وقال الله : ﴿ الله ين إن مَكَنّاهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوًا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ﴾ (١) فكان ثناء قبل بلاء .

وعن حنظلة بن قنان من بني عامر بن ذُهْل قال :

أشرف علينا عثان فقال: أفيكم ابنا مخدوج (١) ؟ فقال: أنشدكا الله ، ألستما تعلمان أن عمر قال: إن ربيعة فاجر وغادر، وإني والله لاأجعل فرائضهم وفرائض قوم جاؤوا من مسيرة شهر، وإنما مهاجر أحدهم عند طنبه، وإني زدتهم في غداة واحدة خمس مئة خمس مئة [١٩١١] حتى الحقتهم بهم ؟ قالوا: بلى . قال: أذكركا الله ألستما تعلمان أنكما أتيتماني فقلتما: إن كندة أكلة رأس (١) ، وإن ربيعة هم الرأس، وإن الأشعث بن قيس قد أكلهم فنزغتُ واستعملتكما ؟ قالا: بلى . قال: اللهم إن كانوا كفروا معروفي وبدلُوا نعمتي فلا ترضهم عن إمام ولا ترض (١)

قالوا : وقال عثمان : إن وجدتم في الحق أن تضعوا رجُليٌّ في القيود فضَعُوهما .

وعن مجاهد قال :

أشرفَ عثانُ على الذين حاصروه فقال: ياقوم! لاتقتلونني(٥) فإني وال وأخَّ مسلم

⁽١) الحج ٢١/٢١

⁽٢) كذا في الأصل ، وفي أصول التاريخ : « محدوج » بالحاء المهملة .

⁽٢) أي هم قليل قَدْر ما يشبعهم رأس واحد ، أو هم قليل يشبعهم رأس واحد ، جمع آكل . اللسان (أكل) .

⁽٤) في الأصل « ترضى » بإثبات الياء ، والمثبت من التاريخ (صل) .

⁽٥) كذا بالرفع وكذا في التاريخ ، انظر ص ١٢٥ ح ٢ ، ص ١٨١ ح ٣ من هذا الجزء .

فوالله إنْ أردتُ إلا الإصلاح ما استطعت ، أصَبْتُ أو أخطات ، وإنكم إنْ تقتلوني (۱) لا تصلُّون (۲) جميعاً أبداً ، ولا تغزون جميعاً أبداً ، ولا يُقسم فَيْئُكم بينكم ، قال : فلما أبوا قال : أنشدكم الله هل دعوتم عند وفاة أمير المؤمنين بما دعوتم به وأمُرُكم جميعاً لم يتفرَّق ، وأنتم أهل دينه وحقه ، فتقولون : إن الله لم يُجِبُ دعوتكم ، أم تقولون : هانَ الدينُ على الله ، أم تقولون : إني أخذت هذا الأمر بالسيف والغلّبة ولم آخَدنه عن مشورة من المسلمين ، أم تقولون : إنَّ الله لم يعلَمُ من أوَّل أمْري شيئاً لم يعلَمُهُ من آخره ، فلما أبوا قال : اللهم أحصِهمُ عدداً واقتلهم بدداً ولا تَبق منهم أحداً .

قال مجاهد : فقتل الله منهم من قتل في الفتنة ، وبعث يزيد إلى أهل المدينة عشرين الفا فأباحوا المدينة ثلاثاً يصنعون ماشاؤوا لمداهنتهم .

وعن أبي ليلى الكندي قال:

رأيت عثان أشرف على الناس وهو محصور في الدار فقال : ياأيها الناس ، لاتقتلوني واستعتبوني ، فوالله لئن قتلتوني لاتصلُّون جميعاً أبداً ، ولا تجاهدون عدواً جميعاً أبداً ، ولتختلفن حتى تصيروا هكذا ، وشبُّك بين أصابعه ﴿ ياقوم لا يجرمنكم شقاقي أنْ يصيبكم مثلُ ماأصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح ، وما قوم لوط منكم ببعيد ﴾ (١) . قال : وأرسل إلى عبد الله بن سكر فسأله ، فقال : الكف الكف ، فإنه أبلغ لك في الحجَّة ، فدخلوا عليه فقتلوه وهو صائم .

[٩١/ب] حدَّث قيس بن رُمَّانة عن يوسف بن عبد الله بن سَلاَم

وكان قيس يكرم ولد يوسف إذا نزلوا ، فقال له يوسف : إني لاأدري ماأكرم ك به إذا نزلْت بي لِمَا كنتم تصنعون إلى مَنْ نزل بكم . ألا حديث أحدَّثكوه ؛ فاحفَظْه مني : إنَّ عبد الله بن سَلاَم كان مع عثان في الدار فقال لعثمان : لو شئت خرجت ففشات ففات الناس

⁽١) كذا الأصل والتاريخ (صل ، د ، س) وإهمال إنَّ الشرطية شاذ ، انظر الجني الداني ٢٠٧

⁽٢) كذا بالرفع ، وهو جائز ، انظر الكتاب ٤٣٦/١ ، ٤٣٨ والمفصل لابن يعيش ١٥٨/٨

⁽۲) هود ۸۹/۱۱

 ⁽٤) في الأصل : « ففقأت » وكمذا في التماريخ (د، س) والمثبت من التماريخ (صل) . وفشأ الرجل : كسر غضبه وسكّنه بقول أو غيره ؛ وفثأتُ عني فلاناً : إذا كسرتَه عنك . اللسان (فثاً) .

عنك ، فإني خارج ، أغنى عنك مني عندك . قال : فقال له عثان : فافعل ، فخرج عبد الله بن سلام ، فلمّا رآة الناس صاحوا في وجهه ، فقالوا : الناموس ، الناموس ـ ثلاث مرّات عبد الله بن سلام . فقال لهم عليّ بن أبي طالب : أيها الناس ، دعوا عبد الله بن سلام فليتكلّم ، فخذوا من حديثه ماشئم ، [ودعوا ماشئم] (١) ، فتركوه فتكلم فقال : أيّها الناس ، دعوا عثان لاتقتلوه خمس عشرة ليلة ، فإن لم يَمَت أو يقتل إلى خمس عشرة ليلة من ذي الحبجّة فقد موني فاضربوا عنقي . فقال الناس : الناموس ، الناموس ، الناموس عبد الله بن سلام . فأخذ بيدي أبي فقال : يا بنيّ ، رُفع سلطان الدّرة ووقع سلطان السيف ، لا يُرفع عنهم إلى يوم القيامة . ثم قال : إنّ لهؤلاء القوم سلطانا لن يزول حتى تزول الجبال ، حتى يتفرّقوا فيا بينهم ، فإذا فعلوا ذلك خرجوا عصبة بسواد العراق ، يخرج فيهم أمير العصب (١) ، لا يوجّهون لشيء إلا فتح لهم ، لا والذي لا إله إلا هو ماأنزل الله في توراة ولا إنجيل ولا قرآن أفضل بما جعل لأولئك القوم ، فإن وجدت من العدة والنشاط فلا توراة ولا إنجيل ولا قرآن أفضل بما جعل لأولئك القوم ، فإن وجدت من العدة والنشاط فلا توراة أحداً أبداً حتى ترى ذلك ، قال : قلت : ألا إن ذلك بعيد . قال : فوالله ماأراه إلا قد كان ، ألا ترى ماكان من سليان والوليد ؟! فإن أدركته فسوف ترى ، وإلاً فاحفَظ عني ماقلت كان ، ألا ترى ماكان من سليان والوليد ؟! فإن أدركته فسوف ترى ، وإلاً فاحفَظ عني ماقلت كان ، ألا ترى ماكان من سليان والوليد ؟! فإن أدركته فسوف ترى ، وإلاً فاحفَظ عني ماقلت كان .

وعن عبد الله بن مغفّل قال :

كان عبدُ الله بن سَلام يجيء من أرض له على أتان أو حمار يوم الجمعة يذكر ، فإذا قضيت الصلاة أتى أرضَه ، فلما هاج الناس بعثان قال : أيّها الناس ، [١٩٢]] لاتقتلوا عثان واستعتبوه ، فوالذي نفسي بيده ماقتلَت أمّة نبيّها فأصلح ذات بينهم حتى يُهريقوا دم سبعين ألفا ، وما قتلت أمّة خليفتها فيصلح الله بينهم حتى يُهريقوا دم أربعين ألفا ، وما هلكت أمة حتى يرفعوا القرآن على السلطان . ثم قال : لاتقتلوه واستعتبوه . فلم ينظروا فيا قال وقتلوه ؛ فجلس على طريق عليّ بن أبي طالب ، حتى أتى عليه فقال : أين تُريد ؟ قال : العراق ، وعليك بمنبر رسول الله عَلَيْ فالزَمْه ، فوالذي نفسي بيده العراق . قال : لا تأت العراق ، وعليك بمنبر رسول الله عَلَيْ فالزَمْه ، فوالذي نفسي بيده

⁽١) مابين معقوفين مستدرك من التاريخ (صل) .

⁽٢) العُصَب : جم عصبة ، جاء في اللسان « عصب » : يكون في آخر الزمان رجل يقال له أمير المُتحب :

لئن تركته لاتراهُ أبداً . قال : فقال مَنْ حوله : دَعْنا فلنقتُله . فقال علي : دَعُوا عبد الله بن سلام فإنه رجل صالح .

فقال ابن مغفّل : وكنت استأمرت عبد الله بن سلام في أرض إلى جنب أرضه أشتريها ، فقال بعد ذلك : هذه رأس أربعين سنة ، وسيكون بعدها صُلْحٌ فأشترها .

فقال سليان : قلت لِحُميد (١١) : كيف يرفعونَ القرآنَ على السلطان ؟ قال : ألم ترَ إلى الخوارج كيف يتأوّلُون القرآنَ على السلطان ؟!

وعن عبد الله بن سَلاَم (٢)

أنه قال للمصريين: لاتقتلوه فإنَّ الله قد رفع عنكم سيف الفِتْنة منذ بعث نبيَّه ﷺ، فلا يزالُ مرفوعاً عنكم حتى تقتلوا إمامكم، فإنْ قتلتوه سُلَّ عليكم سيفُ الفتنة، ثم لم يرفَعُه عنكم حتى يخرج عيسى بنُ مريم، والثانية أنَّ مدينتكم لم تزَلُ محفوفة بملائكة منذ نزلها رسولُ الله ﷺ، ولئن قتلتوه ليرتفعنَّ عنها، ثم لا يحفُّونها حتى تلتقوا عند الله تعالى، والثالثة: تالله لقد حق له عليكم ما يحقُّ للوالد على ولده، إنْ رآه نامًا لا يوقظه؛ والرابعة: أنه لا يستكل ذا الحجة حتى يأتي على أجله، ولولا ما على العلماء لعلمتُ أنَّ ما هو كائنً سكون. فشتوه وهُوا به، فانصرف عنهم.

وعن أبي سلمة قال :

قال عبد الله بن سلام للناس وناشدهم في قتل عثمان : لاتقتلوه فإنكم إنْ قتلتموه فإنما [٩٨/ب] مَثَلُكم في كتاب الله كَمَثَل قُرْقُورِ في البحر (٢) ، مرة يستقيم ومرة لا يستقيم .

وعن مسلم أبي سعيد قال :

ماسمعتُ عبدَ الله بنَ مسعود قائلاً في عثان سَبَّةً قبط ، ولقد سمعتُه يقول : لئن قتلوه

⁽١) هـو حميـد بن هـ لال راوي الخبر عن عبـد الله بن مغفـل ، وسليـان هـو ابن المغيرة راويـه عن حميـد كما في التاريخ .

 ⁽٣) في الأصل « عبد الله بن مسعود » وهو تحريف ربما نشأ عن سهو ، والمثبت من التماريخ . وابن مسعود
 توفي سنة ٣٢ هـ أي قبل قتل عثمان بثلاث سنوات . انظر سير أعلام النبلاء ١٩٧١ .

⁽٣) القرقور : ضرب من السفن ، وقيل : السفينة العظيمة أو الطويلة . اللسان (قرر) .

لا يستخلفوا (١) بعُدَهُ مِثْلَه .

وعن عرو بن العاص قال لعثمان وهو على المنبر: ياعثمان ، إنَّك قد ركبت بهذه الأمَّة نهاير من الأمر (٢) ، فتُب وليتوبوا معك . قال : فحوَّل وجهة إلى القبلة فرفع يديه فقال : اللهمَّ إنى أستغفرُكَ وأتوبُ إليك ، ورفع الناس أيديهم .

دخل ابن عرعلى عثان وعنده المغيرة بن الأخنس فقال : انظر ما يقول هؤلاء . قال : يقولون اخلَعُها ولا تقتُلُ نفسَك . فقال ابن عمر : إذا خلَعْتَها أخلَدٌ أنت في الدنيا ؟ قال : لا ، قال : فإن لم تخلَعُها هل يزيدون على أنْ يقتلوك ؟ قال : لا . قال : فهل علكون لك جنة وناراً ؟ قال : لا . قال : فلا أرى لك أنْ تخلَعَها ، ولا أرى لك أن تخلع قيصاً قصكه الله ، فيكون سنة ، كلما كره قوم إمامهم أو خليفتهم خلعوه .

دخل عبد الله بن سلام على عثان في آخرِ مادخلَ عليه الناس فقال : ماترى في القتال والكفّ ؟ قال : الكفّ أبلّغُ للحجّة ، وإنا لنجدُ في كتابِ الله أنك يومَ القيامة أميرٌ على القاتل والآمر .

قال طاؤس:

سئل عبدُ الله بن سلام حين قُتل عثان : كيف تجدون صفة عثانَ في كتبكم ؟ قال : نجده يوم القيامة أميراً على القاتل والخاذل .

وكان وَفْدُ أهلِ مصر لمّا قدموا المدينة أترًا علياً فقالوا : قم معنا ، قال : والله لاأقوم معكم ، قالوا : فلم كتبت إلينا ؟ قال : والله ماكتبت إليكم كتاباً قط . فنظر بعضهم إلى بعض ثم قالوا : ألهذا تغضبون ! أم لهذا تقاتلون !؟ قال : وخرج علي فنزل خارجاً من المدينة .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، بالجزم على أن الشرط قد يجاب مع تقدم القسم عليه . انظر مغني اللبيب ص ٢١٢ ، ٢١٦ وشرح أبيات مغنى اللبيب ٢٣٧/٤ - ٣٧١

 ⁽٢) النهابير : المهالك : ويعني بها أموراً شداداً صعبة : شبهها بنهابير الرمل لأن المشي يصعب على من ركبها .
 اللـان (نهبر) .

قال أبو جعفر القارئ مولى [ابن](١) عيَّاش المَخْرُومي :

كان المصريُّون الذين حصروا عثان ست مئة ، والذين قدموا [١٩٣] من الكوفة مئتين ، والذين قدموا من البصرة مئة رجل ، وكانوا يداً واحدةً في الشرّ ، وكان حُثَالةً من الناس ضَوَّوا إليهم ، قد مَرِجَتُ عهودُهم وأماناتُهم (٢) ، مفتونون ، وكان أصحابُ النبيِّ عَلَيْكِمُ الذين خذَلُوه كرِهُوا الفتنة ، وظنُّوا أنَّ الأمرَ لا يبلغُ قتله ، فندموا على ماصنعوا في أمره ؛ ولعمري لو قاموا أو قام بعضُهم فحثا في وجوههم الترابَ لانصرفوا خاسئين .

قال محمد بن الحسن :

لمَّا كثر الطعن على عثان تنحَّى عليٌّ إلى ماله بيَنْبُع (١) ، فكتب إليه عثان : أمَّا بعد ، فقد بلغ (١) الحِزامُ الطُّبْيَيْن ، وخلف (١) السيلُ الزُّبي ، وبلغ الأمر فوق قدره ، وطمع في الأمر من لايدفع عن نفسه : [من الطويل]

ف إِنْ كُنتُ م أَكُولاً فَكُنْ خير آكل و إِلاَّ ف أَدركني ولمَّ الْمَ زَّق

قوله: بلغ السيلُ الزَّبى، زُبى الأُسْد التي تحفر لها، وجُعلت مثلاً في بلوغ السَّيْل السها، لأنها تُجعلُ في الروابي ولا تكون في المنحدر، ولا يبلغها إلاَّ سيلً عظيم. وقوله: جاوز الحِزام الطُّبْيَيْن: يعني أنه قد اضطرب من شِيدَة السَّيرُ حتى خَلَفَ الطُّبْيَيْنِ من اضطرابه، مثلاً للأمر الفظيع الفادح (٥). والبيت لشاعرٍ من عبد القيس جاهلي يقال له: المرزَّق، وإنما سمى مُمَزِّقاً لهذا البيت (١).

⁽١) مابين معقوفين من التاريخ (صل) ، وهو مولى عبد الله بن عياش كا في تهذيب التهذيب ٥٨/١٢

⁽٢) يقال : مرج العهد والأمانة والدين : فسد ، ومرج العهود واضطرابها : قلة الوقاء بها (التاج _ مرج) .

⁽٣) ينبع: قرية غناء، أو حصن به نخيل وماء وزرع، وبها وقوف لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، يتولاها ولده؛ وهو بطريق حاج مصر، عن يمين الجائي من المدينة إلى وادي الصغراء. قال الزعشري: فيه مئة وسبعون عيناً. انظر معجم البلدان والتاج (نبع) .

 ⁽٤) كذا روايـة الأصل والتـاريخ ، ولعل الصواب : « خلف (أو جـاوز) الحزام الطُّبْيَيْن وبلغ السيل الزُّبَى »
 كا سيأتي في شرحه واللسان (طبي) .

^(°) الطبيان : مثنى طُبْي ، وهي حلمات الضرع التي فيها اللبن من الخف والظلف والحافر والسباع ... والمثل كناية عن المبالغة في تجاوز حد الشر والأذى ، لأن الحزام إذا انتهى إلى الطبيين فقد انتهى إلى أبعد غايـاتـه فكيف إذا جاوزه ؟ اللسان (طبي) .

⁽٦) واسم الممزق : شأس بن نهار شاعر جاهلي مدح النعمان بن المنذر بقصيدة فيها البيت المذكور .

وعن قَنْبَر مولى عليٌّ عليه السلام قال :

دخلت مع عليًّ على عثان ، فأحبًا الحَلُوة ، فأومى (١) عليًّ إليَّ بالتنحَّي ، فتنحَّيْتُ غير بعيد ، فجعل عثان يعاتب عليًا ، وعليًّ مُطْرِق ، فأقبل عليه عثان فقال : مالك لاتقول ؟ قال : إنْ قلتُ لم أقَلُ إلاَّ ماتكره ، وليس لك عندي إلاَّ ماتُحِب .

قال أبو العباس : تأويلٌ ذلك : أني إنْ تكلَّمتُ اعتـددتُ عليـك بمثل مـااعتـددتَ بـه عليَّ . فلدغَكَ عتابي ، وعقدي ألاً أفعل وإن كنت عاتباً إلاَّ ماتحب .

قال القاضي أبو الفرج:

وفيه تأويلً آخر: وهو أن يكون أراد أنه [٩٣/ب] إنْ شرع في مخاطبته بما استدعى أنْ يخاطبة فيه ذكر له أنه أتى بخلاف الأصوب عنده ، وترك ما كان الأولى به أن يفعله ، إلا أنه لإشفاقه عليه مع إيثاره النصيحة له ، آثر محبّته ، وكره إظهار مافيه تَشْريب عليه ، أو لائمة له . وهذا التأويل أصح من الأول ؛ وقد ورد في هذا المعنى أنَّ عثانَ بعث إلى ابن عباس وهو محصور ، فأتاة وعنده مروانُ بن الحكم ، فقال عثان : يابن عباس ، أما ترى إلى ابن عمّل ابن عمّك ، كان هذا الأمر في بني تيم وعدي ، فرضي وسلم ، حتى إذا صار الأمر إلى ابن عمه بغانا الغوائل (١٠) . قال ابن عباس : فقلت له : إنَّ ابنَ عمك والله ما زال عن الحق ولا يزول ، بكر وعر لكان ذلك كما كان لهما ، بل كان لك أفضل لقرابتك ورَحِمك وسنّك ، ولكنك ركبت الأمر وهابّاة . قال ابن عباس : فاعترضني مروان فقال : دَعْنا من تخطئتك يابن عباس ، فأنت كما قال الشاعر : [من الوافر]

دعوتُكَ للغياثِ ولستُ أدري أمِنْ خَلْفي النيَّةُ أَمْ أمال المَالِيَّةِ فَمْ أمال المَالِيَّةِ فَمْ أمال المَال المَال المَالم رخيً بالمال وقد جالًا الفَعال عن الكلام

إن يكن عندك غياثً لهذا الرجل فأغِثْه ، و إلاَّ فما أشغله عن التفهُّم لكلامك والفكر في جوابك . قال ابن عباس : فقلت له : هو والله كان عنك وعن أهل بيتك أشغل إذْ أوردتُموه

⁽١) أومى : لغة في أومأ . اللسان (ومي) .

 ⁽٢) الغوائل : الدواهي : وبغاة الثيء : طلبة له . وفي أصول التاريخ « بغاه الغوائل » .

ولم تُصْدِروه . ثم أقبلت على عثمان فقلت له : [من الوافر]

جعلتَ شعَارَ جلْدِك قومَ سَوء وقد يُجُدرى المقارِنُ بالقَرِينِ في المقارِنُ بالقَرِينِ في المقارِوا لِدُنيا أنتَ فيها بالطروا لِدُنيا أنتَ فيها المقروا لِدُنيا أنتَ فيها المقروا لِدُنيا أنتَ فيها المقروا لِدُنيا أنتَ فيها المقرود المقرود

ثم قلتُ له : إنَّ القوم غير قـابلين إلاَّ قتلـكَ أو خلعَـك ، فـإن قُتلت قُتلتَ على مـاقـد علمتَ وعلمت ، وإنْ تُركت فإنَّ بابَ التوبة مفتوحٌ .

فهذا الخبر يؤيِّدُ التأويلَ الثاني .

[٨٤٤] وعن محمد بن جُبَير بن مُطْعِم قال : أرسلَ عثمانُ إلى علي : أنَّ ابنَ عمِّك مقتول وإنك مسلوب .

حدَّث عبد الله بن رافع عن أمَّه قال :

خرجت الصَّعْبَةُ بنت الحَضْرميّ فسمعاها تقول لابنها طلحة بن عُبيد الله : إنَّ عَمَانَ قد اشتدَّ حَصْرُه فلو كلَّمتَ فيه حتى يُرفَّه عنه وطلحة يغسلُ أحد شِقَيْ رأسه فلم يُجبُها ، فأدخلَت يدينها في كُمِّ دِرْعها فأخرجَت ثدييها وقالت : أسألك بما حَلْتُك وأرضعتك إلا فعلت . فقام ولوى شعرَ شِقِّ رأسه حتى عقده وهو مغسول ، ثم خرج حتى أتى عليّاً وهو جالس في جَنْب داره ، فقال طلحة ومعه أمّه وأمَّ عبد الله بن رافع : لو رفَّهت عن هذا فقد اشتد حَصْرَه ، قال : فنقر بقدح في يده ثلاث مرارِثم رفع رأسته فقال : والله ما أحب من هذا شيئاً تكرهه .

قال جُبير بن مُطْعِم :

لًا حُصر عَبْانُ بن عفَّان حتى والله ما يشرب إلا من الفقير ، فَقيرِ الدَّارِ (١) ؛ قال جُبير : فدخلتُ على علي بن أبي طالب فقلت : يابنَ أبي طالب ، أقد رضيتَ بهذا أن يُحصر ابن على حتى والله ما يشربُ إلا من فقير الدَّار ؟ فقال : سبحان الله ! وقد بلغوا هذا منه ؟ قال : نعم وأشدٌ من هذا . قال : فحملَ الرَّوايا حتى أدخلها عليه وسقاه .

ذكر عديٌّ بن حاتم الطائئ قريشاً وما رُزقوا من الفصاحة والبيان فقال: أمَّا

⁽١) الفقير : البئر قليلة الماء . اللسان (فقر) .

الرسولُ عَلِيْتُ فهو ينطق بالوحي ، ولا ينطق عن الهوى ، وأمَّا سائرٌ قريش في الجاهلية والإسلام فإنهم فاقوا الناس ؛ ولقد كنتُ عند أميرِ المؤمنين عليّ بنِ أبي طالب إذْ وردَتْ عليه رقعة من عثان بخطه [من الطويل] :

تجنَّى عليَّ كي يُقـــارضَني ذَنْبــا فلَــوْ لي قلــوبُ العـالمينَ بـأسرهـا معـــاتبـــةُ السَّلْفَيْنِ تحسنُ مرَّةً وقد قال في بعض الأقاويـلِ قائـلً إذا شئتَ أنْ تُقُلَى فـزُرْ متتـابعـاً

وأبدى عتاباً فامتلأت له عَتْبى لما تركَت ليه عَتْبى لما تركَت لي من معاتبة قلبا فيان أكثرا إدمانها أفسدا الحبا أراد به العُتْبَى ولم يُرد العَنْبيا وإنْ شئت أنْ تزداد حُبًّا فرُرْ غِبًا

[٩٤/ب] قال هشامٌ بن عروة :

كان عثمان أروى الناسِ للبيت والبيتين والثلاثة إلى الخسة .

وعن أبان بن عثمان :

أنه أتى عليًّا فقال : ياع أهلكتُنا الحجارة ، فجاء عليًّ حتى دخل ، فلم يزَلُ يرميهم بينه حتى وهنت ، فقال : يابن أخي اجَعُ حشمك وإفعل كا تراني أفعل .

فال محد بن علي :

لما كان يومُ الدار أرسل عثمانُ إلى عليِّ أنْ يأتِيَه فتعلَّقوا به ومنعوه ، فألقى عِلمةً له سوداء على رأسه وجعل يقول : اللهم إني لاأرضى قتله ولاآمرُ به .

وفي حديث آخر :

والله ماقتلتُ عثمان ولامالأتُ في قتله .

وعن أبي إدريس الخولاني قال:

لمَّا كان اليوم الذي قُتل فيه عثمان أرسل عثمان إلى سعد بن أبي وقَّاص ، فأتاهُ فكلَّمه فقال له سعد : أرسل إلى عليّ فإنه إنْ أتاك ورضي صَلَحَ هذا الأمر ، قال : فأنت رسولي إليه . فأتاه فقام معه عليّ يريدُ أن يأتي عثمان ، فرّ بمالك الأشتر في أهل الكوفة ، فقال مالك : أين يريدُ هذا ؟ قالوا : يريدُ عثمان . فقال لأصحابه : والله لئن دخل عليه لتَقْتَلَنَّ مالك : أين يريدُ هذا ؟ قالوا : يريدُ عثمان .

عن آخركم ، فقام إليه في أصحابه حتى اختلَجَهُ عن سعد (١) ، وأجلسه في أصحابه ، وأرسل إلى أهل مصر : إن كنتم تريدون قتله فأفرُغوا، فدخلوا فقتلوه .

ورُويَ أَنَّ عليّاً عليه السلام جاء عثان فقال : السلام عليك ياأمير المؤمنين . فأعرض عنه ، ثم قال : السلام عليك ياأمير المؤمنين . فأعرض عنه ، ثم قال : السلام عليك ياأمير المؤمنين . فردً عليه رداً ضعيفاً ، فقال : أما تعلمُ أنّا كنّا مع رسولِ الله علياتُ على حرَى (١) فتحرك ، فقال رسولُ الله علياتُ : اسكن حراء فإنه ليس عليك إلا نبيّ أو صدّيق أو شهيد ؟ فقال : بلى ، فقال على : فوالله لتقتلن ولأقتلن معك . قال ذلك ثلاث مرّات .

حدّث أبو عرو عن الحسن قال: قلت: تعقل مقتل عثان رضي الله عنه ؟ قال: نعم، قلت: فهل تعرف أحداً أقام بذلك ؟ قال: نعم، قُهر الرجل فلم [١٩٥]] يجد ناصراً، فجاء أبو هريرة وسعد بن مالك فجثيا بحيالهم وناديا: أبد لنا صفحتك، فأشرف عليها وقال: والله لاتقتلان أنفسكما إن رأيتما الطاعة فانصرفا، فوالله ليضربنهم الله بذل، ولا ينال إبليس منى أمراً يدخل به على سلطان الله عزّ وجلّ دخلاً.

وعن ابن عباس ، وابن الزُّبير ، والْمِسُور بنِ مَخْرَمة قالوا :

بعث عمَّانُ بن عفانَ الْمِسُور بن مخرمة إلى معاوية ، يُعلِمُه أنه محصور ، ويأمرُه أنْ يبعث عمَّانُ بن عفانَ الْمِسُور بن مخرمة إلى معاوية وأبلغه ذلك ، ركب معاوية غائبَهُ (٢) ومعه معاوية بن حُدَيج ومسلم بن عقبة ، فسار من دمشق إلى عمَّانَ عشراً فدخلَ المدينة نصف الليل ، فدق بابَ عمَّان ، فدخل ، فأكب عليه فقبًل رأسه ، فقال عمّان : لا وصل الله فأين الجيش ؟ فقال معاوية : لا والله ما جئتُك إلا في ثلاثة رَهُط . فقال عمّان : لا وصل الله رحم ك ولا أعز نصرك ولا جزاك عنى خيراً ؛ فوالله ما أقتَل إلا فيك ، ولا يُنقَمُ على إلاً من

⁽١) اختلجه : اجتذبه . اللسان (خلج) .

⁽٢) كنا في الأصل والتاريخ . قال الخطّابي في غريب الحديث ٢٤٠/٣ : « سمعتُ أبا عر يقول : أصحاب الحديث يخطئون في هذا الاسم ، وهو ثلاثة أحرف في ثلاثة مواضع : يفتحون الحاء وهي مكسورة ، ويكسرون الراء وهي مفتوحة ، ويتقصرون الألف وهي ممدودة . قال : وإنما هي حِزاء » . وهو جبل معروف بمكة ، انظر معجم البلدان والتاج (حري) . وسيأتي في السطر التالي بألف ممدودة .

⁽٣) النجائب من الإبل : القوي منها والخفيف السريع ، وناقه نجيب ونجيبة . اللسان (نجب) .

أجلك. فقال معاوية: بأبي أنت وأمي، إني لو بعثت إليك جيشا فسمعوا به عاجلوك فقتلوك قبل أن يبلّغ الجيش إليك؛ ولكن معي نجائب لاتساير، ولم يشعر بي أحد، فاخرَجُ معي فوالله ماهي إلا ثلاث حتى نرى معالم الشام، فإنها أكثر الإسلام رجالاً وأحسننه فيك رأياً. فقال عثان: بئس ماأشرت به. وأبى أنْ يجيبَة إلى ذلك، فخرج معاوية إلى الشام راجعاً، وقدم المسور على عثان وهو ذام لمعاوية غير عاذر له؛ فلما كان في حَصْرهِ الآخر بعث المسور فقدم السور على عثان وهو ذام لمعاوية غير عاذر له؛ فلما كان في حَصْرهِ الآخر بعث المسور اليضا إلى معاوية، فأغذ السير حتى قدم عليه، فقال: إن عثان بعثني إليك لتبعث إليه بالرجال والخيول وتنصره بالحق وتمنعه من الظلم. فقال: إن عثان أحسن فأحسن الله به، ثم غيرٌ فغيرٌ [٩٥/ب] الله به. فشددت عليه فقال: يامسور، تركم عثان حتى إذا كانت نفسه في حَنْجَرته قلتُم اذهَبُ فادْفَعُ عنه الموت، وليس ذلك بيدي، ثم أنزلني في مَشْرَبَة (١٠ ماله ورضوانه عليه.

وعن المسئوّر :

قال : قال لي معاوية : يامِسُور ، أنت مَّنْ قتلَ عثان . فقال المسور : أنا والله ع يامعاوية ـ نصحتُه واعتزلته ، وأنت والله غشَشْتَهُ وخنَلْتَه ، فإنْ شئتَ أخبرتُ القومَ خبرَك (آبأمر عثان) وخبري حين قدِمْتُ عليك الشام ، فقال معاوية : لاياأبا عبد الرحن .

ولما أتى الخبر معاوية بحصر عثان أرسل إلى حبيب بن مَسْلمة الفِهْري فقال : إنَّ عثان قد حُصر فأشِرُ عليَّ برجل ينفذ لأمري ولا يقصِّر ، فقال : ماأعرف ذلك غيري ، فقال : أنت لها ، فأشِرُ عليَّ برجل أبعثُه على مقدّمتك ، لا يُتَهم رأيه ولا نصيحته ، وعجله في سَرَعانِ الناس (أ) ، فقال : أمِنْ جُنْدي أم من غيرهم ؟ فقال : من أهل الشام . فقال : إنْ أردْته من جندي أشرت به عليك ، وإنْ كان من غيرهم فإني أكرة أنْ أغرَّك بن لاعِلْمَ لي به ، فقال :

⁽١) مضى تعريف ذي المروة ص ١٩٤ ح ١ .

⁽٢) المُشْرَبة ؛ بفتح الراء وضمها : الغرفة أو العلَّيَّة التاج (شرب) .

⁽٢-٢) مايينها مستدرك في هامش الأصل .

⁽٤) سرعان الناس : أوائلهم المستبقون إلى الأمر . اللسان (سرع) .

فهاتِهِ من جُندك ، قال : يزيد بن شجعة الحيري ، فإنه كا تحب . فإنهم لفي ذلك إذْ قدم الكتابَ بالحَصْر ، فدعاهما فقال لهما : النَّجاء ، سيرا فأغيثا أمير المؤمنين ، وتعجَّلُ أنت يا يزيد ، فإنْ قدمت ياحبيب وعثان حيّ فهو الخليفة والأمر أمره ، فأنْقُذُ لِمَا يأمُركَ به ، وإنْ وجدته قد قُتل فلا تدعن أحداً أشار إليه ولاأعان عليه إلا قتلته ، وإنْ أتاك شيء قبل أنْ تصل إليه فأقِمْ حتى أرى من رأيي .

وبعث يزيد بن شجعة فأمضاه على المقدّمة في ألف فارس على البغال يقودون الخيل ، معهم الإبلُ عليها الرَّوايا ، وأتبعهم حبيب بن مَسْلمة وهو على الناس ، وخرجوا جيعا ؛ وأغذَّ يزيد السَّيْر ، فانتهى إلى ماء بين خَيْبَر والسَّيْما(۱) فلقيه الخبر ، ثم لقيه النعانُ بن بشير ، معه القميص الذي قتل فيه عثان مخضّب بالدماء [١٩٦] وأصابع امرأته ، وأخبره الخبر . فرجع يزيد إلى حبيب ومعه النعان ، فأمض حبيب النعان إلى معاوية ، وأقام ، فأتاة رأيه فرجع حتى قدم دمشق ، ولمّا قدم النعانُ على معاوية فأخرج القميص وأصابع نائلة بنت الفرافِصة ، إصبعان قد قُطعتا ببراجمها وشيء من الكفّ (١) ، وإصبعان على مقطوعتان من أصلها مفترقتان (١) ونصف الإبهام ؛ وأخبره الخبر . فوضع معاوية القميص على المنبر وكتب بالخبر إلى الأجناد ، وثاب إليه الناس ، وبكواً سنة وهو على المنبر والأصابع معلّقة فيه ، والرجالُ من أهل الشام لاياتون النساء ولايسُون الغسل إلاّ من الاحتلام ، ولا ينامون على الفرش حتى يقتلوا قتلة عثان ، ومن عرض دونهم أو تغنى أرواحهم ، فكثوا يبكون حول القميص سنة ، والقميص يوضع كلًّ يوم على المنبر ، ويجللً أرواحهم ، فكثوا يبكون حول القميص سنة ، والقميص يوضع كلً يوم على المنبر ، ويجللً أحياناً فيُلْسِه ، وعُلِّق في أردانه أصابح نائلة رحها الله .

وعن المغيرة بن شعبة

أنه دخلَ على عثمان وهو محصور فقال : إنك إمامُ العامة ، وقد نزل بك ماترى ، وإني

⁽١) السقيا : قريـة جـامعـة من عمل الفُرْع ، بينها ممـا يلي الجحفـة تسعـة وعشرون ميلاً ، وقيل : من أسـافل أودية تهامة ، وقيل : قريبة من البحر على مسيرة يوم وليلة . انظر معجم البلدان .

 ⁽٢) البراجم : جمع بُرْجَمه : وهي مفاصل الأصابع التي بين الأجـاشع والرواجب ، وهي رؤوس السُلاميّـات من ظهر الكف إذا قبض القابض كنه نشزت وارتفعت . اللسان (برجم) .

⁽٣) في الأصل والتاريخ: « وإصبعين مقطوعتين مفترقتين » .

وعن جَنْدب بن عبد الله البَجَليّ قال :

بلغني عن حُذيفة بعض الشيء [٢٩/ب] ذكره في عثان ، فغدَوْتُ عليه فاستأذنتُ ثلاثاً فلم يؤذَن لي ، فرجعتُ ، فأدركني الرسولُ فردِّني ، فأذِن لي فدخلت ، فقال : ما كنتُ لأنامَ حتى مارجعك ؟ قلت : استأذنتُ ثلاثاً فلم يوذَن لي فظننتك نائماً . قال : ما كنتُ لأنامَ حتى أعلمَ من أين تطلعُ الشهس . ثم قال : ما غدا بك ؟ قلت : بعضُ الشيء بلغني أنك ذكرت به أميرَ المؤمنين عثان . فقال : وماأنكرتَ من ذاك ؟ فقلت : أنكرتُ ذاك من مثلك لمثله . فقال : أما إنهم قد ساروا إليه وهم قاتلوه . قلت : أين هو إنْ قتلوه ؟ قال : في الجنة ، قال : إي والله . قال : إي والله . قلت : فأين قتلتَه ؟ قال : في النار . قلت : في النار ؟ قال : إي والله . قال : ثم تكون فتنة لأنا أعلم بها مني بطريق قرية كذا وكذا وطريق قرية كذا ولذا وطريق قرية كذا ـ لقريتين من قرى المدائن ، وكان عاملاً عليها ـ قلت : فما تأمرني ؟ قال : انظر الذي أنت عليه اليومَ فالزَمْه ولا تفارقُه فتضِلً .

وعن ابن عبر :

أنَّ بعثمان أصبح يحدِّثُ الناس قال : رأيت رسولَ الله ﷺ الليلة في المنام فقال : يَاعِثُهُ ، أَفْطِرُ عندنا غداً . فأصبحَ صائماً وقَتل من يومه .

 ⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، بالتأنيث وهو جائز متى تقدم المعدود على العدد ، انظر الكافية في النحو ١٤٧/٢ ،
 ١٤٨ وحاشية الخضري ١٦٢/٢ والنحو الوافي ٥٣٧/٥ ، ٥٣٨ وصفحة ١٤٤ ح ١ من هذا الجزم .

وعن كَثير بن الصلت قال:

أغفى عثمان بن عفّان في اليوم الذي قتل فيه ، فاستيقظ فقال : لولا أن يقول الناس . تمنّى عثمان أُمْنيّة لحدّثتكم . قال : قلنا : أصلحك الله حدّثنا ، فلسنا نقول ما يقول الناس . فقال : إنى رأيت رسول الله رَبِّيلَةٍ في منامي هذا فقال : إنك شاهد معنا الجمعة .

وعن مسلم أبي سعيد مولى عثمانَ بن عفّان :

أنَّ عَمَّانَ أَعتق عشرينَ مملوكاً ودعا بسروايلَ فشدَّها عليه ، ولم يلْبَسُها في جاهلية ولا إسلام وقال : إني رأيتُ رسولَ الله عَلِيلَةِ البارحة في المنام ، ورأيتُ أبا بكر وعمر ، وإنهم قالوا لي : اصْبِرْ فإنك تفطر عندنا القابلة ، ثم دعا بمصحف فنشرَهُ بين يديه ، فقتل وهو بين يديه .

وعن عبد الله بن سلام قال:

أتيت عثان لأسلم [٧٩/] عليه وهو محصور ، فدخلت عليه فقال : مرحباً بأخي ، ما يسرُّني أني كنت وراءك ، رأيت في هذه الليلة رسولَ الله عَلَيْنَ في هذه الخَوْخة ، في خوخة من البيت (١) ، فقال لي : ياعثان حصرُوك ؟ قلت : نعم . قال : أعطشوك ؟ قلت : نعم . قال : فعلسوك ؟ قلت : نعم . قال : فدلًى لي ذلوا ، فشربت منه حتى رَوِيت ، وإني لأجد بَرْدَ ذلك الماء بين شدييً وبين كتفيّ ، فقال لي : إنْ شئت أفطرت عندنا وإنْ شئت نصرت عليهم . فاخترت أنْ أفطر عنده . فقتل في ذلك اليوم .

وفي حديث عن نائلة بنت الفرافصة الكلبيّة امرأة عثان :

أنه كان صاغاً لما حُصر ، فلما كان عند إفطاره سألهم الماء العذب ، فأبَوُا عليه وقالوا : دونك ذاك الرَّكِي (٢) ، قالت : فبات من غير أن يُفطر ، فلمًا كان عند السحر أتيت جارات لى على أجاجير متواصلة (١) ، فسألتُهم الماء

⁽١) الحوخة : بـاب صغير كالنـافـذة الكبيرة تكـون بين شيئين أو بيتين ، ينصب عليهـا بـاب ، وبلغـة أهـل الحجاز : مُخْتَرَق مابين كل دارين ، لم ينصب عليها باب . اللسان (خوخ) .

⁽٢) الركى : جنس للركية وهي البئر قليلة الماء . اللسان (ركى) .

⁽r) كذا في الأصل . وإعجامها نمير واضح في التاريخ (صل) وفي (ب. د. س) : « النتن » .

⁽٤) الأجاجير : السطوح ، جم إجار : وهو السطح الذي ليس حوله ما يرد الساقط عنه . اللسان (أجر) .

العذب ، فأعطَوْني كوزاً من ماء ، فجئت به فنزلت فإذا عثان قد وضع رأسه أسفل الدرجة وهو نائم يغط ، فحرَّكتُه فانتبه فقلت : هذا ماء عَذْب ، أتيتك به ، فرفع رأسه إلى الساء ، فنظر إلى الفجر فقال : إني أصبحت صائماً . قلت : ومن أين ولم أر أحداً أتاك بطعام ولاشراب !؟ فقال : إني رأيت رسول الله عَلَيْ اطلع علي من هذا السقف ومعه تلو من ماء فقال : اشرَب ياعثان . فشربت حتى رويت . ثم قال : ازدد . فشربت حتى نهلت . ثم قال : أما إن القوم سيكثرون عليك ، فإن قاتلتهم ظَفِرْت ، وإن تركتهم أفطرت عندنا . قالت : فدخلوا عليه من يومه فقتلوه .

قال ابن سيرين :

لقد قُتل عثان وما أعلمُ أحداً يتهمُ عليّاً في قتله . وقال : لقد قُتل عثان يوم قتل وإنّ الدارَ يومئذ لغاصّة ، فيهم عبد الله بن عمر ، وفيهم الحسن بن عليّ في عنقه السيف ، ولكن عثان عزّمَ عليهم ألاً يقاتلوا .

وحدُّث زهير عن كِنانة قال :

كنتُ فين حمل الحسن بن عليّ بن أبي طالب جريحاً من دار عثان .

قالوا:

وكان الحسن بنُ عليٌّ آخرَ مَنْ خرج من عند عثان .

[۹۷/ب] وعن ابن عمر

أنه لبس الدَّرع يوم الدَّارِ مرَّتين ، فأتى عثانَ فقال : صحبتُ رسولَ الله عُرِيَّاتَةٍ وعرفتُ له حقَّ الرسالة وحقَّ النبوة ، وصحبتُ أبا بكر فعرفتُ له حقَّ الولاية ، وصحبتُ عمر فكنتُ أعرف له حقَّ الوالد وحقَّ الولاية ، وأنا أعرف لك مثل ذلك ، فقال له عثان : جزاكم الله خيراً من أهل بيت ، اقْعَدْ في بيتك حتى يأتيك أمري .

ودخل ابنُ عمر على عثمان يعرضُ نُصْرته ويـذكرُ بيعتـه فقـال : أنتم في حِلٍّ من بيعتي وفي حرج من نَصْرتي ، وإني لأرجو أنْ ألقى الله سالماً مظلوماً .

قال أبو هريرة:

أتيتُ عَمَّانَ يومَ الدار فقلت : جئتُ أقاتل معك ، قال : أيسُّرُك أنْ يُقتل الناسُ كلُّهم

" وفي حديث آخر : وإياي معهم" _ ؟ قلت : لا . قال : فإنّك إنْ قتلت نفساً واحدة كأنك قتلت الناس كلّهم . فقال : انصرف مأذوناً غير مأزور . ثم جاء الحسن بن علي بن أبي طالب فقال : جئت ياأمير المؤمنين أقاتل معك ، فأُمَرُني بأمرك . فالتفت إليه عثان فقال : انصرف مأذوناً لك ، مأجوراً غير مأزور ، جزاكم الله من أهل بيت خيراً .

قال عبد الله بن عامر بن ربيعة :

كنتُ مع عثمان في الدار فقال: أعزِمُ على كل من رأى أنَّ لنا عليه طاعة إلاَّ كفَّ يدَه وسلاحَه ، فإنَّ أفضلَمَ عندي غَناءً مَنُ كفَّ يده وسلاحه ؛ ثم قال : قم يا بنَ عُمَر فاحرس (٢) الناس ، فقام ابن عمر وقام معه رجاله من بني عدييّ وابن سراقة وابن مطيع ففتحوا الباب وخرج ، ودخل الناس فقتلوا عثمان .

وعن جابر بن عبد الله

أنَّ عليّاً أرسل إلى عثان أنَّ معي خس مئة دارع فأْذَنُ لي فأمنعَكَ من القوم ، فإنك لم تُحدِثُ شيئاً يُستحلُّ به دَمَك ، قال : جُزيت خيراً ، ماأحبُّ أنْ يَهراق َ دمٌ في سَبى .

خرج سعد بن أبي وقاص حتى دخل على عثان وهو محصور ، ثم خرج من عنده فرأى عبد الرحمن بن عُديس ، ومالك بن الأشتر ، وحُكيم بن جَبَلة ، فصفق بيديه إحداها على الأخرى ، ثم استرجع [١٩٨] أم أظهر الكلام فقال : والله إنَّ أمْراً هؤلاء رؤساؤه لأمْرُ سَوء .

قال أبو قتادة :

دخلتُ على عثمان وهو محصور أنا ورجلٌ من قومي نستأذنُه في الحج ، فأذِنَ لنا ، فلما خرجتُ استقبلني الحسنُ بن عليٌّ بالباب ، فدخل وعليه سلاحٌه ، فرجعتُ معه ، فدخل فوقف بين يدي عثمان ، قال : ياأمير المؤمنين ، هاأنذا بين يديك فَرُني بـأمرك ، فقـال لـه

⁽١٠١) مابينها مستدرك في هامش الأصل .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (صل، ب، د) بإهمال الحاء والراء والسين، وفي (س): «فاخرس» بالخاء المعجمة، وفي تاريخ خليفة ص ١٧٢ : «فأجر بين الناس»، وابن عساكر يرويه عنه كا هو بيِّن في سنده . جاء في اللسان (جور) : « ومنه حديث الدعاء : كا تجير بين البحور ؛ أي تفصل بينها وقمنع أحدها من الاختلاط بالآخر والبغي عليه » . قلت : ربا كان هذا أقرب تفسير لنص خليفة ؛ وأما عبارة ابن عساكر وابن منظور فأرجِّح قراءتها على هذا النحو : « ... فم يابن عمر . فأجرَسَ الناس ، فقام ... » ومعنى أُجْرَسَ الناس على ماجاء في اللسان والتاج (جرس) : علَت أصواتهم . والله أعلم بالصواب .

عثان : يابن أخي وصلَتْكَ رَحِم ، إنَّ القوم ما يريدون غيري ، ووالله لا أتوقَّى بالمؤمنين ولكن أوقي المؤمنين بنفسي . فلما سمعت ذلك منه قلت : يا أمير المؤمنين ، إنْ كان من أمرك كون فما تأمر ؟ قال : انظر ما اجتمَت عليه أمَّة محمد على في المجاعة حيث كانت . قال بشار (١) : فحد ثت به حمَّاد بن زيد فرَقَّ ودمعَت عيناه ، وقال : رحم الله أمير المؤمنين حُوص نيِّفاً وأربعين ليلة لم تبد منه كلمة يكون لمبتدع فيها حُجَّة .

ولما ضُرب عثان والدماء تسيل على لحيته جعل يقول : ﴿ لا إِله إِلاَّ أَنت سبحانك إِني كنتُ من الظالمين ﴾ (٢) اللهم إني أستعديك عليهم ، وأستعينك على جميع أموري ، وأسألك الصبر على ما ابْتَلَيْتَني .

وعن عبد الله بن سَلاَم

أنه قالَ لِمَنْ حضر ("تشحَّطَ عثمانَ في الموت حين ضربه أبو رومان الأصبحي : ماذا كان قولُ عثمان وهو يتشحَّط") ؟ قالوا : سمعناه يقول : اللهمَّ اجْمَعْ أُمَّةَ محمد ، ثلاثاً ، قال : والذي نفسى بيده لو دعا الله على تلك الحال ألاَّ يجتمعوا أبداً ، ما اجتمعوا إلى يوم القيامة .

ومن حديث

أنَّ عثان كتب إلى أهل الشام يستمدُّم حين حصر ، فضرب معاوية بعثاً على أهل الشام ، على أربعة آلاف ، وكان قائدَم أست بن كُرْز ، جدُّ خالد بن عبد الله الْقَسْريّ ، فبلغ الذين حصروه أنه قد استغاث بأهل الشام ، وقد أقبل إليه أربعة آلاف مدداً ، فخافوا أن يكون بينهم وبين أهل الشام قتال ، فعجلوا ، فأحرقوا باب عثان ، فلما وقع الباب ألقوا عليه الترابَ والحجارة ، وكان في [٨٨/ب] الدار مع عثان قريبٌ من مئتي رجل ، فيهم الحسن بن عليٌ بن أبي طالب (٤) وعبد الله بن الزَّبير ، فاستعمل عثان على أهل الدار

⁽١) هو بشار بن موسى راوي الخبر عن عبد الله بن المبارك بسنده إلى أبي قتادة كا في التاريخ.

⁽٢) الأنبياء ٨٧/٢١

⁽٢-٢) في الأصل : « تسخط ... يتسخط » وهو تصحيف ، والمثبت من التاريخ (صل، ب) . وتشعّط القتيل في الدم : اضطرب وتخبّط فيه وتمرّغ . انظر التاج (شحط) .

⁽٤) في الأصل : « علي بن أبي طلحة » وكذا في التاريخ (د ، س) والمثبت من (صل) . قلت : لمله سقط من النص اسم « محمد بن طلحة بن عبيد الله » إذ ثبت أنه كان في الدار كا جاء في روايات أخر ص ٢٣١ و ٢٣١ و ٢٤٢ من هذا الجزء ؛ فإن صح ماذهبت إليه كان النص على هذا النحو وما بين معقوفين هو السقط : « ... فيهم الحسن بن على بن أبي [طالب ومحمد بن] طلحة وعبد الله بن الزبير ... » . والله أعلم .

عبـدَ الله بن الزُّبير، وفيلان بن الأخنس الثقفي على أهـل المهنـة ومروان على الميسرة، وهمَّ بالقتال ، فلما رأى البابَ قد أحرق خرج إليهم فقال : جزاكم الله خيراً ، قد وفَيْتُم بالبيعة ، وقد بدا لى ألاَّ أقاتل ولاتراق في محْجَمَةُ دم ، ففتح لهم سُدَّةً في داره فخرجوا منها ، وغضِبَ مروان بنُ الحكم فاختباً في بعض بيوت الدار ، فلما أُحرق الباب وألقى عليه الترابُ والحجارة رجع عثانُ ففتح المصحف يقرؤه إذ دخلَت عليه جماعة ليس فيهم من أصحاب رسول الله والله والله والمن أبنائهم أحد ، فلما وصلوا إليه قاموا خلفه عليهم السلاح فقالوا: بدُّلْتَ كتابَ الله وغيَّرُتَه ، قال عثان : كتابُ الله بيني وبينكم . فضربه رجل منهم على مَنْكِبه فندر(١) منه الدُّمُ على المصحف ، وضربه آخر ، فلما كثَّرَ الضرب غُشي عليه ، ونساؤه مختلطون مع الرجال ، فضح النساء وغُشى عليه ، وجيء باء فسح على وجهه فأفاق ؛ فدخلَ محمدُ بن أبي بكر عند ذلك وهو يرى أنه قتل ، فلما رآهُ قاعداً قال : الأأراكم قياماً حول نَعْتَل (٢) ، وأخذ بلحيته فجرّه من البيت إلى باب الدار وهو يقول : بدَّلْتَ كتاب الله وغيَّرتِه يانَعْتَل . فقال عثان : لستُ بنَعْتَل ولكنَّى أميرُ المؤمنين ، وماكان أبوك يأخذُ بلحيتي . فقال محمد : لا يُقبِلُ منا يوم القيامة أنْ نقول : ﴿ أَطِعنا سادَتَنا وكبراءَنا فَأَضَّلُونا السّبيل ﴾(١) ودخل رجلٌ من كندة من أهل مصر مخترط السيف (٤) فقال: أفرجُوا. فَأَفْرَجُوا ، فطعن في بطنه ، وخَلْفَه امرأتُه بنتُ الفَرافصة الكلبيَّة تُمسك السيف ، فقطع أصابعَها .

وفي حديث آخر :

أَنَّ محمد بن أبي بكر أُخذ بلحيةٍ عثمان فقال بها حتى سمعتُ وقْعَ أَضْراسه ، فقال : ماأغنى عنك معاوية ؟ ماأغنى عنك ابنُ عامر ، ماأغنت عنك كُتُبك ؟ فقال : أرسل لي لحيتي ... الحديث .

⁽١) ندر: سقط.

⁽٢) مضى شرح معنى نعثل في ص ١٩٩ ، ٢٠٠ في التن .

 ⁽٣) الأحزاب ٦٧/٣٣ قوله : « السبيل » بحـذف الألف ، على قراءة حـزة وأبي عمرو . انظر الكشف ١٩٤/٢ .
 ١٩٥ .

⁽٤) اخترط السيف : سله من غمده . اللسان (خرط) .

[٩٩/آ] وفي حديث ٍ آخر :

أنَّ محمد بن أبي بكر أخذ بلحيته ، وأهوى بمشاقص (۱) معه ليَجاً بها في حَلْقه ، فقال : مَهْلاً يابنَ أخي فوالله لقد أخذت مأخذاً ماكان أبوك ليأخذ به ، فتركه وانصرف مستحيياً نادماً ، فاستقبله القوم على باب الصفة فردهم طويلاً حتى غلبوه ، فدخلوا ، وخرج محمد راجعاً فأتاه رجل بيده جريدة ، تقدَّمهم حتى قام على عثانَ ، فضرب بها رأسته فشجه ، فقطر دَمّهُ على المصحف حتى لطَّخَه ، ثم تَغاوَوْا عليه (۱) ، فأتاه رجل فضربه على الشدي بالسيف ، فسقط ، ووثبت نائلة بنت الفرافصة الكلبية فصاحَت وألقت نفسها عليه وقالت : يابنت شيبة (۱) ، أيقتل أمير المؤمنين ! ؟ فأخذت السيف ، فقطع الرجل يدها ، وانتهبوا متاع البيت ، ومرَّ رجلٌ على عثان ورأسه مع المصحف ، فضرب رأسته برجله ونحًاه عن المصحف ، وقال : مارأيت كاليوم وجه كافر أحسن ولا مَضْجَع كافر أكرم . فلا والله ما ماتركوا في داره شيئاً حتى الأقداح إلا دهبوا به .

وفي حديث أنَّ محمد بن أبي بكر لما أخذ بلحيته هزَّها حتى سَمع صريرُ أضراسه بعضها على بعض ، فقال : يابن أخ ، دَعُ لحيتي فإنك لتجذبُ ما يعزُّ على أبيك أنْ يؤذِيها .

وقال في آخر الحديث : وانتهبوا بيته ، فهذا يأخذ الثوب ، وهذا يأخذ المرآة ، وهذا يأخذ الشيء .

وعن كنانة مولى صفية بنت حُيمَى قال :

شهدتُ مقتلَ عثمانَ رضي الله عنه وأنا ابن أربع عشرةَ سنة ، قلت : هل أندى أنه عمد بن أبي بكر بشيء من دمه ؟ فقال : معاذَ الله ، دخل عليه فقال عثمان : يابنَ أخي ، لست بصاحبي فخرج ، ولم يَنْدَ من دمه بشيء ، فقلتُ لكنانة : مَنْ قتله ؟ قال : رجلٌ من

⁽١) المتاقص : جمع مشقص ، وهو النصال الطويل وليس بالعريض . اللسان (شقص) .

⁽٢) تغاووًا عليه . أي تجمعوا ، والتغاوي : التعاون في الشر . اللسان (غوى) .

⁽٣) هي رملة بنت شيبة زوجته .

⁽٤) في الأصل : « أبدا » وكذا في التاريخ (د، س) والمثبت من (صل) . يقال : ماندني من فلان شيء أكرهه : أي مابلني ولا أصابني ، وفي الحديث : من لقي الله ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل الجنة . اللسان (ندي) .

أهل البصرة ، وقيل : مِنْ أهل مصر يقال له : جَبَلة بن الأيهم ، وقيل جبلة بن الأهتم ، وقيل : من أهل مصر يقال له : حمار .

وعن عائشة قالت :

دخل عمد بن أبي بكر على عثانَ متأبّطاً سيفه ، قد علَّق [١٩/ب] كنانته في هميًانه (١) حتى جلس بين يديه فقال : يانَعْثَل (١) ، فقال : لست بنَعْثَل ولكني عثان أمير المؤمنين . فأهوى بيده إلى لحيته فقال : مَه يابن أخي ! كُفَّ يدك عن لحية عَمِّك وأجلّها ، فإنَّ أباك كان يُجلّها . فغضب فأخذَ مِشْقصاً (١) من كنانته فضربه في وَدَجه (١) ، فأسرع السهم فيه ، ثم دخل التَّجيبي ومحمد بن أبي حُذيفة فضرباه بأسيافها حتى أثبتاه وهو يقرأ المصحف ، فوقعت نَضُحة من دمه على قوله ﴿ فسيكفيكهم الله ﴾ (٥) .

وفي حديث آخر

أنَّ محمد بن أبي بكر تسوَّر إلى عثان من دار عمرو بن حَزْم ومعه كنانة بن بشر بن عتَّاب وسودان بن حُمْران وعمرو بن الحَمِق ، فوجدوا عثان عند امرأته نائلة ، وهو يقرأ في المصحف في سورة البقرة ، فتقدَّمهم محمد بن أبي بكر فأخذ بلحية عثان فقال : قد أخزاك الله يانَعْثَل ، فقال عثان : لستُ بنَعْثَل ولكني عبدُ الله وأمير المؤمنين . فقال محمد : ماأغنى عنك معاوية وفلان وفلان ؟ فقال عثان : يابن أخي ، دغ عنك لحيتي ، فما كان أبوك ليقبض على ماقبضت عليه . فقال محمد : ماأريد بك أشدً من قبضي على لحيتك . فقال عثان : أستنصِرُ الله عليك وأستعين به . ثم طعن جبينه بمشقص في يده ، ورفع كنانة بن بشر بن عثّاب مشاقص كانت في يده فوجاً بها في أصل أذن عثان ، فضت حتى دخلت في حَلْقه ، ثم علاه بالسيف حتى قتله .

⁽١) الهميان : التكة ، أو المنطقة . اللسان (همي) .

⁽٢) مضى شرح معنى نعثل في ص ١٩٩ ، ٢٠٠ في المتن .

⁽۲) مضى شرح المشقص ص ۲۲۲ ح ۱ .

⁽٤) الودج : عرق في العنق . اللسان (ودج) .

⁽٥) البقرة ١٣٧/٢

قالوا : وضرب كنانة بن بشر جبينه ومُقَدَّم رأسه بعمود حديد فخرَّ لجنبه (۱) ، وضربه سودان بن حُمْران المرادي بعدما خرّ لجنبه (۱) فقتله . وأمَّا عمرو بن الحَمِق فوثب على عثان فجلس على صدره وبه رمَق فطعنه تسع طعنات ، وقال : أمَّا ثلاثٌ منهن فإني طعنتهن لله ، وأما ست فإنى طعنته إياهن لما كان في صَدْري عليه .

وحدَّث الحسن عن سياف عثمان

أنَّ رجلاً من الأنصار دخل على عثان فقال: ارجعُ يابن أخي فلست بقاتلي . قال: وكيف علمت ذاك ؟ قال: لأنه أتي بك النبي عَلَيْ يوم سابعك فحنكك ودعا لك بالبركة [١٠٠/] ثم دخل عليه رجل آخر من الأنصار فقال: ارجعُ ابنَ أخي فلست بقاتلي ، قال: بم تدري ذلك ؟ قال: لأنه أتي بك النبيُّ عَلِيْ يومَ سابعك فحنكك ودعا لك بالبركة . قال: ثم دخل عليه محد بن أبي بكر فقال: أنت قاتلي . قال: وما يدريك يانَعْثَل ؟ قال: لأنه أتي بك النبيُّ عَلِيْ يوم سابعك ليحنكك ويدعو لك بالبركة فخريت على رسول لأنه أتي بك النبيُّ عَلِيْ يوم سابعك ليحنكك ويدعو لك بالبركة فخريت على رسول الله عَلِيْ ، قال: فوثب على صدره وقبض على لحيته ، فقال: إنْ تفعل ، كان يعِزُ على أبيك أو يسوؤه . قال: فوجأه في نحره بشاقص كانت في يده .

وعن المغيرة بن شعبة قال :

قلت لعليّ : إنَّ هذا الرجل مقتول ، وإنه إنْ قُتل وأنت بالمدينة ألْحَدُوا فيك ، فاخرُج فكن في مكان كذا وكذا فإنك إن فعلت فكنت في غار باليَمَن طلبك الناس . فأبى ، وحُصر عان اثنين وعشرين يوماً ، ثم أحرقوا الباب وفي الدار أناس كثير ، فيهم عبد الله بن الزَّبير ومروان . فقالوا : ائذَن لنا : فقال : إنَّ رسولَ الله عَلَيْ عهدا إليَّ عهدا فأنا صابرٌ عليه ، وإن القوم لم يُحرقوا باب الدَّار إلا وهم يطلبون ماهو أعظم منه ، فأحرَّج على رجل يستقتلُ ويقاتل . وخرج الناس كلَّهم ، ودعا بالمصحف فقراً فيه والحسن عنده ، فقال : إنَّ أباك الآن لفي أمر عظيم من أمرك فأقسمت عليك لمَّا خرجت ، وأمر عان أبا كرب - رجلاً من همدان - وآخرَ من الأنصار أن يقوما على باب (٢) المال ، وليس فيه إلاً

⁽١) في تاريخ الطبري ٢٩٤/٤ (لجبينه) .

⁽٢) فوقها في الأصل ضبة وفي تاريخ الطبري ٢٩٣/٤ : « باب بيت المال » .

غِرارتين (١) من وَرِق ؛ فلما طَفِئتِ النار بعدما ناوشهم ابن الزبير ومروان ، وتوعّد (٢) محمدُ بن أبي بكر على عثان هربا . ودخل محمدُ بن أبي بكر على عثان فأخذ بلحيته ، فقال : أرسِلُ لحيتي فلم يكن أبوك ليتناولها . فأرسلها ، ودخلوا عليه ، منهم من يَجوّهُ بنعلِ سيفه ، وآخر يَلْكُزُه ، ووجأه رجل بشاقص معه في تَرْقُوته ، فسال الدّم على المصحف ، وهم في ذلك يهابُونَ قَتْلَه ، وكان كبيراً وغُشي عليه ؛ ودخل آخرون فلما رأوه مغشيّاً عليه جرّوا برجله ، فصاحت نائلة وبناته [١٠٠/ب] وجاء التّجيبي مخترطاً سيفه ليطعنه في بطنه ، فوقته نائلة ، فقطع يدها ، واتّكا بالسيف عليه في صدره ، وقُتل الرجل قبل غروب الشس ، ونادى مناد ، ما يحلّ دمه ويحرّمُ ماله ! فانتهبُوا كُلّ شيء ، ثم تنادَوًا : المالَ القوم .

وعن أبي سعيد مولى أبي أسيد قال:

فتح عثان الباب ، ووضع المصحف بين يديه ، فدخل عليه رجل ، وقال : بيني وبينك كتاب الله . فخرج وتركه ؛ ثم دخل عليه آخر فقال : بيني وبينك كتاب الله . فأهوى إليه بالسيف ، فاتقاه بيده فقطعها ، فلا أدري أبانها أمْ قطعها ولم يُبنها ، فقال : أمْ والله إنها لأول كف خطت المفصل . قال : ودخل عليه رجل من بني سَدُوس يُقال له : الموت الأسود ، فخنقه وخنقه قبل أنْ يضرب بالسيف ، فقال : والله مارأيت شيئاً أليّن من حلقه ، لقد خنقته حتى رأيت نفسة مثل الجان ، تردد في جسده .

وفي غير هــــــذا الحـــــديث: ودخــــل التَّجُـــوبي فـــــأشعرَه

ألا إن خير النــــاس بعــــــد شــلاثــــة م قتيــل التَجُــوييّ الـــذي جــــاء من مِصْرِ ــــــــ

⁽١) كـذا الأصل والشاريخ ، والـوجـه فيـه : « غرارتـان » كا في الطبري ، والغرارة : وعـاء من الحيش ونحـوه يوضع فيه القمح ونحوه . وهو أكبر من الجوالق . (المعجم الوسيط.) .

⁽٢) في الأصل (تواعد) وكذا في التاريخ ، والمثبت من الطبري .

⁽٢) في الطبري (تبادروا بيت المال) والخبر فيه ٣٩٢/٤ ، ٣٩٣

⁽٤) كذا الأصل والتاريخ وأصل تاريخ خليفة ص ١٧٥ حيث جاء في حاشيته مانصه : « المشهور في قاتله التَّجيبي وهو كنانة بن بشر ؛ وأما التجوبي فهو قاتل على رضي الله عنه » . قلت : لعل رواية الجوهري لبيت من الشعر في صحاحه أوقعت في اللبس بين التَّجيبي والتجوبي نبه عليه ابن بَرِّي ، وهو مانقله المختصِر في اللسان (جوب) حيث قال : وَقَبُوبِ : قبيلة من حمين حلفاء لمُرَاد ، منهم ابن مُنْجم لعنه الله . قال الكيت :

مِشْقَصاً (١) ، فانتضَح الدُّمُ على قوله ﴿ فسيكفيكهم الله ﴾ (١) فإنها في المصحف ماحكَّت .

وقيل : قتله سودان بن رُومان المرادي .

وعن المسيب بن دارم قال :

إنَّ الذي قتل عثان قام في قتال العدو سبع عشرة كَرَّة ، يقتل مَنْ حولَـة ، لا يُصيبـه شيء حتى مات على فراشه .

ولما ضربه بالمشاقص قال عثان : بسم الله ، توكّلتُ على الله ، وإذا الدّمُ يسيل على لحيته ، فقطر والمصحفُ بين يديه ، فاتّكاً على شِقّه الأيسر وهو يقول : سبحان الله العظيم ، وهو في ذلك يقرأ المصحف والددّمُ يسيلُ على المصحف ، حتى وقف الددّمُ عند قول ﴿ فسيكفيكَهُمُ اللهُ وهو السبيعُ العليم ﴾ (٢) وأطبق المصحف ؛ وضربوه جميعاً ضربة واحدة ، فضربوه والله كان (٢) يُحيِي الليلَ في ركعة ، ويَصِلُ الرَّحم ، ويُطعم الملهوف ، ويحمل الكلّ ، فرحمه الله .

قال الزُّهْرِيِّ :

قُتل عثمانُ عند صلاة العصر ، وشدَّ عبد لعثمانَ على [١٠١/] كِنانةَ بن بشر فقتله ، وشدَّ سودان على العبد فقتله ، ودخلتِ الغوغاءُ دارَ عثمان ، فصاح إنسانَ منهم : أيجلُّ دَمُ عثمان ولا يحلُّ ماله ! فانتهبوا متاعَه ، فقامت نائلة فقالت : لصوص وربِّ الكعبة ! ياأعداءَ

وإنما غلَّطه في ذلك أنه ظنَّ أن الثلاثة أبو بكر وعمر وعثان ، رضوان الله عليهم ، فظن أنه في علي رضي الله عنه فقال التَّجَوبي ، بالواو ، وإنما الثلاثة سيدنا رسول الله عليها وأبو بكر وعمر رضي الله عنها ، لأن الوليد رثى بهذا الشعر عثان بن عفان رضي الله عنه ، وقاتِلُه كنانة بن بشر التَّجِيبي ، وأما قاتل علي رضي الله عنه فهو التَّجَوبي » . وقد مرّ ذكر « التَّجِيبي » على الصواب ص ٢٢٤ من هذا الجزه . انظر فصل المقال ٤١٤ ، ٤١٥ وتاريخ المدينة المنورة ١٣٣٧/٤ حيث ذكر نسبها .

⁼ هذا قول الجوهري . قال ابن بَرِّي : البيت للوليد بن عقبة ، وليس للكيت كا ذكر ، وصواب إنشاده : قتيل التُجيبيّ الذي جاء من مصْر

⁽١) مضى شرح المشقص ص ٢٢٣ ج ١ وأشعره : خالطه وألزقه به . اللسان (شعر) .

⁽٢) البقرة ١٣٧/٢

 ⁽٣) كذا في الأصل وفي التاريخ (صل ، د ، س) : « بأبي يحبي » وفي طبقات ابن سعد ٧٤/٢ : « بأبي هو يحبي » .

الله ماركبتم من دم عثان أعظم ، أما والله لقد قتلتوه صواً ما قواماً يقرأ القرآن في ركعة . وخرج الناس من دار عثان ، وأغلق بابه على ثلاثة قتلوا : عثان ، وعبد عثان الأسود ، وكنانة بن بشر .

وقال عبد الله بن سعيد بن ثابت :

رأيت مصحف عثمان ونَضْحُ الدماء فيه على أشياء من الوعد والوعيد ؛ فكان ذلك عند الناس من الآيات .

قال كنانة:

كنتُ أُقودُ بصفيَّةَ بنتِ حُيَيّ ، لِتَرُدَّ عن عثان ، فلقيها الأشتر فضربَ وجة بغلتها حتى مالت : فقالت : ردُّوني لا يفضحني هذا الكلب . قال : فوضعت خشباً بين منزلما وبين منزل عثان ، تنقُل عليه الطعام والشراب .

قال محمد بن شهاب الزُّهْريّ :

قلت لسعيد بن المسيّب: هل أنت مخبري كيف كان قَتْل عَبّان؟ ما كان شأنُ الناسِ وشأنَه ؟ ولِمَ خذله أصحابُ عمد مُلِيَةٍ ؟ فقال : قُتل عَبّانُ مظلوماً ، ومَنْ قتله كان ظالماً ، ومن خذله كان معذوراً . قلت : كيف كان كذلك (١) ؟ قال : إنَّ عبّان لمّا ولي ، كره ولايتَه نفرٌ من أصحاب النبي عَيْقِيةٍ ، لأنَّ عبّانَ كان يُحِبُ قَوْمَه ، فولِي الناسَ اثنتي عشرة سنة ، وكان كثيراً بما(١) يولي بني أمية مِمْن لم يكن له مع رسولِ الله عَلَيْةٍ صُحْبة ، فكان يجيء مِنْ أمرائه ما ينكره أصحاب محمد عَليها ، وكان عبّان يستعتب فيهم فلا يعزلهم ، فلما كان في الست حجج الأواخِر استأثر بني عمّه فولاهم وماأشرَك معهم ، وأمرهم بتقوى الله ، ولى عبد الله بن أبي سَرْح مصر ، فكث عليها سنين فجاء أهلُ مصر يشكونه ويتظلّمون منه ؛ وقد كان قبل ذلك من عبّانَ هَنَاتٌ إلى عبد الله بن مسعود ، وأبي ذرّ ، وعمّار بن ياسر ، فكان بنو غفار وبنو زُهْرة في قلوبهم مافيها لحال [١٠١/ب] ابنِ مسعود ، وكانت بنو غفار وأحلافها ومَنْ غضِبَ لأبي ذرّ في قلوبهم مافيها ، وكانت بنو مخزوم قد

⁽١) في التاريخ « ذلك » .

⁽٢) كذا الأصل وكذا في التاريخ (صل ، د) وفي (س) : « ممن ، والصواب ، ما ، .

⁽٣) في التاريخ : « فكانت » .

حَنقَت على عثان لحال عمَّار بن ياسر . وجاء أهلُ مصر يشكون ابن أبي سَرْح ، فكتب إليه كتاباً بتهدَّدُه فيه ، فأبي ابنُ أبي سرح يقبل مانهاه عنه عثان ، وضرب بعضَ من أتاه من قبّل عثانَ من أهل مصر مّن كان أتى عثان فقتله ؛ فخرج من أهل مصر سبع مئة رجل فنزلوا المسجد ، وشكُّوا إلى أصحاب محمد عَلِيَّاتُم في مواقيت الصلاة ماصنع ابن أبي سَرْح بهم ، فقام طلحةُ بن عُبيد الله فكلُّمَ عثانَ بن عفَّان بكلام شديد ، وأرسلَتْ عائشةُ إليه فقالت : تقدَّمَ إليك أصحاب ممد عَلِيلَةٍ وسألوك عَزْلَ هذا الرجل ، فأبَيْتَ إلاَّ واحدة ! فهذا قد قتل منهم رجلاً ، فأنصِفْهم من عاملك . ودخل عليه عليٌّ بن أبي طالب عليه السلام وكان متكلِّمَ القوم فقال : إنما يسائلونك رجلاً مكانَ رجل ، وقد ادَّعَوَّا^(١) قبله دماً ، فـاعْزَلْـهُ عنهم واقض بينهم فإنْ وجب عليه حق فأنصِفْهم منه . فقال لهم : اختاروا رجلاً أُولِّيهِ عَليكم مكانه ، فأشار الناسُ عليه بحمد بن أبي بكر ، فقال : أستعمل عليه (٢) محمد بن أبي بكر . فكتب عهده وولاَّه ، وخرج معهم عـــددّ من المهـــاجرين والأنصـــار ينظرون فيا بين أهــل مصر وابن أبي سَرْح ، فخرج محمد ومَنْ معه ، فلمَّا كان على مسيرةِ ثلاثٍ من المدينة إذا هم بغلام أسودَ على بعير يخبطُ البعير خبطاً ، كأنه رجلٌ يَطلُبُ أو يُطلب ، فقال لـــه أصحــابُ محمد عَلِيَّةٍ : مَا قُصَّتُكَ ومَا شَأَنْكَ كَأَنْكَ هَارِبِ أَوْ طَالَبٍ ؟ فقال لهم : أنَّا غَلَامٌ أمير المؤمنين ، وجهني إلى عامل مصر ، فقال له رجل : هذا عامل مصر ، قال : ليس هذا أريد ، فأخبر بأمره محمدُ بنُ أبي بكر فبعثَ في طلبه رجلاً فأخذه ، فجيء به إليه فقال : غلامُ مَنْ أنت ؟ فأقبل مرة يقول : أنا غلامُ أمير المؤمنين ،ومرَّةً يقول : أنا غلامُ مروان ، حتى عرف رجلً أنه لعثمان ، فقال له محمد : إلى من أرسلت ؟ قال : إلى عامل مصر ، قال : بماذا ؟ قال : [١٠٠٢]] برسالة ، قال : معك كتاب ؟ قال : لا ، ففتشوه فلم يجدوا معده كتاباً ، وكانت معه إداوةً قد يبسَت (٦) ، فيها شيء يتقلقل ، فحرَّكوه ليخرج فلم يخرج ، فشقُّوا الإداوة فإذا فيها كتابً من عثمان إلى ابن أبي سَرْح ، فجمع محمد من كان عنده من المهاجرين والأنصار وغيرهم ، ثم فكَّ الكتابَ بمحضرِ منهم ، فإذا فيه : إذا أتاك فلانَّ ومحمد وفلان فاحتَلُّ قتلهم ،

⁽١) في الأصل : « ادعوه » والمثبت من التاريخ .

⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) وفي (صل) : « فقالوا : استعمل علينا » .

⁽٣) مضى تعريف الإداوة ص ١٩٨ ح ٣.

وأَبطِلُ كتابَه ، وقرَّ على عملك حتى يأتيَك رأْبي ، واحْبِسْ من يجيءً إليَّ يتظلَّمُ منك ليأتيك رأْبي في ذلك إنْ شاء الله .

فلما قرؤوا الكتاب فزعوا وأزمعوا فرجعوا إلى المدينة ، وختم محمد الكتاب بخواتيم نفر كانوا معه ، ودفع الكتاب إلى رجل منهم ، وقدموا المدينة فجمعوا طلحة والزَّبير وعليّاً وسعداً ومن كان من أصحاب رسولِ الله عَلِيّاتٍ ، ثم فضُّوا الكتاب بمحضر منهم وأخبروهم بقصة الغلام ، وأقرؤوهم الكتاب ، فلم يَبْق أحدَ من المدينة إلا حَنِق على عثمان ، وزاد ذلك مَن كان غَضِبَ لابنِ مسعود وأبي ذرِّ وعَمَّار حَنَقاً وغيظاً . وقام أصحاب محمد عَلِيّاتٍ فلحقوا بمنازلهم ، مامنهم أحد إلا وهو مُغْتَمً لما قرؤوا الكتاب .

وحاصر الناسَ عثان ، وأجُلبَ عليه محد بن أبي بكر بيتي تَيْم وغيرهم ؛ فلما رأى ذلك علي بعث إلى طلحة والزّبير وسعد وعّار ونفر من أصحاب محمد علي المغلم بدري ، ثم دخل على عثان ومعه الكتاب والغلام والبعير ، فقال له علي : هذا الغلام غلامتك ؟ قال : نم . قال : والبعير بعيرك ؟ قال : نم . قال : فأنت كتبت هذا الكتاب ؟ قال : لا . وحلف بالله ما كتبت هذا الكتاب ولا أمر به ولا عَلِم به ؛ قال له علي : فالخاتم خاتمك ؟ قال : نم . قال : فكيف يخرج غلامتك ببعيرك ، بكتاب عليه خاتمك ولا تعلم به ؟ فحلف قال : نم . قال : فكيف يخرج غلامتك ببعيرك ، بكتاب عليه خاتمك ولا تعلم به ؟ فحلف بالله : ما كتبت ولا أمرت به ولا وجهت هذا الغلام إلى ميضر قط . وأما الخط فعرفوا أنه خط مروان ، وشكوا في أمر عثان ، وسألوه أن يدفع إليهم مروان فأبى ، وكان مروان عنده في [٢٠١/ب] الدار ، فخرج أصحاب محمد من عنده غضابا ، وشكوا في أمره ، وعلموا أن عثان لا يحلف بباطل ، إلا أن قوما قالوا : لَنْ يبرا عثان من قلوبنا إلا أنْ يدفع إلينا مروان حتى نبحثه ونعرف حال الكتاب ، وكيف يؤمر بقتل رجل من أصحاب محمد عالي بغير حق نبحثه ونعرف حال الكتاب ، وكيف يؤمر بقتل رجل من أصحاب محمد عثان نظرنا حق ؛ فإنْ يكن عثان كتبه على لسان عثان نظرنا ما يكون منا في أمر مروان .

ولزِمُوا بيوتهم ، وأبى عثانُ أنْ يُخرِجَ إليهم مروان وخشِيَ عليه القتل ، وحاصر الناسَ عثان ، ومنفَوهُ الماء ، فأشرف على الناس فقال : أفيكم عليّ ؟ فقالوا : لا . قال : أفيكم سعد ؟ قالوا : لا . قال : فسكت ، ثم قال : ألا أحَدّ يبلغُ فيسقينا ماء ؟ فبلغَ ذلك عليّاً فبعث إليه بثلاث قرَب مملوءة ماء ، فما كادت تصلّ إليه ، وجرح في سببها عدّة من موالي بنى

هاشم وبني أمية ، حتى وصل الماءُ إليه ، فبلغ عليّاً أنَّ عثمانَ يُرادُ قَتْلُه ، فقال : إنما أرَدْنا منه مروان ، فأمَّا قتل عثان فلا . وقال للحسن والحُسنين اذْهَبَا بسَيْفَيْكما حتى تقوما على باب عثان ، فلا تدعا أحَداً يصلُ إليه . وبعث الزُّبَيرُ ابنَه ، وبعث طلحةُ ابنَـه ، وبعث عـدَّةٌ من أصحاب محمد عَلِيلًا أبناءَهم ، ينعونَ الناسَ أنْ يدخلوا على عثمان ، ويسألونه إخراجَ مروان ، فلما رأى ذلك محمد بن أبي بكر ، ورَمي الناسُ عثان بالسهام حتى خُضب الحسن بالدماء على بابه ، وأصاب مروان سهم وهو في الدار ، وخُضب محمد بن طلحة ، وشُجَّ قَنْبَر مولى على ، فخشى محمد بن أبي بكر أن يَغضبَ بنو هاشم لحال الحسن والحسين فيثيرونها فتنة ، فأخذ بيد الرجلين فقال : إنْ جاءَتُ بنو هاشم فرأوا الدماء على وجه الحسن كشفوا الناس عن عثان وبطُلَ ما نريد ، ولكن مُرُّوا بنا حتى نتسوَّر عليه الدار فنقتله من غير أنْ يعلمَ أحد . فتسوَّر محمدٌ وصاحباه من دار رجل من الأنصار ، حتى دخلوا على عثان [١٠٣]] ولا يعلمُ أَحَدٌ مَّنْ كان معه ، لأنَّ كُلَّ مَنْ كان معه كانوا فوق البيوت ، ولم يكن معه إلاَّ امرأته ، فقال لها محمد : مكانكما فإنَّ معه امرأته حتى أبدأكما بالدخول ، فإذا أنا ضبطته فادْخُلا ، فتوجَّآهُ (١) حتى تقتلاه . فدخل محمد فأخذ بلحيته ، فقال لـه عثمان : والله لو رآك أبوك لساءَهُ مكانـك مني . فتراخَتُ يَدُه ، ودخل الرجلان عليه فتوجَّأهُ حتى قتلاه ، وخرجوا هـاربين من حيثُ دخلوا ، وصرخت امْرأتُه فلم يُسمَعْ صراخُها لِمَا كان في الدار منَ الجَلَبة ، وصعدت امْرأتُه إلى الناس فقالت: إنَّ أمير المؤمنين قد قُتل.

فدخل الحسن والحسين ومَنْ كان معها فوجدوا عثان مذبوحاً ، فانْكبُوا عليه يبكون ، وخرجوا ، ودخل الناس فوجدوه مذبوحاً ، وبلغ عليَّ بنَ أبي طالب الخَبرُ وطلحة والزبيرَ وسعداً ومَنْ كان بالمدينة ، فخرجوا وقد ذهبت عقولهم للخبر الذي أتاهم ، حتى دخلوا على عثان فوجدوه مقتولاً ، فاسترجعوا ؛ وقال عليَّ لابنيه : كيف قُتل أميرُ المؤمنين وأنتا على الباب ؟ ! ورفع يدّهُ فلطم الحسنَ وضربَ صَدْرَ الحُسين ، وشتم محمد بن طلحة ولعن عبد الله بن الزُّبير ، وخرج عليَّ وهو غضبان ، فلقيه طلحة فقال : مالك ياأبا الحسن ضربتَ الحسن والحسين ؟ فقال : عليك وعليها لعنهُ الله ! إلاً أنْ يسوءَني ذلك ! يُقتلُ ضربتَ الحسن والحسين ؟ فقال : عليك وعليها لعنهُ الله ! إلاً أنْ يسوءَني ذلك ! يُقتلُ

⁽١) وجأه باليد والسكين : ضربه كتوجُّاه . التاج (وجأ) .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ وأصل تـاريخ المدينة المنورة ١٣٠٥/٤ ؛ ورواية البلاذري من طريق الزهري عن
 سعيد أيضاً في أنساب الأشراف ١٩٠٥ ، ٧٠ : « أبيت إلا أن يسوءني ذلك » وهي أشبه بالصواب .

أميرُ المؤمنين رجلٌ من أصحاب رسول الله عَلِيَّةُ بدريٌّ لم تقمُ عليه بَيِّنةً ولاحُجَّة! فقال طلحة : لو دفَّعَ مروان لم يُقتل . فقال على : لو أُخرج إليكم مروان قُتل قَبْلَ أن تثبت عليه حكومة . وخرج عليَّ فأتى منزله ، وجاء النـاس كلهم يُهْرَعون إلى عليَّ ، أصحـابُ النبيُّ عَلَيْتُهُ وغَيْرُهم ، كُلُّهم يقول : أميرُ المؤمنين على حتى دخلوا عليه دارَه فقالوا له : نبايعُك فَمُدَّ يدك ، فلا بَدّ من أمير . فقال على : ليس ذلك إليكم إنما ذلك لأهل بَدر ، فَنْ رضى به أهلُ بَدْر فهو خليفة . فلَمْ يَبْق أَحَد من أهل بدر إلا أتى عليّاً فقالوا : مانرى أحداً أحق بها منك ، مُدَّ يدك [١٠٣/ب] نبايعك . فقال : أين طلحة والزُّبير ؟ فكان أول من بايعه طلحةً بلسانه وسَعْدٌ بيده ، فلمَّا رأى ذلك على خرجَ إلى المسجد فصعد النبر ، فكان أول مَنْ صعدَ إليه طلحة فبايعه بيده ، ثم بايعه الزُّبير وسعد وأصحابُ النيِّ عَلَيْمٌ جيعاً ، ثم نزل فدعا الناس وطلب مروان ، فهرب منه ، وطلب نفراً من ولد مروان وبني أبي مُعَيط فهربوا منه . وخرحَتُ عائشة باكيةً تقول : قُتل عثان . وجاء عليَّ إلى امرأة عثان فقال لها : من قتلَ عِثَان ؟ قالت : لاأدرى ، دخل عليه رجلان لاأعرفها إلا أن أرى وجوهها ، وكان معها محدّ بن أبي بكر ، وأخبرَتُ عليّاً والناسَ ماصنع محمد ؛ فدعا عليٌّ محمداً فسأله عما ذكرت امرأةً عثان ، فقال محمد : لم تكذب ، قد ذخلت عليه وأنا أريد قتله فذكر لي أبي ، فقمت عنه ، وأنا تائب إلى الله تعالى ، والله ماقتلتُه ولاأمسكتُه ، فقالت امرأتُه : صدق ولكنَّه أَدْخَلَهُمَا .

قال يزيد بن أبي حبيب:

كان عمرُ بنُ الخطّاب أمَّر على الشام بعد يزيدَ بنِ أبي سفيان معاوية بن أبي سفيان وعُمير بن سعد الأنصاري ، وأمَّر على الكوفة المغيرة بن شعبة الثقفي ، وأمَّر على البصرة أبا موسى الأشعريّ عبدَ الله بن قيس ، وأمَّر على أهل مصر عرو بن العاص ، فقتل عمر ولم يخلعُ أحداً منهم ؛ فاستُخلف عثمان فنزع عُمير بن سعد ، وجمع الشام لمعاوية كلَّه ، ثم نزع عمرو بن العاص ، وأمَّر عبد الله بن سعد (۱) ، فقال أناس : نزع عمراً وقد كان رسولُ الله عن سعد ؟ ! فكانت تلك فتنة في أنفسهم ؛ ثم نزع أبا موسى

⁽١) في الأصل : « عبد الله بن سرح » والمثبت من التاريخ (صل ، د ، س) . قلت : لعل في العبارة سقطاً فيكون النص على هذا النحو : « عبد الله بن [سعد بن أبي] سرح » .

الأشعريّ ، وأمّرَ الوليد بن عَقْبة ؛ قالوا : أمّرَ الفاسق وخلع أبا موسى ! . وأظهر الناسُ في ذلك قالة سَوْء .

وكتب أهلُ الآفاق بذلك بعضُهم إلى بعض ؛ ثم إنَّ عثانَ أمَّرَ عبد الله بن سعد على أهل الشام وأهل مصر غزوة ذات [١٠٤/] الصَّواري ، ففتح الله لأهل الإسلام يومئذ فتحا عظماً ؛ وكان معاوية بن حُديج غزا تلك السنة بغزَاوة (١) أمَّرَهُ عليها عثان ، ففتح ذلك الحصن ، وأمَر له عثانُ بالخُمس مَّا أصاب لنفسه ؛ وذلك سنة أربع وثلاثين ، ثم إنَّ عبد الله بن سعد وفَد إلى عثان برجال من أهل مصر ، فأخبروه بالندي فتح الله لهم ولأهل الإسلام ، فكتب عثان بذلك الفتح إلى الأجناد ، واستخلف عبد الله بن سعد على أهل مصر حين وفد إلى عثان السائب بن هشام ، ورجلاً من بني عامر بن لؤي ، وجعل الخاتم بيد سليمانَ بن عِتْر التَّجِيبي ، فبينا عبدُ الله بن سعد عند عثمان ومعه وَفْد ، إذ أُقبل راكب بعثه صاحبٌ مَنْهل من مناهل المدينة ، حتى دخل إلى عثمان فأخبره أنَّ ركْباً من أهل مصر مروا بنا معهم السلاح والخيل ، فراعنا ذلك ، فأشفق عثان ، فأرسل إلى عبد الله بن سعد فقال : ياأيا يحيى ، أخبرني كيف تركت أهْلَ مصر ؟ قال : تركتهم على ما يُحبُّ أمير المؤمنين في طاعتهم ، فهل بلغك ياأمير المؤمنين شيء ؟ ثم قدم راكب آخر بعثه صاحب ذي المَرُ وة (٢) ، فأخبر عثان أنَّ ركباً من أهل مصر نزلوا ذا المروة معهم السلاحُ والخيل ، قد احْتَقَبُوا الدُّروع (٢) ، عليهم رجل يقال له : عبد الله بن بُدَيل ، فلمَّا بلغ ذلك عثان استيقن أَمَا يُراد نفسُه ، فأرسل إلى عمر وبن العاص وهو بالمدينة ، قد أنكحه عثان أُختَه لأمُّه أمَّ كلثوم ابنة (١) عَقْبة بن أبي مُعَيط ، فقال له : ياأبا عبد الله ، مابال ركب من أهل مصر نزلوا ذا المَرُوة ؟ فهوَّنَ عليه عمرو [و](٥) قال : لعلَّهم عَتبُوا على ابن(١) سعد في أنَّه وفد برجال وترك آخرين ؛ ويقال : إنا قدم الركب على ملاً من عليٌّ وعمرو لأنه نزعه عن

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ (صل ، د ، س) ، يقال غزاهم غزواً وغزواناً وغزاوة . اللسان والتاج (غزو) .

⁽٢) مضى تعريف ذي المروة ص ١٩٤ ح ١ .

⁽٣) احتقبوا الدروع : احتملوها من الخلف . اللسان (حقب) .

⁽٤) في الأصل (ابنته) تصحيف ، وفي التاريخ « بنت » . انظر ترجمتها في « طبقات ابن سعد » ٢٣٠/٨

⁽٥) مابين معقوفين من التاريخ (صل ، د) .

⁽٦) في الأصل : « أبي سعد » والمثبت من التاريخ (صل) .

مصر ؛ فقال له عثان : انطلق إليهم فارددهم بما أحبّوا . وبعث معه عثان أربع مئة راكب ، فسار لهم عمرو ، فلما دنا منهم نزل ونزلوا ، فلما جن الليل قال مَسْلَمة بن مُخلّد وكان في وَقْد عبد الله بن سعد : جاءني عين لي فقال : [١٠١٤] ياأبا سعيد ، قد جاء علي الآن ختفيا . فانطلق هو وعرّو إلى الرّكب سِرّا ؛ فرصدهم مَسْلَمة فإذا الأمر كذلك ، ثم أمرنا عرّو بالانصراف ، وماندري ماقال عمرو للقوم وماردوا عليه ؛ فذكر الركب الذين خرجوا من مصر أنَّ عمرو بن العاص قال لهم : ماالذي قدمتم له ؟ قالوا : أردنا قتل عثان . قال : لستم في عدد كعدد مَنْ مع عثان ، ولكن ارجعوا واقبلوا من الرجل ماأعطام حتى تستوثقوا من خلفكم وترجعوا إليه ثانية وأنتم في كَثْف (١ . فقال له ابن بديل _ وهو أحد خُزَاعة _ : ياعرو ، أما علمت أنَّ الله يقول في كتابه : ﴿ كمن فئة قليلة علبت فئة كثيرة بإذْنِ الله ياعرو ، أما علمت أنَّ الله يقول في كتابه : ﴿ كمن فئة قليلة علبت فئة كثيرة بإذْنِ الله علم علم من فئة كثيرة بإذْنِ الله علم علم المارين ؛ وايْمُ الله لو أعلم أنَّ مَنْ وراءكم على مثل رأيكم ، ثم كنت غلبت فئة قليلة والله مع الصابرين ؛ وايْمُ الله لو أعلم أنَّ مَنْ وراءكم على مثل رأيكم ، ثم كنت غلبت أخذت منهم الحرّمة ، فا شعر عثان حتى نغشاة بالخيل .

ورجع الركب من ذي المتروة إلى مصر ، فأعطاهم ما سألوا ؛ فلسًا قدم عرو المدينة ، قام عثمان على المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ، ثم قال : أما بعد : يا أهل المدينة ، فقد بلغني أنكم أكثرتم في الرّكب ؛ وإني بعثت اليهم عرو بن العاص ، فأخبرني بأمر هو دون ما تذكرون . فقال عرو بن العاص رافعاً صوته : أتريد أنْ تجعلها بي يا عثمان ؟ كلاً والله بل قدموا في أمر جسيم من أمور أهل الإسلام ، يا عثمان ، إنك قد ركبت بأمّتك نهابير وركبوها أن فتب ولتتب ولتتب أمّتك . فقال أهل المدينة عند ذلك : نشهد بالله ونشهد من حضر من المسلمين أنّا وأهل مصر على أمر واحد . فجالوا حتى حالوا بين عثمان والمنبر ، فنزل ، فدخل عليه نفر من قومه فقالوا : يا أمير المؤمنين ، إن عمراً هو الذي أغرى بك . فأخرَجَه عثمان ، فطال عمرو حين أخرج :

⁽١) يقال : هم في كثف : أي في حشد وجماعة . انظر اللسان (كثف) .

⁽٢) سورة البقرة ٢٤٩/٢

⁽٣) مضى تعريف النهابير ص ٢٠٩ ح ٢ .

 ⁽٤) السبع : ناحية بين بيت المقدس والكرك ، فيه سبع آبار ، سمي الموضع بذلك ، وكان ملكاً لعمرو بن
 العاص أقام به لما اعتزل الناس ، وأكثر الناس يرويه السبّع بفتح الباء . انظر معجم البان .

لِنخضِبُ لحيدةً غدرت وخدانت بالحر من دماء الجوف قاني

ثم إنَّ عثانَ خرج إلى الناس فقال : أيُّها الناس ، ما هذا الأمْرُ الذي عَتبتم عليَّ فيه ؟ قالوا: نعتبُ عليك أنَّك نزعْتَ أبا موسى الأشعريُّ وولَّيتِ الفاسق ، قد علمت ذلك ، ونزعت عمراً وأمَّرْتَ ابنَ سعد وقد عامتَ ما قيل في ابن سعد ، وقد بلغَّنا أنَّ الوليد يخرج سكراناً (١) لا يعقل . فقال عثان : معاذ الله أن أعلم هذا منه وأؤمّره ، فانظروا مَنْ رجلً أمينٌ نبعث، فيعلم لنا علْمَه ؟ فقال أهلُ المدينة: قد رضينا جِبَلة بن عرو. فبعثوه، فنزل على رجل من الأنصار يقالُ لـه : قَرَظَـة بن كعب ، فقـال لـه : ألا يتقى اللهَ عثمانُ ! يجعلُ علينا رجَّلاً يخرج إلى الصلاة لا يعقل !؟ فقال له جبِّلة : اتَّق الله ، اعلَمْ ما تقول فإنَّ عليك طاعة . ثم جمع مع ذلك أنه أخّ لأمير المؤمنين ، فقال له : أتراني كاذباً ؟ فوالله ما كذبتك . فقال له : كيف لي أن أعلم ذلك منه مثل ما عامت ؟ فقال : إنَّ صاحبَ شرابه يألف وليدة لنا ، وهي تخبرنا . فلم يزل حتى أخبرته الوليدة أنه الآن سكران لا يعقل ؛ فدخل عليه جبَلةُ بن عمرو فانتزع خاتمه وهو لا يشعر ، فقدم على عثمان فسأله ، فقال لـه : يا أمير المؤمنين ، بيني وبينك ، فقال أهل المدينة : كلا والله إلا علانية . فاما قصّ قصّته على عثان قال عثان : كذبت ، فقد أُخبرتُ خبرك قبل خروجك . فأمر به عثان فسُجن ؛ فجعل أهلُ المدينة يأتونه في السجن ، ثم إنَّ ناساً من أهل المدينة دخلوا على أهل السجن فأخرجوا جبَلة بن عمرو ؛ فخرج جبلة عند ذلك إلى مصر ، ولمّا رجع ابن بُدَيل وأصحابه من ذي المَرْوَة بما أحبُّوا عارضَهم رجلٌ على جمل يسيرُ بأعلى الطريق ، وذلك ببَطْن النُّخُل (٢) ، فأرابهم أمْرُه ففتَّشوا متاعه فإذا بصحيفة من عثانَ إلى خليفة عبد الله بن سعد [١٠٥/ب] يأمره أن يقطعَ أيديهم وأرجلَهم ؛ ووجدوا الكتاب في إداوة ، والجملُ جَلُ عثان ؛ فقدمُوا بالجل وبالغلام مصر وبالكتاب ، فأقرؤوه إخوانَهم ؛ وقامَ جَبَلةُ خطيباً بين

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، بالتنوين ، وهو جائز على لغة بني أسد . انظر شرح المفصل ١٧/١ والتاج (سكر) والنحو الوافي ٢٧/١ ح ٢ .

[.] (٢) بطن نخل: قريبة من المدينة على طريق البصرة ، بينها الطّرّف على الطريق ، وهو بعد أبرق المرًّاف للقاصد مكة . انظر معجم البلدان .

ظَهْرَيْهم ، حرَّضَهم ، وأخبر من أمره ؛ وأنكر عثانُ أن يكونَ كتب ، ولعنَ الكاتبَ والمرسِلَ في ذلك ، فانتزى محمد بنُ [أبي] (١) حُدَيفة على الإمارة ، فتامَّر على مصر وبايعَة أهلُها طَرًا . إلا أن تكون عصابة ، فيهم معاوية بن حُدَيج وبُسْر بنُ أبي أرطاة .

قالوا : وقام عُمَّار بن يـاسر بمصر فقـال : خلعتُ عثمانَ كما أخلع كَـوْرَ عِمامتي هـذه . فأعطاهُ محمد بن أبي حُذَيفة أربعين ألف دينار وتوابعها .

ومن حديث يزيد بن أبي حبيب قال:

ثم [إنّ] (١) ابن عَدَيس دخل المسجد فبينا هو مُحْتي (١) فيه إذْ رُمي من دار عثان بسهم ، فوقع عند حَبُوتِه ، فانتزع السهم وانطلق حتى دخل بيت بعض أزواج النبي عليه بشه ثم خرج ودخل المسجد فتراسلَ عثان وعلي وطلحة والزّبير ، ولم يزالوا حتى دعاهم عثان إلى أن اجتمعوا في بيت عائشة ، ثَمَّ يعتبهم [وينزع عما كرهوا ، فاجتمعوا] (١) وأرسلت عائشة إلى صفية لتحضرها وتسمع مقالتهم ؛ فأقبلت ومعها سليم مولاها ، فدخلت على عائشة ، وبينها وبين الملاً ستْر ، فتجاولوا طويلاً وكثر كلامهم ، وكان أشدَّ القوم على عثان صوتاً جَبلة بن عرو الأنصاري ، فقالت صفية ـ وضعوها مع عثان : مَنْ هذا الذي يرفع صوته على أمير المؤمنين ؟ فقالت عائشة : هذا جبّلة بن عمرو الأنصاري ؛ فصاحت صفيّة : يا جبّيلة ، أترفع صوتك على أمير المؤمنين ؟ فقالت عائشة ـ وضعوها مع الملاً الذين حَصَرُوا عثان : لِمَ تُصَعِّر ين المبّه ؟ ادْعيه يا جبّلة ، فإنَّ الله لم يَنْقَصُه ولم ينقص (١) المبّه ، فاستوسق أمُرهم (١٥) على أن أجابهم عثان إلى ما أحبّوا ، ونزع كا كرِهوا دون الخُلُو لهم من الولاية ، فرضوا بذلك وافترقوا ؛ فقال لها سليم [١٠٠١] مولاها : الحمد لله الذي أصلح أمْر هذه الأمّة وألّف بينهم . فقالت له صفية : إنهم ليسوا بالذين يرضَوْن منه بما أعطاهم من نفسه ، وقد ركبوا ما ركبوا ، وإني سمعت من كلامهم اليوم ما سمعت . ثم إنَّ عبد الرحن بن عَديس أشار إلى ما ركبوا ، وإني سمعت من كلامهم اليوم ما سمعت . ثم إنَّ عبد الرحن بن عَديس أشار إلى

⁽١) مابين معقوفين من التاريخ . وانتزى : من التنزّي وهو التوثب والتسرع إلى الشر . اللسان (نزو) .

⁽٢) مابين معقومين من التاريخ .

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ ، وإثبات الياء في الاسم المنقوص جائز كا مرّ في ص ٦١ ح ١ ، ص ١٨٢ ح ١ ومعنى الاحتباء مضى ذكره في ص ١٥٦ ح ٤ .

⁽٤) في التاريخ (صل ، ب) : « ينتقص » .

⁽٥) استوسق أمرهم : اجتمع . اللسان (وسق) .

أصحابه يحصروا^(۱) عثمان . وانصرف علي فاختبا في المسجد وعنده سعد بن أبي وقاص في ناس كثير ، وألط القوم وكثر حَرْدَه (۱) ، فخرج سعد في وجوههم فقال : الله الله يا معشر المسلمين ، تركتم عثمان حتى إذا غسلتوه وصار مثل الثوب الرَّحِيض (۱) أردتم قتله ، أفلا بوسخه فعلتم ذلك به ! فقالوا : ما لنا ولك يا سعد . فشدُّوا على سعد حتى خرَّ من قيامه ، وخلص إلى عثمان بينهم فناشدهم عثمان في قتله ، ونبذ إليهم مفاتيح الخزائن ، فأقبلوا بها إلى طلحة بن عبيد الله فقال : لا والله لا نرضى بذلك منه حتى نسله من الولاية مثل الشعرة من العجين .

ولمًا بلغ عَمْرَو بنَ العاص قتلُ عثمان قال : قد علمت العربُ أني إذا حككتُ قَرْحَةً أَدْمَيْتُها (٤) ، ثم إنَّ الركب انصرفوا إلى مصر ، فلمًا دخلوا الفُسُطاط ارتجىز مرتجىزهم : [من شطور الرجز]

ألا احذرن مثلَها أبا حسن إنا نُمِرُ الحرب إمرار الرَّسَنُ نَنْطِقَ بالفَصْل وإحكام السَّنَنُ

فلمًّا دخلوا المسجد قالوا: إنا لسنا قتلنا عثان ولكنَّ الله قتله ، وكذلك يقول الله : ﴿ بَلُ نَقْذُفُ بِالحَقِّ على الباطلِ فيَدْمَغُهُ فإذا هو زاهقٌ ، ولَكُمُ الوَيْلُ مَّا تصفُون ﴾ (٥) . فلمًّا رأى ذلك شيعة عثان ومَنْ كرِهَ قَتْله قام مَنْ قام منهم إلى ابنِ أبي الكنود سعد بن مالك الأزديّ ؛ ثم تتابعوا إليه حتى عظمَتُ حَلْقتُه ، لا يقوم إليه رجلٌ إلا كان على مثل رأيه ، فوجم القوم لذلك طويلاً ، فقال عبد الله بن جويبر لأهل الحَلْقَة : قد طال صُاتُكم ، فحَلُّوا حِباكُ (١) ثم

⁽١) في الأصل : « يحصرون » والمثبت من التاريخ (صل، ب) .

⁽٢) ألط القوم : اشتدوا في الأمر والخصومة . والحرد : النيظ والغضب . اللسان (لطط ، حرد) .

⁽٣) الرحيض: المغسول. اللسان (رحض).

⁽٤) أي إذا يُمنتُ غايمةً تقصيُّتُها وبلغتُها . فذهب مثلاً ؛ انظر فصل المقال ص ١٥١ والمستقصى ١٢٤/١ ومجمع الأمثال ٢٨/١ وأورده الخطابي في غريب الحديث ٤٨٦/٢ واللسان (حكك) ، وضبط فيه وفي فصل المقال بضم القاف ، والصواب بفتحها .

⁽٥) سورة الأنبياء ١٨/٢١

⁽٦) حِباكم : جمع حبوة : وهي الثوب الذي يُحتبى به . وقد مضى شرح الاحتباء ص ١٥٦ ح ٣ .

الْحَقُوا برجالكم (١) وَأَبْرِمُوا [١٠٦/ب] أَمرَكُم ، فقامُوا فألَّب بعضُهم بعضاً ، وكان مَنْ يمشي في ذلك ويدعو إليه مِقْمَمُ بنُ بَجَرَة التَّجِيبِيّ ، واجتع من اجتع منهم وساروا نحو الصَّعِيد إلى إخُمِيم (٢) ، فأخبروا بخيل لأهل مصر ، فبعث عليها حيَّان بن مَرْتَد الأَبْدَوِيّ (٢) ، فالتقوا بدقياس (١) من كورة البَهْنَسَا (٥) فقتلوا وأسروا .

ولما دخل عليه رومان بن وَرُدان وقتله أدخلَتْه ابنة الفرافِصة الكلبيَّة بينها وبين ثيابها ، وكانت امرأة جسية ضليعة ، والْقَتْ بنت شيبة نفسها على ما بقي من جسده ، فدخل رجلٌ من أهل مصر ، معه السيف مصللاً فقال : والله لأقطعن أنفه ، فعالج المرأة عنه فغالبَتْه ، وكشف عنها دِرْعَها من خَلْفِها حتى نظر إلى بريق مَتْنها ، فلم يصلُ حتى أدخل السيف بين قُرْطَيْها ومَنْكِبها ، فقبضَت على السيف فقطع أناملَها ، وقالت : يا رباح - وهو غلام لعثان أسود ، ومعه سيف عثان - أغن عني هذا . فشى إليه الغلام فضربه ضربة بالسيف فقتله ، ثم إنَّ الناس دخلوا فلمَّا رأوا الرجل قد قتل وأنَّ المرأتين لا تتركانه تنمَّم ناس من قريش واستحيوًا ، فأخرجوا الناس ، ونادى أهل البيت بهم فاقتتلوا على الدار ، فضربَ مروان بن الحكم على حَبْل العاتق فخر ، وضرب رجلٌ من أهل مصر المغيرة بن الأخنس بالسيف فضرع ، فقال رجلٌ من أهل المدينة : تعس المغيرة بن الأخنس . فقال

⁽١) في التاريخ (صل ، د) : برحالكم .

⁽٢) إخم : بلد بالصعيد قديم ، على شاطئ النيل ، فيه أعاجيب كثيرة قديمة ، ذكرها ياقوت في معجم البلدان .

⁽٣) في الأصل : « الأندوى » وفي التاريخ (صل) كذا من غير إعجام ، وفي (ب) في ترجمة معاوية بن حديج حيث ورد الخبر : « حيان بن مرثد الأبدوي » ، والثبت من الإكال ١٠/١ و ٢٤/٣ واللباب ٢٤/١ والتاج (بذو) نسبة إلى أبذى بن عدي بن أشرس بن شبيب بن السكون ، ونُسب ولد أشرس إلى أمّهم تُجيب بنت ثوبان المنحجية . وذكره ابن ماكولا في الإكال ٢١/٢ فين اختلف فيه في رسم « حِبّّان » فقال : « حبّّان أو حَيّّان بن مرشد عن علي وسلمان رضي الله عنها ، روى عنه المنهال » : ولم ينسبه ، وكذا أورده صاحب الجرح والتعديل ٢٤٦/٣ وانظر الإصابة ٢٤/١ وحسن المحاضرة ١٦٥/١

 ⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي معجم البلدان : دُقاتِش : موضع بصعيد مصر من كورة البهنسا ، كان فيـه
 وقعة بين معاوية بن حُديج وأصحاب محمد بن أبي حذيفة في مقتل عثمان رضي الله عنه ا هـ .

 ⁽٥) البهنسا : مدينة بمصر من الصعيد الأدنى غربي النيل ، وتضاف إليها كورة كبيرة وليست على النيل . انظر معجم البلدان .

قاتله : بل تعس قاتل المغيرة بن الأخنس ، وألقى سلاحَهُ وأدْبَر هارباً يلتمسُ التوبة ، قال : ثم أمسينا فقلنا : إنْ تركنا صاحبَكم حتى يصبح مثّلوا به . فانطلقْنا إلى بقيع الغَرْقد (١) فامكنّا له في جوفِ الليل حتى حملناه ، فغشيّنا سوادٌ من خلفنا ، فهبناهم حتى كِدْنا ننصرفُ عنه ، فنادى مناديهم أنْ لارَوْعَ عليكم ، اثبتوا فإنما جئنا لنشهدة معكم . وكان أبو حُبيش (١) يقول : هم والله ملائكةُ الله ، قال : فدفنّاه ثم [١٠٠٧]] هربنا من ليلتنا إلى الشام .

وقيل : إنَّ قاتلَ المغيرة بن الأخنس أُدرِكَ وهو هارب [يطلبُ التوبة] فقُتِل ؛ وكان يُخبِرُ أنه رأى في المنام جهنَّم تَسْعَر ، لها زفيرٌ وشهيق ، فاقشعرٌ جلْدُه لذلك ، ففرقَ فرقاً شديداً ، ثم نظر إلى تَنُّورٍ فيها ، أشدّها لهَباً فقال : ما هذا التنور ؟ فقالوا : لقاتل المغيرة بن الأخنس .

وقالوا من حديث :

إنَّ جاعةً ثابوا إلى عثمان منهم أبو هريرة وزيد بن ثابت وسعد بن مالك وجماعة من أهل الأمصار ، فلمّا رأى القوم أن الناس قد ثابوا إلى عثمان وضعوا على عليّ رقيباً في نفر ، فلازمه ، وعلى طلحة رقيباً ، وعلى الزَّبير رقيباً ، وعلى نفر بالمدينة وقال لهم إنْ تحرَّكوا فاقتلوا . ولمّا لم يستطع هؤلاء النفر غشيان عليّ بعثوا أبناء هم إلى عثمان ، فأقبل الحسن بن عليّ حتى قام عنده وقال : مرزنا أمرك ، فقال : يابن أخي ، أوصيك بما أوصي به نفسي ، وتأوّل : ﴿ واصبِرُ وما صَبْرُكَ إلاّ بالله ، ولا تَحْزَن عليهم ولا تَك في ضَيْق مّا يمكرون ﴾ (١) ووالله لأقينتكم بنفسي ولا بُنك أن خيات النعمان بن بشير وعبد الله بن الرّبير ومحمد بن طلحة فقالوا له مثل مقالة الحسن ، وردّ عليهم مثل ذلك ، وجاء أبو الهيثم بن التيّهان فقال : كيف بِت يا أمير المؤمنين ؟ قال : بخير ، قال أبو الهيثم : بأبي أنت وأمي ، اصبِرْ ولا تعط الدنيّة ولا تهدمُ سلطان الله ، وقال عثان متمثّلاً : [من الطويل]

⁽١) بقيع الغرقد : مقبرة أهل المدينة ، وهي داخلها (معجم البلدان) .

⁽٢) في الأصل بالإهمال ، والمثبت من التاريخ (صل) .

⁽٣) مابين معقوفين من التاريخ .

⁽٤) سورة النحل ١٢٧/١٦

 ⁽٥) أي تطيقوهم وتقووا عليهم ، يقال : أقرن للأمر ؛ أطاقه وقوي عليه ، ومنه قولـه تعـالى : ﴿ ومـا كنـا لـه مقرنين ﴾ أي مطيقين . التاج (قرن) .

لعمري لموت لا عقوبة بعدة لدي اللَّبِّ أشفى من شقاً لا يزايلُهُ فعرف الناسُ أنه لا يعطيهم شيئاً وأفرحهم بذلك .

قالوا: ولما قضى عثان في ذلك الجلس حاجاته ، وعزم له المسلمون على الصبر والامتناع عليهم بسلطان الله تعالى ، قال: اخْرُجُوا رحِمَكُم الله فكونوا بالباب ، ولْيُجامعُكم هؤلاء الندين حُبسوا عني ، وأرسل إلى علي وطلحة والزَّبير ، وعِدَّة أن ادْنُوا ، فاجتموا وأشرف عليهم ، فقال: أيها الناس اجلِسُوا فجلسوا جميعاً [١٠٠٧/ب] المحارب والطارئ والمسالم المقيم ، فقال: يا أهل المدينة ، إني أستودعكم الله ، وأسأله أن يُحسن عليكم الخلافة من بعدي ، إني والله لا أدخل علي أحداً بعد يومي هذا حتى يقضي الله في قضاء ، ولأدَعَن هؤلاء وما رأؤا ، وإني غير معطيهم شيئاً يتخذونه عليكم دَخَلاً في دينٍ أو دُنيا ، حتى يكون الله هو الصانع في وإني غير معطيهم شيئاً يتخذونه عليكم دَخَلاً في دينٍ أو دُنيا ، حتى يكون الله هو الصانع في الزّبير وأشباها لهم ، وأمر أهل المدينة بالرجوع ، وأقسمَ عليهم فرجَعُوا إلاَّ الحسن ومحمداً (١٠) وابن الزّبير وأشباها لهم ، فجلسوا بالباب عن أمْر آبائهم ، وثابَ إليهم أناس ، ولزم عثان الدار .

وكان الحَصْرُ أربعينَ ليلةً والنزول سبعين ، فلمّا مضَتُ من الأربعين ثمان عشرة ليلةً قدم ركبان من الوجوه ، فأخبروا خبر مَنْ قد تهيّاً إليهم من الآفاق : حبيب من الشام ، ومعاوية من مصر من مصر القعقاع من الكوفة ، ومجاشع من البصرة ، فعندها حالوا بين الناس وبين عثمان ومنعّوة كُلَّ شيء حتى الماء ، وقد كان يُدخَلُ عليه بالشيء مما يريد ، وطلبوا العِلَل ، فلم تطلع عليهم علّة ، فعثروا ، فرمَوْا في داره بالحجارة لِيرُمَوْا ، فيقولوا : قوتلنا - وذلك ليلاً - فناداهم : ألا تتقون الله ! أما تعلمون أن في الدار غيري ! قالوا : لا والله ما رَمَيْناك ، قال : فن رمانا ؟ قالوا : الله ، قال : كذبتم ، إن الله لو رمانا لم يُخطئنا وأنتم تخطئونا الله وأشرف عثمان على آل حَزْم ، وهم في جيرانه ، فسرّح ابناً لعمرو إلى عليّ بأنهم قد منعونا الماء ، فإن قدرتم على أن تُرسلوا إلينا بماء فافعلوا ؛ وإلى طلحة والزَّبير وإلى عائشة وأزواج النبي عَلَيْ في الغلَس فقال : يا أيها النبي عَلَيْ في الغَلَس فقال : يا أيها

⁽١) في الأصل والتاريخ « محمد » .

۲۵۲/٤ هو معاوية بن حُدَيج كا في تاريخ الطبري ٢٥٢/٤ .

⁽٣) كذا مجذف النون استخفافاً وهو جائز، انظر الكتاب ٥١٩/٣ (١٥٤/٢) والكافية ٢٣٠/٢ والنحو الوافي ١٨٠/١

 ⁽٤) في التاريخ ء لهم » وفوقها في (صل) ضبة .

الناس ، إنَّ الذي تصنعون لا يشبه أمَّرَ المؤمنين ولا أمَّرَ الكافرين ، لا تقطعوا عن هذا الرجل المادّة ، وإنَّ الرُّوم وفارس لتؤسّرُ فتُطْعَم وتُسْقَى ، وما تعرُّضَ لكم هذا الرجلُ في شيء ، فيمَ تستحلُّونَ حَصْرَهُ وقتله ؟ فقالوا : لا والله ولا نَعْمَـةَ عَيْن ، لا [١٠٨/] نَتْرُكُه يأكل ولا يشرب . فرمي بعامته في الدار بأني قد نهضتُ فيا أنهضَّني له ، فرجع . وجاءت أمُّ حَبيبة على بغلة لها برحالة مشمّلة على إداوة (١) ، فقيل : أم المؤمنين أم حبيبة ! فضربوا وَجُهَ بغلتها ، فقالت : [بَنِي] (٢) ، إن وصايا بني أميّة إلى هذا الرجل ، وأحببت أن ألقاه وأسأله عن ذلك كي لا تهلك أموال أيتام وأرامل . فقالوا : كاذبة . وأهوَوا لها ، وقطعوا حبل البغلة بالسيف فندُّت بأمِّ حبيبة ، فتلقَّاها الناسُ وقد مالت رحالتُها ، فتعلَّقوا بها فأخذوها وقد كادت تقتل ، فذهبوا بها إلى بيتها .

وتجِهَّزَتْ عائشة خارجة إلى الحجّ هاربة ، واستتبعت أخاها فأبي ، فقالت : أمْ(٢) والله لئن استطعتُ أنْ أحرمهم ما يحاولون الأفعلَنِّ .

وجاء حنظلَةُ الكاتب ، حتى قام على محمد بن أبي بكر فقال : يا محمد ، تستتبعُكَ أُمُّ المؤمنين فلا تتبعُها ويدعوك ذُوبانُ العَرب إلى مالا يحلُّ فتتبعُهم! فقال: وما أنتَ وذاك يابن التهييَّة ؟ فقال : يابن الخثعميَّة ، إنَّ هذا الأمر إنْ صار إلى التغالب غلبَتْكَ عليه _ وَ يُحَك _ بنو عبد منّاف . وإنصرف عنه وهو يقول : [من الوافر]

عجبتُ لما يخوضُ الناسُ فيه يَرُومون الخلافة أَنْ تَسزُولا ول_و زالت ل_زال الخير عنهم ولاقوا بعدها ذَّلا ذليلا ســواء كلُّهم ضلُّـوا السبيــلا⁽¹⁾

وكانوا كاليهود أو النصاري

ولحق بالكوفة .

وخرجَتْ عائشة وهي ممتلئةٌ (٥) على أهل مصر ، وجاءها مروانٌ بن الحكم فقال : يـا أمَّ

⁽١) مضى شرح معنى الإداوة ص ١٩٨ ح ٢ .

⁽٢) مابين معقوفين من التاريخ (صل) .

⁽٣) في التاريخ (صل، ب) : « أما » .

⁽٤) الأبيات والخبر بطوله في « تاريخ الطبري » ٢٨٦/٤

⁽٥) كذا الأصل والتاريخ ، وفي تاريخ الطبري « ممتلئة غيظاً » .

المؤمنين ، لو أقمت كان أجدر أن يراقبوا هذا الرجل . قالت : أتريدُ أن يُصنَع بي كا صُنع بأمّ حَبيبة ثم لا أجدُ ما ينعُني ؟! لا والله لا أُعَيَّر ، ولا أدري إلى ما (١) يسلم أمر هؤلاء !

وبلغ طلحة والزّبير ما لقي عليّ وأمّ حبيبة فلزموا بيوتهم ، وبقي عثان يسقيه آلُ حَزْم الغَفَلات ، وعليهم الرُّقبَاء ، وأشرف عثان [١٠٨/ب] على الناس فقال : يا عبد الله بن عباس ، [فدّعي له] (٢) فقال : اذهب فأنت على الْمَوْسم . وكان مّن لزم الباب ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لَجهاد هؤلاء أحب إليّ من الحج . فأقسم عليه لينطلقن ؛ فانطلق ابن عباس على الْمَوْسم تلك السنة ، ورمى عثان إلى الزّبير بوصيّته ، فانصرف بها - وفي الزبير اختلاف : أدركة مَقْتَله أو خرج قبل قتله ؟ - وقال عثان : ﴿ يا قوم لا يجرمنّكم شقاقي أن يُصيبَكم مثلُ ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح وما قوم لوط منكم ببعيد ﴾ (٢) اللهم حُلُ بين الأحزاب وبين ما يأمُلون كا فُعِل بأشياعهم من قبل .

قالوا: فلمّا توقّع (أ) الناس السابق فقدم بالسلامة ، وأخبر عن أهل الْمَوْسم أنهم يريدون جميعاً المصريين وأشياعهم ، وأنهم يريدون أن يجمعوا ذلك إلى حَجّهم ، فلما أتاهم ذلك عنهم مع مابلغهم من نفور أهل الأمصار ، أعلقهم الشيطان وقالوا: لا يخرجنا مّا وقعنا فيه إلاَّ قَتْلُ هذا الرجل ، فيشتغل بذلك الناسُ عنا ، ولم تبق خصلة يرجون بها النجاة إلا قتله . فراموا الباب فمنعهم من ذلك الحسن وابن الزّبير وعمد بن طلحة ، ومروان بن الحكم ، وسعيد بن العاص ، ومن كان من أبناء الصحابة أقام معهم ؛ واجتلدوا بها ، فناداهم عثان : الله الله ، أنتم في حيلٌ من نُصْرتي فأبوا ، ففتح الباب وخرج ومعه الترس والسيف لينهنهم فتراجعوا ، وعظم على النهية على أصحابه ليدخلن إذ أبوا أن ينصرفوا ، فدخلوا فأغلق الباب دون المصريين ، وأقسم على أصحابه ليدخلن إذ أبوا أن ينصرفوا ، فدخلوا فأغلق الباب دون المصريين . وقد كان المغيرة بن الأخنس بن شَريق فين حج ، ثم تعجّل في نفر حجّوا معه ،

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، بإثبات الألف ، انظر ص ١١ ح ٢ من هذا الجزء .

⁽٢) مابين معقوفين من التاريخ .

⁽۲) سورة هود ۸۹/۱۱

⁽٤) عبارة الطبري : « فلما بويع الناس جاء السابق » .

⁽٥) النهنهة : الكف والزجر . اللسان (نهنه) .

⁽٦) أي تجمعوا وثبتوا . اللسان (أرز) .

فأدرك عثان قبل أنْ يُقتل ، وشهد المناوشة ، ودخل الدار فين دخل ، وجلس على الباب من داخل ، وقال : ماعَذْرنا عند الله إنْ نحن تركناك ونحن نستطيع ألاً ندعهم حتى غوت ؟! واتَّخذ عثان بن عفان القرآن تلك الأيام نجيّاً يصلّي وعنده المصحف ، [١٠١٨] فإذا أعيا جلس فقرأ فيه ، وكانوا يعدّون القراءة في المصحف من العبادة ؛ وكان القوم الذين كفكفهم بينه وبين الناس (١) ، فلما بقي المصريّون لا ينعهم أحدّ من الباب ولا يقدرون على الدخول جاوًوا بنار فأحرقوا الباب والسقيفة ، فتأجّج الباب والسقيفة ، حتى إذا أحرق الخشب خرّت السقيفة على النار ، وثار أهل الدار وعثان يصلّي حتى منعوهم من الدخول ، وكان أول مَنْ بَرز لهم المغيرة بن الأخنس وهو يرتجز : [من مشطور الرجز]

قد علمَتْ جارية عُطْبولُ^(۲) ذات وشاح ولها جديلً أي بنصل السيف خنشليل^(۲) لأمُنعن منكم خليلي بصارم ليس بني فُلول⁽¹⁾

وخرج الحسن بن علي عليه السلام وهو يقول [من الكامل] :

لا دينُهِمْ ديني ، ولا أنـــا منهم حتى يصير إلى الطَّمِرِّ شَمَـامٌ (٥)

وخرج محمد بن طلحة وهو يقول [من مشطور الرجز] :

أنا ابن من حامى عليه بأحدد ورد أحرزابا على رغ معسد

⁽١) في الطبري : « بينه وبين الباب » .

⁽٢) عطبول : جيلة فتية ، ممتلئة طويلة العنق . اللسان (عطبل) .

⁽٣) الخنشليل: المن القوي، جيد الضرب بالسيف. اللسان (خنشل).

⁽٤) الرجز والخبر في الطبري ٢٨٨/٤

⁽٥) المصدر السابق وروايته « حتى أسير إلى طيار تهام » واينا الطَّمِرّ : جبلان معروفان ببطن نخلة . وشام : اسم جبل بالعالية . معجم البلدان واللسان (شمم) .

وخرج سعيد بن العاص وهو يقول [من الطويل] :

صبرنا غداة الدار والموت واقف بأسيافنا دُونَ ابْنِ أَرْوى نُضارب وكنًا غداة الرَّوْعِ فِي الدار قَصْرة نساهم بالضرب والموت ثائب (١)

وكان آخرَ مَنْ خرج عبدُ الله بنُ الزَّبير ، أمره عثانُ إلى أبيه (١) في وصيَّته ، وأمره أن يأتي أهلَ الدار فيأمرهم بالانصراف إلى منا: لهم ، فخرج عبد الله آخرَهم فما زال يدَّعي بها ، ويحدَّثُ الناسَ عن عثان بآخر (٢) ما مات عليه . وأحرقوا الباب وعثانُ في الصلاة قد افتتح في طمّه مأنزلُنا عليكَ القرآنَ لِتَشْقى ﴾ (٤) وكان سريعَ القراءة فما كرَثَهُ مما يسمع ، وما يخطئ وما يتتَعْتعُ حتى أتى عليها قبل أنْ يصلوا إليه ؛ ثم عاد فجلس إلى نجيّه المصحف وقرأ : ﴿ الذينَ قالَ لهمُ الناسُ إنَّ [١٠٠/ب] الناسَ قد جَعُوا لكم فاخْشَوْهم فزَادَهُمُ إيماناً وقالُوا حَسْبُنا الله ونعم الوكيل ﴾ (٥) .

وارتجز المغيرةُ بنُ الأخنس وهو دُونَ الدار في أصحابه :

قد علمت ذات القرون المسل والحَلْي والأنامل الطُّفُ ول⁽¹⁾ لتَصْدِي المَّعْتِي خليلي الصَّفِي خليلي بصارم ذي رونق مَصْقول لا أستقيد لل إنْ أقلْت قيلي

⁽١) قَصْرَةً : أي دون الناس ؛ يقال : أبلغ هذا الكلام بني فلان قصرةً ومقصورةً : أي دون الناس . التاج (قصر) . والبيتان في الطبري ٣٨٩/٤ وروايته :

صبرنا غداة الدار والموت واقب بأسيافنا دون ابن أروى نضارب وكنا غداة الروع في السدار نصرة نشافههم بالضرب والموت تساقب

⁽٢) في الطبري : « أن يصير إلى أبيه » وهو أشبه بالصواب .

⁽٢) في الأصل (فآخر) وما أثبتناه من التاريخ (صل) والطبري .

⁽٤) سورة طه ۱/۲۰ و ۲

⁽۵) سورة آل عمران ۱۷۲/۳

 ⁽٦) في الأصل : « الطيول » وكذا في التاريخ (ب، د، س) وهو تصحيف، والصواب من (صل) وتـاريخ الطبري ٢٨٠/٤ ، والطُّقُول : جمع طَفْل ، وهو البنان الرخص الناع . اللسان (طفل) .

وأقبَل أبو هريرة والناس محجمون عن الدار لأولئك العُصْبَة ، قد شَرُوا^(۱) واستقتلُوا ؛ فقام معهم وقال : وأنا أسوتكم ، وقال : اليوم طابَ امْضِراب (۲) ، ونادى ﴿ ياقوم مالي أَدْعُوكم إلى النجاة وتددْعُونني إلى النار ﴾ (۲) وبارز مروان يومئذ [ونادى : رجل ورجل آ^(۱) ، فبرَزَ له رجلٌ من بني لَيْث يدعى [ابن] البَيَّاع (۱) ، فاختلفا ضربتين ، فضربه مرران أسف لرجليه (۱) ، وضربه الآخر على أصل العنق فقلبَه ، فانكب مروان واستلقى الآخر ، فاجتر هذا أصحابه واجتر هذا أصحابه ، وقال المصريون : والله لولا أن تكون حُجَّة علينا في الأمَّة لقد قتلناكم بعد ، فتحوا (۱) . فقال المغيرة : من يُبارز ؟ فبرز له رجل ، وأجتلاا ، وهو يقول [من منهوك الرجز] :

أضربهم باليسابس ضَرْبَ غلام عسابس من الحيساة آيس^(۸)

فأصابه صاحبُه وقال الناس: قُتل المغيرةُ بن الأخنس؛ فقال الذي قتله: إنَّا لله. فقال له عبد الرحمن بن عُديس: مالك؟ فقال: إني أُتيتُ فيا يرى النائم فقيل لي: بَشّر قاتل المغيرة بن الأخنس بالنار؛ وإبْتُليتُ به، وقتل قُبَاثُ الكِناني نِيّار بن عبد الله الأسلمي، واقتحم الناسُ الدار من الدور التي حولها حتى ملؤوها ولا يشعرُ الذين بالباب، وأقبلت القبائلُ على أبنائهم، فذهبوا بهم إذْ غلبوا على أميرهم، وندبُوا له رجلاً يقتله، فدخل عليه

⁽١) شَرِيَ الرجل شرّى واستشرى : غضب ولجُّ في الأمر . وشَري الشرُّ بينهم : استطار . اللسان (شري) .

⁽٢) طاب المُضِراب : يعني حلَّ القتال ؛ ورواية اللسان (طيب) والطبري ٣٨٩/٤ : « المُضَرَّب » و « الله » بلغة بعض أهـل الين (حِمْيَر) بمعنى الألف والـلام ، وفي الحـديث : « ليس من المبر المصيـام في المسفر » أي ليس من البر الصيام في السفر . انظر اللسان (أهم) .

⁽٣) سورة المؤمن ٤١/٤٠

⁽٤) مابين معقوفين من التاريخ .

 ⁽a) تقدم أنه كان من رؤساء المحاصرين لعثبان ، انظر ص ١٩٧ من هذا الجزء ، وما بين معقوفين منها .

⁽٦) كذا الأصل والتاريخ (صل، ب) وفي (د) وتاريخ الطبري ٢٩٠/٤ : " أسفل رجليه " .

 ⁽٧) كذا الأصل ، وكذا في التــاريخ (د ، س) من غير إعجــام ، وفي (صل) : « ننحوا » . ولعــل الصـواب فيه : « فتنحُّوا » .

⁽٨) الخبر والرجز في تاريخ الطبري ٣٩٠، ٣٨٩/٤

وأقبل عبد الله بن سَلاَم حتى قام على باب الدار ينهاهم عن قتله ، وقال : ياقوم ، لا تَسَلُّوا سيفَ الله عليكم ، فوالله إن سَلَّموه لاتغمدوه (٢) ، ويلكم إن سلطان الله اليوم يقوم بالدَّرة ، وإن قتلتموه لم يقم إلا بالسيف ، ويلكم ! إن مدينتكم محفوفة بملائكة الله ، والله لئن قتلتموه لتتركنها . فقالوا : يابن اليهوديّة ، وما أنت وهذا ! فرجع عنهم . وكان آخر مَن دخل عليه مَّن رجع إلى القوم محمد بن أبي بكر ، فقال له عثمان : وَيُلكُ ! أعلى الله تغضب ، هل لي إليك جُرْم إلا حقّة أخذته منك ، فنكل ورجع .

ولمّا خرج محمد بن أبي بكر وعرفوا انكسارَه ثار قُتَيرة وسودانُ بن حُمْران السّكُونيَّان والغافقي ، فضربه الغافقيُّ بجريدةٍ معه ، وضرب المصحف برجله ، واستدار المُصْحف وانتشر فاستقر بين يديه ، وسالت عليه الدّماء ، وجاء سودانُ بن حُمُران ليضربه فأكبّتُ عليه نائلة ، واتّقت السيف بيدها ، فتعمّدها ونَفَح أصابعها فأطن أصابع يدها ،

⁽۱) مضى شرح معناه ص ۱۱۷ ح ۱ وإعجام العبارة هنا من أصول التاريخ (صل، ب، د، س) .

 ⁽٢) يقال لكل شيء نشب في شيء فلزمه: قد غَلِق ، غَلِق في الباطل . والغَلق: الهلاك . انظر اللسان
 (غلق) .

 ⁽٣) كذا الأصل والتاريخ ، على أنه جواب الشرط ؛ قال الفراء : قد يجاب الشرط مع تقدم القسم عليه ، انظر
 شرح أبيات مغنى اللبيب ٢٦٧/٤ والنحو الوافي ٤٨٧/٤

وولّت فغمز أوراكها ، وقال : إنّها لكيّدة العَكِيزة (١) ، ويضرب عثان فقتله ، وقد دخل مع القوم غِلْمَة لعثان لينصروه ، وقد كان عثان [١٩٠/ب] أعتق من كف منهم ، فلما رأى [أحد العبيد] مسودان قد ضربه أهوى عليه فضرب عنقه ، ووثب قتيرة على الغلام فقتله ، وانتهبوا ما في البيت ، فأخرجوا مَن فيه ثم أغلقوه على ثلاثة قتلى : فلما خرجوا إلى الدار وثب غلام (١) لعثمان آخر على قتيرة فضربه فقتله ؛ ودار القوم فأخذوا ما وجدوا حتى تناولوا ماعلى النساء ، وأخذ رجل ملاءة نائلة ، والرجل يدعى كلثوم من تجيب (١) فتنحت نائلة ، فقال : وَيْحَ أمّكِ من عَكِيزة ما أمّكِ ، ويضربه غلام آخر لعثمان فقتله وقتل . وتنادى القوم : أبصر (٥) رجل مَن صاحبه ، وتنادَوُا في الدار : أدركوا بيت المال لاتشبقوا إليه ، وسمع أصحاب بيت المال أصواتهم ، وليس فيه إلاً غرارتين (١) ، فقالوا : النجاء ، فإن القوم إنما يجاولون الدُنيا فهربوا ، وأتوا بيت المال فانتهبوه ، وماج الناس ، فالثاوي (١) يسترجع ويبكي ، والطارئ يسعى ويفرح .

وقتـل عثان يـوم الجمعـة لثان عشرة من ذي الْحِجّـة سنـة خمس وثـلاثين ، على رأس إحدى عشرة سنة وأحد عشر شهراً واثنين وعشرين يوماً من مقتل عمر بن الخطاب .

وبقي الناسُ فوضى ، وندم القوم ، فتخلَّى منهم الشيطان ، وأتى الزَّبيرَ الخَبرُ بَقتل عثان _ وهو حيث هو _ فقال : إنَّا الله وإنَّا إليه راجعون ، رحم الله عثان . وانتصر له ؛ وقيل له : إنَّ القوم نادمون . فقال : ذئرُوا ذئرُوا ((الله وحِيلَ بينهم وبين ما يَشْتهونَ كَا فُعِلَ

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، وإلى جانب السطر في الأصل (ط) ؛ يعني « لجيدة العجيزة » بإبدال الجيم كافأ ، وهي لغة مستهجنة فاشية في أهل البحرين كا في شرح شافية ابن الحاجب ٢٥٧/٣ . وفي الطبري ٢٩١/٤ : « لكبيرة العجيزة » .

⁽٢) مابين معقوفين من التمهيد والبيان ص ١٣٦ وهو ساقط من الأصل والتاريخ .

⁽٣) في الأصل : « غلمان » والمثبت من التاريخ .

⁽٤) انظر من نسب إلى تجيب ص ٢٢٦ ح ٤ ، ص ٢٢٨ ح ٣ من هذا الجزء .

⁽٥) في الأصل (انصر) بالنون والمثبت من التاريخ .

⁽١) كذا بالياء ، وقد مضى شرح (الغرارة) انظر ص ٢٢٦ ح ١ .

⁽٧) في التاريخ (صل ، س) : « فالتانئ » وهو بمعناه .

 ⁽A) في الأصل بالإهمال ، والمثبت من التماريخ (صل) وفي (س) : « دبروا دبروا » . وذئر الرجل : فزع .
 وذئر : غضب ، وذئر : إذا اغتاظ على عدوه واستعد لمواثبته . اللسان (ذأر) .

بأشياعِهم من قَبْلُ إِنَّهم كانوا في شكَّ مُرِيب ﴾ (١) وأتى طلحة الخَبَرُ فقال : يرحمُ الله عمّان وانتصر له وللإسلام ، وقيل له : القوم نادمون ، فقال : تبّاً لهم وقرأ ﴿ فلا يستطيعونَ تَوْصِيةٌ ولا إلى أهلهم يرجعون ﴾ (١) . وأتى عليّاً الخبّرُ [فقيل : قُتل عمّان] (١) فقال : رحمَ الله عمّان وخلف علينا بخير . وقيل : ندم القوم ، فقرأ ﴿ كمثلِ الشيطان إذْ قالَ للإنسان اكُفُر ﴾ (١) إلى أخر الآية . وطلب سعد فإذا هو في حائطه ، وقال : لاأشهدُ قتله . فلما جاءَهُ قتلَه قال : فرزنا إلى المدينة بديننا فصرنا اليوم نفرٌ منها [١١١/ آ] بديننا ، وقرأ : أولئك ﴿ الذينَ ضَلَّ سَعْيُهم في الحياةِ الدُّنيا وهم يحسَبُون أنهم يُحسِنُونَ صَنْعاً ﴾ (١) . اللهم أندِمُهُمْ ثُمْ خُذُم . وكان الزَّبير قد خرج أيضاً لئلا يشهدَ قتله كارها أنْ يقيمَ بالمدينة ، فأقام على طريق مكة .

وعن الحسن بن أبي الحسن البصري قال :

كان عثمان كخير ابنّي آدّم .

قال أبو عَوانة :

كان القوَّاد الـذين وَلُـوا قتلـه ستـة : علقمـة بن قيس ، وكنـانـة بن بِشْر، وحُكيم بن جَبَلة ، والأشتر ، وعبد الله بن بُدَيل وحُمْران بن فلان أو فلان بن حُمْران .

قال عُبيد الله بن عبد الله بن عُتبة قال :

كان لعثمانَ بن عفَّان عند خازنهِ يوم قتل ثلاثون ألفَ ألفِ درهم وخمسُ مئةِ ألفِ درهم وخمسُ مئةِ ألفِ درهم وخمسون ومئة ألف دينار ، فانتُهبَتْ وذهبت ، وترك ألف بعير بالرَّبَذَة (١٦) ، وترك صدقات كان تصدَّق بها ببئر أريس (٧) وخَيْبَر ووادي القُرى (٨) قية مئتي ألف دينار .

⁽١) سورة سيأ ١٤/٢٤

⁽۲) سورة پس ۲۹/۰۸

⁽٣) مابين معقوفين من التاريخ .

⁽٤) الحشر ١٦/٥٩

⁽٥) الكهف ١٠٤/١٨

 ⁽٦) الربذة : من قرى المدينة على ثلاثة أيام ، قريبة من ذات عرق على طريق الحجاز إذا رحلت من فيمد
 تريد مكة . (معجم البلدان) .

⁽٧) مض تعریف بار أریس ص ١٦٢ ح ١ .

 ⁽A) وادي القرى : واد بين الشام والمدينة ، وهو بين تهاه وخيبر ، فيه قرى كثيرة ويها سمي . انظر معجم البلدان .

قال عديٌّ بن حاتم الطائي:

سمعتُ صوتاً يومَ قُتل عثان يقول : أبشر يابن عفّان بروح ورَيْحان ، أبشر يابن عفّان بربِّ غير غضبان ، أبشر يابن عفّان برضُوانِ وغُفْران . قال : فالتفتُّ فلم أر أحداً .

وعن سلمة قال : قال علي :

لقد علمَت عائشة أنَّ جيش ذي الْمَرْوَة (١) وأهلَ النَّهْر ملعونون على لسان محمد عَلِيَّةٍ .

قال أبو بكر بن عيَّاش :

جيش ذي الْمَرْوَة قتلة عثان .

وعن الزُّبير بنِ العّوام

أنَّ رسول الله ﷺ قتل رجـلاً من قريش وقـال : لا يُقتـل بعـد اليـوم قرشيُّ صبراً إلاَّ رجلٌ قتل عثمان فاقتلوه ، فإنُّ لم تقتلوهُ تُقتلوا قَتُلَ الشَّاء .

وفي رواية :

فإنْ لم تفعلوا فأبشروا بذَّبْح مثل ذَبْح الشَّاة .

وعن أنس قال : قال رسولُ الله عَلَيْ :

إِنَّ لله سيفاً مغموداً في غده مادام عثانُ بنُ عفًان حيّاً ، فإذا قُتل عثان جُرِّدَ ذلك السيف فلم يُغْمَدُ إلى يوم القيامة .

قال : في هذا الحديث عرو بن فائد ، وله أحاديث مناكير .

قال يزيد بن أبي حبيب:

أعظَمُ ماأتت هذه الأُمَّةُ بعـد نبيَّهـا ثلاث خِلال : [١١١/ب] قَتْلُ عثمانَ بنِ عفَّـان ، وتحريقهمُ الكعبة ، وأخذُهم الجزية من المسلمين .

قال ابن الأعرابي : وقتلُ الْحُسَين بن عليّ .

⁽١) مضى تعريف ذي المروة ص ١٩٤ ح ١ .

قال رجلً لطاوس : ما رأيت أحداً أجراً على الله من فلان . لعامل ذكره ، فقال طاوس : لم ترقاتل عثمان ؟ .

وعن محمد بن سيرين قال :

لوحلَّ القتالُ في أهل القبلة حلُّ يومَ قَتْل عثان .

وعن يزيد بن أبي حبيب قال:

إنَّ عامَّة الركب الذين خرجوا إلى عثان جُنُّوا .

قال ابن المبارك : الجنون لهم قليل .

وعن محمد بن سيرين قال :

كنت أطوفُ بالكعبة فإذا رجلٌ يقول : اللهمُّ اغفرُ لي ، وماأظنُّ أنْ يُغفَر لي . قلت : ياعبد الله ماسمعتُ أحداً يقول ماتقول ! قال : كنتُ أعطيتُ الله عهداً إنْ قدرْتُ أنْ أَلْطِمَ وَجُهُ عَنَانَ إلاَّ لطمتُه ، فلمَّا قُتل وضع على سريره في البَيْت والناس يجيئون فيصلُّون عليه ، فدخلتُ كأني أصلي عليه ، فوجدتُ خَلْوَةً فرفعت الثَّوْبَ عن وجهه فلطمتُ وجهه ، وسجَّيْتُهُ وقد يبسَتْ يميني ، فرأيتها يابسةً كأنها عود .

وعن حُذَيفة قال:

أول الْفِتَنِ قتل عثمان ، وآخر الفتن خروجَ الدَّجَّال ، والـذي نفسي بيـده لا يموت رجلً وفي قلبه مثقالُ حبَّة من حُبِّ قتلِ عثمان إلاَّ تبِعَ الدجَّال إنْ أدركه ، وإنْ لم يُـدُركُـهُ آمن بـه في قبره .

وعن ابن عباس قال:

لو أجمع الناس على قتل عثمان لَرُموا بالحجارة كما رُمي قومَ لُوط.

وعن زَهْدَم الْجَرْمِيِّ قال :

خطب ابن عباس فقال : لو لم يطلب الناس بدم عثان لَرَّموا بالحجارة من الساء .

وعن أبي جعفر الأنصاريُّ قال :

لمًا دخل على عثان يوم الدار خرجتُ فلأتُ فُرُوجي (١) ، فررت مُجْتازاً بالسجد

⁽١) ملأت فروجي : عدوت مسرعاً . اللسان (فرج) .

فإذا رجلً قاعدٌ في ظُلَّةِ النساء ، عليه عامة سوداء ، وحوله نحوّ من عشرة ، فإذا هو عليّ ، فقال : ماصنَعَ الرجل ؟ قلت : قُتل الرجل ، قال : تبّأ لهم آخرَ الدهر .

وعن ابن أبي ليلى قال:

سمعتُ عليّاً وهو على باب المسجد أو عند أحجار [١٦/١٦] الزَّيْت (١) رافعاً صوته : اللهمَّ إني أَبْرَأُ إليك من دَم عثمان . فذكرتُ ذلك لعبد الملك بن مروان فقال : ماأرى له ذَنْباً . وقد رُوي أنه كان غائباً يوم قُتل .

وعن الحسن قال :

قُتل عثانُ وعليٌّ غائبٌ في أرضِ له ، فلما بلغه قال : اللهم إني لم أرضَ ولم أمالئ .

وعن أبي العالية قال:

لًا أُجِيز (٢) على عثان بن عفان دخل عليه علي بن أبي طالب فوقع عليه وجعل يبكي حتى قلنا : إنه سيلحق به . ثم قالوا : قد قتلنا الرجل فلمن نبايع ؟ فقال علي : لِمَنْ سلَتَ الله أَنْفَه (٢) ، فتقتلونه كا قتلتم هذا بالأمس ! ثم أنشأ علي يقول :

عثان لُقيّت حِمَـام الحَتْف (1) فابشر بخير ماله من وَصْف فابشر بخير ماله من وَصْف اليوم حقاً جا يقين زحْفي قد قطعَت رِجْلي وفيها خُفِّي أَتى لَمَ الويالُ قتلم سِلْفي (٥) وفضله علي يعلو سقفي وفضله علي يعلو سقفي

⁽١) مضى تعريف أحجار الزيت ص ١٩٤ ح ٣ .

 ⁽٢) يقال أجزتُ على الجريح ، لغـةً في أجهزت . وفي حـديث أبي ذر : قبـل أن تجيزوا علي ؛ أي تقتلوني وتنفذوا في أمركم . التاج (جوز) .

⁽٣) أي جدعه وقطعه . اللسان (سلت) .

 ⁽٤) في الأصل بإهمال التاء ، وكذا في التاريخ (صل) ، وإعجامها من (ب ، د ، س) , قلت : لعل الصواب « الحَنف » .

 ⁽٥) في الأصل : « أتى لكم اليوم قتلت سلفي » ولا يستقيم بـ المعنى ، والمثبت من التـاريـخ (صـل ، د) وهـو
 ختل الوزن وصوابه : « أتاكم الويل » .

في رَجَزِ ذكرته ، اختصره صاحب الأصل.

وعن قيس بن عبّاد قال:

سمعت علياً يوم الجمل يقول: اللهم إني أبراً إليك من دم عثان ، ولقد طاش عقلي يوم قتل عثان ، وأنكرت نفسي ، وجاؤوني للبيعة فقلت: والله إني لأستحي من الله أن أبايع قوماً قتلوا رجلاً قال له رسول الله م والله الله أن أستحي من الله أن أبايع وعثان قتيل الأرض لم يَدُفن بعد . فانصرفوا ؛ فلما دُفن رجع الناس يسألوني (١) البيعة فقلت: اللهم إني لمشفق مم أقدم عليه ؛ ثم جاء عَزْمة فبايعت . فلما قالوا: أمير المؤمنين ، فكأن صدع قلى وانسكبت بعبرة (١).

وعن ابن عباس قال:

أشهد على عليٌّ بثلاث : أنه قال في عثمان : ماقتلتُ ولاأمَرْتُ ، ولقد كنتُ كارهاً .

وفي رواية :

ماأمرتُ ولاقتلت ، ولقد نهَيْت .

وفي رواية : ولكني غُلبت .

وعن علي بن ربيعة قال : قال عليٌّ بن أبي طالب :

لوَدِدُتُ أَن بني أمية قبلوا مني خمسين بميناً قَسَامةً أحلف بها (٢): ما أمرت بقتل عثان ولا مالأت .

⁽١) كنا مجذف النون وكذا في التاريخ ، وهو جائز انظر ص ٢٤٠

⁽٢) ضبط في الأصل بفتحتين هكذا : « بعَبَرة » .

⁽٣) القسامة : الهين كالقسم ، وحقيقتها أن يقسم من أولياء الدم خمسون نفراً على استحقاقهم دم صاحبهم إذا وجدوه قتيلاً بين قوم ولم يُعرف قاتله ، فإن لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين يميناً ، ولا يكون فيهم صبي ولا المرأة ولا مجنون ولا عبد ؛ أو يقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم ، فإن حلف المدعون استحقوا الدية ؛ وإن حلف المتهمون لم تلزمهم الدية ا هد . اللسان (قسم) عن ابن الأثير . وانظر شرح القسامة أيضاً عند البغوي في «شرح السان» ٢١٦/١٠

[١١٢/ب] وعن عبد الله بن أبي سفيان أنَّ عليّاً قال :

إنَّ بني أُميَّة يقاتلوني (١) يزعمون أني قتلت عثمان ، فكذبوا ، إنما يُلْتَمَسَ الْمُلْك ، فلو أعلم أنَّ ما يُذُهِبَ ما في قلوبهم أنْ أحلف لهم عند المقام : والله ما قتلت عثمان ولاأمرت بقتله ، لفعلت ، ولكن إنما يريدون المُلُك ، وإني لأرجو أن أكون أنا وعثمان مَّنْ قال الله عزَّ وجلً ﴿ وَنَرْعُنا ما فِي صَدُورهُ مِن غِلًّ إِخْوَاناً على سُرَرٍ مُتَقَابِلين ﴾(١) .

قال خُليد بن شريك : سمعت علي بن أبي طالب وهو على منبر الكوفة يقول :

أيُّ بني أُميَّة ، مَنْ شاء نَفَلْتُ له يميني^(٣) بين المقـام والرُّكن : مـاقتلتُ عثمان ولاشرِكتُ في دمه .

قال أبو صالح :

رأيتُ عليَّ بن أبي طالب قاعداً في زُرَارة (١) تحت السَّدْرة ، وانحدرَتْ سفينةٌ فقراً ﴿ وَلَـهُ الجَوَارِ المُنشاَتُ في البحرِ كالأعُلامِ ﴾ (٥) والندي أجراها مواها ماقتلت عثان ولاشايَعْتُ في قتله ، ولامالأتُ ، ولقد غَنى .

وعن حُصين الحارثي قال :

جاء علي إلى زيد بن أرثم يعودُه وعنده قوم ، قال : فما أدري أقال علي : اسكتوا أو أنصتوا ، فوالله لاتسألوني عن شيء حتى أقوم إلا حدّثتكم به . قال : فقال له زيد : أنشّدُكَ الله أنت قتلت عثان ؟ قال : فأطْرَق علي ساعة ثم رفع رأسه ، قال : لا والذي فلق الحبّة ويرَرا النسمة ، ماقتلته ولا أمرت بقتله .

⁽١) كذا مجذف النون كما مر في ص ٢٥٢ ح ١ ، ص ٢٤٠ ح ٣

⁽٢) سورة الحجر ٤٧/١٥

⁽٣) نفلت : حلفت . اللسان (نفل) .

⁽٤) في الأصل : « زواره » وكذا في التاريخ (صل ، د ، س) والمثبت من تاريخ بغداد ١٢٤/١٢ حيث نقله المصنف منه كا في سنده ، وهي محلة بالكوفة ، سميت بزرارة بن عمرو بن عدس . انظر معجم البلدان . والسدرة : شجرة النبق . اللسان (سدر) .

⁽٥) الرحن ٢٤/٥٥

قال سالم بن أبي الجعد :

كنتُ جالساً عند محمد بن الحنفيّة في الشّعْب ، قال : فذكرُوا عثان ، قال : فنهانا محمد وقال : كُفّوا عن هذا الرجل ، قال : ثم غدَوْنا يوماً آخر ، قال : فنلنا منه أكثرَ مما كان قبل ذلك ، فقال : ألم أنهكُم عن هذا الرجل ؟ قال : وابنُ عباس جالسٌ عنده فقال : يابن عباس ، تذكرُ عشيَّة الجل وأنا على يين عليّ في يدي الراية ، وأنت عن يُساره إذْ سمعَ هَدَّة في المرْبَد ، فأرسل رسولا ، فجاء الرسول فقال : هذه عائشة تلعن قتلة عثان في المرْبد ، قال : فرفع يديي بلغ بها وجهه ، مرّتين أو ثلاثاً ، قال : وأنا ألعن [١٩١٨]] قتلة عثان ، لعنهم الله في السهل والجبّل . قال : فصدّقه ابن عباس ؛ ثم أقبل علينا فقال : في وفي هذا لكم شاهدا عَدْل .

وعن سليمان بن عبد الله بن فرُّوخ قال :

قيل لعليٍّ يومَ الجَمل وهو في فُسُط اطِ صغير ، وقد بلغَن النَّبُل فقال : شِيمُوا سيوفَكم حتى صاحوا : ياثارات عثان ! فقال عليّ ، لقد نعَوْهُ ، ياقَنْبَر ائْتِني بِلأُمَتي . فلبسها فقال : تَرِّسُوا لي . فترَّسوه ، فقال : ماقلتم ؟ قال : قُلن ا : ياثارات عثان . فقال عليّ : أكبّ الله قتلَة عثان على مناخرهم .

قال عُمير بن زوذي (١): قال عليٌّ بن أبي طالب:

لَئِنْ لم يدخلِ الجنة إلاَّ مَنْ قتل عثان لاأدخلُها ، وإنْ لم يدخلِ النارَ إلاَّ مَنْ قتله لاأدخلُها . فأكثرَ الناسُ في ذلك ، فقال : إنكم قد أكثرتم فيَّ وفي عثان ، واللهُ قتله وأنا معه .

قال عبَّاد : يعني قتله الله ويقتلني معه .

وعن حسان بن زيد قال :

دخلتُ المسجدَ الأكبر مسجدَ الكوفة وعليُّ بن أبي طالب على الْمِنْبَرِ يخطبُ الناس، وهو ينادي بأعلى صوته ثلاث مرَّات: ياأيها الناس؛ إنكم تكثرونَ فيَّ وفي ابنِ عفَّان، وإنَّ مَثْلِي ومَثَلَه كا قال الله عزَّ وجلَّ ﴿ ونزَعْنا ما في صَدُورِهم مِنْ غِلِّ إِخُواناً على سُرُرِ متقابلين ﴾ (٢).

⁽١) ذكره ابن أبي حاتم في « الجرح والتعديل » ٢٧٦/٦

⁽۲) سورة الحجر ۱۵/۲۷

وعن قُرَّةِ العَيْن بنت جَوْن الضبِّيِّ قالت :

كنت عند عبد الله بن أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ، فجاء قَنْبَر (١) فسلّم فقال : لاسلّم الله عليك . فقلت : سبحان الله ! تقولُ هذا لِمَوْلَى عَبّك ! قال : إنّ هذا يأتي أهلَ العراق فيقول : قال ابن عفّان ، وقال عليّ . وأنا سمعت عليّاً يقول : قاتل الله هؤلاء المُفضّليُ على ابن عفّان ، والمُفضّلي ابن عفّان عليّ ، ماأقلٌ علمهم بالله ، والله إني لأرجو أن أكونَ أنا وابن عفّان من الذين قال الله تعالى : ﴿ إخواناً على سُرُر متقابلين ﴾ (١)

وعن أنس بن مالك قال:

لأَنْ أَشهد عشر مِرَارِ أَنَّ عليّاً وعثان رضي الله عنها في الجنَّة ، فينزع الله عزَّ وجلَّ ما في الأن أشهد على أن أشهد شهادةً واحدةً أنها ليسا كذلك .

وعن علي بن أبي طالب :

في قوله : ﴿ إِنَّ الذينَ سبقَتُ لهم منَّا الْحَسْني أُولئك عنها مُبْعَدُون ﴾ (١) قال : عثان وأصحائه .

وعن عبد الرحمن ومحمد ابني حاطب

أنَّ رجلاً أتى عليّاً يسأله عن عثان - وعنده أصحابه - فكلَّهم قال : كافر . فقال الرجل : إني لست أسألُكم إنما أسألُ أميرَ المؤمنين . فقال عليّ : في عثانَ وأصحابه نزَلَت ﴿ إِنَّ الذينَ سبقَتُ لهم منَّا الحُسْني أولئك عنها مُبْعَدُون ﴾ (٣) .

وعن النعان بن بشير قال:

كُنَّا مع عليّ بن أبي طالب في مسجد الكوفة وهو مُجْتَنِحٌ لِشِقّه (أ) ، فخُضْنا في عثانَ وطلحة وطلحة والزّبير ، فاجْتَنَح لشِقّهِ الآخر ، فقال : فيمَ خضم ؟ قلنا : خُضْنا في عثانَ وطلحة والزّبير وحَسِبُناك نامًا ، فقال علي : ﴿ إِنَّ الذينَ سبقَتُ لهم منَّا الحَسْني أُولئك عنها مُبْعَدُون ﴾ (أ) وإنّ ذاك عثانَ وطلحة والزّبير ، وأنا من شيعة عثانَ وطلحة والزّبير ، ثم

⁽١) قنبر : هو مولى لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه .

⁽۲) سورة الحجر ٤٧/١٥

⁽٣) سورة الأنبياء ١٠١/٢١

⁽٤) عِتنع : أي مائل ، من اجتنح : إذا مال على أحد شقيه . اللسان (جنح) .

قال : ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صَدُورِهِم مَن غِلِّ إِخْواناً عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِين ﴾ (١) ذاك عثمانُ وطلحةُ والزُّبير ، وأنا من شيعة عثمانَ وطلحةَ والزُّبير .

وحدَّث عبد الله بن سعيد عن أبيه قال :

كُنّا جلوساً عند عليّ بن أبي طالب ، وعن يمينه عمّارٌ بن ياسر ، وعن يساره محمد ابن أبي بكر إذْ جاءَهُ عراب (٢) بن فلان الصيدفي فقال : ياأمير المؤمنين ، ماتقول في عمّان ؟ فبدرَهُ الرجلان فقالا : عمّ تسألُ ، عن رجل كفر بالله من بعد إيانه ونافق !؟ فقال الرجل لهما : لستُ إيّا كا أسأل ، ولاإليكما جئت . فقال له عليّ : لست أقول ماقالا . فقالا له جميعاً : قلم قتلناهُ إذا ؟! قال : ولي عليكم فأساء الولاية في آخر أيّامه ، وجزعتم فأسأتم الجَزَع ، والله إني لأرجو أن أكون أنا وعمّان كا قال الله عزّ وجلّ : ﴿ ونزَعْنا ما في صدورِهم من غِلّ إخواناً على سُرُر مُتَقَابلين ﴾ (٢) .

قال محمد بن حاطب:

كنت مع علي بالبصرة ، فلما هدأت الحرب قلت : ياأمير المؤمنين ، ماأرد [١٨١٦] على قومي إذا سألوني عن قَتْل هذا الرجل ؟ قال : أنا وعثان مثلما وصف الله في كتابه في ونزَعْنا ما في صدورهم من غِلِّ ﴾ (٢) الآية . إذا قدمت فأبلِغْهم أنَّ عثانَ من الذين آمنوا ثم اتَّقَوْا ، ثم آمنوا ثم امنوا ثم المنوا ثم المنوا

قال عبد الله بن الحارث:

دخل عليَّ على نسائه وهنَّ يبكينَ ، فقال : ما يُبكيكُنَ ؟ قلن : ذكرنَ (٤) عثمانَ والزَّبير وقرابتها منىك ، قال : فإني وإياهما من الـذين قال الله تعـالى ﴿ .. إخـوانــاً على سُرُرٍ متقابلين ﴾ (٢) .

وعن يوسُّف بن سعد مَوْلى عثمانَ بن مَظْمون قال :

قال لي ابن حاطب : لو شهدُتَ اليوم شهدت عجّباً . قال : قلت : ماهو ؟ قال :

⁽١) سورة الحجر ٤٧/١٥

⁽٢) كذا في الأصل ، والتاريخ (صل) ، وفي (ب ، د ، س) : « غراب» بالغين المجمة ، ولم أقف عليه .

⁽٣) سورة الحجر ٢٥/١٥

⁽٤) كذا الأصل والتاريخ ، والوجه « ذكرنا » .

فإنَّ عليًا وعَمَّارًا ومالكاً وصعصعة اجتمعوا في دارنافع فـذكروا عثمان ، فقـال علي : يــاأبـا اليقظان ، لقد سبقَ في عثمانَ مِنْ رسول الله عَرِّكِيِّ سوابق ، لا يعذَّبُه الله بعدها أبداً .

وعن عليٌّ قال :

أتاه رجل فقال : إني أَبْغِضَ عثان ، فقال : مهلاً فإنهم ـ يعني أصحاب النبي عَلَيْهِ والكافرين ـ الذين أنزلَ الله فيهم ﴿ الـذين يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَـهُ ﴾ (١) إلى ﴿ للذين آمنوا ﴾ أصحاب النبي عَلَيْهِ ﴿ تابُوا ﴾ من الشَّرُك ﴿ واتَّبَعُوا ﴾ الرسول إلى ﴿ الذينَ كفروا يُنادَوْن ﴾ (١) فإياكم أن تكونوا ببُغْضِهِ منهم .

وعن مُطَرِّفِ بن الشَّخِّير قال :

لقيني عليٌّ بن أبي طالب يوم الجمل فقال لي : أحُبٌّ عثانَ شغَلَك عنًّا ؟ قال : فسكت لَنْ معه من الناس ؛ فلما رأيت منه خَلْوَة أقبل نحوي قال : قلت : أنا أحق بالسُّرعة . قال : فحركت . فقال : إنْ تفعلُ فإنه كان أتقانا للرَّب ، وأوصلنا للرّحم .

وفي حديث بمعناه :

فقد كان والله خيرَنا وأبَرُّنا وأوْصَلَنا .

قال الأوزاعي :

قيل لعليّ بن أبي طالب : أقتبلَ عثمانٌ منافقاً ؟ قال : لا ، ولكنه ولي فاستأثر ، وجزعنا فأسأنا ؛ وكلّ سيرجعُ إلى حكم عَدْل ، فإنْ تكنِ الفتنةُ أصابَتْنا أو خبطَتْنا فبا شاء الله .

وعن عُمير بن زوذي (٢) قال :

خطبَ عليَّ عليه السلام [١١٤/ب] فقطعوا عليه خُطبَته فنزل ، فدخلَ فقال : إنما

⁽۱) سورة المؤمن ٧/٤٠ ـ ١٠ وتمامها : ﴿ يسبّحون مجمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا ، ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلماً فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقِهمُ عذاب الجحيم ، ربنا وأذخِلهم جناتِ عدن التي وعدتهم ومَنْ صَلّح من آبائهم وأزواجهم وذُرّياتهم إنه أنت العزيز الحكيم ، وقِهمُ السيئات ، ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم ، إن الذين كفروا ينادَوْن لَمَقْتُ اللهِ ٱكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمُ أَنفسَكُم إذْ تُدْعَوْنَ إلى الإيانِ فتكذرون ﴾ .

⁽۲) انظر ص ۲۵۶ ح ۱

مَثَلَى ومَثَلُ عَبَانِ مثل ثلاثة أثوار كُنَّ في غيضة (١) : أبيض وأحمر وأسود ، معهم فيها أسد ، كان كلما أراد واحداً منهم اجتمعوا (٢) عليه فلم يُطقهم ، فقال للأسود وللأحمر : إنَّ هذا الأبيض يفضّحنا في غيضتنا ، يُرَى بياضه ، خلِّيا عنه كيا آكله ، ثم أكونُ أنا وأنتا ، فلَوْني على ألوانكا وألوانكا على لَوْني . قال : فخلِّيا عنه ، فلم يُلْبِثُه أنْ أكله ؛ قال : ثم كان كلًا أرادَ واحداً منها اجتمعا عليه ، فلم يُطقها فقال للأحمر : إنَّ هذا الأسود يفضحنا في غيضتنا ، يُرى سواده ، فخلِّ عني كيا آكله ، ثم أكونُ أنا وأنت ، فلَوْني على لونك ولَوْنك على لَوْني . قال : فتركه فلم يُلْبِثُه أنْ أكله ؛ قال : فلبثَ ثم قال : ياأحمر إني آكلك . قال : تأكلني ؟ قال : نعم . قال : فخلٌ عني أصوّت ثلاثة أصوات . قال : ثم قال : ألاّ إني إنما أكلت يوم أكل الأبيض ، ألا إني إنما أكلت يوم أكل الأبيض ، ألا إني إنما أكلت يوم قتل عثان ، قال عثان . قال عليّ : وأنا إنما وَهنت يوم قتل عثان - قال ذلك ثلاثاً - ألا وإني وَهنت يوم قتل عثان .

قالوا : كانت المرأةُ تجيءً في زمان عثان إلى بيت المال فتحملُ وِقْرَها ثم تقول : اللهمُّ بدِّل اللهم غيّرُ . فقال حسانُ بن ثابت حين قُتل عثان : [من الرمل]

وقال أبو حُميد أخو بني ساعدة ، وكان فين شهـد بـدراً ، وكان فين جـانَبَ عثمان ، فلما قُتل قال : والله ماأرَدْنا قتلـه ، ولاكُنَّـا نرى أنْ يبلغَ منـه القتل ، اللهمَّ إنَّ لـك عليَّ ألاً أفعل كذا ولاأضحك حتى ألقاك .

⁽١) في الأصل (غيطة) بالطاء ، والمثبت من التاريخ .

⁽٢) في التاريخ « اجتمعن » .

 ⁽٣) من أمثالهم ، يضربه الرجل يُرزأ بأخيه . انظر الخبر في المسقصى ٤١٧/١ وجمع الأمثال ٢٥/١ ، والمعرفة والتاريخ ١١٨/٢ ، وانظر ص ٢٠٢ ح ١ من هذا الجزء .

⁽٤) ثياب خلفة : أي مختلفات في هيئتها وألوانها .

⁽a) البيتان في الديوان ٧١ ، ٨٠ ، شرح البرقوقي . وروايته : « قلتم بدل فقد بدَّلكم » وتقديم البيت الثاني .

وعن الحسن - من حديث - قال :

لمًا كانت الفتن جعل رجلً يسألُ عن أفضلِ أصحاب رسولِ الله عَلَيْ في أنفسهم ، لا يسألُ أحداً إلا قالوا له : سعد بن مالك [١٥١٥] وقيل له : إنَّ سعداً رجلً إنْ رفَقْتَ به كنت قيناً أنْ تصيبَ منه حاجتك ، وإنْ خَرُقْتَ به (١) كنت قينا ألاً تصيبَ منه شيئا ، فجلس إليه أيّاماً لا يسأله عن شيء حتى استأنسَ إليه ، ثم قال : ﴿ إنَّ الذينَ يكتمونَ ماأنزَلنا من البيّناتِ والهُدى ﴾ (١) إلى قوله : ﴿ ويلعنهم اللاّعنون ﴾ (١) فقال سعد : مَهُ ، لأنْ قلتَ ـ لاجرَم ـ لا تسألني عن شيء أعلَمه إلا خبرتك به . فقال له : ما تقول في عثان ؟ قال : كان إذْ كنا مع رسول الله عَلَيْكُم من أحسننا وضوءاً ، وأطولنا صلاةً ، وأعظمه نفقة في سبيل الله عز وجل ، ثم ولي المسلمين زماناً لا ينكرونَ منه شيئاً ، ثم أنكروا منه أشياء ، فا أتوا إليه أعظم مًا أتى إليهم ؛ فقلت له : هذا علي يدعو الناس وهذا معاوية يدعو الناس وقد جلس عنها عامّة أصحاب رسول الله عَلَيْ يدعو الناس وهذا معاوية يدعو الناس وراء وراء ، ماأحدثك إلا ماسعتُهُ أذناي ووعاهُ قلبي : سمعتُ رسولَ الله عَلَيْ يقول : إن استطعتَ أنْ تكون عبد الله المقتول ولا تقتل أحداً من أهل القبلة فافعَل .

وعن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ممعَت أباها يقول :

ألا لعنَ الله من لعنَ عليها ، ألا لعن الله من لعنَ عثمان إنها الفئتانِ التي قال الله : ﴿ حتى تفيءَ إلى أمر الله ﴾ (٤) .

وعن عبد الله بن عمرو قال :

يكون على هذه الأُمَّة اثنا عشر خليفة ، منهم أبو بكر الصديق ، أصبتُم الْمَه ، وعر بن الخطاب الفاروق قَرُنَّ من حديد ، أصبتُم الْمَه ، وعثمان بن عفَّان ذا^(٥) النَّورَيْن ، أوتى كفْلَين من الرحمة ، قُتل مظلوماً ، أصبتم الْمَه .

⁽١) مضى معنى ﴿ خَرُق ۦ في ص ١٦٨ ح ١ حيث ورد الخبر من طريق آخر عن الحسن أيضاً بألفاظ مقاربة .

⁽٢) سورة البقرة ١٥٩/٢

⁽٢) في الأصل : (إلى قوله « يزعمون ») ولا وجود لها في الأية ، والمثبت من التاريخ .

 ⁽٤) سورة الحجرات ٧٤١ . وقبل هذا السطر في الأصل حرف (ط) ، فلعله إشارة إلى الغلط في قوله :
 « التي » .

⁽٥) كذا الأصل والتاريخ ، على لغة بعض العرب . انظر شرح المفصل ٥٣/١ وشرح ابن عقيل ٥٠/١ - ٥٢

وعن عُقْبَة السُّدُوميِّ قال :

كُنَّا جلوساً إلى عبد الله بن عمرو بن العاص في بيت المقدس ، فقال : أبو بكر الصديق أصبت النَّه ، عمَّان ذو النَّورَيْن ، أوتي كُفُلِين من الرحمة ، قُتل مظلوماً . ثم سكت فقال له رجلً من أهل الشام : ألا تـذكرُ أميرَ المؤمنين معاوية ؟ فقال : ملك الأرض المقدَّسة . [١٩٥/ب]

ولم يحدِّثنا محد (الله بن سيرين القبطُّ بهذا الحديث إلاَّ أتبعه : أنبئت أنَّ أبا الجَلْد كان يقول : يُبعثُ على الناس ملوكّ بذنوبهم .

وعن زَهْدَم الجَرْمي قال :

كنت في سَمَر ابنِ عباس فقال : لأَحَدَّثَنَّكُم حديثاً ليس بسرِّ ولاعلانية : إنه لمَّا كان من أُمْرِ هذا الرجل ماكان ـ يعني عثان ـ قلت لعلي : اعتزلْ هذا الأمر ، فوالله لو كنت في جَحْرٍ لأَتَاكَ الناسُ حتى يَبايعوك . فعصاني ؛ وإيْمُ الله ليتأمرنَّ عليه معاوية ، وذلك بأن الله يقول ﴿ ومن قُتل مظلوماً فقَدْ جعَلْنا لِوَلِيَّهِ سُلُطاناً فلا يَسْرِفْ في القتل إنّه كان منشوراً ﴾ (١)

وعن أبي موسى الأشعري قال :

لو كان قَتْلُ عِثَانَ هُدّى لاحتلبت به الأمة لبنا ، ولكنه كان ضلالاً فاحتلبت به الأُمَّةُ . دَما .

وحدَّث مَنْ سمع عبدَ الله بن سَلام يقول .. يومَ قُتل عثمان ..:

اليوم هلكت العرّب .

وعن عبد الرحمن بن جُبير قال :

انصرف عبد الله بن سَلاَم إلى منزلِه ، فإذا هو برجلَيْن يمشيان أمامه وهو خلْفَها ، يقول أحَدُهما للآخر : ياهناه ، لمن ترى الأمرَ بعد عثان ؟ فقال له صاحبه : والله

⁽١-١) مابينها ليس في التاريخ ، وفوقه في الأصل ضبة ، فلعلها إشارة إلى أنه زاده للإيضاح ، حيث روى الخبر في التاريخ هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن عقبة السدوسي . وانظر خبراً بنحوه ص ١٤٩ ، ١٥٠ من هـذا الجزء .

⁽٢) سورة الإسراء ٢٢/١٧

[والله]^(۱) لاتنتطح في عثان شاتان فسمعة ابن سلام فقال: أجل إنَّ الغنم والبقر لاتنتطح في قتل خليفة إذا قتل ، ولكن تنتطح فيه الرجال بالسلاح ، والله لَيُقْتَلن به أقوام إنهم لفي أصلاب آبائهم ما ولدوا بَعْد .

وعن أبي مريم قال :

رأيتُ أباهريرة يومَ قُتل عثان ولـه ضفيرتــان وهو مُمْسِـكٌ بهما ، وهو يقول : اضْرِبوا عُنقي ، قُتِل والله عثان على غَيْر وَجُه الحقّ .

وعن الحَسن بن عليٌّ قال :

ماكنت لأقاتل بعد رؤيا رأيتها ، رأيت رسولَ الله عَلِيَّةِ واضعاً يده على العرش ، ورأيت أبا بكر واضعاً يده على مَنْكِبِ النبيِّ عَلِيَّةٍ ، ورأيت عمر واضعاً يده على مَنْكِبِ أَبِيَّةٍ ، ورأيت عمر وأيت معان واضعاً يده على منكِبِ عُمر ، ورأيت دماً دونهم ، قلت : ماهذا [١١٨/] الدم ؟ قالوا : هذا دَمُ عثانَ يطلبَ الله به .

وعن مسروق قال :

قالَتُ عائشة حين قُتل عثان : تركتهوهُ كالثوب النَّقِيِّ منَ الدَّنَس ، ثم قرَّبتهوه فـذبحتهوه كا يُذبَحُ الكبش ، فهلا كان هذا قبل هذا ! فقال لها مَسْرُوق : هذا عَمَلُكِ أنت ، كتبتِ إلى الناسِ تأمرينهم أنْ يخرجوا إليه . فقالت عائشة : لاوالـذي آمنَ بـه المؤمنون ، وكفر بـه الكافرون ، ماكتبتُ إليهم سوداء في بيضاء حتى جلستُ مجلسي هذا .

قال الأعمش : فكانوا يرَوْنَ أنه كُتِبَ على لسانها .

وعن عائشة قالت :

كان الناس يختلفون إليَّ في عَتْب عثان ، ولاأرى إلاَّ أنها معاتبة ، وأمَّا الدَّمُ ، فأعوذُ بالله من دمه ، فوالله لوَدِدْتُ أني عشتُ في الدنيا بَرُصاءَ سالخ (٢) ، وأني لم أذكرُ عثانَ بكلمة

⁽١) مابين معقوفين من التاريخ .

 ⁽٢) في الأصل بمهملات ، وإعجامها من التاريخ (صل ، ب ، س) . جاء في التاج (سلخ ، صلخ) :
 السالخ : جَرَبٌ يُسلخ منها الجمل . ومن الجاز : سلخ الجرَبّ جلدَه . ويقال لنوع من الحيّات : أسود صالخ وسالخ ؛
 بالصاد والسين . ويقال للأبرص : الأصلخ .

قط ، وايْم الله لإصبعُ عثمانَ التي يشير بها إلى الأرض خيرٌ من طِلاَع ِالأرض (١) مثل فلان .

وعن عائشة أنها قالت :

لقد آذيت عثانَ فأوذيت ، وأشخصت عثانَ فأشخصت ، ولو قتلته لقُتلت .

وعن طلق بن خُشَّاف قال:

قُتل عَبَانُ فَتَفَرَّقْنَا فِي أَصِحَابِ النَّبِيِّ عَلَيْتِهِ نَسَأَلُهُم عَن قَتْلُهُ ، فَسَمَعَتُ عَائَشَةَ رضي الله عَنالُهُ عَنها قالت : قُتل مظلوماً ، لعن الله قَتَلَتَه .

وعن زيد بن صُوْحان

أنه قال يوم قُتل عثان : اليوم نفرتِ القلوب منافرها ؛ والذي نفسي بيده لاتتألُّفَ إلى يوم القيامة .

وعن أبي مسلم الخَوْلاني

أنه مرّ به رجالٌ من أهل المدينة قدموا منها ، وهو عند معاوية بدمشق ، فلقيهم أبو مسلم فقال لهم : هل مررتم بإخوانكم من أهل الحِجْر (١) ؟ فقالوا : نعم ، فقال : كيف رأيتم صنيع الله عزّ وجلّ بهم ؟ قالوا : بذنوبهم ، قال : فإني أشهد كم أنكم عند الله مِثْلُهم . فدخلوا على معاوية فقالوا : مالقينا من هذا الشيخ الذي خرج من عندك ؟! فبعث إليه فجاءه فقال له : ياأبا مسلم ، مالك ولبني أخيك ؟ قال : قلت لهم : مررتم على [١٦١/ب] أهل الحِجْر ؟ قالوا : نعم ؛ قلت : كيف رأيتم صنيع الله بهم ؟ قال : صنع الله ذلك بهم بذنوبهم ؛ فقلت : أشهد أنكم عند الله مثلهم . فقال : وكيف ياأبا مسلم ؟ قال : قتلوا ناقة بذنوبهم ؛ فقلت : أشهد أنكم عند الله مثلهم . فقال : وكيف ياأبا مسلم ؟ قال : قتلوا ناقة قبد موقتلتم خليفة الله ، وأشهد على ربّى لَخليفته أكرم عليه من ناقته .

وحدَّث ابن طاوس عن أبيه قال:

لمًا وقعت (٢) فتنة عثمان قال رجل لأهله : أوثقوني بالحديد فإني مجنون ، فلما قتل

 ⁽١) طِلِآعُ الأرض: ماطلعت عليه الشبس التاج (طلع). وإلى جانب السطر في هامش الأصل مانصه:
 « كذا وجدت » إشارة إلى قوله: « مثل فلان » . .

 ⁽٢) أهل الحجر: هم قوم صالح ، والحجر اسم ديار تمود بوادي القرى بين المدينة والشام . انظر تفسير قوله تعالى : ﴿ ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين ﴾ من سورة الحجر ١٥ الآية ٨٠ فما بعدها ، في القرطبي ٤٥/١٠
 (٣) في الأصل : « لما عمل » والمثبت من التاريخ .

عثان قال : خَلُّوا عنى فالحمدُ لله الذي شفاني من الجنون وعافاني من قتل عثان .

وحدّث هشام عن محمد قال:

لم تُرَ^(۱) هذه الحُمْرَةُ التي في آفاق السماء حتى قُتل الحُسَين بن علي م ولم تَفْقَدِ الخيلُ البَلْق في المغازي حتى قُتل عثان .

وعن إبراهيم النَّخَعيِّ قال :

لما نزلت ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يومَ القيامةِ عندَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِونَ ﴾ (٢) قالوا : فيم الحُصُومةُ ونحن إخوان ؟! فلمَّا قُتِل عثمانُ بن عفان قالوا : هذه خُصومَتُنا .

قال الشعبي:

لقي مسروق الأشتر ، فقال مسروق للأشتر : قتلتم عثمان ؟ قال : نعم . قال : أمّا والله لقد قتلتموه صوَّاماً قوَّاماً . قال : فانطلق الأشتر فأخبر عمَّاراً ، فأتى عمَّارٌ مسروقاً فقال : والله ليَجُلدَنَّ عمَّاراً ولَيَسَيِّرَنَّ أَبا ذَرِّ وليَحْمِينَ الحمى ، وتقول : قتلتوه صوَّاماً قوَّاماً ؟! فقال له مَسْرُوق : فوالله ما فعَلْتُم واحدةً من ثنتين (٢) : ماعاقبتم بمثل ماعوقبتم به ، وماصبَرُتم فهو خير للصابرين . قال : فكأنًا ألقَمه حَجراً .

وقال الشعبي : وما ولَدَتُ هَمْدانيَّةٌ مثل مَسْروق .

ومن حديث عن كَثِير بن مَرْوان الفِلَسْطيني قال :

سألت جعفر ابن بَرْقان عمًا اختلف الناسُ فيه من أَمْرِ عَثَانَ وعليًّ وطلحة والزَّبير ومعاوية ، وعن قول العامَّة في ذلك ، فقال جعفر بن بَرُقان : قال مَيْمونُ بن مِهْران : قَال مَيْمونُ بن مِهْران : قَال مَيْمونُ بن مِهْران : قَال مَرْسول الله عَلَيْتَ كُلُهم أَبا بكر رضي الله [عنه] قبض رسول الله عَلَيْتَ كُلُهم أبا بكر رضي الله [عنه] وساق الحديث إلى قتل عثمان ،

قــال كَثير بنُ مروان : فقلتُ لجعفر بن بُرُقــان : فمــا الــذي نَقَمــوا [١١٧/أ] على

⁽١) إعجام الكلمة من الأصل ، وفي التاريخ (صل ، د ، س) : « ير » .

⁽٢) سورة الزمر ٢١/٢٩

⁽٣) في الأصل : « شيئين » والمثبت من التاريخ (صل) .

⁽٤) مابين معقوفين من التاريخ .

عثان ؟ قال جعفر : قال ميون : إنَّ أناساً أنكروا على عثان ، جاؤوا بما هو أنْكَر منه ، أنكروا عليه أمراً هم فيه كَذَبة ؛ وإنهم عاتبوه ، فكان فيا عاتبوه أنه ولَّى رجلاً من أهل بيته ، فأعتبهم وأرضاهم ، وعزل مَنْ كرِهوا واستعمل من أرادوا ، ثم إن فسَّاقاً من أهل مصر ، وسفهاء من أهل المدينة دعاهم أشقاهم إلى قَتْل عثان ، فدخلوا عليه منزله ، وهو جالس يتلو فيه كتاب الله ، ومعهم السلاح فقتلوه صابراً محتسباً ، رحمه الله .

وإن الناسَ افترقوا عن قَتْلِهِ أربعَ فرق ، ثم فَصَل (١) منهم صنف آخر ، فصارُوا خمسةَ أصناف : شيعة عثان ، وشيعة علي ، والمُرجئة ، ومن لزِمَ الجماعة ، ثم خرجتِ الخوارجُ بَعْدُ ، حيثُ حكَم علي الحكين ، فصاروا خمسة أصناف .

فأمَّا شيعةً عثان فأهلَ الشام وأهل البَصْرة ؛ قال أهل البصرة : ليس أحد (٢) أولى بطلب دم عثانَ من طلحة والزّبير لأنها من أهل الشورى ؛ وقال أهل الشام : ليس أحد ولل بطلب دم عثانَ من أسرة عثانَ وقرابته ، ولاأقوى على ذلك _ يعنونَ _ من معاوية ، وإنه جيعاً بَرنُوا من عليٌّ وشيعته .

وأمَّا شيعةً عليّ فهم (٢) أهل الكوفة .

وأمًا المرجئة فهم الشُّكَّاك الذين شكُّوا ؛ وكانوا في المغازي ، فلما قدموا المدينة بعد قتل عثان ، وكان عهدهم بالناس وأمْرُهم واحد ليس فيهم اختلاف ، فقالوا : تركناكم وأمْرُكم واحد ليس فيهم اختلاف ، فقالوا : تركناكم وأمْرُكم واحد ليس فيكم اختلاف ، وقديمنا عليكم وأنتم مختلفون ؛ فبعضكم يقول : قُتل عثانُ مظلوماً ، وكان أولى بالعق ، وأصحابه كلهم ثقه ، وكان أولى بالحق ، وأصحابه كلهم ثقه ، وعندنا مُصَدِّق ، فنحن لانتبرًأ منها ولانلَّه على الانشهد عليها ، ونُرْجئ أمْرَهما إلى الله حتى يكون الله هو الذي يحكم بينها .

وأمًّا مَنْ لزِم الجاعة فهم : سَعْدُ بنَ أبي وقَّاص ، وأبو أيُّوب الأنصاري ، وعبد الله بن عُمَر ، وأسامة بن زيد ، وحبيب بن مسلمة الفهري ، وصهيب بن سنان ، ومحمد بن مسلمة ،

⁽١) في الأصل : « فضل » بالضاد المعجمة ، وكذا في التاريخ (د ، س) والمثبت من (صل) .

⁽٢) في الأصل « أحدا » لعله سهو ، إذ وقع في آخر السطر ، والمثبت من التاريخ .

⁽٢) في الأصل والتاريخ (صل ، س) : « وهم » والمثبت من (د) .

في أكثر من عشرة آلاف من أصحاب [١١٧/ب] رسول الله عَلَيْكَ والتابعين لهم بإحسان ؛ قالوا جميعاً : نتولًى عثمان وعليّاً ، ولانتبراً منها ، ونشهد عليها وعلى شيعتها بالإيمان ، ونرجو لهم ونخاف عليهم .

وأمًّا الصَّنْفُ الخامس فهم الحَرُوريَّة ، قالوا : نشهدُ على المرجئة بالصواب ، ومن قولهم حيث قالوا : لانتولَّى عليّاً ولاعثان - ثم كفروا بعد ، حيث لم يتبرَّؤوا - ونشهد على أهل الجاعة بالكفر .

قال مَيْمون بن مِهْران : وهذا أول ما وقع الاختلاف ؛ وقد بلغوا أكثر من سبعين صِنْفا . وقد كان بعض مَنْ خرج من هذه الأصناف دعَوْاسعد بن أبي وقاص إلى الخروج معهم ، فأبى عليهم سعد وقال : لا ، إلا أنْ تَعطوني سيفا له عينان بصيرتان ، ولسان ينطق بالكافر فأقتله ، وبالمؤمن فأكف عنه ، وضرب لهم سعد مثلاً فقال : مَثَلُنا ومَثَلَكم كثل قوم كانوا على محجة ، وبالمؤمن فأكف عنه ، وضرب لهم سعد مثلاً فقال : مَثَلُنا ومَثَلُكم كثل قوم كانوا على محجة ، والمحجة البيضاء الواضحة ، فبيناهم كذلك يسيرون هاجت ريح عجاجة ، فضلُوا الطريق ، فقال بعضهم : الطريق ذات اليين ؛ فأخذوا فيه ، فتاهوا وضلُوا ، وقال آخرون : الطريق حيث هاجت الريح ، الشال ؛ فأخذوا فيه فتاهوا وضلُوا ، وقال آخرون : كنا على الطريق حيث هاجت الريح ، فننيخ ، فأناخوا وأصبحوا ، فذهبت الريح وتبيَّن الطريق . فهولاء هم أهلُ الجماعة . قالوا : نلزم مافارقنا عليه رسولَ الله عَلَيْتُ حتى نلقاه ، ولاندخلُ في شيء من الفتن ، فصارت الجماعة والفئة التي تَدْعى فئة الإسلام ، ماكان عليه سعد بن أبي وقاص وأصحابه الذين اعتزلوا الفتن ، حتى أذهب الله الفَرْقة وجع الألفة ، فدخلوا الجماعة ، ولزموا الطاعة وانقادوا لها ، فن فعل ذلك ولزمة نجا ، ومن لم يلزمه وشك فيه وقع في الهالك .

قال سعدُ بن عُبَيدة :

جاء رجل إلى ابن عمر فسأله عن عثان ، فذكر محاسنَ عمله ، فقال : [١٩١٨] العلُّ ذاك يسوؤك ؟ قال : نعم . قال : فأرغ الله عزّ وجلّ بأنفك . قال : ثم سأله عن عليّ، فذكر محاسنَ عمله ثم قال : هو ذاك بيته أوسط بيوت النبيّ عَلَيْتُهِ . ثم قال : لعلّ ذلك يسوؤك ؟ قال : أجل . قال : فأرغ الله بأنفيك ، انطلِق فاجْهَدُ عليّ جَهْدَك (١) .

⁽١) اجْهَدْ جَهْدَك في هذا الأمر : أي ابلغ غايتك . اللسان (جهد) .

قال أبو حازم:

كنت عند عبد الله بن عُمَر بنِ الخطّاب فذكر عثمانَ وذكر فَضُلَه ومناقبه وقرابته حتى تركه أنقى من الزُّجاجة ، ثم ذكر عليَّ بن أبي طالب فذكر فضله وسابقته وقرابته حتى تركه أنقى من الزُّجاجة ، ثم قال : من أراد أنْ يذكر هذين فليذْكُرْهما هكذا أو فَلْيَدَعْ .

وعن أنس بن مالك قال:

يقولون : لا يجتم حُبُّ عليٍّ وعثانَ في قلب مؤمن . وكذبوا ، والله الذي لا إله إلاَّ هو لقد اجتم حُبُّها في قلوبنا .

قال الشُّوريّ :

لا يجمّع حُبُّ عليِّ وعثانَ إلا في قلوب نُبَلاء الرجال .

قال حمَّاد بن سَلَمة : سمعتُ أيُّوب يقول :

مَنْ أحبِّ أبا بكرِ فقد أقام الدين ، ومَنْ أحبَّ عمر فقد أوضح السبيل ، ومن أحبَّ عثان فقد استنار بنور الله ، ومن أحبَّ عليّاً فقد استسك بالعُرْوَة الْوَثْقى لاانفصام لها .

قال حمَّاد : فقلت لأيُّوب : أنحفظُ هذا ؟ قال : نعم فاحفظوه وعلَّمُوهُ أبناء كم ، ولْيُعَلِّمُهُ أبناء كم .

قال طلحة بن مُصَرِّف :

أبي قلبي إلا حُبُّ عثان عليه السلام.

قيل ليزيدَ بنِ هارون : لِمَ تحدَّثُ بفضائلِ عثان ولاتحدَّثُ بفضائلِ عليّ ؟ فقـال : إنَّ أصحابَ عثان مأمُونون على عليّ ، وأصحابُ على ً ليس بالمأمونينَ على عثان .

قال سفيان:

مَنُ قدَّمَ عليّاً على عثمان فقـد أُزْرى على اثني عشر ألفاً قُبِضَ رسولُ الله ﷺ وهو عنهم راض ، الذين أجمعوا على بيعة عثمان .

وعن سفيان الثُّوريُّ قال:

من قدِّم عليّاً على أبي بكرٍ وعُمَر فقد أزرى على المهاجرينَ والأنصار ؛ وأخافُ ألاً ينفعَهُ مع ذلك عَمل .

قال عبد الله بن داود:

مَنْ قدَّم عثمان على عليَّ رضي الله عنها فَحُجَّتُهُ قويَّة لأنَّ الخسةَ اختارُوه .

[١١٨/ب] قال حَرْمَلة : سمعتُ الشافعيُّ يقول :

أبو بكر وعمر وعثمان وعلى ، يعنى في الفضل والخلافة .

قيل لأحمد بن حَنْبَل : إلى ما (۱) تذهب في الخلافة ؟ قال : أبو بكر ، وعمر ، وعثان ، وعلى . فقيل له : كأنك تذهب إلى حديث سفينة ؟ قال : أذهب إلى حديث سفينة وإلى شيء آخر ؛ رأيت عليا في زمن أبي بكر وعمر وعثان لَمْ يتسم أمير المؤمنين ، ولم يُقم الجعة والحدود ، ثم رأيته بعد قَتْلِ عثان قد فعل ذلك ، فعلمت أنه قد وجب له في ذلك الوقت ما لم يكن قبل ذلك .

قال محمد بن منصور الطُّوسي لأحمد بن حَنْبَل : بلغني أنَّ قوماً يقولون : أبو بكرٍ وعُمر وعثان . ثم يسكت ، فقال : هذا كلام سوء .

قال أبو الحسن الدارَقُطْني :

اختلف قوم من أهل بغداد من أهل العلم ، فقال قوم : عثان أفضل ، وقال قوم : علي الفضل ؛ فتحا كوا إلي فيه ، فسألوني عنه ، فأمسكت عنه وقلت : الإمساك عنه خير ، ثم لم أرّ لديني السكوت ، قلت : دَعُهم يقولون في ما أحبُّوا ، فدعوت الذي جاءني مستفتياً وقلت : ارجع إليهم وقل : أبو الحسن يقول : عثان بن عفّان أفضل من علي بن أبي طالب باتّفاق جاعة أصحاب رسول الله عليه ، هذا قول أهل السّنة ، وهو أول عقد يحل في الرفض .

سئل مالك بن أنس عن علي وعثان فقال : ما أدركت أحَداً أقتدي به إلا وهو يقد م

وعن مغيرة قال :

تحوّل جرير بن عبد الله وحنظلة وعديٌّ بن حاتم من الكوفة إلى قَرُقِيسِياء (٢) ،

⁽١) كذا بإثبات الالف انظر ص ١١ ح ٣ من هذا الجزء .

⁽٢) قرقيسياء : بلد على نهر الخابور ، قرب رحبة مالك بن طوق على ستة فراسخ ، وعندها مصب الخابور في الغرات . ضبطه ياقوت بفتح القاف ، وصاحب القاموس بكسرها وقال : سمي بقرقيسياء بن طهمورَث الملك . وانظر التاج (قرقس) .

وقالوا : لا نقيمُ ببلدٍ يُشْتَم فيه عثمان .

قال بشير أبو نصر:

أتيتُ الحسنَ فقلت : إني أحبُّ الله ورسولَه وأحبُّ عليّاً ، وأقوامٌ عندنا يقولون : إنْ لَمْ تسبَّ عَثَانَ لم يُعْنِ عنك حبُّ عليّ . فقال : يا بني ، إنَّ الذي يأمَرك بهذا لعثان خَيْرٌ منه ومني ومنك ، زوَّجَه النبيُّ عَلِيْ [١٩١/] ابنته أمَّ كلثوم ؛ أفتَرى النبيَّ عَلِيْ كان جاهلاً أن يُرَوِّج خبيثاً ؟ فاتت عنده ، ثم زوَّجه ابنته رُقيَّة ، فلو كان جَهل أمْرَه أكان يجهل الثانية ؛ وجهز جيش العُسْرة من ماله ، وكان مع النبيِّ عَلِيْ حتى فارق الدنيا . فينبغي لك أن تسب رجلاً كانت هذه الأشياء له من المناقب والمكرمات ؟ ! .

قال عليُّ بن زيد :

كنتُ جالساً عند سعيد بن المسيّب فقال : قل لقائدك يـذهبُ ينظر إلى هـذا الرجل حتى أحدّثك . قال : فذهب فقال : رأيتُ رجلاً أسودَ الوجه أبيض الجسد . فقـال سعيـد : إنَّ هذا كان يسب عليّاً وعثان وطلحة والزَّبير . فقلت : إنْ كان (١) كاذباً سوَّد الله وجهه ، قال : فخرجَتُ بوجهه قَرُحَةً فاسودً وجهه .

قال أبو نَضْرة :

كنَّا بِالمدينة فنال رجلٌ من عثانَ رضي الله عنه ، فنهيناه ، فابي أن ينتهي ، فأرعدَتُ ، فجاءت صاعقةً فأحرقتُه .

قال قتادة :

ما سبُّ أحدً عثان إلاَّ افتقر.

قُتل عثان رضي الله عنه لثان عشرة ليلة خلَتُ من ذي الحِجَّة سنة خمس وثِلاثين . وقيل : قتل في عشر ذي الحِجَّة . وقيل : قتل يوم النحر ، وفيله يقولُ الفرزدق [من الكامل] :

عثانُ إذْ قتلوه وانتهكوا دمّة صَبِيحة ليلة النَّحْرِ (٢)

⁽١) في الأصل « كنت » والمثبت من أصول التاريخ .

⁽٢) البيت في الديوان ٣٢٩/١ من قصيدة يدح بها سليان بن عبد الملك .

وقال نابغةُ بني جَعْدة [من الرمل] :

وابنَ عفَّانَ حنيفاً مسلماً ولحسومُ الإبلِ لَمَّا تُنْتَفَالْ (١) وقال القاسمُ بنُ أُمَيَّة بن أبي الصلت [من الطويل] :

لعمري لبئسَ السنَّبْعَ ضحَّيتُمُ بسهِ خلافَ رسول الله يسوم الأضاحيا

وتسوفي وهمو ابن اثنتين وثمانين سنة ، وقيمل : إحمدى وثمانين ، وقيمل : ابن نيّف وسبعين . وقيل : ابن ثمّان وثمانين أو تسع وثمانين .

وقال الزُّفريِّ :

قتل وهو ما بين الثانين إلى التسعين .

[١١٩/ب] وحَمَلَـهُ جَبَير بن مُطعِم ، وحَكيم بن حِزَام ، وأبـو جَهْم بن حَـذَيفـة ، ونيَـار بن مَكْرَم الأسْلَميّ ، وصلّى عليـه جَبَير بن مُطعِم ، وكانت معـه امرأتـاه : أم البَنِين بنت عُيَيْنة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفَزَاريَّة ، ونائلةً بنت الفَرافِصة الكلبيَّـة . وزعم آلُ مالك بن أبي عامر شهده معهم .

وبعث قيسُ بن مَخْرمة إلى عثانَ بكفن حين قُتل ، فقالت امرأتُه رَمُلة : وصَلَتُك رحم ، عندنا ما نكفُّنه .

وعن جماعة من الرواة

أنَّ عثان قُتل لثان عشرة ليلة خلتُ من ذي الحِجَّة في آخر ساعة ، دخَلُوا عليه وهو يسدعو : اللهم لا تكلُني إلى نفسي فتعجزَ عني ، ولا إلى السدنيا فتغرَّني ، ولا إلى النّاس فيخذلوني ، ولكن توَلَّ أنت صلاح آخرتي التي أصير إليها ، وأخرجني من الدنيا سالماً ؛ اللهم حل بينهم وبين ما يشتهون من الدنيا ، وبَغَضْهم إلى خَلْقك واجْعَلهم شَيْناً على من تولاهم ؛ أما والله لولا أنها ساعة الجمعة وأني أمرت أنْ أدعو عليكم لما فعلت ، ولصبَرُت . فقتل رحمه الله ، فقيل قاتله ، وقتل ناصره ، وأغلق الباب على ثلاثة قتلي له وفي الدار أحد المصريّين ،

 ⁽١) البيت في الديوان ص ١٤ وقبله :
 مــــايُظنَّنُ بنـــاس قتلَـــوا

وقيل قاتله ـ فقالت نائلة لعبد الرحمن بن عُديس : إنك أمس القوم بي رَحِاً وأولاهم بأن تقوم بأمري ، أغُرِب عني هؤلاء الأموات . فشتها وزجرها ، حتى إذا كان في جوف الليل خرج مروان حتى يأتي دار عثان ، فأتاه زيد بن ثابت ، وطلحة بن عبيد الله ، وعلي ، والحسن ، وكعب بن مالك ، وعامّة مَن ثَمَّ من الصحابة ، وتوافى إلى موضع الجنائز صبيان ونساء ، فأخرجوا عثان فصلّى عليه مروان ، ثم خرجوا به حتى انتهوا به إلى البقيع فدفنوه فيه مما يلي حِشَّانَ كَوْكَب (١) ، حتى إذا أصبحوا أتوا أعبد عثان فأخرجوهم ، فرأوهم فنعوهم من أن يدفنوه م ، فأدخلوهم حِشَّان كوكب ، فلما انقشوا (٢) خرجوا [١٢٠/ أ] بها فدفنوه الى جَنْب عثان ، ومع كل واحد منها خسة نفر وامرأة ، فاطمة أمّ إبراهيم بن عَرَبي .

ثم رجعوا فأتوا كنانة بن بشر فقالوا : إنك أمس القوم بنا رَحِاً فَأْمُرْ بهاتين الجيفتين اللتين في الدار أنْ تَخْرجا . فكلَّمَهم في ذلك فأبوا ، فقال : أنا جارٌ لآل عثان من أهل مصر ومن لفَّهم (٢) ، فأخْرِجُوهما فارْمُوا بها . فَجُرَّ بأرجلها فرّمِي بها في البَلاَط (١) ، فأكلَّتها الكلاب . وكان العَبْدان اللذان قتلا يوم الدار يقال لها : نُجَيح وصبيح ، فكان اساهما الغالب على أساء الرَّقيق لفضلها وبلائها ؛ ولم يحفظ الناسُ اسم الثالث .

وقُتل رحمه الله يوم الجمعة ، ودُفن ليلة (٥) يوم السبت في جَوْفِ اللَّيْل ، وكان شهيداً فلم يُغَسَّلُ ، كُفِّن في ثيابه ودمائه ، ولاَ غُلامَيْه (٦) ، وترك القومُ الآخرون بالبَلاَط حتى أكلَتْهم الكلاب .

وكان القوم يتخذون الحشيش في ذلك الزمان كا يتخذ أهل هذا الزمان الأرياف الأرياف القُرْط والفَصَافص (٨) .

⁽١) حِشَّان : جمع حَشَّ وهو البستان ، وفي رواية (حش) بالمفرد . وانظر ص ١١٠ ح ٥ .

⁽٢) انقشوا : انطلقوا ؛ وقيل : انقشوا : تفرّقوا . والفاء لغة فيه . التاج (قشش) .

⁽٣) كذا في الأصل والتاريخ وفي تاريخ الطبري ٤١٤/٤ : « ومن لف لفيهم » .

⁽٤) البّلاَط: موضع بالمدينة مبلّط بالحجارة ، بين مسجد رسول الله عَلَيْجَ وبين سوق المدينة . انظر معجم البلدان والتاج (بلط) .

⁽٥) « ليلة » مستدركة في هامش الأصل .

⁽٦) كذا الأصل والتاريخ ، وفي التهيد ص ١٤٥ : « ولاغلاماه » وهو الصواب .

⁽٧) كذا الأصل والتاريخ ، وكأن اللفظة مقحمة .

 ⁽٨) القُرُط: نبات كالرَّطْبة إلا أنه أجلُّ منها وأعظم ورقاً ، تعتلفه الدواب . والفصافص: جمع فصفصة ، وهي الرَّطْبة التاج (فصفص ، قرط) .

ولمًا دُفن خرجتِ ابنتُه تبكي في أثره ونائلة بنت الفرافِصة ، وحضَره مَنْ أرادَ الْمُقام والخروج . وندم القوم وسُقِط في أيديهم . ولما صُلِّي عليه خرج مَنْ خرج وأقام من أقام ، وأزواجُ النبيِّ يَقِيُّ يقُلُنَ (١) : هجمَ البلاءُ وانكفأ الإسلام .

وقال قتادة:

صلَّى الزُّبير على عثمان ودفنَه وكان أوصى إليه .

ولما حج معاوية نظر إلى بيوت أسلم شوارع في السوق فقال : أظلمتوا عليهم بيوتهم أظلم الله عليهم قبورهم ، هم قَتَلةً عثان . قال نِيَارُ بن مَكْرَم : فخرجت إليه فقلت : الله ! إن بيتي يُظلم علي وأنا رابع أربعة حَمَلنا أمير المؤمنين وقبَرْناه وصليننا عليه ! فعرفه معاوية فقال : اقطعوا البناء ، لا تَبْنُوا على وجه داره ، قال : ثم دعاني خاليا فقال : متى حملتوه ؟ ومن صلى عليه ؟ [١٦٠/ب] فقلت : حمَلناه رحمه الله ليلة السبت بين المَغرب والعشاء ، فكنت أنا وجبير بن مُطعم وحَكيم بن حِزَام وأبو جَهْم بن حُدَيفة العَدَويّ ، وتقدم جبير بن مُطعم فصلى عليه . فصدقه معاوية . وكانوا هم الذين نزلوا في خفرته .

وفي حديث بمعناه : فتقدُّم أبو جَهْم بن حُذَيفة فصلَّى عليه ؛ فصدَّقه معاوية .

قال محمد بن يوسف :

وخرجَتُ نائلة بنت الفرافِصة تلك الليلة وقد شقّت جيئبها قبلاً ودُبراً ، ومعها سراج وهي تصيح : وا أمير المؤمنيناه ! . قال : فقال جبيرُ بن مُطُعِم : أطْفِئي السِّراج لا يُفْطَن بنا فقد رأيت الغواة الذين على الباب . فأطفأت السِّراج . وانتهوا إلى البقيع فصلى عليه جبير بن مُطُعِم وخلفه حكيم بن حِزَام وأبو جَهْم بن حُذيفة ونيار بن مُكْرَم الأسلميّ ، ونائلة بنت الفرافِصة وأمُّ البنين بنت عُيَيْنَة امرأتاه ، ونزل في حفرته نيار بن مُكْرَم وأبو جَهْم بن حِزَام وأمُّ البنين ونائلة يُعلَّونه على جهم بن حِزَام وأمُّ البنين ونائلة يُعلُّونه على الرجال حتى لحد له وبني عليه وغيَّبُوا قَبْرَهُ وتفرَّقوا .

وقيل : إنَّ جُبير بن مُطعِم صلَّى على عثمان في ستة عشرَ رجلاً ، بِجُبَيْر سبعة عشر .

⁽١) في الأصل: « فقلن » والمثبت من التاريخ .

قال ابن سعد^(١) :

الحديثُ الأوَّل: صلَّى عليه أربعة. أَثْبَت.

وقيل : صُلِّى عليه في ثمانية .

وقيل : صلَّى عليه الْمِسُور بن مَخْرَمة .

وعن هشام بن عُروة عن أبيه قال :

لمَّا قُتل عثمان مكثَ ثلاثاً لا يُدفن ؛ حتى هتف بهم هاتف : أنِ ادْفنوه ولا تُصَلُّوا عليه فإنَّ الله قد صلّى عليه .

وعن عُروة قال :

لما مُنعوا الصلاة على عثمان قال أبو جَهُم بن حُذَيفة : إن تُمنعوا الصلاة عليه فقد صلَّى الله عليه وملائكته .

وعن مالك بن أبي عامر قال :

كنتُ أحدَ حَمَلةِ عثمانَ بن عفّان حين تُوفّي ، حملناهُ على بــاب ، وإنَّ رأسَــهُ ليقرعُ البابَ لإسراعِنا به ، وإن بنا من الخَوْف لأمراً عظيماً حتى واريناه في قَبْرِه [١٢١/] في حَشًّ كوكب (٢) .

قال عبدُ الملك بنُ الماجشُون : سمعتُ مالكاً يقول :

قتل عثان فأقام مطروحاً على كُناسة بني فلان ثلاثاً ، فأتاه اثنا عشر رجلاً فيهم جدِّي مالك بن أبي عامر ، وحُويطب بن عبد العُزَّى ، وحَكيم بن حِزام ، وعبد الله بن الزَّبير ، وعائشة بنت عثان ، معهم مصباح في حُق (٢) ، فحملوه على باب وإن رأسَه يقول على الباب : طَقُ طَقُ ، حتى أتوا به البقيع ، فاختلفوا في الصلاة عليه ، فصلًى عليه حَكيم بن حِزام أو حُويطب بن عبد العُزَّى ؛ وقام رجلٌ من بني مازن فقال : والله لئن دفنتموه مع المسلمين لأخبرن الناس فحملوه حتى أتوا به إلى حَسَّ كوكب (٢) ، ولما دلُّوه في قبره صاحت عائشة بنت عثان ، فقال لها ابن الزَّبير : اسكتي ، فوالله لئن عُدت لأضربن الذي

⁽١) في الطبقات ٧٩/٢

 ⁽۲) مض تعریف حش کوکب فی ص ۱۱۰ ح ٥ .

⁽٣) الحق : وعاء صغير يتخذ من عاج أو زجاج أو غيرهما . اللسان (حقق) .

فيه عيناك . فلمَّا دفنوه وسوَّوا عليه التراب قال لها ابنُ الزُّ بير : صيحى ما بدا لك أن تصيحي .

قال مالك : وكان عثمانُ بن عفَّان قبل ذلك عِرُّ بحَشٌّ كوكب فيقول : ليُـدْفنَنُّ هنا رجل صالح ، فيأتسى الناس ، فكانَ عثانُ أوَّلَ من دُفن هناك .

وعن ابن عباس قال:

لما قُتل عثانُ بن عفَّان رأيتُ رسولَ الله عَلِيَّةِ في منامي ، فمرَّ بي فسلَّم عليّ ، فقلت : حبيبي رسولَ الله ألا تقف حتى أشتفي منك بالنظر ؟ قال : إني مستعجل ، إن أبي إبراهيم وأخى موسى منتظرون لي لزفاف عثان الليلة .

وعن مُطِّ ف

أنه رأى عثانَ بن عفَّان فيا يرى النائم فقال: رأيتُ عليه ثياب خُضْر(١)، قلت: يا أمير المؤمنين ، كيف فعلَ الله بـك ؟ قـال : فعل الله بي خيراً ، قلت : يـا أمير المؤمنين ، أيُّ الدِّين خير ؟ قال : الدِّينُ القيِّم ليس يسفك (٢) الدم .

ونظم الشعراءُ فيه عدَّة مَرَاثِ .

قال الشعى :

ما سمعتُ من مراثي عثان أحسنَ من قول كعب بن مالك _ وقيل : هي للمغيرةِ بن الأخنس ، وقيل لغيره [من الطويل] :

فكف يددينه مم أغْلَق بابه وأيقن أن الله ليس بغال وقــــال لأهــل الـــــــــــــال لا تقتلـــوهُمُ [۱۲۱/ب]

عَدَاوة والبَغْضاء بعد التواصل عن الناس إدبارَ النَّعَام الجوافل(٢)

عف الله عن كُلِ امرئ لَمْ يقاتل

فكيف رأيت الله صبّ عليهم الـ

⁽١) كذا الأصل والتاريخ .

⁽٢) في الأصل: « سفك » بإهمال الياء ، وكذا في التاريخ (صل) والمثبت من (ب ، د) وفي (د): « سفك » .

⁽٢) الأبيات في أنساب الأشراف ٧٢/٥ والأغاني ١٧١/١٦ ط. دار الثقافة والتهيد والبيان ص ٢١٥ .

تاریخ دمشق جـ ١٦ (١٨) _ ۲۷۳ _

وقال الوليدُ بنُ عقبة [من الطويل]:

بني هــــاشم رُدُّوا ســلاحَ ابن أُخْتكم بني هاشم إلا تردُّوا في إنّنا سواءً علينا قاتلاهُ وسالبُهُ بني هـاشم كيف الهـوادةُ بَيْنَــا قتلتم أميرَ المـــؤمنينَ خيــــــانــــــةً فــٰـــوالله لا أنسى ابن أُمِّيَ عيشتي هــو الأنفُ والعينــــان مني فليسَ لي

ولا تُنهِنُوهُ مِا تَحِلٌ مَنَاهِبُهُ وسيفُ ابن أرْوَى عند كم وحَرَائبُ هُ(١) كَا غدرَتُ يوماً بكسرى مَرَازيُهُ (٢) وهل ينسين الماء من كان شاريك سوى الأنف والعينين وجها أعاتبه (٢)

قال عثان بن مُرّة : حدّثتني أمي قالت :

سمعتُ الجنَّ بكَتْ على عَثانَ بن عفَّان فوق مسجد المدينة ، فكانَتْ تنشد ما قالوا : [من مجزوء الرمل]:

ليلبة المسجد إذْ يَرْ مونَ بالصَّخْر الصَّلاب ثم قـــامُــوا بَكْرَةً يَنْ عـونَ صَقْراً كالشّهـاب زَيْنَهُم (١) في الحي والْمَج لِس فكال الرِّقَاب رَيْنَهُم (١)

⁽١) حرائب : جمع حريبة وهي مال الرجل الذي سُلبه . اللسان (حرب) .

⁽٢) المرازبة : جمع مرزبان وهو الفارس الشجاع ، والمقدم على القوم دون الملك ، فارسي معرب .

⁽٣) الأبيات في أنساب الأشراف ١٠٤/٥ والتهيد والبيان ص ٢١٠ والبيت الأول والثالث والرابع في الأغاني ١٨٨/٤ ط بولاق وروايته:

بني هـــاشم. كيف الهــوادة بيننــا وعنــد على سيفــه ونجـائبــه قتلتم أخى كيا تكــونـــوا مكانــــه كا فعلنت يــومـــــأ بكسرى مرازبــــه

⁽٤) في الأصل « وننهم » وهو تصحيف ، والمثبت من التاريخ والتهيد والبيان ، والأبيات فيه ص ٢١٨

٧٦ - عثمان بن علي بن عبد الله أبو القاسم البغدادي المعروف بالوقاياتي

قدم دمشق سنة اثنتين وخمس مئة .

وحدَّث عن أبي الخطاب نصر بن أحمد القارئ بسنده إلى أبي رَزِين قال : قال رسولُ الله ﷺ : الرُّؤُيا على رِجُلِ طائرِ^(۱) مالم تُعَبَّرُ ، فإذا عُبِّرَتْ وقَعَتْ ، والرُّؤيا جزءً من أربعين أو ستة وأربعين جزءاً من النَّبُوَّة . قال : وأحسَبُه قال : لا تَقُصَّها إلاَّ على وادَّ^(۱) أو ذي رأْي .

سئل أبو القاسم الوقاياتي عن مولده فقال : سنة اثنتين وسبعين وأربع مئة ببغداد .

[۱۲۲/أ] **۷۷ ـ عثمانُ بنُ عمارةَ بنِ خُرَيمِ النَّاعِم بنِ عمرو** ابن الحارث بن خارجة بن سنان بن أبي حارثة ابن مُرَّة الْمُرِّيِّ ، أخو أبي الهَيْذام .

من أهل دمشق ، ولاَّهُ الرشيد سِجسْتان ، وحُبس وطُولب بالمال .

روى الهيثمُ بنُ عديّ عن عثمانَ بن عمارة عن أشياخهم من بني مُرَّة قال :

رحل رجل منا إلى ناحية الشام مما يلي تَيْاء والشَّرَاة [في طلب بغية له] (٢) ، فإذا هو بخية رُفعَتُ له ، وقد أصابه مَطَر ، فعدل إليها فتنحنَح ، فكلَّمَتُه امرأة ، فقالت له : انزِلُ . وراحت إبلهم وغنهم ، فإذا أمْر عظيم ورعاء كثير ، فقالت لبعض العبيد : سَلُوا هذا الرجل من أين أقبل ؟ فقلت : من ناحية اليامة ونجد ، فقالت : أيَّ بلاد نجد وطئت ؟ قلت : كلَّها . فقالت : بَنْ نزلت هناك ؟ قلت : ببني عامر . فتنفَّسَتِ الصَّعَداء وقالت : بأيًّ بني عامر ؟ فقلت : ببني الحريش . فاستعبرت ، ثم قالت : هل سمعت بذكر فتى يقال له : على ويلقّب بالمجنون ؟ فقلت : إي والله ، ونزلت بأبيه ورأيتُه يهم في تلك الفيافي ، ويكون مع الوحش ، لا يعقل ولا يفهم ، إلاَّ أنْ تُذكرَ له ليلي ، فيبكي وينشد أشعاراً

⁽١) أي هي كشيءٍ معلق برجله لااستقرار لها . (المناوي في فيض القدير ٤٦/٤) .

⁽٢) بتشديد الدال : أي محب ، لأنه لا يستقبلك في تفسيرها بما تكره (فيض القدير) .

⁽٢) مابين معقوفين ساقط من الأصل ، واستدركته من أصول التاريخ .

يقولها فيها . قالت : فرفعت السَّتْرَ بيني وبينها فإذا شقَّةُ قَمَر ، لَمْ تَر عيني مثلها ، فبكَتْ وانْتحَبَتْ حتى ظننت أنَّ قَلْبَها قد انْصَدَع ، فقلت لها : اتَّقي الله فما قلت بأساً ، فمكثَتْ طويلاً على تلك الحال من البكاء والنَّحِيب ، ثم قالت [من الطويل] :

الآليت شعري والخط وب كثيرة متى رَحْلُ قيسٍ مُسْتَقِلً فراجع بنفسي مَنْ لا يستقللُ برحليه ومَنْ هو إنْ لم يحفظِ اللهُ ضائع

ثم بكَتُ حتى غُشي عليها ، فلما أفاقت قلت : مَنْ أنت ؟ قالت : أنا ليلى المشؤومةُ عليـ ه غير المساعدة ، فما رأيت مثل حزنها عليه ووجدها به (١) .

لما طُولب عثمان بن خُرَيم أخو أبي الهَيْذام بخمسةِ آلاف درهم ، وكان على سِجسْتان أيَّـامَ الرَّشيد ، وحبس قال [١٢٢/ب] [من الطويل] :

قال عبد الله بن المعتز:

دخل عدَّة منْ أهْلِ الشام على المنصور حين عفا عنهم في إجلائهم مع عبد الله بن علي ، فقال عثان بن خُرَيم : يا أمير المؤمنين ، لقد أُعطيتَ فشكَرْت ، وابتُليتَ فصبَرْت ، وقدرْتَ فغفرت .

قال محد بن يزيد المبرّد:

قال أبو يعقوب الخريمي يَرْثي عثمان بن خُرَيم [من الطويل] :

جـزى الله عثمانَ الخُرَيميَّ خَيْرَ مـا جزى صاحباً جَزْلَ المواهبِ مُفْضِلا أخا كان إنْ أقبلتُ بـالـود زادني صفـاء وإنْ أدبرتُ حَنَّ وأقبـلا أخال يَخُنَّي في الحياة ولم أبِتُ تُخَوِّفني الأعـداء منــه التنقُّللا

⁽١) الخبر والشعر في الأغاني ٨٣/٢ ، ٨٤ ط دار الكتب .

⁽٢) الأزَّل : الضيق والشدة والحبس . اللسان (أزل) .

⁽٣) الخبر والشعر في الأخبار الموفقيات ص ٣٨١ .

كفى جفوة الإخوان طول حياته وأورث (١) مميا كان أعطى وخولا مضى سلفاً قبلى وخلفت بعده أسيراً لأهوال الرجيال مكبالا(٢)

٧٨ - عثمانُ بنُ عمرو بنِ عبدِ الرحمن بنِ الربيع أبو عمرو البغدادي الفقيه الشافعي ابن أخي النجاد

حدَّث الحافظ بسنده أخبرني فلان وجَدِّي قال : حدَّثني فلان ، وجَدِّي إلى عثمان بن عمرو وجدِّي بسنده إلى عائشة وجَدِّي قالت : قال في رسولُ الله ﷺ :

النظر إلى وَجُهِ على عبادة .

كل رواة هذا الحديث يقول : حدثني فلان وجَدِّي .

٧٩ ـ عثمان بن عمر بن موسى بن عبيد الله بن مَعْمَر بن عثمان
 ابن عمرو بن كعب بن سعد بن تَيْم بن مُرَّة بن كعب
 ابن لُؤَيِّ بن غالب القُرَشي التَّيْميُّ الْمَعْمَري

 $(T_{\mu})^{T}$ بفتح الميين وتسكين العين المهملة منسوب إلى عبد الله بن مَعْمَر $(T_{\mu})^{T}$.

أصلُه من المدينة وقدِمَ دمشق بعد قتلِ أبيه ، قدم به عُمَر بن موسى على عبد الملكِ بن مروان وهو صغير فردَّة إلى المدينة ، وولي قضاءَ المدينة لمروانَ بن محمد [١٢٢٨] أثم قضى المنصور بالعراق .

حدّث عثمان بن عمر عن ابن شهاب عن علي بن الحُسَين عن صفية بنت حُيَي زوج النبي عَلَيْهُ أَنها جاءت رسولَ الله عَلَيْهُ تزورُه وهو معتكف في المسجد في العشر الأواخر من شهر رمضان ، فتحدثَت عنده ساعة من العشاء ثم قامت تنقلب ، فقامَ معها رسولُ الله عَلِيْهُ

⁽١) في الأصل « وأورت » بالمثناة والمثبت من التاريخ (صل) .

⁽٢) البيتان الأول والرابع في « الشعر والشعراء » ٧٢١/٢

⁽٢-٣) مابينها مستدرك في هامش الأصل .

يَقُلِبُها (١) حتى إذا بلغَتُ بابَ المسجد الذي كان عند مسكن أمَّ سلمة زوج النبي عَلَيْهُمْ مَرَّ بها رجُلان من الأنصار فسلَما على رسول الله عَلَيْهُمْ مَ نَفَذَا ، فقال لهما رسول الله عَلَيْهُمْ : على رسول الله عَلَيْهُمْ : على رسول الله إ وكَبُرَ عليهما ذلك ، فقال رسول الله إ وكَبُرَ عليهما ذلك ، فقال رسول الله عَلَيْهُمْ : إنَّ الشيطان يجري من ابنِ آدم مَجْرى الدَّم ، وإني خشيتُ أنْ يقذف في قلوبكما شيئاً .

قال عثمان بن عمر التيمي:

رأيت في المنام كأنّ عاتكة ابنة عبد الله بن يزيد بن معاوية ناشرةً شعرها ، وهي واقفة على مِرْقاتَيْن من منبر دمشق ، وهي تنشد بيتَيْن من شعر الأحوص [من الكامل] :

أين الشبابُ وعيشنا اللذُّ الذي كُنَّا به زَمَنا نَسَرٌ ونَجُلْذَلُ فَهِبَ اللهُ وَالْجُلْدُلُ فَاللهُ وَالْجُلْدُ وَيَنْهَلُ وَيَنْهَلُ اللهُ وَاللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ اللهُ وَيَنْهَلُ اللهُ وَيَنْهُلُ اللهُ اللهُ اللهُ وَيَنْهُلُ اللهُ اللهُ وَيَنْهُلُ اللهُ وَيَعْلَى اللهُ اللّهُ اللّهُ

قال عثمان : فلم يكن بين ذلك وبين الحادثة على مروان وعلى بني أمية إلا أقــل من شهرين (٢) .

ولمًا ظَفِرَ عبدُ الله بن عليّ ببني أُميَّة واستباح حريهم وقتل الصغير منهم والكبير أنشأ يقول [من الكامل] :

حسِبَتُ أُميَّـــةُ أَنُّ سترضى هــــاشمِّ عنها ويــذهب زَيْــدُهـا وحُسَيْنُهـا كـــلاً وربٌ محمـــــد والهِـــــهِ حتى يَــذِلِّ كَفُــورهـا وخَــؤُونهـا^(٣)

يابيت عاتكة الني أتعزُّل حذر العِنا وب الفؤاد موكل

وتــــــذل ذل حليلــــة لحليلهــــا بـــــالمُـرفي وتسترد ديـــونهـــــا والمعروف أن الذي قتلهم هو عبد الله بن علي كا أثبت المصنف والخطيب في تــاريخ بغـداد ٧٠١٠ وابن الأثير في الكامل ٤٣٠/٥ (حوادث سنة ١٣٢ هـ في خلافة السفاح) ، وقيل إن الذي قتلهم هو السفاح نفسه . انظر الكامل ٤٣١/٥

 ⁽١) يقلبها : أي يصرفها إلى بيتها ويرجعها إليه ، ذاهباً معها . وقوله : تنقلب ، أي تنصرف راجعة (حاشية صحيح البخاري ٢٥٧/٢ ومشارق الأنوار ١٨٤/٢) .

 ⁽۲) الخبر والبيتان في الأغاني ۱۱۱/۲۱ ، ۱۱۲ ط دار الكتب بنحوه ، وهما من قصيدة مشهورة للأحوص رواها
 أبو الفرج ۱۸/۲۱ ومطلعها :

 ⁽٢) أورد البيتين ابن قتيبة في « عيون الأخبار » ٢٠٨/١ بعد ذكره مصرع بني أمية على يـد المنصور ، ولفظـه :
 « حتى تباع سهولها وحزونها » وزاد ثالثاً :

وقال الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب في قتل مروانَ بن محمد وزوالِ مُلُكِ بني أمية : [من الطويل]

[۱۲۳/پ]

ولـولا الــذي أرجـو من الأمْرِ لم أَغْضي أَبِيرُ بهـا قــومــاً همُ أَذهبــوا غَمْضي^(۱) ومـــا منهمُ في الـــــدِّينِ للهِ من مُرُضي

٨٠ - عثمانُ بنُ عمرو ، أو عُمَر أبو محمد ، أو أبو عمرو

حدّث عن عبد السلام بن لَهْشَل الخُراساني عن خارجة بن مُصْبَعَب عن أبيه . قال : وكان من أسحاب علي عليه السلام . قال :

نزَلْنا مع علي بصِفِّين فأصابَتْنا براغيث من الليل فتهجَّدُنا ، فلما أصبحنا غدَوْنا إلى علي فقلنا : يا أمير المؤمنين ، فعل الله بالبراغيث كذا وكذا ، نشتَمها ونسبَّها ، أصابَتْنا البارحة فلم نَنَمْ فتهجَّدُنا . فقال علي : لا تسبُّوا البراغيث ، لولاها ما تهجَّدُتم .

وبه قال:

كنا مع عليٍّ بصِفِّين فأصابتنا مجاعة ، فخرجنا في الطَّلَب ، نطلب الطعام ، فإذا نحن ببَغْلِ عليه جُوالِقان ، فضربناهُ بأسيافنا فإذا بالوَرق فلم نلتفِتُ إليها ؛ ومضَيْنا ، فنظرنا فإذا نحن بحارِ عليه جُوالِقان ، فضربناه بأسيافنا ، فإذا الزَّادُ السَّويق ، فأخذنا فأكلنا .

قال خارجة : لم يَغْنَمُوا مالاً ، ولم يرَوْا بالزاد والطعام بأساً .

٨١ عثمانُ بنُ عَنْبَسةَ بنِ أبي سفيان صَخْر بن حَرْب ابن أخي معاوية ، وابن أخت ابن الزبير

لَمَّا حضرَتُ معاويةَ بنَ يزيد الوفاةُ قيل له : اعْهَدْ . فقال : لا أتزوَّدُ مرارتها وأتركُ لبني أميّة حلاوتها . فلما مات دعَتْ بنو أُمَيّة عثانَ بن عَنْبَسة إلى أنْ يَبايعوا له بالخلافة فأبي

⁽١) السُّورة : الغضب . أبير : أهلك . اللسان (سور ، بور) .

وقال : أنا أَلْحَقُ بخالي ـ يُريد عبدَ الله بنَ الزَّبير ـ فقال لـه مروانُ بن الحكم : إنها ليست بساعة خال ، عمك لا خالك . ولما وُوريَ معاويةٌ بن يزيد في قبره قال مروانُ بن الحكم متثَّلاً على قَبْره [من البسيط] :

إني أرى فتنـــةً تغلي مَرَاجلُهـا والملكُ بعد أبي ليلي لِمَنْ غلَبا(١)

[١٦٢٨] وعثمانُ بن عَنْبَسة هو الذي صلّى على معاوية بن يزيد ، ولما انتقل عثمانُ بن عَنْبَسة إلى مكة ولحق بخاله عبد الله بن الزَّبير لقي منه جفاءً ، وتوفي عنده فحَمَلَهُ ابنه إلى الطائف ، ودفنه عند قبر أبيه .

قال عبد الله بن هَمَّام السَّلُولي في عثان بن عنبسة من أبيات [من الوافر] :

عَلَى إِذَا أَثْنِيتُ أَعِدَ لَلْخَيدَارِ وَعَثَانَ بِنَ عَنِيسَةً بِن صَحْرِ إليه ينتهي كرمُ النَّجَارِ وَعَثَانَ بِن عَنِيسَةً بِن صَحْرٍ اليه ينتهي كرمُ النَّجَارِ فقد هَـزَّتُ قناتُـكَ في قريشٍ عروقَ الْمَجْدِ والحَسَبِ النَّضَارِ ورِثْتَ هـدى الحواريِّينَ منهم وعِـزَّ العَنْبَيِيِّ وذا الخِمَارِ وَرَثْ كَثَلِكَ في الفخار فَرْتَ ومَنْ كَثَلِكَ في الفخار

وكان عبد الله بن هَمَّام هرَبَ من عبيد الله بن زياد ، فاستجار بعثمانَ بن عَنْبَسة حتى يُنجزَ له كتابًا من يزيد بن معاوية إلى عُبيد الله بالعفو عنه .

قال الأبيوَرُديّ :

وعنى بهدى الحواريّين : الزّبيرَ بنَ العوّام ، وهو جَدُّه من قبّلِ أُمّه ؛ وبالعَنْبَسي : حَرْبَ بن أُميّة ، كان أعزّ أهلِ الوادي ؛ وبذي الخار : أبا أحيحة سعيد بن العاص بن أمية ، وكان يدعى ذا العصابة ، وذا التاج ، فأجاءَتْه القافية إلى ذكر الخار .

⁽١) البيت في طبقات ابن سعد ١٦٩/٤ وتاريخ الطبري ٥٠٠/٥

٨٢ عثمانُ بنُ القاسمِ بنِ معروف أبو الحُسَين بن أبي نصر

والد أبي محمد .

حدّث عن أبي عبد الله محمد بن المعافى بن أحمد بن محمد بن بشير بن أبي كريمة الصيداوي بسنده إلى سلّمة بن الأكوع قال: قال رسول بَالِيّة :

النُّجومُ أمانَ لأهْلِ الساء ، وأهلُ بيتي أمانَ لأُمَّتي .

توفي أبو الْحُسَين عثانُ بن القاسم سنة ستٍ وخسين وثلاث مئة ، وكان أمير جيـوشِ الغزاة من دمشق .

٨٣ ـ عثانُ بنُ قيس

حدَّث عن واثلة بن الأسْقَع قال :

شهدنا مع واثلة جنازة في مقابر باب الصغير ، فحضرت الصلاة ، فخرج واثلة من المقابر وأتى كشَلِّ النهر ، فصلَّى بنا ونحن خَلْفَه رجل خَلْفَ رجل .

[١٢٤/ب] **٨٤ - عثمانُ بنُ محمدِ بنِ إبراهيم بنِ رُسْتم** أبو عمر الماذرائي المعروف بابن الأطروش

حدَّث عن أبي محمد جعفر بن أحمد بن عاصم الدمشقي بدمشق بسنده إلى عمر بن عبد العزيز قال : أفضل القصد بعد الجدة (١) ، وأفضل العفو بعد الْمَقدرة .

 ⁽١) وجد المال وفي المال وجُداً وجِدةً : استغنى ، وكسب ، وصار ذا مال . ويقال : وجد بعد فقر ، التاج
 (وجد) .

٨٥ ـ عثمان بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الملك ابن سليمان بن عبد اللك بن عبد الله بن عنبسة بن عمرو ابن عثمان بن عفان أبو عمرو العثماني البصري

دخل دمشق وحدَّث بها وبغيرها ، ومولده بالبصرة .

حدَّث عن محمد بن الحسين بن مكرم بسنده إلى أُمَّ الدُّرْداء عن أبي الدُّرْداء قالت :

قلت له : ما ينعك أن تبتغي لأضيافك ما يبتغي الرجال لأضيافهم ؟ قال : سمعت رسول الله عليه الله عليه الله المناه عليه الله المناه الله المناه الم

وحدَّث عن أمية بن محمد الباهلي بسنده إلى عثمان بن القاسم قال :

خرجَتُ أم أين مهاجرةً إلى رسول الله عَلَيْكُ من مكة إلى المدينة ، وهي ماشية ليس معها زاد ، وهي صائمة في يوم شديد الحَرّ ، فأصابها عطَسٌ شديد حتى كادت أنْ تموت من شدّة العطش ، قال : وهي بالرَّوْحاء (۱) أو قريباً منها ، فلما غابت الشمس قالت : إذا أنا بحفيف شيء فوق رأسي فإذا أنا بدَلُو من السماء مُدَلَّى برِشاء أبيض ، قالت : فدنا مني حتى إذا كان حيث أستكن منه تناولتُه فشربت منه حتى رَوِيت . قالت : فلقد كنتُ بعد ذلك اليوم الحار أطوف في الشمس كي أعطش وما عطيشت بعدها .

وحدَّث عن محمد بن عبد السلام بسنده إلى جابر قال : قال رسولُ الله ﷺ : من كثرت صلاتُه بالليل حسنَ وجهّه بالنهار .

⁽١) الروحاء : موضع بين الحرمين الشريفين زادهما الله شرفاً ، على ثلاثين أو أربعين أو ستة وثلاثين ميلاً من المدينة . التاج (روح) .

٨٦ ـ عثمانُ بنُ محمدِ بنِ علي علاَّن بن أحمد

ابن جعفر أبو الحسين البغدادي الذهبي

[1/170]

سكن مصر وحدَّث بها وبدمشق .

روى عن محمد بن إمهاعيل بن يوسف بسنده إلى أنس بن مالك قال :

ركب رسولُ الله عَلِينِ فرساً فصرع عنه ، فجُحِش (١) شِقَّهُ الأين ، فصلَى لنا قاعداً .

وأنشد أبو الحسين عثمان بن محمد عن الحارث بن أبي أسامة التيمي بسنده إلى أبي يعلى الكوفي ، قال : أنشدنا بعض أصحابنا [من المنسرح] :

الملك والعرز والمروءة والسَّوْدُدُ والنَّبُلُ واليسار مَعَا عِبْمِاتٌ فِي طَاعِة والسَّالِ اللهِ لِلْ عَبْدِ إذا العبد أعْمَلَ الورَعا والفقر والذلُّ والضراعة والله في أصل أَذْنِ مَنْ طمِعا وآثر الفاني الخسيس من الله دُنيا وأمسى لأهلها تَبَعا

توفي سنة أربع وثلاثين وثلاث مئة . وقيل : تُوفي نحو سنة أربعين وثلاثِ مئة .

٨٧ _ عثمانٌ بن مَرْدان أبو القاسم النهاوَ نْديّ الصُّوفي

من سُيًّا حيهم .

قال قيس بن عبد العزيز:

ورد علي البو القاسم بن مَرْدان صاحب أبي سعيد الخَرَّاز (٢) ، فاجتمع عليه جماعة من الصُّوفية ومعهم قوَّال ، فاستأذنوه أن يقول ، فأذِنَ لهم ، فكان يقول قصيدة فيها هذا البيت [من مجزوء الرمل] :

 ⁽١) في الأصل بمهملات ، وكذا في التـاريخ (صل) والمثبت من (د) . وجُحش : أي انخدش جلـده ، وهــو
 كالحدش أو أكبر من ذلك ؛ ويروى بالسين المهملة وهو بالشين المعجمة أعرف . التاج (جحش ، جحس) .

⁽٢) هو أحمد بن عيسى الخراز الصوفي البغدادي ، من أقران الجنيد ، له تصانيف في علوم القرآن ، ترجم لـ ه ابن عساكر ١١٠/٧ وذكر محققه مصادر ترجمته ؛ وتقع ترجمته في ٢٠٤/٣ من هذا الكتاب .

واقف في الماء عَطْشا ن ولكن ليس يُسقى

فا بقي في القوم أحدُ إلا تواجدَ إلا ابن مَرْدان فإنه لَمْ يتحرَّكُ ، فلما جَلَسُوا سألهم عن معنى ماوقع لهم في هذا البيت ، فكان يُجيبه كلَّ أحد منا بجواب لايقنعُه ذلك ، فسألناه عن ذلك فقال : أنْ يكونَ في حالة ويكون ممنوعاً عن التمتع بحاله ، ولا ينقلُ إلى حالة فوق حاله ، هذا معناه ، والله أعلم .

قال ابن مرُدان : سمعت الجنيد يقول : جئت إلى أبي الحسن السَّرِيَّ يوماً فدققت عليه الباب فقال : من هذا ؟ قلت : جنيد . فقال : ادخل . فدخلت ، فإذا هو قاعد مستوفز ، وكان معي [١٢٥/ب] أربعة دراهم ، فدفعتها إليه فقال لي : أبشر فإنك تفلح ، فإني احتجت إلى هذه الأربعة دراهم (١) ، فقلت : اللهم ابعث إليَّ على يدي من يفلح عندك .

قال أبو القامم النهاوندي:

صحبت أبا سعيد الخَرَّاز فقـال أبو سعيـد : كل وجُـد يظهر على الجوارح الظـاهرة وفي النفس أدنى حمولة فهو مَذْمُوم ، وكل وجد يظهر تضعف النفس عن حمله فذاك (٢) محمود .

قال أبو القامم بن مَرْدان :

سمعت أبا بكر الزُّقَاق يقول: أخذ علي في ابتداء أمري مباينة والدي لأنه كان صرفيًا ، فقالَتُ لي نفسي : اخرَجُ إلى جبل اللَّكَام (٢) ، فأقت فيه عشر سنين ، ثم أثر عليً بعد ذلك الفاقة ، فطالبتني نفسي بالرجوع إلى الوطن ، فقالت لي : تأكّل خبزك في بيتك ، وتعبد ربَّك ؛ فخرجت متوجها نحو العراق حتى وصلت مفرق الطريقين : طريق إلى الحجاز وطريق إلى العراق ، فرأيت محراباً وعين ماء ، فتطهّر [ت] للصلاة وصليّت ركعتي الاستخارة ، فسمعت هاتفاً يهتف بي وهو يقول : ياأبا بكر الزَّقَاق : [من الرجز]

⁽۱) إدخال (ال) التعريف على العدد المضاف أجازه بعضهم وهو قبيح ، وعليه قول ابن عباس في صحيح البخاري ٥٨/١ : « ثم قرأ العشر آيات » باب استعانة اليد في الصلاة . انظر شرح الكافية ٢٧٧/١ ، والنحو الوافي ١٤/٨١ و ١٤/٢

⁽٢) الكلمة مستدركة في هامش الأصل.

⁽٣) اللكام : بتشديد الكاف وتخفيفها ، هو الجبل المشرف على أنطاكية والمصيصة وطرسوس . (معجم الملدان) .

مالك قد أحزنك الفقرُ (١) وقد جَعْتَ الهُمَّ في الصدرُرِ إنَّ السندي أحسنَ فيا مضى يُحْسِنُ في البساقِ من العَمْرِ

٨٨ ـ عثانُ بنُ مَعْبَدِ بنِ نُوحِ البغداديّ المقرئ

سمع بدمشق وبمصر وبغيرهما .

حدَّث عن إسحاق بن محمد الفَرْويِّ بسنده إلى سعد أنَّ النبيِّ عَلِيُّ قال:

مابين قبري ـ وفي رواية : مابين بيتي ـ ومِنْبَري روضةٌ من رياضِ الجنَّة .

وحدُّث عن الحجَّاج بن إبراهيم الأزرق بسنده إلى ابن عباس قال : قال النبيُّ إِيُّكُ :

خَيْرُ الصحابة أربعة ، وخير السرايا أربع مئة ، وخير الجيّوش أربعة آلاف ، ولا يهزمُ اثنا عشر ألفاً من قِلّةٍ إذا صبروا وصدقوا .

وحدَّث عن أبي بكر بن شيبة بسنده [١٢٦/أ] إلى أنس بن مالك قال : قال النبيُّ ﷺ : لو أنَّ المؤمنَ في جُحُرِ لقيَّض الله له من يَؤذيه .

توفي عثان بن معبد سنة إحدى وستين ومئتين .

٨٩ ـ عثمانُ بنُ الْمُنْدر الثقفيُّ الدمشقيّ

حدَّث عن القاسم بن محمد الثقفي عن معاوية

أَنَّهُ أَرَاهِم وضوءَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فلما بلغ مَسْحَ رأسِه وضع كفَّيْـه على مُقـدَّم رأسـه ، ثم مرَّ بها حتى بلغ القفا ، ثم ردَّهما حتى بلغَ المكان الذي منه بدأ .

 ⁽١) فوق الكلمتين في الأصل خط ، وإلى جانب السطر في الهامش مانصه : « محزوناً من الفقر » . لعلمه يشير إلى رواية أخرى يستقيم بها مصراعا البيت . ولا وجود لهذا الرواية في التاريخ .

٩٠ ـ عثمانُ التَّنُوخيّ والدُ أبي الجُمَاهِر (١)

قال : أصاب الناسَ بِارْمينِيَةَ جهدٌ شديد حتى أكلوا البّعر ، فأمطروا بنادق فيها حبٌّ قح .

٩١ _ عَجُلانُ بنُ سُهَيل ، ويقال : سَهْل

ابن العجلان بن سُهيل بن كعب بن عامر بن عُمير بن رياح الباهلي

من أهل قِنسر ين (٢) . خرج مع قُرَّة بن شَريك أمير مصر من دمشق إلى مصر .

حدَّث العَجُلان بن سُهيل عن أبي أمامة قال :

نزلّتُ هذه الآية في أصحاب الخيل ﴿ الذين ينفقونَ أموالَهم بالليلِ والنهارِ سِرّاً وعَلاَنية ﴾ (١) فين لم يربطُها لِخُيَلاءَ ولا لِضار (٤) .

وحدَّث عنه أيضاً ، قال في قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ الذين ينفقون أموالَهم بالليلِ والنهارِ سِرًا وعَلاَنية ﴾ (٢) قال : النفقة على الخيل في سبيل الله .

وحدَّث عنه قال : مَنِ ارتبط فرساً في سبيل الله ، لم يرتبطه رياء ولا سُمُعة كان من ﴿ الذين يُنفقونَ أموالَهم بالليل والنهار ﴾ الآية .

صعَّفَهُ قوم .

 ⁽١) وقع في الأصل فتحة فوق الجيم والمثبت من الكنى لمسلم ص ١٧ وحـاشيـة تهـذيب التهـذيب ٣٣٩/٩ والتـاج
 (جمهر) .

⁽٢) قنسرين : بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص بقرب العواص ، افتتحها خالد بن الوليد في إمرة أبي عبيدة رضي الله عنها سنة ١٥ أو ١٦ هـ ، وكانت رستاقاً (قرية) من رساتيق حمص حتى مصرّها معاوية . وما زالت عامرة أهلة إلى أن كانت سنة ٢٥١ وقال بعضهم : كان خرابها في سنة ٢٥٥ على يد ملك الروم الذي عجز سيف الدولة عن لقائه . انظر تاريخ الطبري ٢٠١٣ ، ٢٠١ و ١٦٧٤ ومعجم البلدان .

⁽٣) البقرة ٢٧٤/٢

⁽٤) الخبر في أسباب النزول للواحدي ص ٨٤ بتحقيق السيد صقر ، وقد أشار في الحاشية إلى رواية إحدى النسخ « ولا مضار » .

٩٢ ـ عُجَيْرٌ بنُ عبد اللهِ بن عَبيدة

ويقال : عُبَيْدة بن كعب بن عابسة ، ويقال : عائشة بن رَبيع ابن ضُبَيْط بن جابر ، ويقال : العُجير بن عبد الله بن كعب بن عَبيدة ابن جابر بن عمر و بن سَلُول أبو الفرزدق السَّلُوليُّ الشاعر

وف على عبد اللك بن مروان . [١٢٦/ب] في الطبقة الخامسة من الشعراء الاسلاميِّين ؛ كنيته أبو الفَرَ زُدِق .

قال أبو الغَرَّافِ:

كان العُجير دلُّ عبد الملك بن مَرُوان على ماء يقالُ له : مَطْلُوب ، لناسٍ من خَثْعَم ، وأنشأ يقول:

لا نسومَ إلا غِرارُ العين (١) سساهرة إنْ لَمْ أروّع بغيسظ أهل مطلوب

إِنْ تشتموني فقد بسدالت أيْكتكم زَرْق الدجاج بحَفَّان اليَعَاقيب(٢) وكنتُ أُخبرُكُم أَنْ سوف يَعْمُرها بنو أُميَّة وَعُداً غَيْرَ مَكُذُوب (٢)

فركب رجلٌ من خَنْهم يقال له أميّة ، حتى دخل على عبد الملك بن مروان فقال : ياأمير المـــؤمنين ، إنمـــا أراد العُجَير أن يصــل إليــك ، وإنمــا هــو شُــوَيعر ســأُال(١) . وحرَّبَـــهُ

⁽١) غرار العين : النوم القليل . اللسان (غرر) .

⁽٢) الأيكة : الغيضة تنبت السدر والأراك أو الجماعة من كل شجر ، حتى من النخل . زَرْق الدجاج : ذَرْقه ، وهو سَلْحه . الحَفَّان : صغار النعام ، ويستعمل في صغار كل جنس . اليعاقيب : جمع يعقوب ، وهو الحجل والقطأ . التاج (أيك ، ذرق ، زرق ، حفف ، عقب) . قال الأستاذ محمود شاكر في معنى البيت : يقول لهم : قد صارت أرضكم ضيعة كثيرة الدجاج بعد أن كانت رملة يبيض فيها الحجل وينبت فيها الأراك .

⁽r) الخبر والأبيات في طبقات ابن سلام ٦١٦/٢ والأغاني ١٥٣/١١ ط بولاق ، وفيهما « ذرق » ومعجم البلدان (مطلوب) والأبيات عدا الثالث في الحيوان للجاحظ ٢٠١/٢ وفيه أيضاً « ذرق » .

⁽٤) رسم الكلمة في الأصل هكذا « سئال » ورشها في طبقات ابن سلام « سنَّال » . وآثرت رسمها كا هو مثبت بإثبات ألف بعد الهمزة المشددة لكي لاتلبس. قال نصر الوفائي في المطالع النصرية ص ٥٠ : وجود الهمزة المشددة ممدودة في حشو الكلمة من النوادر ، وتحذف ألف المـذ التي بعـد الألف (مثل سـأل بوزن جبًّـار) وقيل لاتحـذف بل تكتب ويجتم ألفان كما في الهمع ؛ وقد رأيتها مرسومة بألفين في بعض نسخ الدرة في هذا الشعر يذم الخرة بقوله :

____أالـــة للغتي مـــاليس في يـــده ذهــابــة بعقـ ول القــوم والـــال

عليه (١) ، فكتب عبدُ الملك إلى عامله على المدينة أن يَشدُّ يدَي العُجير إلى عنقه ، ثم يَبعث به في الحديد ؛ فبلغ العُجيرَ الخبرُ ، فركب في الليل حتى أتى عبد الملك بن مروان فقال : ياأمير المؤمنين ، أنا عندك فاحْتَبسني وابعَثْ مَنْ يَبصِرُ الأَرْضِينَ والضِّياع ، فإنْ لم يكن الأمر على مأأخبرتُك فلك دمى حلٌّ وَبل (١) . فبعث ، فاتَّخذ ذلك الماء ، وهو اليوم من خيار ضياع بني أميَّة .

قال عبدُ الله بن العباس بن حسن بن عُبيد الله بن العباس بن على بن أبي طالب وذكر عبد الملك الماجشُون فأحسنَ ذكره ، فقيل له : هو كما قال العُجير السُّلُوليِّ : [من الطويل]

إذا جيدٌ حينَ الجيدُ أرضاكَ جيدٌه وذو باطل إنْ شئت أرضاك باطلُهُ يَسُرُّك مظلوماً ويُرضيك ظلَالاً وكُلُّ الذي حَلْتَهُ فَهُوَ حاملَهُ (٢)

مرَّ العُجير بفتيان من قومه يشربون نبيذاً لهم ، فدعَوْهُ إليه فأجابهم وشرب ، قال : فقرمَ إلى اللحُم (1) ، فقال : أطعمونا لَحُمَّ . فقالوا : تروح الشاء والإبل ونـذبح . فقـال لفتَّى منهم : قُمْ فَخُذُ بزمام بعيري هذا _ وكان نَجيباً يمانياً ليس في البلاد مثله _ قال : واستلُّ الْخَنْجَرَ من حُجْزَته (٥) فضرب به [١٢٧/ أَ] لَبُّتَه (١) ، قال : فقام القوم إليه فقالوا : ما صنعت ؟ فقال أطُّعمُونا لحمَّا ، فجعل القوم يأكلونَ من كبده وسَنَامه والعُجير يقول :

[من الرمل]

عَلِّـ لاني إنا الـــدُنْيا عَلَـلْ واتْرُكاني من مَـــلام وعَــــــذَلْ

(١) حرَّبه أو حرَّب عليه غيرَه : إذا حرَّشه فأولع به وبعداوته ، وحمله على الغضب ، وعرَّف بما يغضب منه .

التاج (حرب).

⁽٢) البل : المباح المطلق . ويقال : بل إتباع لحل . اللسان (بلل) .

⁽٢) البيتان في شرح ديوان الحاسة للمرزوقي ١٢١/٢ وأمالي القالي ٢٧٥/١ وفي ٨٦، ٨٥/١ ضن أبيات عُزيت إلى زينب بنت الطثرية .

⁽٤) قرم إلى اللحم : اشتهاه . اللسان (قرم) .

⁽٥) الحجزة : موضع شد الإزار من الوسط .

⁽٦) اللية : وسط الصدر والمنحر . اللسان (لبب) .

وانْشُلا ما اغْبَرٌ من قِدْرَيْكما واسْقيَانِي أَبْعَد اللهُ الجملُ (١٠) فيقال . والله أعلم : إن عشيرته صبَّحَتْه بألف بعيرِ حين بلغهم هذا الحديث .

٩٣ ـ عدنان بن أحمد بن طولون أبو مَعَد ٩٣ ـ ابن الأمير ، وأخو الأمير

مصري ، قدم دمشق وحدَّث بها وبمصر .

حدّث عن بكر بن سَهُل الدّمُياطيّ بسنده إلى مَسْلمة بنِ مُخَلّد أنّ رسولَ الله ﷺ قال : أَعْرُوا النساءَ يَلْزَمْنَ الحجال(٢)

وُلِد أَبُو مَعَدّ بمصر ، وتوفي في الحرم سنة خمس وعشرين وثلاث مئة .

٩٤ ـ عَدِيُّ بنُ أَحمد بنِ عَبد الباقي بنِ يَحيى ابن يزيد بن إبراهيم بن عبد الله أبو عَمير الأذَني^(٦)

قدم دمشق سنة أربع وثلاثين وثلاث مئة على أبي بكر الإخشيد في مُفاداة أسرى المسلمين بأسارى الرَّوم .

حدَّث بأنطاكية عن يوسف بن يعقوب القاضي بسنده إلى أنس بن مالك عن النبي ﷺ أنه كان إذا دخل رجب قال: اللهمَّ باركُ لنا في رجّب وشعبانَ وبَلِّغُنا رمضان . وكان إذا كانت ليلةً الجمعة قال: هذه ليلةً غرًاء، ويومُ الجمعة يومَ أَزْهر.

توفى أبو عُمير سنة سبع وثلاثين وثلاث مئة .

 ⁽١) قال الأصمي : اللحم أول ما يتغير لونه بالطبخ قيل : اغبر ؛ وأنشد البيت (شرح اختيارات المفضل للتبريزي ٢١٠/٢) . والخبر والبيتان في عيون الأخبار ٢١٣/٣ وفي الأغاني ١٥٩/١١ ط بولاق وقطب السرور ١٨٤ ء
 ١٨٥ بسياق مختلف .

⁽٢) أعروا: أي جردوهن من ثياب الزينة والخيلاء والتفاخر والتباهي ومن الحلي كذلك ، واقتصروا على ما يقيهن الحر والبرد ؛ فإنكم إن فعلتم ذلك يلزمن الحجال : أي قعر بيوتهن ، جمع حجلة وهو بيت كالقبة يستر بالثياب . وفي رواية (الحجاب) . ا هـ (المناوي في فيض القدير ٥٥٩/١) .

⁽٣) نسبة إلى أذنة وهي من مشاهير البلدان بساحل الشام عند طرسوس (معجم البلدان) .

٩٥ - عَدِيُّ بنُ أَرْطاةَ بنِ جداية بنِ لَوْذانَ الفَزَارِيِّ . ويقال : من بني خزامة بن لَوْذانَ ابن ثعلبة بن عدي بن فَزَارة بن ذُبْيَان

من أهل دمشق . استعمله عُمر بن عبد العزيز على البَصْرة .

حدَّث بُرَيْدُ بن أبي مريم عن عَـدِيِّ بن أَرْطَاة عن عمرو بن عَبَسَـة قـال : سمعتُ رسـول الله [١٢٧/ب] ﷺ يقول :

مَنْ رَمَى بَسَهُم فِي سَبِيلِ الله بِلغ أو قصَّر فهو عَدْلُ مُحرِّرِ^(١) ؛ ومَنْ كَـذَبَ عليَّ متعمَّداً فليتبوَّأُ مَقْعَدَهُ مِن النَّارِ ، ومِن شاب شيبةً في الإسلام كانت له نُوراً مالم يُغَيِّرُها .

قال بُرَيْد : فما غَيَّرتُ بعدُ .

قال عبّاد بن منصور:

سمعتُ عديًّ بن أرطاة يخطبُ على منبرِ المدائن فجعل يعظنا حتى بكى وأبكانا ، ثم قال: كونوا كرجلٍ قال (٢) لابنه وهو يعظه : بني ، أوصيكَ ألاً تصلّي صلاةً إلاَّ ظننتَ أنك لاتصلّي بعدها غيرها حتى تموت ؛ وتعال بنيَّ حتى نعمل عمل رجليْن كأنها قد أوقفا على النارثم سألا الكرَّة ، ولقد سمعت فلاناً _ نسي عبّاد اشبه _ مابيني وبين رسولِ الله عَلَيْ غيره قال : إنَّ لله ملائكة ترعد فرائصهم من خافته ، مامنهم ملك تقطر دمعة من عينه إلا وقعت ملكاً يسبّح ، قال : وملائكة سجوداً منذ خلق الله السموات والأرض لم يرفعوا رؤوسهم ولا يرفعونها إلى يوم القيامة [و] (٢) ركوعاً لم يرفعوا رؤوسهم ولا يرفعون ألم ينصرفوا عن مصافهم ، ولا ينصرفون إلى يوم القيامة ؛ فإذا كان يوم القيامة تجلّى لهم ربهم ، فنظروا إليه وقالوا : سبحانك ماعبَدُناكَ كا ينبغي لك .

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عدى بن أرْطَاة : أمَّا بعد ، فإيَّاكَ أن تدركك الصُّرْعة

⁽١) عَدُلُ عُرِّر : أي مثل ثواب تحرير رقبة (المناوي في فيض القدير) ١٣٨/٦

⁽٢) في الأصل « وقال » وكذا في التاريخ (د) والمثبت من (س) وتاريخ بغداد ٢٠٦/١٢

⁽٣) سقطت الواو من الأصل ومن التاريخ (د) فأثبتُها من (س) وتاريخ بغداد ٣٠٧/١٢

عند الغرَّة ، فلا تُقال العَثْرة ولا تَمَكَّنُ من الرجعة ، ولا يعذرُكَ من تقدم عليه ، ولا يحمَدُك من خلَّفتَ لما تركت له ، والسلام (١) .

قال أبو بشر مُفضَّل بن لاحق :

سمعتُ عديًّ بن أرطارة يخطب بعد انقضاء شهر رمضان يقول : كأنَّ كبِداً لم تظمَأْ ، وكأنَّ عيناً لم تسهر ، فقد ذهب الظمأ وبقي الأجْر ، فياليت شعري ! مَنِ المقبولُ منا فنهنَّمَه ، ومَنِ المردودُ منا فنعزِّيه ، فأمًا أنت أيّها المقبول [١٢٨/ آ] فهنيئاً هنيئاً ، وأمّا أنت أيها المردودُ فجبرَ اللهُ مصيبتك ثم يبكي ويُبكّي .

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عديٌّ بن أَرْطاة :

أمًّا بعد ، فإنه من ابتُلي بالسلطان فقد ابتُلي بأمْرِ عظيم ، وأيَّ بلاء أعظمُ من بلاء يبسطُ المرء فيه لسانَه ويده ، أو يتكلَّم بأمرِ وهو يعلمُ أنه لله سُخْط ، فاتَّقِ الله ياعديّ ، وحاسِبْ نفسك قبل يوم القيامة ، وإذكر ليلة تَمَخَّنُ فيها الساعة ، صَباحُها يومُ القيامة ، تُكَوَّرُ فيها الشمس ، وتتناثرُ فيها النجوم ، وتفترقُ فيها الخلائق زُمَراً ، فريق في الجنَّة وفريق في السعير ، فانظرُ أين عقلُكَ عند ذلك ، والسلام .

رأى عدي بن أرْطاة في المنام وهو أمير البصرة - كأنه يحتلب بُخْتية (٢) ، فاحتلب لبنا ، ثم احتلب دما ، فكتب رؤياه في صحيفة وبعث بها إلى ابن سيرين وقال لرسوله : لا تعليمه أني رأيت هذه الرؤيا . فجاء الرجل إلى ابن سيرين وقال : رأيت في المنام كذا وكذا . فقال ابن سيرين : هذه الرُّؤيا لم ترها أنت ، رآها عدي بن أرْطاة ، فانطلق الرجل إلى عدي بن أرطاة ، فأخبره بذلك ، فأرسل إليه ، فأتاه فقال : أمّا البُخْتية فهؤلاء قوم من العجم ، والحلّب جباية ، واللبن حلال ، جبيتهم حلالا ، ثم تعدينت فجبيتهم حراماً الدم ، تعاوزت ماأحل الله لك إلى ماحرة عليك ، فاتق الله وأمسك .

كتب عديٌّ بن أرُطاة إلى عمر بنِ عبد العزيز : إنَّ الناسَ قد أصابوا من الخير خيراً

⁽١) انظر الخبر في الزهد لابن المبارك ص ٦ والكتاب فيه موجه إلى يزيد بن عبد الملك .

⁽٢) في الأصل « فيه » وكذا في التاريخ (د) وأثبت ما في (س) .

⁽٣) البختية : الناقة من الإبل الخراسانية ، طوال الأعناق . اللسان (بخت) .

حتى كادوا أنْ يَبْطَروا . فكتب إليه عمر : إنَّ الله حيثُ أدخل أهلَ الجنة الجنة ، وأهلَ النــار النـار ، رضى من أهل الجنة أنْ قالوا : الحمد لله ، فمرْ من قبلك أن يحمدوا الله .

كتب عديًّ بن أرُطاة إلى عمر بن عبد العزيز : إنَّ عندنا قوماً قد أكلوا من مال الله ، وإنَّا لانقدر أن نستخرجَ ماعندهم حتى نمسَّهم بشيء من العذاب . فكتب إليه عمر : إنا أنت رَبَذَةً من الرَّبَذُ (۱) ، فوالله لأنْ يلقوا الله بخيانتهم أحبُّ إليٌّ من أنْ ألقى الله بدمائهم ، فافعل بهم ما يُفعل [١٢٨/ب] بغريم السوء .

سئل ابن الأعرابي عن الرَّبَذَة أيضاً صوفة تُعلَّق على الهَوْدَج ، وهي أيضاً خِرْقة الحَيْض ، وفيها وقال الأصعي : الرَّبَذَة أيضاً صوفة تُعلَّق على الهَوْدَج ، وهي أيضاً خِرْقة الحَيْض ، وفيها لغة أخرى : رِبُذَة ، وهي الصوفة أو الخِرْقة يُهناً بها البعير أو يدهن بها السقاء ؛ والذي أراد عر إنْ كان لم يذهَبُ مذهَب الذّم لعديّ : أنك إنما نصبت لتداوي وتشفي كا تشفي الربذة الناقة الدَّبِرَة ؛ أو لأنْ يُصلح بك كا يُصلح بالرِّبُذَة السقاء المدهون ؛ وإنْ كان أراد النَّم فذلك مالا يحتاج له إلى تفسير .

وكتب إليه أيضاً : غرَّني منك صلاتًك ومجالستك القُرَّاء وعِامتُك السوداء ، ثم وجدناك على خلاف ماأمَّلناك ، قاتلكم الله أما تمشون بين القبور !؟

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عامله عديّ بن أرطاة : أمَّا بعد ، فإن الدنيا عدوةً أولياء الله وعدوة أعداء الله ، أمَّا أولياء الله فعمَّتْهم ، وأمَّا أعداء الله فعرَّتْهم .

قال عديٌّ بن أرْطاة لبكر بن عبد الله المُزَنيّ : ياأبا عبد الله ، أفي حقّ الله ، مـا يَصْنعُ هذا الرجل ـ يعني عمر بن عبد العزيز ـ يَردُّ أعمالَ الخلفاء قبله ويسمّيها المظالم ؟ .

⁽۱) في الأصل « زبدة من الزبد » وكذا في التاريخ (د) وهو تصحيف ، والمثبت من غريب الحديث لابن قتيبة ٨٥/٢ والخبر فيه ومن النهاية لابن الأثير واللسان والتاج (ربذ) ويقال « رِبُدَة من الرَّبَذ ، على لغة أخرى كا سيأتي .

⁽٢) في الأصل « الزبدة » وهو تصحيف كا أشرت قبل قليل .

⁽٣) أي يطلى بالمِناء وهو القطران .

⁽٤) الدَّبرَة : التي أصابتها قَرْحة التاج (دبر) .

قال المغيرة:

شهدت دار الإمارة بواسط يوم جاء قَتْلُ يزيدَ بن المهلّب ، ومعاوية بن يزيد قاعد ، فأُتي بعديّ بنِ أَرْطاة وابنِه محمد بن عديّ ، ومالك وعبد الملك ابني مِسْمَع ، والقاسم بن مسلم ، وعبد الله بن عمرو النّصريّ^(۱) فضرب أعناقهم .

٩٦ ـ عَدِيٌّ بنُ حاتم الجواد بن عبد الله

ابن سعد بن الحَشْرج بن امرئ القيس بن عدي أبو طريف الطائى . ويقال : أبو وَهْب

له صُحبة ، وقدم الشام قبل إسلامه ، ثم قدم مع خالد بن الوليد في الفتوح إلى سُوّى (٢) ، ووجّهه خالد بالأخماس إلى أبي بكر رضي الله عنه ، ثم سكن الكوفة.

حدَّث عديُّ بن حاتِم عن النبيِّ عَلِيْ قال :

[١٢٩/] التُّقُوا النار ولو بشقِّ تمرة ، فإن لم تجدوا فبكلمة طَيِّبة .

وحدَّث عديٌّ بن حاتم طيّئ قال :

لما نزلت هذه الآية : ﴿ فَكُلُوا واشربوا حتى يتبيّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الأبيضُ من الخيطِ الأسودِ ﴾ (٢) قال : عَمَدْتُ إلى عقالَيْن أبيضَ وأسودَ ، فجعلتها تحت وسادتي ، فجعلت أقومَ من الليل فلا أستبينُ الأسودَ من الأبيض ، فلما أصبحت غدوتُ إلى رسول الله عَلِيْكُ فَا فَاحْبرتُه ، فضحك وقال : إنْ كان وسادُك إذا لعريض ، إنما ذاك بياضُ النهار من سوادِ الله لليل .

شهد أبو طريف الجَمَل وصِفِّين ، ومات في الكوفة سنة ثمان وستين زمن المختار ، وهو ابن عشرين ومئة سنة .

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ وفي تاريخ خليفة ٣٢٦ : (عبد الله بن عمر) وفي تاريخ الطبري ٢٠٠/٦ (عبد الله بن عزرة البصري) ولم أتبين وجه الصواب فيه .

⁽٢) سوى : امم ماء لبهراء من ناحية السهاوة ، وعليه مرّ خالد بن الوليد رضي الله عنه لما قصد من العراق إلى الشام . انظر معجم البلدان و ٢٦٢/٨ من هذا الكتاب .

⁽٣) البقرة ٢ الآية ١٨٧

قالوا : وتوفي رسولُ الله ﷺ وعديٌّ بن حاتِم على صدقاتِ قومه ، يعني عامِلَ رسولِ الله ﷺ ، وهو من طَيِّئ ، واسم طيِّئ جُلُهُمَة ، وسُمِّي طيِّئاً لأنَّـه أوَّلُ من طَوى المنازلُ^(۱) ، وقيل : أول من طوى بئراً . وكان حاتِمٌ من أجودِ العرب ، وكنيته أبو سفَّانَة .

وأصيبت عينُه يومَ الجمل^(٢) ؛ وقيل توفي بقَرْقِيسِياءَ^(٣) سنة سبع وستين زمنَ الختـار ، وكان سخيًا جواداً ، أسلم حين كفر الناس ، ووفَى إذْ غدَرُوا ، وأقبل إذْ أدبروا .

وكان عَدِيًّ نصرانياً ، فلمَّا بلغه أنَّ النبيَّ عَلَيْتٍ بعث أصحابَه إلى جبلِ طَيِّئ ، حمل أهلَه إلى الجزيرة فأنزلهم بها ، وأدرك المسلمون أُخْتَه في حاضر طيِّئ فأخذوها وقدموا بها على رسول الله علي الصير إلى أخيها عدي نفعل ، وأعطاها قطعة من تبر فيها عشرة مثاقيل ، فلمَّا قدمت على عدي أخبرته أنها قد ففعل ، وقصت على عدي أخبرته أنها قد أسلمت ، وقصت عليه قصتها ، فقدم عدي على رسول الله علي أنها والنبي علي نزع وسادة كانت تحته فألقاها له حتى جلس عليها ، وسأله عن أشياء فأجابه عنها ، ثم أسلم وحسن إسلامه ، ورجع إلى بلاد قومه ؛ فلما قبض رسول الله علي المرب وحضر فتح المدائن ، عدي وقومه على [١٢٩/ب] الإسلام ، وجاء بصدقاتهم إلى أبي بكر ، وحضر فتح المدائن ، وشهد مع على صفين والجل والنهروان .

قال أبو عبيدة بن حُذّيفة :

كنت أسأل عن عدي بن حاتم وهو إلى جنبي بالكوفة ، فلقيته فقلت : ماحديث بلغني عنك ؟ قال : بُعث النبي علي الله وأنا أشد الناس له كراهية ، فلَحِقْتُ بأقصى الشام مما يلي بلاد الروم ، فكنت أنا بكاني الذي أنا به أشد كراهية لذلك من الأمر الأول ، فقلت : والله لآتين هذا الرجل فإن كان صادقاً لايضرني ، وإن كان كاذباً لا يخفى علي . قال : فأقبلت حين (٤) قدمت المدينة ، فاستشرفني الناس وقالوا : عدي بن حاتم ، عدي بن

 ⁽١) في الاشتقاق ص ٣٨٠ : « المناهل » وكذا في اللسان (طوى) وقال : أي جاز منهلاً إلى منهل آخر ولم
 ينزل . وطيُّ المنهل والبئر : بناؤها بالحجارة .

⁽٢) يعني عين عدي بن حاتم .

⁽٣) مضى تعريف قرقيسياء ص ٢٦٧ ح ٢ .

 ⁽٤) كذا الأصل والتاريخ (د) ، وفي (س) : « حتى » .

وعن عامر الشعبي قال:

قدم عديً بن حاتم الكوفة ، فأتيته في أناس من أهل الكوفة فقلت له : حدّثنا بحديث سمعتَهُ من رسول الله عَلَيْ ، قال : بُعث رسول الله عَلَيْ بالنبوّة فلا أعلم أحداً من العرب كان أشدً له بُغضاً ولا أشدً له كراهية مني حتى لحقت [١٣٠/] بالرّوم فتنصّرت فيهم ، فلمّا بلغني ما يدعو إليه من الأخلاق الحسنة وماقد اجتمع الناس إليه ارتحلت حتى أتيته ، فوقفت عليه وعنده صُهَيْب وبلال وسلمان ، فقال : ياعديّ بن حاتم ، أسلم تَسْلَم .

⁽١) الركوسية : قوم لهم دين بين النصارى والصابئين ، وقيل : هو نعت للنصارى . اللسان (ركس) .

⁽٢) كانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضاً وغنموا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصاً دون أصحابه ، وذلك الربع يسمّى المرباع . اللسان (ربع) .

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ (د) ، وفي (س) : « لخصاصة » وفوقها في الأصل ضبة ، وفي روايات أخرى عند ابن عساكر ومسند أحمد ٢٧٧/٤ : « فلما قالها تواضعت مني نفسي » و « تضعضعت لذلك » . قلت : فلعل الصواب « غضاضة » .

⁽٤) الخصاصة : الفقر وسوء الحال . اللسان (خصص) .

⁽٥) إِلْبًا : أي مجتمعون علينا بالظلم والعداوة . اللسان (ألب) .

⁽٦) وفي رواية يونس عن حماد « أغارت » انظر مسند أحمد ٢٧٨/٤

فقلت: إخ إخ ، فأنخت (١) ، فجلست ، فألزقت ركبتي بركبته فقلت : يارسول الله ، ماالإسلام ؟ قال : تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، وتؤمن بالقدر خيره وشره ، حُلُوهِ ومُرّه ، ياعدي بن حاتم ، لاتقوم الساعة حتى تفتح خزائن كسرى وقيصر ، ياعدي بن حاتم ، لاتقوم الساعة حتى تأتي الظعينة من الحيرة ـ ولم يكن يومئذ كوفة ـ حتى تطوف بهذه الكعبة بغير خَفير ، ياعدي بن حاتم ، لاتقوم الساعة حتى يحمل الرجل جراب المال فيطوف به فلا يجد أحدا يقبله ، فيضرب به الأرض فيقول : ليتك لم تكن ، ليتك كنت ترابا .

قال الحسن بن عبد الله العسكري (٢):

وأمًا حديثُ عديًّ بن حاتِم حين قال له النبيُّ عَلِيلَةٍ : « ما يُفِرُّكُ (٢) من أن يقال : لا إله إلا الله » فهو بالفاء والياء مضومة ، ومن لا يضبطُه يرويه : « ما يَفرك أن يقال : لا إله إلا الله » فيفتح الياءَ من يَفرك ، وهو خطأ .

وقال أبو عُبيد(1) :

روى بعض المحدّثين أنَّ النبيَّ عَلَيْهِ قال لعدي : « ما يَفَرُّك (٥) » فيفتح الياء و يَضمُّ الفاء ، وهذا تصحيف وقَلْبَ للمعنى . والصواب : « يَفِرُّك » بضمٌّ الياء(١) ، يقال : أفرَرْتُ الرجل : إذا فعلت به ما يَفِرُّ منه .

وعن عدي بن حاتم قال :

لمًا دخل على رسولِ الله ﷺ ألقى إليه وسادةً ، فجلس على الأرض ، فقـال : أشهـدُ أني لاأبتني عَلَوًّا في الأرض ولافساداً . قال : فأسلم ، قـال رسولُ الله ﷺ : إذا جـاءكم كريمَ قوم فأكرمُوه .

⁽١) إخ : كلمة تقال للبعير ليبرك . اللسان (أخبخ) .

⁽٢) في تصحيفات المحدثين ٢١٢/١ .

 ⁽٢) وقع في طبعة تصحيفات المحدثين : « ماينزًك » بالزاي المعجمة ، وهو تصحيف انظر اللسان والتاج
 (فرر) .

⁽٤) في غريب الحديث ١٢٢/٣ ، ١٢٤

⁽٥) في غريب الحديث : « أما يفرك » ، وما في الأصل والتاريخ موافق لنص الحديث عند الترمـذي في سننـه ٢٧١/٥ كتاب التفسير باب سورة الفاتحة .

⁽٦) زاد في غريب الحديث : « وكسر الفاء » .

قال عديٌّ بن حاتم :

مادخلتُ علي النبيِّ عَلِيَّةٍ قطُّ إِلاَّ توسَّع لي _ أو قال : تحرَّكَ لي _ قال : فدخلتُ عليه ذات يوم وهو في بيت مملوء من أصحابه ، فلما رآني توسَّع لي [١٣٠/ب] حتى جلستُ إلى جانبه . وفي رواية : فلما رآني تحرَّكَ لي .

ومن حديث

أنَّ عديًا حين قَدِمَ على سيِّدنا رسول الله عَلِيْ مِن الشام وأسلم قال : الصدقة ياعدي . فقال : ليست لنا سائة إنما هي ركاب نركبها وأفراس نلجمها إن ألجم علينا . فقال : لابُدَّ من الصَّدَقة . قال : نعم . فلمَّا أجع على الرجوع وقد ولاَّهُ على طائفة من طيِّى ، فسأله من الصَّدَقة . قال : نعم . فلمَّا أجع على الرجوع وقد ولاه على طائفة من طيِّى ، فسأله ظهراً . فبعث إليه النبي عَلِيَّة يعتذر إليه أن لم يجد عنده حاجته ، وقال : لكن ترجع ويفعل الله خيراً . فأتى عدي قومه فدعاهم فصدقهم (١) ؛ فقبض النبي عَلِيَّة وهي في يده ، فوفى وأقبل بها حتى إذا كان بالغمر - ماء لبني أسد ـ عليه جع ، ناداه رجلٌ من بني أسد : أشهد أن الصَّريح تحت الرّغُوة (١) ، وإن أبا الفصيل (١) لكاذب ، يابن حاتم فارجع فاقيم هذه الإبلَ بين قومك فتكون سيِّد الحيين مابقيت . فقال عدى : إن يكن محد قد مات فإن الذي أسلمت له حي لم يَمَتُ . فساق الصَّدَقة ، فلما دنا من المدينة لقيَتُه خيلً لأبي بكر عليها عبد الله بن مسعود ، فابتدروه فأخذوه وقالوا : أين الفوارس التي كانت معك ؟ قال : ماكان معي فوارس . قالوا : بلى . فقال ابن مسعود : خلوا عنه ، فما كذب ولاكذبم ، أعوان الله ولم يرهم . فكانت ثالثة ثلاث صدقات أو ثانية صدقتين قدمتا على أبي بكر بعد رسول الله عَلَيْ ، فأعطى منه عديًا ثلاثين بعيراً .

ومن حديث آخر :

قدم عليه بثلاث مئة بعير وقال : إنَّ عديًّا لمًّا أسلم وأراد أن يرجع إلى بلاده بعث

⁽١) صدقهم : استوفى الزكاة منهم . اللسان (صدق) .

 ⁽۲) الصريح : اللبن إذا ذهبت رغوته . والرغوة : بتثليث الراء الـزبّـد ؛ وهــو من أمثــالهم ، معنــاه : أن الأمر مغطّى وسيبدو لك . انظر مجمع الأمثال ٤٠٦/١

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ (صل) وفي التاريخ (د ، س) أبو الفضيل .

إليه رسول الله عَلَيْكُ يتعذّرُ (۱) من الزّاد ويقول: والله ماأصبح عند آل محمد سُفَّة (۱) من طعام، ولكنك ترجع ويكون خَيْر. (تفلمًا قدم على أبي بكر أعطاه ثلاثين فَريضة (۱)، فقال عدي : ياخليفة رسول الله، أنت إليها اليوم أحُوَج وأنا عنها غَنِي . فقال أبو بكر: خَذُها فإني سمعت رسول الله عَلَيْ يتعذّرُ (۱) إليك ويقول: ترجع ويكون خَيْر آ). فقد رجعت وجاء الله بخير، فأنا مُنفِذُ ما وعد رسول الله عِلَيْنَ في حياته. فأنفذها، فقال عدي: أخذُها الآن فهي عطيّة من رسول الله عَلَيْنَ . فقال أبو بكر فذاك.

[١٣١/آ] قالوا : وكانت تلك الصدقات مما جهّزَ أبو بكر بها مَنْ نَهضَ لقتالِ أَهْلِ الرِّدّة .

قالوا: وكان عدي بن حاتِم أَحْزَمَ رأيا وأفضلَ في الإسلام رغبة مّن كان فرق الصّدقة ، فقال لقومه: لا تعجلوا ، فإنه إنْ يقم لهذا الأمر قائم ألفاكم ولم تفرّقوا الصّدقة ، وإنْ كان الذي تظنّون ، فلعَمْري إنَّ أموالكم بأيديكم لا يغلبكم عليها أحد ، فسكّتهم بذلك ، وأمر ابْنه أنْ يُسَرِّح نَعَم الصدقة ، فإذا كان المساء روّحها ؛ وإنه جاء بها ليلة عشاء فضربه ، وقال : ألا عجلت بها ، ثم أراحها الليلة الثانية فوق ذلك قليلا ، فجعل يضربه ويكلّمونه فيه ، فلمّا كان اليوم الثالث قال : يابني ، إذا سرَّحْتها فصح في أدبارها وأمَّ بها المدينة ، فإن لقيك لاق من قومك أو من غيرهم فقل : أريد الكلا تعذر علينا ماحولنا ، فلما جاء الوقت الذي كان يروح فيه لم يأت الغلام ، فجعل أبوه يتوقّعه ويقول لأصحابه : العجب لبس ابني! فيقول بعضهم : نخرج ياأبا طريف فنبتعشه ؟ فيقول : لا والله ، فلمّا أصبح تَهيّاً ليغدو ، فقال قومه : نعدو معك ؟ فقال : لا يغدون معي منكم أحد ، إنكم إن رأيتوه حلّتم ليغدو ، فين أنْ أضربه وقد عصى أمري كا قد ترون ، أقول له : تروّح الإبلَ بسَفَر (٥) ، فليلة ليغي وبين أنْ أضربه وقد عصى أمري كا قد ترون ، أقول له : تروّح الإبلَ بسَفَر (٥) ، فليلة ليغي وبين أنْ أضربه وقد عصى أمري كا قد ترون ، أقول له : تروّح الإبلَ بسَفَر (٥) ، فليلة ليغي وبين أنْ أضربه وقد عصى أمري كا قد ترون ، أقول له : تروّح الإبلَ بسَفَر (٥) ، فليلة المنه عنهم أحد المنه المنه وقد عصى أمري كا قد ترون ، أقول له : تروّح الإبلَ بسَفَر (٥) ، فليلة اله ينه وبين أنْ أنه به الله المنه وقد عه عنه أمري كا قد ترون ، أقول له : تروّح الإبلَ بسَفر (٥) ، فليلة المنه وبين أنْ أنه المنه وقد عنه المنه وبين أنْ أنه المنه وبين أنْ أنه المنه وبين أنْ أنه المنه وبين أنْ أنه المنه و المن

⁽١) يتعذر: بمعنى يعتذر. اللسان (عدر).

⁽٢) السُّفَّة : القبضة من القمح ونحوه . القاموس (سفف) .

⁽٢٠٢) مابينها مستدرك في هامش الأصل .

⁽٤) الفريضة : البعير ، سمي كذلك لأنه فرض واجب على رب المال ، ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة في غير الزكاة . اللسان (فرض) .

⁽٥) يقال لبقية بياض النهار بعد منيب الشهس : سَفَر لوضوحه . اللسان (سفر) .

يأتي بها عتمة وليلة يعزّب بها (١) ! فخرج على بعير له سريعاً حتى لحق ابنه ثم حدّر النَّمَمَ إلى المدينة ، فلمًا كان ببطن قَنَاة (٢) ، لقيته خيلً لأبي بكر الصدّيق عليها عبد الله بن مسعود ، ويقال : محمد بن مَسْلَمة ـ وهو أثبت ـ فلما نظروا إليه ابتدروه فأخذوه وماكان معه ، وقالوا له : أين الفوارس الذين كانوا معك ؟ فقال : مامعي أحد . فقالوا : بلى لقد كان معك فوارس . الحديث ..

وسار عديًّ بن حاتِم مع خالد بن الوليد إلى أهل الرِّدَة ، وقد انضم إلى عديً من طيّئ الله رجل ، وكانت جَديلَة معرضة عن الإسلام ، وهم بطن من طيّئ ، وكان عديً من الغوّث ، فلمّا همّت جَديلة (١٣١/ب) أنْ ترتد ونزلت ناحية ، جاءهم مَكْنِف بن زيد الخيل الطائي فقال : أتريدون أن تكونوا سُبُة على قومكم لَمْ يرجع واحد من طيّئ ! وهذا أبو طريف معه ألف من طيّئ ، فكسره . فلمّا نزل خالد بن الوليد بُزَاخَة (١) قال لعدي : يأبا طريف ، ألا تسير إلى جَديلة ؟ فقال : ياأبا سليمان ، لا تفعّل أقاتل معك بيدين أحب إليك أمْ بيد واحدة ؟ فقال خالد : بل بيدين . قال عدي : فإن جَديلة إحدى يدي . فكف خالد عنهم ، فجاءهم عدي فدعاهم إلى الإسلام فأسلوا ، فسار بهم إلى خالد ، فلمّا رآهم خلد فزع منهم وظن أنهم أتوا لقتال ، فصاح في أصحابه بالسلاح ، فقيل له : إنما هي جَديلة أتّت تقاتل معك . فجاءهم خالد فرحب بهم ، واعتذروا إليه من اعتزالهم ، وقالوا : غن لك بحيث أحبب . فجزاهم خيراً فلم يَرْتدِدُ من طيّئ رجل واحد ؛ فسار خالد على غن لك بحيث أحبب . فبا أخومي مقدّمة أصحابك . فقال : أبا طريف ، إنّ الأمر قد نعن لك بحيث أحبب ، وأنا أخاف إن تقدّم قومي مقدّمة أصحابك . فقال : أبا طريف ، إنّ الأمر قد ولكن دعني أقديم قوماً صَبّراً لهم سوابق وثبات ، فقال عدي : فالرَّأي رأيت . فقدم ولكن دعني أقدتم قوماً صَبّراً لهم سوابق وثبات ، فقال عدي : فالرَّأي رأيت . فقدم المهاجرين والأنصار .

⁽١) يعزب بها : أي يبعد بها . اللسان (عزب) .

⁽٢) قناة : واد بالمدينة (معجم البلدان) .

⁽٣) بزاخة : ماء لطيّئ بأرض نجد . (معجم البلدان) .

⁽٤) لَحَم الأَمْرُ : إذا أحكمه وأصلحه . اللسان (لحم) .

⁽٥) لحمه القتال : إذا نشب فيه فلم يجد مخلصاً . اللسان (لحم) .

قال الشعبي:

استأذن عديًّ على عمر فقال له : تعرفني ؟ قال عمر : نعم ، فحباك الله أحسنَ المعرفة ؛ أسلمتَ إذْ كفروا ، ووفَيْتَ إذْ غدروا ، وأعطيتَ إذْ منعوا ، وفي حديثِ آخر : وأقبلتَ إذْ أَدْبَرُوا . فقال : حَشّى ياأميرَ المؤمنين حَشْي .

وعن عديٌّ بن حاتم قال :

أتيت عربن الخطّاب في أناس من قومي ، فجعل يفرض للرجل من طيّئ في ألفين ويُعرض عني ، قال : فاستقبلتَه فأعرض عني ، ثم أتيتُه من حيال وجهه فأعرض عني ، فقلت : ياأمير المؤمنين ، أتعرفني ؟ قال : فضحك حتى استلقى لقفاه ، ثم قال : نعم والله إني لأعرفك ، آمنت إذ كفروا ، وأقبلت إذ أدبروا ، ووفيت إذ غدروا ، وإن أوّل صدقة بيضت وجه رسول الله علي ووجوه أصحابه [١٣٧/] صدقة طيّئ ، جئت بها إلى رسول الله علي عتذر ثم قال : إنما فرضت لقوم أجحفت بهم الفاقة وهم سادة عشائرهم لما ينوبهم من الحقوق .

وعن نَابِل مولى عثمانَ بنِ عفان وحاجبِه قال :

جاء عديًّ بن حاتم إلى باب عثان وأنا عليه فنحيَّتُه عنه ، فلمّا خرج عثانُ إلى الظهر عرض له ، فلمّا رآه عثان رحَّب به وانبسط إليه ، فقال عدي : انتهيت إلى بابك وقد غمّ آذِنك الناس فحجبني عنك . فالتفت إليَّ عثانُ فانتهرني وقال : لا تحجبُهُ واجعلُهُ أوّلَ من تدخله ، فلعَمْري إنّا لنعرف له حقه وفضله ، ورأي الخليفتين فيه وفي قومه ، فقد جاءنا بالصدقة يسوقها والبلاد تضطرم كأنها شعَلُ النار من أهل الرّدة ، فحمِدة المسلمون على مارأوا منه .

وفي حديث ذكروه في استنقاذ عديًّ بن حاتيم مَنِ ارتـدًّ من طيِّئ ، فكان خيرَ مولودٍ ولد في طيِّئ ، وأعظمة عليهم بَركةً .

قال عديٌّ بن حاتم :

ما أقيت الصلاة منذ أسلمت إلا وأنا على وضوء .

وعنه قال:

ماجاء وقتُ صلاةٍ قطُّ إلا وقد أخذتُ لها أُهْبَتها ، وماجاءَتْ إلا وأنا إليها بالأشواق .

أرسل الأشعثُ بن قيس إلى عَديٌّ بن حاتِم يستعيرُ قدورَ حاتِم ، فملأها وحمَلَتُها الرجالُ إليه ، فأرسل إليه الأشعث : إنا أردناها فارغة . فأرسل إليه عدي : إنا لا تعيرُها

حدَّث مَنْ رأى عديَّ بن حاتِم يفتُّ الخبز للنهل ويقول : إنَّهنَّ لجارات ، ولهنَّ حقّ .

خطب عمرو بن حَريث إلى عديِّ بن حاتم . فقال : لاأزوِّجُكَ إلاَّ على حكمي ، فرجع عرو وقال : امرأةً من قريش على أربعة آلاف درهم أعجب إلى من امرأة من طيّع على حُكم أبيها . فرجع ، ثم أبت نفسه ، فرجع إليه فقال : على حكى ؟ قال : نعم ، فرجع عمرو بن حُريث ، فلم ينَمُ ليلته مخافة أنْ يحكم عليه بما لايطيق ، فلما أصبح بعث إليه أنْ عرِّفْني ماحكمتَ به علي ؟ فأرسل إليه : إني حكمتُ بأربع مئة درهم وثمانين درهما سنَّة رسول الله عَالِيَّةٍ. وفي رواية : مَهُر عائشة . فبعث [١٣٢/ب] إليه بعشرة آلاف درهم وكسوة ، فردُّها وفرَّق الثياب في جلسائه وقال: [من الطبويل]

وقلت : معـــاذَ الله من سُــوء سُنَّــــة

يرى ابنُ حُريثِ أنَّ هَمِّي مسالسه وماكنت موصوفاً بحُبِّ الدراهم وقالَتْ قريشٌ : لاتحكَّمْهُ إنَّه على كُلُّ ماحال عديٌّ بنُ حاتِم فيندهب منك المال أوَّل وَهُلَة وحسامها والنَّخْلُ ذات الكام فقلت : معـاذَ الله مِنْ تَرْكِ سُنَّـةِ جَرَتْ من رسول الله والله عـاصمي تُحدِّثُهَا الرُّكْسِانُ أَهْلَ المواسم (١)

أخذ رجلً بلجام عديٌّ بن حاتم فقال له : أتفخرُ بأبيك وهو جَمْرٌ في النار ؟ وتفخر على قومك بأن تجلسَ على وطاء (٢) دونهم ؟ وذكر أشياء تقصرُ به ، وهو واقف لايحرَّكُ بغلته ، فقال له لمَّا سكت : إنْ كان بقى عندك شيءٌ تريدُ أن تذكره فافعل قبل أنْ يأتي شبابُ الحيّ ، فإنهم إنْ سمعوك تقول هذا لشيخهم لم يَرْضُوا .

⁽١) الخبر والأبيات في الجليس الصالح ٤٠٨/١ ، ٤٠٩ .

⁽٢) الوطاء : بكسر الواو وفتحها : خلاف الغطماء ، ومما انخفض من الأرض بين النَّشاز والأشرأف ـ جمع نَشَز وشَرَف . والمراد بها الأماكن المرتفعة . اللسان والتاج (وطأ) .

قال عديُّ بن حاتم:

كان أبي يقول : مابدأتُ أحداً بشرّ ، ولاتذمّرْتُ على جـار لي ، ولاسـألني أحَـدٌ شيئـاً فردَدُتُه .

دخل قوم على عديّ بن حاتِم فقالوا له : أخبرنا عن السيد الشريف ؟ قال : هو الأحق في ماله ، الذليل في عرضه ، الطارح لحقده ، المعنّى بأمْر عامّته .

قيل لعديّ بن حاتم : أيّ الأشياء أثقلُ عليك ؟ قال : تجربَةُ الصديق ، ومَسَلّة (١) اللّهم ، وردّ سائلي بلا نيل . قيل : فأيّ الأشياء أوضَعُ للرجال ؟ قال : كُرُهُ الإسلام ، وإضّاعةُ الأسرار ، والثّقة بكلّ أحَد .

قال عدي بن حاتم :

لسانُ المرء تُرْجُهانُ عقله .

قال عدي بن حاتم :

إنَّ معروفكم اليوم منكَرُّ زمان قد مضى ، وإنَّ منكرَكم اليـوم معروفُ زمانِ ماأتى ؛ وإنكم لن تبرحـوا بخير مـادمتم تعرفـون ماكنتم تنكرون ، ولاتنكرون مـاكنتم تعرفـون ، ومادام عالِمُكم يتكلِّمُ بينكم غيرَ مُسْتَخْفِ .

قال محمد بن سيرين :

لمَّا قُتل عَمَّانَ قَالَ عَديُّ بن حَاتِم : لا ينتطحُ في قتلهِ عَنْزان (٢) ، فلمَّا كان يومُ صِفَّين فَقَتت عينه [١٩٣٨] ، فقيل له : لا ينتطحُ في قتل عثان عَنْزان ! قال : بلى ، وتفقأُ عيونَ كثيرة .

هكذا ورد يوم صِفِّين ، و إنما فَقئت عينُ عديٍّ يومَ الجل ، فإنه حضر الدار ، فلمَّا خرج

⁽١) مَسَلَّة : مسألة . اللسان (سأل) .

⁽٢) أي لا يكون له تغيير ولا له نكير. قال الميداني في « مجمع الأمثال » ٢٢٥/٢ وقال الزمخشري في المستقصى به ٢٧٧/٢ : يضرب للأمر الذي لاغير له ولا يدرك به ثأر. وقال الختصر في اللسان (نطح) : أي لا يلتقي فيها اثنان ضعيفان ، وهو إشارة إلى قضية لا يجري فيها خلف ونزاع . وانظر الفاخر ص ٣١٣ والوسيط في الأمثال ص ١٩٨

الناس يقولون : قُتل عثان ، قال عدي : لا تَحْبِقُ في قَتْله عَنَاقَ حَوْلِيَّة (١) . فلمًا كان يومُ الجل فُقئت عينه ، وقُتل ابنُه محمد مع عليّ ، وقتل ابنُه الآخر مع الخوارج ، فقيل له : ياأبا طريف ، هل حَبَقَتْ في قتل عثانَ عَنَاقٌ حَوْليَّة ؟ فقال : بلى وربِّك ، والتَّيْسُ الأعظم .

وكان يومَ صِفِّين من أصحابِ عليٌّ على قُضاعة وطيِّئ عديٌّ بن حاتم الطائي.

نظر علي بن أبي طالب إلى عدي بن حاتم كئيباً حزيناً ، فقال : ما لي أراك كئيباً حزيناً ؟ فقال : وما ينعني ياأمير المؤمنين ! وقد قُتل ابني وفُقئَت عيني ؟ فقال : ياعدي ، إنّه مَن رضي بقضاء الله جُزي عليه وكان له أجر ، ومَن لم يرض بقضاء الله جُزي عليه وحبط عَلَه .

حدَّث عيسى بن يونس عن أبيه عن جده قال :

عندنا في الحيّ مَأْدُبة ، فرأيت فيها ثلاثة رجال عور ، كأنّ وجوههم بيضُ النّعام ، لم أر صفحة وجدوه أحسنَ منها ، وهم : جريرُ بن عبد الله البّجَليّ ، والأشعثُ بنُ قيس الكِنْدي ، وعديٌّ بن حاتِم الطائيّ .

استأذن عديًّ بن حاتم على معاوية وعنده عبد الله بن الزَّبير ، فقال له عبد الله : بلغني ياأمير المؤمنين أنَّ عند هذا الأعور جواباً ، فلو شئت هجئته . فقال : أما أنا فلا أفعل ، ولكن دونكاه إن بدا لك . فلًا دخل عديّ قال له عبد الله بن الزَّبير : في أيَّ يوم فقئت عَيْنُكَ ياأبا طريف ؟ فقال له : في اليوم الذي قتل فيه أبوك ، وكشفت فيه استتك ، ولطم (٢) فيه عَليٌ قفاك ، وأنت منهزم . يعني ابنَ الزَّبير .

وزاد في آخر بمعناه : فضحك معاويةً وقال له : مافعلت الطّرَفات ياأبا طريف (٢) ؟ قال : قُتلوا ، قال : ماأنصفك ابن أبي طالب أن قُتل بنوك معه وبقي له بنوه . قال : إنْ

 ⁽١) قول عدي من أمثالهم ، يضرب للأمر الذي لا يكون له تغيير ولا يدرك به ثأر ، والأمر الذي لا يُعبأ به .
 انظر المستقص ٢٥٣/٢ ومجمع الأمثال ٢٢٥/٢ . والعناق : الأنثى من المعز . وتحبق : تضرط .

 ⁽٢) كذا ضُبط في الأصل ، وفي رواية أخرى في التاريخ : « وضُرِبت على قفاك » .

⁽٣) كان يقال لبني عدي بن حاتم الطرفات ، أساؤهم : طريف وطرفة ومطرّف . اللسان (طرف) .

كان ذاك ، لقد قُتل وبَقِيتُ أنا من بعده . قال له معاوية : أليس زعمتَ أنه لاتَحْبِقُ في قتل عثان عَنْز ؟ قال : قد والله حَبَق فيه التَّيْسُ الأكبر . قال معاوية : إلا أنه قد بقي من دمه قطرة ولابُدَّ من [١٣٣/ب] أن أتتبَّعها ، قال عديّ : لاأبا لك شِم السيف ، فإنَّ سَلَّ السيف يَسَلُّ السيف . فالتفت معاوية إلى حبيب بن مسلمة فقال (١) : اجعَلْها في كِنانتك فإنها حكة .

وعاش عديًّ بن حاتم مئةً وثمانين سنة ، فلما أسنَّ استأذن قومه في وطاء (١) يجلس فيه في ناديهم وقال : إني أكرَهُ أنْ يظنُّ أحَدُكم أني أرى أنَّ لي عليه فضلاً ، ولكني قد كبِرْتُ ورقٌ عظمى فقالوا : انتظرْ . فلمَّا أبطأوا عليه أنشأ يقول : [من الوافر]

ل بن عمرو ولاتكمُ وا الجواب من الحياء (٢) ورق عظمي وقل اللخم من بعد النقاء (٤) يقيني الأرض من برد الشتاء لل بن عمرو وليس لشيخكم غَيْرُ السوطاء سرورُ راض وإنْ تابوا فياني ذو إباء للسا أردْتُم وردُّكَ مَنْ عصاك من العناء بعيد الساء وليس السدّلو إلا بالرّشاء وليس السدّلو إلا بالرّشاء (١)

أجيبوا يسابني تُعَسلَ بنِ عمرو فسإني قسد كبرت ورق عظمي وأصبحت الفداة أريسد شيئساً وطاء (۱) يسابني تُعَسلَ بنِ عمرو فسإن تَرْضَوْا بسه فَسُرورُ راضٍ ساترك مسااردت لمسا أردتم لأني مِنْ مَسساءتكم بعيسسة وإني لاأكسون لغير قسومي

فَأَذِنُوا له أَنْ يبسط في ناديهم ، وطابَت به أنفسهم ، وقالوا : أنت شيخُنا وسَيِّدُنا ومافينا أَحَدٌ يكرهُ ذلك ولا يدفعه .

قال المغيرة :

خرج عديٌّ بن حاتيم وجريرٌ بن عبد الله البَّجَليّ وحنظلةُ الكاتب من الكوفة ، فنزلوا

 ⁽١) في الأصل : « قال » وكذا في التاريخ (د) ، والمثبت من (صل ، س) .

⁽٢) مض تعريف الوظاء ص ٣٠١ ح ٢ .

⁽٣) تكوا : من كمي الشيء إذا ستره . اللسان (كمي) .

 ⁽٤) النقاء : ذهاب اللحم ، يقال : نَقِي الرجل نِقَى : ذهب لحمه . وفخذ نقواء : دقيقة القصب قليلة اللحم .
 اللسان والمعجم الوسيط (تقو ، نقي) .

⁽٥) الخبر والشعر في « المعمرون والوصايا ، ص ٤٦ ، ٤٧

قَرُ قِيسِياء (١) وقالوا : لانقيم ببلد يَشتم فيه عثان ، وقبورَهم بقرقيسيا .

۹۷ ـ عَدِيٌّ بنُ رَبِيعة بن سواءَة (۲) ويقال : عدي بن سَواءة (۲) بن جُشم بن سعد

والدُ محمد التمييّ السعديّ ، أدرك سيّدنا رسولَ الله ﷺ . وفد على ابنِ جَفْنَـةَ الغسّـاني بالشام ، وكان منزلُ ابنِ جَفْنة بأعمالِ دمشق .

حدَّث خليفة بن عبدة المنْقريُّ قال:

سألتُ محد بن عدي بن سواءة بن جُثم بن سعد : [١٣٤/ آ] كيف سمّاك أبوك محدا ؟ قال : أما إني قد سألتُ (١) كا سألتني عنه فقال : خرجتُ رابع أربعة من بني تميم ، أنا أحدهم وسفيان بن مجاشع بن دارم ، ويزيد بن عمرو بن ربيعة ، وأسامة بن مالك بن جُندب بن العَنْبَر نريد ابن جَفْنة الغسّاني ؛ فلما قدمت الشام نزلنا على غَدير فيه شُجيرات وقربه قام لِدَيْراني (١) ، فأشرف علينا وقال : إنّ هذه للغة ماهي لأهل هذا البلد . قال : قلنا : نعم ، نحن قوم من مُضَر ، فقال : من أي الْمُضَرِيِّين أنتم ؟ قلنا : من خِنْدف . قال : أمّا إنه سيبعث وشيكا نبي ، فسارعوا إليه وخذوا بحظكم منه ترشدوا ، وإنه خاتم النبيين ، واسْبه محمد ، فلما انصرفنا من عند ابن جَفْنة وصِرْنا إلى أهلنا ولد لكل رجل منا غلام فسمّيناه محمد ، فلما انصرفنا من عند ابن جَفْنة وصِرْنا إلى أهلنا ولد لكل رجل منا غلام فسمّيناه محمد ، فلما انصرفنا من عند ابن جَفْنة وصِرْنا إلى أهلنا ولد لكل رجل منا غلام فسمّيناه محمد ، قاميلاً أنْ يكونَ ابنه ذاك النبيّ المبعوث .

⁽۱) مضى تعريف قرقيسياء ص ٢٦٧ ح ٢ .

⁽٢) رسم في الأصل هكذا : « سوا .. » وفي التاريخ (س) : « سودة » والمثبت من (صل ، د) .

⁽٣) ضَبُط السين بالفتح من الأصل ، ولم أجد نصا يضبط سواءة بن جشم .

 ⁽٤) كذا الأصل والتاريخ (صل) وفي رواية أخرى : « سألت أبي عما سألتني عنه ... » .

⁽a) في دلائل النبوة للبيهقى ١١٤/٢ : « خندف » .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، وفيه روايات أخر بلفظ : « وكان قربنا قائم فيه ديراني » و « فأشرف علينا ديراني من قائم له » فالسياق يدل على معنى القائم : البناء ؛ إلا أنه لم يرد في المعجات بهذا المعنى ؛ وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان : « القائم : بناء كان بسُرٌ من رأى » وكذا نقله الزبيدي في التاج (قوم) . وفي المعجم الوسيط : قائم الماء : بناء مرتفع يتوزع منه الماء . وأشار إلى أنها محدثة .

٩٨ _ عَدِيٌّ بنُ الرَّعْلاء الغسَّاني

من بني كوث بن تَفْلِد ثم من بني عمرو بن مازن بن الأزُّد ، شاعر مُجيد ، كان يكون بيادية دمشق ؛ والرَّعْلاءُ أُمُّه ، وهو القائل : [من الخفيف]

كم تركنا بالعين عين أباغ من ملوك وسُوقة القاء(١) فرُّقَتُ بينهم وبينَ نَعِيمٍ ليس مَنْ مات فاستراح بَيْتِ إنسا الْمَيْتُ مَنْ يعيشُ ذليلاً كاسفاً بالسه قليل الرخاء فِ أَنِياسٌ يُمَصَّصُونَ ثَاداً وأناسٌ حُلُوقُهم في الماء^(٢) رُبًّا ضَرُّ بَـــةِ بسيفِ صقيــل وغَمُوس تضلُّ فيها يَدُ الآ

ضَرُّبَـةً من صَفيحـةٍ نَجُـلاء إغال الْمَيْتُ مَيِّتُ الأحياء بين بُصْرَى وطَعْنــة نجــ لاء (٢) سي ويَعْيَا طبيبُها بالدُّواء (١)

ومن شعره : [من الكامل]

إني ليحمّـــدُني الخليــلُ إذا اجْتَـــدي وأعيش بالنّيل القليل وقد أري وتظــــلُّ تُخْلجُني الهمــــومُ كما ترى

مــالى ويكرهني ذوو الأَضْغــان أنَّ الرُّموسَ مَصَارعُ الفتُّيَان (٥) دَلْوَ السُّقاة يُمَدُّ بِالأَشْطِان (٦)

وقد رُويَتُ هذه الأبيات للحارث بن رَعْلاء الغسّاني .

⁽١) قال ياقوت : عين أباغ : ليست بعين ماء ، وإنما هو واد وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام ا هـ . (معجم البلدان) . ألقاء : جمع لقي : وهو الشيء الملقى .

⁽٢) الثاد : الماء القليل الذي لامادٌ له . اللسان (عُد) .

⁽٢) بين بصرى : أي جهات بصرى ، فأضاف « بين » إلى المفرد لاشتاله على أمكنة (شرح شواهد المغني ٢٠٥/١) وبصرى : قرب الشام وهي كرسي حوران . ونجلاء : صفة طعنمة ، وجرها بـالكــرة للضرورة ، والنجلاء : الواسعة ، مدح رجال بصرى بالشجاعة ، ونساءها بالحسن والملاحة (شرح أبيات مغني اللبيب ١٩٧/٢) .

⁽٤) الطعنة الغموس : النافذة . والأسي : الجرّاح والعالج . والأبيات في الحاسة الشجرية ١٩٤/١ والتخريج فيه وفي شرح شواهد المغني ٤٠٥١ ، ٤٠٤ وشرح أيسات مغنى اللبيب ١٩٧/٢ . وقيد نسبت بعض أبيسات القصيسدة إلى صالح بن عبد القدوس.

⁽٥) الرموس: جمع رمس وهو القبر المستوي مع وجه الأرض. اللسان (رمس) .

⁽٦) تخلجني : تجتذبني ، والأشطان : جمع شطن وهو حبل الدلو . اللسان (خلج ، شطن) والأبيات في معجم الشعراء ص ٢٥٢

[١٣٤/ب] ٩٩ - عَدِيٌّ بنُ زيدِ بنِ حِمَار (١) بنِ زيدِ بنِ أَيُّوب (١)

ابن مَحْرُوب (٢) بن عامر بن عَصَبَة (١) بن امرئ القيس بن زيد مَنَاة ابن مَحْرُ وب (٣) بن عامر بن عَصَبَة ابن الياس بن مُضَر بن نزار التميي

شاعر من شعراء الجاهليّة ، كان نصرانيّاً فكان يسكنُ الحِيرة ، وأرسله صاحبُ الحيرة إلى ملك الرُّوم بهديّة ، ودخل دمشق وذكرها في شعره ، وهو المعروف بالعِبَاد[ي](٥) ، والعبَادُ هم نصارى الحيرة .

وحِمار : بكسر الحاء المهملة وآخره راء ؛ وذكر الأصبهاني : خُمَار بدل حِمار ، وقـال : ابن محروب بدّل ابن محروب (٦) .

وهو في الطبقة الرابعة ، وهم أربعة رَهْ ط فُحولٌ شعراء ، موضعُهم مع الأوائل ، وإنما

(١) اضطربت المصادر في ضبطه وإعجامه فقيل فيه : حمّاد وحماز وخمار وجمار . والصواب فيه ماأثبته ابن عساكر وابن منظور كا سيأتي ، وابن ماكولا في الإكال ٥٤١/٢ . وانظر في تحقيقه ماكتبه الأستاذ محمود شاكر في طبقات ابن سلام ١٣٧١ - (٢) والزركلي في الأعلام (ط ٤) ٢٢٠/٤ - (٢) .

(٢) في الأصل « أثوب » وضُرب فوقها بخط كتب فوقه « أيوب » وفوقها حرف (ط) إشارة إلى أنه بالثاء المثلثة خطأ . وقد انفردت (صل ، د) من التاريخ في شطر الترجة الأول برسمه « أثوب » بالثاء المثلثة ، وفي (د) في الشطر الثاني من الترجة « أيوب » بالياء المثناة التحتية ؛ وكذا في سائر مصادر ترجته الآتي ذكر بعضها ؛ وقد أحصى الأمير في الإكال من سَمى « أثوب » فلم يذكر هذا من بينهم وقال : أما أيوب فجاعة .

(٣) كذا في الأصل والتاريخ (صل ، د) ولم أجد نصأ يضبطه غير ماذكر ابن عساكر بعد أسطر ، إلا أنه ذكر في الإكال ٢٤٨٢ و ٢١٢٦ ح ٣ وجهرة الأنساب لابن حزم ص ٢١٤ ومعجم الشعراء ص ٢٤٦ هكذا : « مجروف » وفي جهرة النسب لابن الكلبي ١/ ٢٥٦ والشعر والشعراء ١٥٣/١ وتاريخ الطبري ١٩٣/٢ : « محروف » .

(٤) في الأصل « عُصَيَّة » بمثناة تحتية مشددة ، وكذا في التاريخ (صل ، د) ومعجم الشعراء والشعر والشعراء وجهرة الأنساب لابن حزم ؛ والمثبت من الإكال ٢١٢/٦ في رسم (عصبة) والتبصير ١٥٦/٣ وجهرة النسب لابن الكلبي ٢٥٩/١ . وانظر في تحقيقه ماكتبه المعلمي الياني في حاشية الإكال .

(٥) مابين معقوفين من التاريخ (صل ، س) .

(١) في الأصل « ابن محروب بدل ابن محزوب » والمثبت من التماريخ (صل ، د) ونص ماجاء في الأغاني ١٩٧٢ ط دار الكتب ، وفيه « حماد » . قلت : النقطة التي فوق الراء في الأصل هي علامة إهمال في التاريخ (صل) . أَخلَّ بهم قلَّةُ شعرهم بأيدي الرُّواة : طَرَفة ، وعَبِيد بن الأَبْرَص ، وعَلْقَمة بن عَبَدة (١) ، وعديُّ بن زيد . وهو الشاعر الذي قتله النعان ، وله أخ يقال له : عُمير بن زيد ، وله ابنان : زيد بن عدي وهو شاعر ، وعرو ، والعبادي : بكسر العين .

قال حبيب بن أبي ثابت :

كان ابنُ عباس يعجبُه شعر زهير ، وكان معاوية يعجبُه شعرُ عـديّ ، وكان ابنُ الزَّبير يعجبُه شعر عَنْتَرَة .

حدَّث عمرو بن جرير قال :

تدرون أيّ يوم تنصَّر فيه النعان بن المندر ؟ قلنا : لا ؛ قال : إنه خرج متنزّها متصيّداً ، وكان النعان يعبدُ الأوثان ، فرّ بقابِر بظاهر الحيرة ، فوقف قريباً منها فقال له عديّ بن زيد : أبَيْتَ اللَّعْن (٢) ؛ تدري ماتقول هذه المقابر ؟ قال : لا ، قال : إنها تقول : [من محزوء الرمل]

أيُها الرَّكْبُ الْمَحِثُ ونْ على الأرض مَجِ قُون [فَ] كَمَا أَنْمَ كُنَّ ون ونْ (٢) وكا نحن تكون ون (٢)

قال : أعِدْ علي ، فأعاد عليه ، فرجع النعان وهو رقيق ، ثم خرج خرجة أخرى فوقف على مقابر ، فقال له عدي ، أبيت اللَّغن ! تدري ما تقول هذه ؟ قال : ما تقول ؟ قال : تقول : [من الرمل]

رُبَّ رَكْبِ قد أَناخُوا حَوْلنا يشربونَ الحَرَ بالماء الرَّلالِ الرَّلالِ الرَّلالِ المَاراً لمَاراً المَاراً المَاراً لمَاراً المَاراً لمَاراً المَاراً لمَاراً لمَ

ثمَّ بادُوا عَصَفَ السدُّهْرُ بِهِمْ وكذاكَ الدَّهْرُ حالاً بَعْدَ حال (٤)

قال : أُعِدُ ، فأُعاد ، فرجع متنصراً ومات نصرانيّاً .

⁽١ٍ) في الأصل « عبيدة » وهو تصحيف ، والمثبت من التاريخ وطبقات ابن سلام ١٣٧/١ والإكال ٣٠/٦ .

 ⁽٢) أبيت اللعن : كلمة كانت العرب تحيي بها ملوكها في الجاهلية ، معناه : أبيت أيها الملك أن تأتي ماتلعن عليه . اللسان (لعن) .

⁽r) البيتان في الديوان ص ١٨٠ ، وما بين معقوفين منه ، والتخريج فيه ، وروايته : « الخبُّون » .

⁽٤) البيتان في الديوان ص ٨٢ ، ٨٢ على خلاف في الرواية ، والتخريج فيه .

قال خالد بن صفوان بن الأهتم :

وفدتُ إلى هشام بن عبد اللك في أهل العراق ، فقدمتُ عليه وقد خرج متبدّياً بحشَّمه وأهله وجُلَسائه ، وقد نزل في أرض صَحْصَح (١) ، في عام كثر وَسْمِيُّه (٢) ، وأخرجت الأرضُ زينتها من اختلاف ألوان نَبْتها ، وقد ضُرب له سُرادقُ من حبَرَة مُلَوِّنة (٢) ، وفُرشتُ له ألوانُ الفُرُش ، وقد أخذ الناس مجالسهم ؛ فأخرجتُ رأسي من ناحية الفُسُطاط ، فنظر إلىَّ شبَّة المستنطق لي ، فدعوت له وقلت : ماأجد ياأمير المؤمنين شيئاً أَبْلَغَ من حديث مَنْ سَلَف قَبْلَكَ مِن المُلُوك ، فإنْ أَذِنَ لي أميرُ المؤمنينَ أُخبرُهُ به . فاستوى جالساً وقال : هات يابنَ الأَهْتَم . قلت : ياأمير المؤمنين ، إنَّ مَلكاً خرج في عام مثلَ عامنا هذا إلى الخَوَرْبَق والسَّدير(٤) ، وكان قد أعطى بَسُطةً في الْمُلك مع الكثرة والغَلَبة والقهر ، (فنظر فأنفذ النظر " ، فقال لجلسائه : لمن هذا ؟ قالوا : للملك . قال : فهل رأيتم أحداً أعطى مثل ما(١) أعطيت ؟ وكان عنده رجلً من بقايا حَمَلة الْحُجّة ، ولم تَخْلُ الأرضُ من قائم الله يحُحَّته في عباده ، فقال : أيُّها الملك ، إنَّك سألت عن أمْر ، أفتأذَن لي في الجواب عنه ؟ قال : نعم . قال : رأيت ماأنت فيه ، أشيءً لم تَزَلُ فيه أم شيءٌ صار إليك ميراثاً ، وهو زائلٌ عنك وصائرٌ إلى غيرك كا صار إليك ؟ قال : كذلك هو . قال : فأراك إنما عَجبْتَ بشيء يسير ، فلا تكونُ فيه إلا قليلاً وتنقلُ عنه طويلاً ، فيكون غداً عليك حساباً . قال : وَيْحَكُ فأين المهرب وأين المطلب ؟ وأخذَتْ الأَقْشَعْريرة (٧) ، قال : إمَّا أَنْ تقيمَ في مَلْكك، فتعمل فيه بطاعة الله على ماساءك وسرَّك، وأمضَّك وأَرْمَضك (١)، وإمَّا أَنْ تنخلعَ عن مُلْكك

⁽١) الصحصح : الأرض الجرداء المستوية ذات حصى صغار . اللسان (صحح) .

 ⁽٢) الوسمي : مطر أول الربيع ، وهو بعد الخريف لأنه يَسِمُ الأرض بالنبات فيصير فيها أثراً في أول السنة .
 اللسان (وسم) . ورواية الأغاني « بكر ومُبِيهٌ » وكذا في رواية أخرى عند ابن عساكر .

⁽٣) الحِبَرَة : ضربً من بُرود البين مُنَمَّر أو مخطط . اللسان (حبر) .

 ⁽٤) الخورنـق والسـدير : قصران بالعراق بنـاهـا النعان الأكبر ، فـارسي معرّب ، أصلها : خُرزُكاه وسيهديّلـه .
 اللسان (خرنق ، سـدر) .

⁽هـه) مابينها مستدرك في هامش الأصل ، ورواية الأغاني « فأبعد » .

⁽٦) في الأصل « مثلما » والمثبت من التاريخ .

⁽٧) كذا في الأصل ، والذي في المعجات « القُشَعْريرة » وهي الرّعْدة .

⁽A) أي أحرقك وشق عليك بشدة . اللسان (رمض) .

وتضع تاجك ، وتُلُقِي عليك أطُهارَك ، وتَعْبُد ربَّك في هذا الجبَل حتى يأتيَك أجَلُك . قال : فإني مُفكَّر الليلة وأوافيك في السَّحَر فأخبرك [١٣٥/ب] أحد (١) المنزلتين . فلمَّا كان في السَّحَر جاءه فقال : إني اخترت هذا الجَبَل وفلوات الأرض ، وقد لبست أمُساحي (١) ، ووضعت تاجي ، فإن كنت رفيقاً لا تخالف . فلزما الجبل حق أتاهما أجلها ، وهو الذي يقول فيه عديًّ بن زيد العبادي : [من الخفيف]

أيُها الشامتُ الْمَعَيِّرُ بالسدَّهُ الْمُلِيْ المَالِيْ الْعَهْدُ الوِثِيقَ مِن الأَيْ مَنْ رَأِيتَ الْمَنْونَ خَلَدِنَ أَمْ مَنْ أَنْ رَأِيتَ الْمَنْونَ خَلَدِنَ أَمْ مَنْ أَيْ مَنْ اللّيونَ خَلَدِنَ أَمْ مَنْ أَيْنَ كسرى الملوكِ أبو سا وينسو الأصفر الكرامُ ملسوكُ الرُّ وأخدو الحِشْنِ إِذْ بنساهُ وإِذْ دِجْ شَيَادَةُ مَرْمَراً وخَللَدُ هُ أَنْ كُلُ شَيَةً بِهُ مَنْ مَراً وخَللَدِ فَبَادَ الْمُنونِ فَبَادَ الْمُنونِ فَبَادَ الْمُنونِ فَبَاللَّهُ وَتَعْلَيْ وَالْمُنُونِ فَبَادَ الْمُنونِ فَبَاللَّهُ وَتَعْلَى الْمُنُونِ فَبَاللَّهُ وَقَال فَا غَنْ فَارْعَوى قَلْبَسة وقال فيا غِنْ فَالْمُلْكِ وَالْمُلْكِ وَالْمُلْحِ وَالْمُلْكِ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُونَ وَالْمُلْكُونُ وَلَيْمُ وَلَيْكُونُ وَلَيْكُونُ وَلَيْمُ وَلَالَمُلْكُونُ وَلَامُلْكُونُ وَلَالُونُ وَلَالُمُلْكُونُ وَلَامُلْكُونُ وَلَامُ فَلَاحُونُ وَلَامُلُولُ وَلَامُلْكُونُ وَلَامُ فَيَالُمُ وَالْمُلْكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُ فَيَعْتُلُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَمُلْكُونُ وَلَامُ فَلَامُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُ فَلِلْكُونُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُ فَلِهُ وَلَامُ وَلَامُلُولُ وَلْمُلْكُونُ وَلِمُلْكُونُ وَلِمُلْكُونُ وَلِمُلْكُونُ وَلِمُلْكُونُ وَلَامُ فَلْكُونُ وَلَامُ فَلِمُ وَلَامُ فَلَامُ وَلَامُلُكُونُ وَلَامُلُولُ وَلَامُ وَلِمُلْكُونُ وَلِمُلْكُونُ وَلِمُ وَلِمُلْكُونُ وَلِمُ وَلَامُلُلُكُونُ وَلِمُلْكُونُ وَلِمُلْكُونُ وَلِ

⁽١) كذا الأصل والتاريخ (صل ، د ، س) ، ولعله يريد موضع النزول .

⁽٢) الأمساح : جمع مِشْح وهو كساء من شعر . اللسان (مسح) .

⁽٣) في الأصل والتاريخ (صل ، د) « جلله » بالجيم ، وهو تصحيف نبه عليه ابن دريد في الجمهرة ٤٥/٣ قال : « هكذا رواه الأصمي بالخاء معجمة وقال : ليس جلله بالجيم بثيء ؛ وروى غيره بالجيم ، وقال الأصمي : إنما هو خلله ، أي صير الكلس في خلل الحجارة ؛ وكان يضحك من هذا ويقول : متى رأوا حصناً مصهرجاً ؟ ! » ونبه عليه أيضاً العسكري في شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف (القسم الأول ص ٢٥٧ ، ٤٥٨) .

⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ (د) وفي (صل) : « يصير » بالصاد .

⁽٥) الإمَّة : النعيم والملك اللسان (أمم) .

فبكى هشام حتى اخضلت لحيته ، وخَمْلُ عِامته ، وأمرَ بابنيتِه (٢) وبقلاع فُرشه وحَشَهه ، ولزِمَ قصرَه ؛ فأقبلت الموالي والحشم على خالد بن صفوان فقالوا : ماذا أردت إلى أمير المؤمنين !؟ أفسدت عليه لذَّته ونغَّصْتَ عليه مأذبَتَه . فقال : إليكم عني فإني عاهدت الله ألاً أخُلُو بملك إلاً ذكرَّتُه الله عزَّ وجل . فبعث إلى كل واحد من الوَفْد بجائزة ؛ وكانوا عشرة ، وبعث إلى خالد بمثل جميع ما وجه إلى جميع الوفد .

[١٣٦/] قال ابن الكلبي :

كان سبب نزول عدي بن زيد الحيرة أن جدة أيّوب بن مَحْرُوف (١) كان منزلُه اليامة في بني امرئ القيس بن زيد مَنَاة ، فأصاب دَما في قومه ، فهرب ، فلحق بأوس بن قلام (١) أحد بني الحارث بن كعب بالحيرة ، وكان بين أيّوب وبين أوس بن قلام هذا نسَب من قبل النساء ، فلما قدم عليه أيّوب أكرمَه وأنزله في داره ، فكث معه ، ثم قال له أوس : يابن خالي أتريد الْمقام عندي وفي داري ؟ فقال له أيّوب : نعم ، فقد علمت أنّي إن أتيت قومي وقد أصبت فيهم دما لم أسلم ، وما لي دار إلا دارك آخِرَ الدّهر ، قال : فإني تذكرت وأنا خائف أن أموت ولا يعرف ولدي لك من الحق مثل ما (١) أعرف ، وأخشى أن يقع بينك وبينهم أمر يقطعون فيه الرّحِم ، فانظر أحب مكان في الحيرة إليك فأعلِمْني به لأقطعكه أو وبينهم أمر يقطعون فيه الرّحِم ، فانظر أحب مكان في الحيرة إليك فأعلِمْني به لأقطعكه أو الجانب الشرقي من الحيرة ، وكان منزل أوس في الجانب الغري ، فقال له : قد أحببت . أنْ يكون المنزل الذي تَسْكِنِيهِ عند منزل عصام بن عَقْدة ، أحد بني الحارث بن كعب ، فابتاع له موضع داره بثلاث مئة أوقية من ذهب ،

⁽١) الصبا : ريح تهب من المشرق ، واللّبور تقابلها من المغرب ؛ وألوت به : ذهبت به وأهلكته . والأبيات من قصيدة في ديوانه ص ٨٧ ـ ٩٠ وتخريجها فيسه . وانظر الخبر والشعر من طريق آخر في ٢٥٣/٧ ـ ٢٥٧ من هـذا الكتاب والأغاني ٢٣٦/٧ ـ ١٤٠ ط دار الكتاب .

⁽٢) في الأغاني والرواية الثانية في ٢٥٦٥٧ من هذا الكتاب : (وأمر بنزع أبنيته) .

⁽٢) في الأصل « محزوب » وفي التاريخ (س) : « مجروف » وفي (د) : « محروف » إلا أن نقطة الفاء وقمت فوق الراء ، والمثبت من الأغاني ، حيث ذكر ابن عساكر في سنده أنه قرأه في كتـاب أبي الفرج علي بن الحسين . وانظر ح ٢ و ٦ ص ٢٠٧ من هذا الجزء .

⁽٤) ضُبط في الخزانة ٢٨٢/١ بتحقيق هارون « قُلاًم » ضبط قلم -

⁽a) انظر ص ۳۰۹ ح T .

وأنفق عليها مئتى أوقية من ذهب ، وأعطاه مئتين من الإبل برعاتها ، وفرساً وقَيْنة ، ثم هلك أوس ، فتحوَّل إلى داره التي في شرقيَّ الحِيرة فهلك بها ، وقد كان اتصل قبل مَهْلكه الملوك الذين كانوا بالحيرة وعرفوا حقَّه وحقَّ ابنه زيد بن أيُّوب ، فلم يكنُّ منهم ملكٌ يملكُ إِلاَّ ولِولَد أَيُّوبَ منه جوائز وجُمُلان ، ثم إنَّ زيد َ بن أيُّوب نكحَ امرأةً من آل قلام فولـدَتُ له حمّاراً ، فخرجَ زيد بن أيُّوب يوماً يتصيّد في أناس من أهل الحيرة ، متبدُّون (١) بحَفير المكان الذي يذكره عدي بن زيد في شعره ؛ فانفرد وتباعد عن أصحابه ، فلقيه رجلٌ من امرئ القيس الذي كان لهم الثأرُ قبل أبيه ، فقال له _ وقد عرف فيه شبه أيُّوب : مُّن الرجل ؟ قال : من بني تميم ، قال : من أيّهم ؟ قال : مَرَئي (١) ، قال له الأعرابي : وأين منزلَك ؟ قال : الحيرة ، قال : من بني أيُّوب ؟ قال : نعم [١٣٦/ب] ، ومن أين تعرفُ بني أيُّوب !؟ واستوحش من الأعرابي ، وذكر الثَّأر الذي هرب منه أبوه ، فقال له : سمعت ، بهم ، ولم يَعْلِمُه أنه قد عرفه ، فقال له ابنُ أيُّوب : فمن أيِّ العَرَب أنت ؟ قال : أنا امروَّ من طيِّئ ، فأمِنَه زيد ؛ ثم إنَّ الأعرابيِّ اغْتَفل ابنَ أيُّوب فرماهُ بسهم بين كَتِفَيُّه فعَلِقَ قَلْبَه ، فلم يَرمُ حافرَ دائِته حتى مات ؛ فلما كان اللَّيل طلب زيداً أصحابُه وظنُّوا أنه قد أمعنَ في الصِّيد ، فباتوا يطلبونه حتى أيسُوا منه ، ثم غدَوا في طلبه واقتصُّوا أثره (١٣) حتى وقعوا عليه ، ورأوا معه أثر راكب آخر يُسايرُه ، فاتَّبعوا الأثّر حتى وجدوه قتيلا ، فعرفوا أنَّ صاحب الراحلة قتله ، فاتبعوه وأغذُوا السير فأدركوه مُشي الليلة الثانية (١٤) ، فصاحوا به وكان من أرْمي الناس فامتنع منهم بالنَّبُل ، حتى حالَ الليلُ بينهم وبينه ، وقد أصاب رجلاً منهم في مَرْجِع كَتفه بسهم (٥) ؛ فلما أجنَّهُ الليل مات ، وأُفلت الْمَرَئِيِّ ، فرجعوا وقد قُتل زيد بن أيُّوبِ ورجلٌ آخر من بني الحارث بن كعب ، فمكث حمَّارٌ في أخواله حتى أيْفَع ، فخرج يـومـاً يلعبُ مـم غلَّان بني لحبيان ، فلطم اللَّحْيَانيُّ عينَ حار ، فشجَّـة حار ، فخرج أبو اللِّحْيانيِّ فضربَ حِمَاراً ؛ فأتى حِارًا أُمَّه يبكي ، فأخبرها ، فجزعَتْ أمَّه من ذلك وحوَّلتْه

 ⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، والوجه « متبدّين » أي مقهين في البادية . وحَفير موضع معروف بالحيرة ذكره
 البكري في معجم مااستعجم ٤٥٨/٢

⁽٢) نسبة إلى امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم . ورسم في الأصل هكذا : « مراي » .

⁽٣) أي : اتبعوا أثره . اللسان (قصص) .

⁽٤) المُشيّ من المساء كالصّبْح من الصباح . اللسان (مسى)

⁽٥) مرجع الكتف : أسفلها ، وهي مما يلي الإبط من جهة منبض القلب . اللسان (رجع) .

إلى دار زيد بن أيُّوب وعلَّمَتْه الكتابة في دار أبيه ، فكان حمارٌ أوَّلَ مَنْ كتب من بني أيُّوب ، فخرج من أكتب الناس ، وطلبَ حتى صار كاتبَ الملك النُّعُإن الأكبر ، فلبثَ كاتباً لـ حتى وُلد له ابن من امرأة تزوَّجَها من طَيِّئ فسمَّاه زيداً باسم أبيه ، وكان لحار صديق من الدُّهاقين العُظهاء (١) يقال له : فرُّوخ (٢) ماهان ، وكان محسناً إلى حمار ، فلما حضرَتُ حماراً الوفاة أوصى بابنه زيد إلى الدِّهقان _ وكان من المرازية (٢) _ فأخذَهُ الدِّهقان وكان مع ولده ، وكان زيدٌ قد حَذق الكتابة العربية قبل أنْ يأخذَه الدِّهقان ، فعلَّمه لـمَّا أخذَهُ الفارسيَّة فلَقنها (٤) _ وكان لبيبا _ فأشار الدَّهْقانُ على كشرى أن يجعله على البَريد في حوائجه ، ولم بكن كسرى يفعلُ ذلك إلاَّ بأولاد [١٣٧/] المرّازبة ، فكث يتولَّى ذلك لكسرى زماناً ؛ ثم إنَّ النعان النَّصْرِيَّ اللَّخْميُّ هلك ، فاختلف أهلُ الحيرة فين يُمَلِّكونه إلى أن يعقد كسرى الأَمْرَ لرجل ينصِّبه ؛ فأشار عليهم الْمَرْزُبانُ بزَيْد بن حِمَار ، فكان على الحيرة إلى أنْ ملَّك كسرى الْمُنْذر بن ماء السَّمَاء ، ونكح زيد بن حمار نعمة بنت ثعلبة العدويَّة ، فولـدَتُ لـه عديًّا ، وملَكَ المنذرُ فكان لا يعصيهِ في شيء ، ووَّلد المرزبان ابنَّ فسمًّاه شــاهــان مَرَّد ، فلمــا تحرُّك عديٌّ بن زيد وأيُفَع طرحه أبوه في الكُتَّاب ، حتى إذا حَذق أرسله الْمَرْزُبان مع ابنه شاهان مَرْد إلى كُتَّاب الفارسيَّة ، فخرج من أفهم الناس وأفْصَحهم بالعربية ؛ وقال الشعر وتعلَّمَ رمْيَ النُّشَّابِ ، فخرج من الأساورة الرُّماة (٥) ، وتعلُّم لعبَ الْعَجَم على الخيل بالصُّوَالِجة وغيرها(١).

ثم إنَّ الْمَرْزُبان وفَد على كسرى ومعه ابنه شاهان مَرْد ، فبيناها بين يديه إذْ سقط طائران على السُّور ، فتطاعا كا يتطاعم الذكر والأنثى ، وجعل كلَّ واحد منها مِنْقاره في

⁽١) جمع دهقان : وهو التاجر وزعيم فلاحي العجم ورئيس الإقليم ، فارسي معرب . القاموس (دهقن) .

⁽٢) فرُّوخ : يعني بالفارسية : مبارك ، ميون ، سعيد . ويكتب « فرُّخ » بإسقاط الواو ، انظر المعجم الـذهبي ص ٤٢٨

⁽٣) جمع مرزبان : وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك . فارسي معرب . اللسان (رزب) .

⁽٤) لقنها : فهمها بسرعة . اللسان (لقن) .

 ⁽٥) جمع إسوار : بكسر الهمزة وضمها : قائد الفرس ، والجيد الرمي بالسهام ، والجيد الثبات على ظهر الفرس .
 اللسان (سور) .

 ⁽٦) الصوالجة جمع صولجان : وهو عصا يعطف طرفها ، يضرب بها الكرة على الدواب ، فارسي معرب ، اللسان صولج) .

مِنْقَار الآخر ، فغضب كسرى ولحقتُه غَيْرَة ، فقال للمَرْزُبان وابنه : ليرم كلُّ واحد منكا واحداً من هذين الطائرين ، فإنْ قتلتاها (۱) أدخلتكا بيت المال وملأت أفواهكا بالجوهر ، ومَنْ أخطأ منكا عاقبتُه ، فاعتد كلُّ واحد منها طائراً ورميّا فقتلاها ، فبعث بها إلى بيت المال فملئت أفواهها جوهرا ، وأثبت شاهان مَرْد وسائر أولاد الْمَرْزُبان في صحابته ، فقال فروخ ماهان : عندي غلام من العرب مات أبوه وخلفّه في حجري ، وهو أفصح الناس وأكتبهم بالعربية والفارسيّة ، والملكُ محتاج إلى مثله ، فإنْ رأى أنْ يُثبتَه في ولدي فعل ؛ قال : ادْعُه . فأرسل إلى عديّ بن زيد ، وكان جيل الوجه فائق الحُسْن ، وكانت الفُرْسُ ولد [١٣٧/ب] المرزُبان ، فكان عديّ أظرف الناس وأحضرهم جواباً ، فرغب فيه وأثبته مع ولد [١٣٧/ب] المرزُبان ، فكان عديّ أول مَنْ كتب بالعربية في ديوان كسرى ، فرغب أهل الحيرة في عديّ ورهِبُوه ، فلم يزَلْ بالمدائن في ديوان كسرى يؤذَنُ له عليه في الخاصّة ، وهو معجّبٌ به ، قريبٌ منه ، وأبوه زيدُ بن حِمّار يومئذ حيّ ، إلاَّ أنَّ ذِكْرَ عديّ قد ارتفع ، وخمّل ذكْرُ أبيه ، فكان إذا دخل إلى المنذر قام جيعٌ من عنده حتى يقعد عديّ .

ثم إنَّ كسرى أرسل عديَّ بن زيد إلى ملك الرَّوم بهديَّة من طُرَف ماعنده ، فلما أتماه عديٍّ بها أكرمه وحمله على البريد إلى أعماله ليريّه سعة أرضه وعِظَم مَلْكه ، فمن ثَمَّ وقع عديًّ بدمشقَ وقال فيها الشعر .

قال: وفسد أمْرُ الحِيرة وعديًّا بدمشق، حتى أصلح أبوهُ بينهم، وذلك لأنَّ الحِيرة حين كان عليها الْمُنْذر أرادوا قُتُلَه لأنه كان لا يعدلً فيهم، وكان ياخذ من أموالهم ما يُعجبه، فلما تيقَّن أنَّ أهلَ الحيرة أجمعوا على قتله، بعث إلى زيد بن حِمَار، وكان قَبْلَه على الحيرة، فقال له: يازيد، أنت خليفة أبي، وقد بلغني ماأجمع عليه أهلُ الحِيرة، فلا حاجة لي في مُلْككم، دونكوه فللكوه مَنْ شئتم، فقال له زيد: إنَّ الأمْر ليس إليّ ، ولكني أشير إلى هذا الأمْر ولا ألوك نَصْحاً. فلما أصبح غدا إليه الناسُ فحيَّوْهُ تحيَّة الْمُلْك، وقالوا له: ألا تبعث إلى الظالم يعتون المنذر فتريح منه رعيَّتك ؟ قال لهم: أفلا خيرً من ذلك ؟ قالوا له: أثيرُ علينا. قال : تدعونة على حاله فإنّه من أهل بيت مَلْك، وأنا آتيه

⁽١) في الأصل « قتلتماها » والمثبت من التاريخ (د) .

فأخبره أنَّ أَهْلَ الحِيرة قد اختاروا رجلاً يكون أَمْرُ الحِيرة إليه ، إلاَّ أنْ يكون عزَف ومالَ ، فلك الله الله الله الله ألملك وليس إليك شيء سوى ذلك من الأمور . قالوا : رأيّك أفضل . فأتى المنذر ، فأخبره ماقالوا ، فقبِلَ ذلك وفرح ، وقال ؛ إنَّ لك يازيد نعمة عليَّ لاأكفرُها ماعرفت حق سَبَد ـ وسبَد صمَّ لأهل الحِيرة _ فولَى أهل الْحِيرة زيداً على كلَّ شيء سوى الم الملك ، فإنهم أقرَّوه للمنذر ، وفي ذلك يقول عديّ : [من الرمل]

غن كُنَّ البيت وأوتاة الإصار (١)

[١٣٨/] ثم هلك زيد وابنه عدي بالشام ، وكانت لزيد ألف تاقة للحمالات (١) ، كان أهل الحيرة أعطَوْه إياها حين ولوّه ما ولوه ، فلما هلك أرادوا أخْذَها ، فبلغ ذلك المنذر فقال : لا واللات والعُزّى ، لا يؤخذ ما كان في يد زيد تُفْرُوق (١) وأنا أسمع الصوت . ففي ذلك يقولُ عديّ بن زيد لأبيه النمان بن المنذر : [من الرمل]

وأبوكَ الْمَرْءُ لَمُ نشِّقَ به يسم يسومَ سِيمَ الْخَسْفَ قُمُنا بَخَسَارِ (١)

ثم قدم عديٌّ المدائن على كسرى بهديَّة قيصر ، فصادف أباه والْمَرُّزُبانَ الذي ربَّاه هلكا ، فاستأذن كسرى في الإلمام بالحِيرة ، فأذِن له ، فتوجَّه إليها ، وبلغ المنذر خبره فخرج فتلقَّاه بالناس باشنبينا (٥) ، ورجع معه .

وعديًّ أنبَلَ أهلِ الحِيرة في أنفسهم ، ولو أرادوا أنْ يُمَلِّكوه للنَّكوه ، ولكنه كان يـوثرُ الصَّيدَ واللَّهُو على الملك ، فكث سنين يبدو في فصلي السنة ، فيقيم بـالبرٌ ويشتو بـالحِيرة ، ويأتي المدائن في خلال ذلك ، فيخدم كسرى ؛ فكث كـذلـك سنين ، وكان لا يؤثرُ على بلاد بني يربـوع شيئـاً من مبَـادي العرب ، ولا ينزلُ في حيًّ من أحيـاء بني تميم غيرهم ، وكان أخلاًوه من العرب كلَّهم بني جعفر ، وكانت إبلَه في بني ضبّة ويلاد بني سَعُد ، وكـذلـك كان

⁽١) الإصار : وتد الطُّنب أو الخباء . والبيت من قصيدة في ديوانه ص ١٤ وتخريجه فيه .

⁽٢) جمع حمالة : وهي الدية والغرامة . اللسان (حمل) .

⁽٣) الثفروق : ماالتزق بأسفل العنب والتمر ونحوهما . اللسان (ثفرق) .

⁽٤) البيت في الديوان ص ٩٤ وتخريجه فيه .

⁽٥) استدركه الختصر بهامش الأصل ، وفوقه (ط) ، وهو ساقط من رواية الأغاني ، وكذا أعجم في التاريخ (د) وفي (س) من غير إعجام .

أبوه يفعل يجاور هذين الحيَّين بـإبِلـه ، ولم يزَلُّ كـذلـك حتى تـزوَّج هنـد بنت النعـان بن المنذر ، وهي يومئذِ جارية حتى (١) بلغت أو كادت .

وكان المنذر لمّا ملك جعل ابنه النعان في حِجْر عديًّ بن زيد ، فهم الذين أرضعوه وربَّوْه ، وكان المنذر ابنّ آخر يقالُ له : الأسود ، أمّه مارية بنت الحارث بن جُلْهُم من تيم الرّباب ، فأرضَعُوه وربَّاه قوم من أهل الحِيرة يقالُ لهم بنو مَرِينا ، ينتسبون إلى لَخْم ، وكانوا أشرافاً ، وكان المنذر سوى هذين من الولد عشرة ، وكان ولدّه يقال لهم : الأشاهب من جالهم ، ولذلك قول أعشى قيس بن ثعلبة : [من الخفيف]

وبنو المندر الأشاهب بالحير حرة يمسون غُدوة كالسيوف (١)

[١٦٨/ب] وكان النعان من بينهم أحر أبرش قصيراً ، وأمّه سلّمى بنت وائه بن عطيّة الصائغ من أهل فَدَك (٢) ، فلما احتَضر المنذر أوصى بولده إلى إياس بن قبيصة الطائي وملّكه على الحيرة إلى أنْ يرى كسرى بنُ هرمز رأيه ، فكث مملّكاً عليها أشهراً وكسرى في طلب رجل يملّكه عليهم ، فلم يجد أحدا يرضاه ، فضجر وقال : لأبعثن إلى الحيرة اثني عشر الفا من الأساورة ، ولأملّكن عليهم رجلاً من الفرس ، ولا مُرزّهم أنْ ينزلوا على العرب في دورهم ويلكوا عليهم أموالهم ونساءهم ، وكان عدي بن زيد واقفا بين يديه ، فقال : وَيْحَك ياعدي ! مَنْ بقي من آل المنذر ، وهل فيهم أحد فيه خير ؟ قال له : نعم أيها الملك ، إن ياعدي ! مَنْ بقي من آل المنذر ، وهل فيهم أحد فيه خير ؟ قال له : نعم أيها الملك ، إن فيهم لبقية وفيهم كل خير . قال : ابْقَتْ إليهم [فاحضره م . فبعث عدي اليهم] فلهم فيهم لبقية وفيهم كل خير . قال النعان : لست أملك غيرَك فلا يوحشك مافضل به إخوتك عليك من الكرامة ، فإني أغترهم بذلك . ثم كان يفضل إخوته جيعاً عليه في النزل والإكرام والملازمة ويريهم تَنقُصاً للنعان ، وأنه غيرً طامع في تمام أمر جيعاً عليه في النزل والإكرام والملازمة ويريهم تَنقُصاً للنعان ، وأنه غيرً طامع في تمام أمر على يعده ؛ وجعل يخلو بهم رجلاً رجلاً فيقول : إذا أدخلتكم على الملك فالبسَوا أفخر ثيابِكم على يعده ؛ وجعل يخلو بهم رجلاً رجلاً فيقول : إذا أدخلتكم على الملك فالبسَوا أفخر ثيابِكم

⁽١) فوقها في الأصل ضبة وكتب في الهامش مانصه : « ظاهره حين » .

⁽٢) البيت في ديوانه ص ٢١٢ والطبري ١٩٤/٢ والأغاني ٢٢/٢ ط بولاق .

⁽٣) فدك : قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان أو ثلاثة . انظر معجم البلدان .

⁽٤) مابين معقوفين من التاريخ والأغاني .

وأجلَها ، وإذا دُعي لكم بالطعام لتأكلوا فتباطؤوا في الأكُل ، وصغِّروا اللَّقَم ، ونَزَّرُوا(١) ماتأكلون ، فإذا قال لكم : أتكفوني العرب ؟ فقولوا : نعم ، فإذا قال لكم : فإن شذَّ أَحَدُكم عن الطاعة أو أفسد أفتكفونيه ؟ فقولوا : لا ، إنَّ بعضَنا لا يقدرُ على بعض ليهابُكم ولا يطمعَ في تفرُّقكم ، ويَعْلَم أنَّ للعرب منعةً وبأساً . فقبلُوا منه ، وخلا بالنعان فقال له : البِّسُ ثياب السفر وادْخُلُ متقلَّداً سيفَك ؛ وإذا جلَسْتَ للأكل فعظم اللَّقم وأسرع الْمَضْغ والبَلْع ، وزدُ في الأكل وتجَوَّعُ قبل ذلك ، فإنَّ كسرى تُعجبه كثرةُ الأكل ومن العرب خاصَّة ، ويرى أنه لاخير في العربي إذا لم يكُنُ أكولاً شرهاً [١٣٩/ ٓ] ولاسيًّا إذا رأى طعامَه وما لاعهد لـه عِثْله ، فإذا سألك هل تكفيني العرب ؟ فقل : نعم ، فإذا قال لك : فَنْ لي بإخوت ك ؟ فقل له : إِنَّ عجَزْتٌ عنهم فإني عن غيرهم أعجز . قال : وخلا ابن مرينا بالأسود ، فسأله عمَّا أوصاة به عدي فأخبره ، فقال له : غشَّك والصليب والْمَعْموديَّةِ مانصحك ، ولأن أطعتني لتخالفن كُلِّ ماأمرك به ولتلكن ، ولئن عصيتني ليُمَلِّكن النعان فلا يغرنَّك ماأولاكَ من الإكرام والتفضيل على النعان ، فإنَّ ذلك دهاء ومَكْر ، وإنَّ هذه الْمَمَدَّيَّة لا تخلو من مَكْر وحيلة . فقال له : إنَّ عديًّا لَمْ يألني نصحاً ، وهو أعلمُ بكسرى منك ، وإنْ خالفتُه أوحَشْتُه فأفسد عليّ ، وهو جماء بنيا ووصفنا ، وإلى قوليه يرجعُ كسرى ، فلمّا يئس ابن مَرينيا من قبوله منه قال له : ستعلم . ودعا بهم كسرى فلمَّا دخلوا عليه أعجب جمالُهم وكالُهم ، ورأى رجالاً قلَّ ما(١) رأى مثلهم ، فدعا لهم بالطعام ففعلوا ماأمَرهم عديّ ، فجعل ينظرُ إلى النعان من بينهم ويتأمَّلُ أكُّلُه ، فقال لعديٌّ بالفارسيَّة : إنْ يكن في أحد منهم خير ففي هذا . فلما غسلوا أيديهم جعل يدعو بهم رجلاً رجلاً فيقول : أتكفيني العرب ؟ فيقول : نعم أكفيكها كُلُّها إلاَّ إخوتي ، حتى انتهى إلى النعان آخرهم فقال له : أتكفيني العرب ؟ قال : نعم . قال : كُلُّها ؟ قال : نعم . قال : فكيف لى ياخوتك ؟ قال : إِنْ عَجَزْتُ عنهم فأنا عن غيرهم أعجز . فملَّكه وخلع عليه ، وألبسه تـاجـاً قيمتـه ستون ألف درهم ، فيـه اللَّـؤُلــؤ والجوهر والياقوت والزُّبَرْجَد ؛ فلمَّا خرج وقد مُلِّك قال ابن مَرينا للأسود : دونك عُقْيى خلافك لى .

⁽١) أي قلَّلوا . اللسان (نزر) .

 ⁽٢) كذا في الأصل والتـاريخ ، بفصل (ما) عن (قلً) . قـال نصر في المطـالع ص ٣٦ : « قـال في الهمع :
 وجرى ابن درستويه والزنجاني على عدم وصل (قلّما) والأصح الوصل إن كانت كافة » .

ثم إنَّ عديًّا صنع طعاماً في بيعة ، فأرسل إلى ابن مَرينا أن ائْتني بَن أحببت ، فإنَّ لي حاجة . فأتاه في ناس ، فقعدوا في البيعة ، فقال عديٌّ بن زيد لابن مرينا : إنَّ أحقٌّ مَنْ عرف الحق ولم يُلَمُّ عليه مَن كان مثلَك ، وإني قد عرفت أنَّ صاحبَك الأسود بن المنذر كان أحبَّ إليك أن يُملِّك من صاحى النعمان ، فلا تلمني [١٣٩/ب] على شيء كنتَ على مثله ، وأنا أحبُّ أنْ لا(١) تحقد على شيئاً لو قدرت عليه ركبته ، وأنا أحبُّ أنْ تعطيني من نفسك ماأعطيك من نفسى ، فإنَّ نصيى من هذا الأمر ليس بأوْفَرَ من نصيبك . وقام إلى البيعة ، فحلف أن لا يهجوه أبدا ، ولا يبغيه غائلة ، ولا يزوي عنه خيرا ، فلما فرغ عدي بن زيد قام عديٌّ بن مَرينا فحلف بمثل بمينه أن لا يزال يهجوه أبداً ، ويبغيه الغوائلَ ما بقى . وخرج النعانُ حتى نزل منزلَ أبيه بالحيرة ، فقال عديٌّ بن مَرينا لعديٌّ بن زيد : [من الوافر]

ألاً أَبْلغُ عَديًّا عن عَدِيً ولا تجزعُ وإنْ رثَّتْ قُدواكا(٢) هياكلُنا تَنُوء لغير فَقُد لتُحمَد أو يَتمُّ به عُلكا فيان تظفَرُ فلم تظفَرُ حَمِيكًا وإنْ تَعْطَبُ فلا يَبْعَدُ سواكا(٢)

ندمْتَ نَدامَة الكُسْعِيِّ لمَّا وأَتْ عيناكَ ماصنعَتْ يداكا(٤)

ثم قال عديٌّ بن مَرينا للأسود : أما إذْ لم تظفَرُ فلا تعجز أنْ تطلُّبَ بثأرك من هـذا الْمَعَـدّيِّ الذي فعلَ بك مافعل ، فقد كنتُ أخبرك أنَّ مَعدًّا لا ينامُ كيدها ، وأمرتك أن تعصية فخالفتني . قال : فما تريد ؟ قـال : أريـدُ أنْ لا^(٥) يـأتيَـكَ فـائـدةً من مـالـك وأرضـك إلاًّ عرضتها عليَّ ، ففعل ، وكان ابن مَرينا كثيرَ المال والضَّيْعة ، فلم يكن في الدهر يوم يــأتي إلاًّ على باب النعان هديَّة من ابن مرينا ؛ فصار من أكرم الناس عليه حتى كان لا يقضى في

⁽١) كذا بفصل « لا » وإثبات « أن » الناصبة ، وهو مااختاره أبو حيان خلافاً لابن قتيبة الذي قال بوصلها في أدب الكاتب ص ١٩٦ . وانظر المطالع ص ٤٣

⁽٢) رثت : ضعفت ، اللسان (رثت) ،

⁽٣) تعطب : تهلك . اللسان (عطب) .

⁽٤) الكسمى : رجل يضرب به المثل في الندامة ، حيث إنه رمى بعدما أظلم الليل عَيْراً فأصابه وظن أنه أخطأه ، فكسر قوسه ، وقيل قطع أصبعه ثم ندم من الغد حين نظر إلى العير مقتولاً وسهمه فيمه ؛ فصار مثلاً لكل. نادم . والأبيات مع الخبر مختصراً في « تاريخ الطبري » ١٩٦/٧ برواية مختلفة ؛ والخبر بطوله مع الأبيات بخلاف يسير في الأغاني ٢١/٢ وما بعدها ط بولاق .

⁽٥) انظر ص ٣١٧ ح ٢ .

ملكه شيئاً إلا بأمر ابن مرينا ؛ وكان إذا ذكر عدى بن زيد عند النعان أحسَنَ الثناء عليه ، وشيّع ذلك بأنْ يقول : عديٌّ بن زيد فيه مَكْرٌ وخديعة ، والْمَعدّيُّ لا يصلح إلا هكذا . فلمًّا رأى مَنْ يُطيفُ بالنعمان منزلة ابن مَرينا عنده لزموهُ وتابعوه ، فجعل يقولُ لمن يثقُ به من أصحابه : إذا رأيتموني أذكر عديّاً عند اللك بخير فقولوا : إنه لكذلك ولكنه لا يسلم عليه أحد ، وإنه ليقول : إن الملك _ يعني النعان _عاملُه ، وإنه هو ولاَّهُ ماولاًه ، فلَمْ يزالوا [١٤٠/] كذلك حتى أَضْغَنُوه عليه ، وكتبوا كتاباً على لسانه إلى قَهْرَمان له(١) ، ثم دسُّوا إليه حتى أخذوا الكتاب منه ، وأتوا به النعان فقرأه ، واشتدَّ غضبًه ، وأرسل إلى عدى بن زيد : عزَمْتُ عليك إلا زُرْتني فإني قد اشتقت إلى رؤيتك ، وعديٌّ يومئذ عند كسرى ، فاستأذنَ كسرى ، فأذِن له ، فاما أتاه لم ينظُر إليه حتى حبسه في مَحْبس لا يدخل عليه فيه أحد ؛ فجعل عديٌّ يقولُ الشعر وهو في السجن ، فما قاله من أبيات : [من الرمل]

أبل_خ النَّعانَ عني مَ_الْكا أَنَّهُ قد طال حَبْسي وانتظاري (١) المعير المسلم حَلْقي شَرِقٌ كنتُ كالغَصَّان بالماء اعتصاري (٢)

في قصائد كثيرة كان يقولُها فيه ويكتب بها إليه ولا يُغْنى عنده شيئاً .

قال أبو بكر المُذَّلى:

سمعت رجلاً ينشدُ الحسنَ شعرَ عديٌّ بن زيد : [من الخفيف]

وأطبُّ اء بعده لَحِقُ وهم ضلَّ عنهم سَعَ وطُهُم واللَّـدُودُ (٤) أين أهل الديار من قوم نُوح ثم عَاد من بَعْدهِمْ وتَمُود أين آياؤنا وأين الجَـدُودُ (٥)

وصحيح أضحى يعود مريضا هو أدنى للموت مَّن يعدود أين أبنكاؤنك وأين بنوهم

أين آبـــاؤم وأين الجـــدود

⁽١) أي قهرمان لعدي بن زيد . والقهرمان : أمين الملك وخاصته ، فارسي معرب ، ويطلق في لغة الفرس على القائم بأمور الرجل ، كالخازن والوكيل . اللسان (قهرم) .

⁽٢) المألك : الرسالة . اللسان (ألك) .

⁽٣) البيتان في الديوان ص ٥٣ وتخريجها فيه .

⁽٤) السعوط : اسم الدواء يصب في الأنف ، واللدود : ماسقي الإنسان في أحد شقي الفم .

⁽٥) رواية البيت في الديوان:

وأرانا قد حان منسا ورُودُ بينا هُمْ على النَّمَارق والدِّي بياج أَفْضَتُ إلى التُّراب الخَدودُ ثم لَمْ يَنْقض الحسديثُ ولكن بعد ذاك الوعيد والمَوْعُودُ (١)

سلكوا متنهج المنايا فبادوا

فبكي الحسنُ حتى تحدِّرَتْ دموعُه على خدِّيه ولحيته ، ثم تبلا : ﴿ كُلُّ مَنْ عليها فان ، ويَبْقى وَجُهُ ربِّك ذو الجلال والإكرام ﴾(٢)

ولعدى بن زيد: [من الطويل]

عن المرء لاتسألُ وسلُ عن قرينه فإنّ القرينَ بالْقَارِن يَقْتدي (٢)

وفي حديثِ آخر أنَّ عمرو بن هند ملكَ العرب ، لمَّا هلك وفدتت وفود [١٤٠/ب] العرب إلى كسرى تلتس المُلك ، وكان عدى بن زيد (١) كاتب كسرى بالعربية ، ووفد فيهم النعانُ بنُ المنذر وكان أحدثُهم سنّاً ، فلمّا قدموا على كسرى قام كلُّ رجل منهم بخطبة يذكر شرفه وأفعاله ، وطاعة قومه له ، فقال لهم كسرى : انصرفوا إلى منازلكم حتى يخرج إليكم رأى . فلما انصرفوا قال لعدى : أيَّ هؤلاء ترى أنْ أُمَلِّك . وكان النعانُ صديقاً لعديٌّ من قبَل أنَّ كلاهما من أهل الحيرة _ ؟ قال له عدى : أيُّها الملك ، كلُّهم شريف محتمل ، ولكنَّ فيهم فتَّى من أهل بيت مُلْك ، لاأراهم يرضَون بملكه عليهم . قال : وكيف لا يرضَون بما أفعل ؟ قال : من قِبَل أنَّ أمَّه فارسيَّة وهم يأنفونَ أنْ عِلكهم ابنُ فارسية . ولم تكُن أمُّ النعان فارسيَّة ، إنا هي غسَّانيَّة ؛ ولكنَّ عديًّا أراد أن يكيدَ له للذي بينها من الصداقة ؛ فأغضب كسرى وقال : ماعَيْبُه عندهم إلا أنَّ أمَّه فارسيَّة ! فإنَّى لاأُمِّلْكُ غيرَه . فعقد له وملُّكه ؛ فلما فرغَ ، قال النعمان لعديّ : احْرُجُ معى فأجعل الخاتم في يــــك ، ويكونُ الأمْرُرُ أَمْرَك . قال عدى : أخاف أنْ يفطَن كسرى لما صنعت ، ولكن اخرُج فسوف ألحقُك ، فكان كذلك ؛ فمكث بعده شيئاً ثم لحقه ، فوفي له النعمانُ فجعل الخياتم في يبده ، وكان الأمُّرُ

⁽١) الأبيات في الديوان ص ١٢٢ والتخريج فيه ، ويضاف إليه سير أعلام النبلاء ١١٠/٠ ، ١١١.

⁽٢) الرحمن ٢٥/٥٥ ، ٢٧

⁽٢) البيت في الديوان ص ١٠٧ ، وينسب إلى طرفة وهو في ديوانه ص ١٥١ وتخريجه فيهما .

⁽٤) في الأصل « عدي بن ثابت » وكذا في التاريخ (د) ، وكتب ابن منظور فوق كلمة (ثابت) : « كذا وجد » وما أثبتُه من (س) ۲۵۰/۱۱ س .

أَمْرَه ؛ وكان بنو بُقيْلَة معادِينَ لعديّ ، فركب النعان يوماً فقال له عديّ : إنك ستمرّ ببني بقيلة ويعرضون عليك أنْ تنزلَ عندهم وتأكل طعامهم ، وأنت إنْ فعلت لَمْ أَقَمْ معك ساعة وانصرفت إلى كسرى . فقال النعان : إني لاأدخل إليهم ولاآكل طعامهم . فلما مرّ بهم تلقّوه وقالوا : أيّها الملك أكرمنا بنزولك إلينا ودخولك منزلنا . فت أبّى عليهم ، فقالوا : ننشدتك الله أنْ تورثنا سبّة ماعشنا ، وعاراً في الناس . فلَمْ يزالوا به حتى نزلَ إليهم وأكل من طعامهم ، فلمّا بلغ ذلك عديّا انصرف إلى منزله ، فلمّا رجع النعان [١٤١٧]] قال : أين عدي ؟ قالوا : ذهب إلى منزله . قال : فادعوه . فأبي أنْ يُجيب فأغضبَ النّعان ، فقال لمن عنده من جنده وحشه : أثّوني به ولو سَحْباً . فسحبوه ، فلم يبلغوا به حتى أثّروا به آثاراً قبيحة ، فلمّا رأه النعان علم أن فساده عند كسرى إنْ رآه على تلك الحال ، فأمر به إلى السجن ، فكث في السجن زماناً يقول الشعر ؛ ثم بلغ كسرى ماصنع به فأرسل أمناء من عنده ، فقال : إنْ كان عديً على مابلغني فأتوني بالنعان في الحديد ، وإن كان غير ذلك فأعلموني كيف كان . فراع ذلك النعان فأسرى على عديً فقتله ودفنه ؛ فلما جاء الأمناء فألوا : أين عدي ؟ قال : هيهات ، هلك عديً منذ زمان ، فصار عديً بن عديً كاتباً قالوا : أين عدي ؟ قال : هيهات ، هلك عديً منذ زمان ، فصار عديً بن عديً كاتباً لكسرى بالعربية مكان أبيه ، وأرضى النعان الأمناء بشيء ، فانصرفوا عنه ، فعفوًا عنه .

وذكر الْمُفَضَّلُ الضَّبِّي أنَّ عديّاً كان له أخ ّاسمُه أُبِي ، وكان عند كسرى ، فكتب إليه عديًّ يخبرُه بما جرى له ، فأخبرَ كسرى بأمره ، فوجَّه كسرى رسولاً إلى النعان يأمرَه بإطلاقه ، فقتله النعان في السجن ، ثم ندم على قتله ، وكان ذلك سبب تغيَّرِ كسرى للنعان .

١٠٠ - عَدِيٌّ بنُ زيدِ بن مالكِ بن عديٌّ بنِ الرِّقَاع

ابن عَصَر بن عدة (۱) ، ويقال : عرة بن شَعَل (۱) بن معاوية بن الحارث وهو عاملة بن عديًّ بن الحارث بن مُرَّة بن أُدَد أبو دُوَاد العامليُّ الشاعرُ المعروف بعديٌّ بن الرِّقاع

و يقال : إنَّ عاملة بنت وديعة بن قُضَاعة (٢) أم معاوية بن الحارث

وإليها ينسبون .

قدم دمشق ومدح الوليد بن عبد الملك .

في الطبقة السابعة؛ وفي نسبه اختلاف (٤)، وكان أبرص، وهاجى جرير بنَ الخَطَفَى، واجتما عند الوليد بن عبد الملك، فأنشده عديًّ قصيدَهُ التي أولها: [من الكامل]

عرف الدِّيارَ توهُّاً فاعْتادها(٥)

قال جرير : فحسَدْتُهُ على أبياتٍ منها ، حتى أنشدني صفة الظبيةِ والغَزَال :

تُزْجِي أُغَنَّ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ (٦)

(١) ضُبط في طبقات ابن سلام ٦٨١/٢ : « عَدَّة » ضبط قلم .

 ⁽٢) كذا ضَبُط الأصل ، وفي جهرة الأنساب لابن حزم ص ٤٢٠ وطبقات ابن سلام والاشتقاق ٣٧٤ : « شَمْل »
 ضبط قلم ، وفي القاموس (شعل) : « وبنو شُمَل كزُفر بطن من تميم » .

⁽٢) في اللباب ٣٠٧/٢ : « عاملة بنت مالك بن وديعة من قضاعة » .

⁽٤) انظر نسبه في طبقات ابن سلام ١٨١/٢ والمؤتلف والختلف ١١٦ ومعجم الشعراء ٢٥٣ والأغاني ١٧٩/٨ ط بولاق وشرح أبيات مغنى اللبيب ١٩/٤ والسمط ٢٠٠١

 ⁽٥) عجزه: « من بعد ماشيل البِلَى أَبْلادَها » وقد ساقه المختصر مع أبيات في ص ٢٤ من هذا الجزء ، والقصيدة بتامها في نهاية الأرب للنويري ٢٥٤/٤ ـ ٢٥٧ ورغبة الآمل ٤٨/٧ ، ٤١ ؛ ونشرها العلامة الميني في الطرائف الأدبية ص ٨٧ ـ ١١

⁽¹⁾ الضير في قوله « تزجي » إلى ظبية ترتعي ومعها شادنها ، تزجي : تسوق سوقاً رفيقاً ، أغن : في صوته غنة ، وهي صوت فيه ترخيم يخرج من خياشيه ، وكذلك صوت صغار الظباء ، وإبرة كل شيء مستدير مستطيل : طرفه الحدد ، والرَّوْق : القرن ، وقرون الظباء غُبُر الأوساط سود الأطراف ، (شرحه الأستاذ عمود شاكر في الطبقات ٧٠٧/٢ ح ٥) .

[١٤١/ب] قال جرير: فرحمتُه ، فلمَّا قال:

قَلَمَّ أصابَ من الدَّوَاة مدادَها

رحمت نفسي وحالت الرحمة حسداً ، وفيها يقول :

وقصيدة قد بتُ أجمع بَيْتَها(١) حتى أُقَوِّمُ مَيْلَها وسنادَها نظرَ الْمُتَقِّفِ فِي كُعُـوبِ قَنَـاتِــهِ حتى يُقيمَ ثَقَـافُــة ميَّـادَهـا(٢) وعلمتُ حتى ماأسائِلُ واحسداً عن علم واحسدة لكي أزدادهسا

دخل جريرٌ على الوليد بن عبد الملك وهو خليفة وعنده ابنُ الرِّقاع العامليّ ، فقال الوليد لجرير: أتعرف هذا ؟ قال: لا ياأمير المؤمنين. قال: هذا رجلٌ من عاملة. فقال: الذين يقولُ الله تعالى ﴿ عاملةً ناصبَة ، تصلَّى ناراً حامية ﴾ (١) ثم قال : [من الطويل]

يقصّرُ باعُ العامليِّ عن العُلا ولكنَّ أيْر العامليُّ طوويلُ

فقال العاملي:

أَلَمُّكَ يِاذَا أَخِبرتُكَ بِطُولِهِ أَمَ آنْتَ امْرَوَّ لِم تَــدُر كيف تقــولُ^(٤)

قال: لا، بل لم أدر كيف أقول (٥) . فوثب العامليُّ إلى رجُّل الوليد فقبَّلها وقال: أجرُّني منه . فقال الوليد لجرير : لئنْ سَمَّيْتَه (٦) لأُسْرجنَّك ولألجنَّك وليَرْكبَنَّك ، فيعيِّركَ بذلك الشعراء.

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، وفي نهاية الأرب ورغبة الآمل والطرائف، وغيرها « بينها» ؛ وبيت الشاعر من الحِاز، سمى بيتًا لأنه كلام جُمِع منظوماً ، فصار كبيت جمع من شقق ورواق وعمد . التاج (بيت) .

⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ بالياء ، وفي نهاية الأرب ورغبة الأمل والموشح ص ٣ والطرائف : « منادها » . والمياد : المائل . والمنآد : المعوج .

⁽٢) الغاشية ٢/٨٨ و ٤

⁽٤) الخبر في « الأغاني » ١٧٩/٨ وروايته : « عن الندى » والبيتان في ذيل ديوان جرير ١٠٣٤/٢

⁽٥) في الأغاني « فقال : لابل أدري كيف أقول » .

⁽٦) في الأغالى « لأن شبته » .

قال أحمد بن يحيى ثعلب:

أشعر ماقيل في العَيْن قولُ عديٌّ بن الرِّقاع : [من الكامل]

فيه المشيب لرزرت أمَّ القهاسم وكأنَّها وَسُطَ النساء أعارَها عينَيْهِ أَحْوَرُ من جادر جاسم وَسُنانُ أَقصدَهُ النَّعاسُ فرنَّقَتْ في عَيْنِهِ سِنَةً وليس بنامُ (٢)

لولا الحياء وأنَّ رأسي قد عَسَا^(١)

قال ابنُ الأعرابي:

بلغني أن جماعةً من الشعراء أتوا بابَ ابنِ الرِّقاع الشاعر فدقُّوه فخرجَت إليهم بُنِّيَّةً لـه صغيرة ، فقالت : مَن القوم ؟ قالوا : نحن شعراء أتينا أباكِ لنهاجيَّه . قالت لهم : هو غائب . قالوا : لا ، ولكنه هربَ منّا . فقالت : [من الطويل]

تجمعتم مِنْ كُـــلَّ شرق ومغرب على واحــد لازلُمُ قِرْنَ واحـِـد (1)

[١٤٢] لما أتت الخلافة سُليان بن عبد الملك أتَّتُهُ وهو بالسَّبَع (١) ، فكتب إلى عامله بالأُرْدُنَّ أَنْ يبعثَ إليه عديٌّ بن الرِّقاع في وَثَاق ؛ فوجَّهه إليه ، فلمًّا دخل عليه قال : إِنْ كُنتَ لَكَارِهَا لَخَلَافَتِي ؛ قال : وكيف ذاك ياأميرَ المؤمنين ؟ قال : حين تقول في مِدْحة الوليد:

عُذُنا بذي العَرْشِ أَنْ نبقى ونفقدة وأَنْ نكونَ لراع بعددة تَبعا قال ابن الرقاع: والله ماهكذا قلت ياأمير المؤمنين ، ولكني قلت:

عُذْنا بِذِي العرشِ أَنْ نبقى ونَفْقدَهُمْ وَأَنْ نكونَ لراعٍ بعدهم تَبَعا

⁽١) في الأصل (غسا) بالغين للعجمة والمثبت من التاريخ والحاسة الشجرية ٦٨١/٢ ، وتخريج الأبيات فيها ، وهي من قصيدة مدح بها الوليد بن عبد الملك ؛ شرحها البغدادي في شرح أبيات مغني اللبيب ١٧/٤ _ ١٠٢ . وعسا : اشتد . ويُروى « عثا » بمعنى أفسد . وجاء في اللسان (جسم) : عفا .

⁽٢) قال أبو الفرج ١٨١/٨ ط بولاق بعد رواية الأبيات : الجآذر جمع جؤذر وهي أولاد البقر الوحشية ، وجاسم موضع ، ويروى عاسم ، والوسنان : النائم ، والترنيق : الدنو . ا هـ .

⁽٢) الخبر والبيت في الشعر والشعراء ١٥٠/٠ والأغائي ١٨٠/٨ وروايتهما : « تجمعتم من كل أوب وبلدة » .

⁽٤) فوق السين في الأصل فتحة ، وأثبتُ فتحة فوق الباء تبعاً لما جاء في روايـة الخبر في معجم البلـدان ١٨٥/٣ حيث قال « هكذا ضبطه بفتح الباء » . وقد مضى تعريفه ص ٢٣٤ - ٤ من هذا الجزء .

قال : وكذلك ؟ قال : نعم ، قال : فَكُوا حديدَه ، ورُدُّوه على مَوْكبِه إلى أهله . وإنما كان خصَّ بتلك المدْحة الوليد .

۱۰۱ ـ عَدِيُّ بنُ عبدِ الرَّحْنِ بنِ زيدِ بنِ أُسَيْد (۱) بن جابر ابن عديٍّ بن خالد بن خثيم بن أبي حارثة بن جُدَيِّ ابن تَدُول بن بُحْتُر بن عَتُود ، أبو الهيثم الطائي

والد الهيثم بن عدي .

قيل : إنه دمشقى ، سكن الكوفة وواسط.

حدَّث عن داود بن أبي هند عن أبي صالح مولَّى لطلحة بن عبيد الله ـ قال :

كنتُ عند أُمَّ سلَمة زوج النبيِّ مِيَّالِيٍّ ، فأتاها ذو قرابة لها ، غلامٌ شابٌ ذو جَمَّة (٢) ، فقام يصلّي ، فلما ذهب يسجُد نفخ ، فقالت : لاتفعَلْ ، فإنَّ رسولَ الله مَيَّالِيَّ كان يقول لغلام أسود : ياربَاح ، تربَ وجُهُك .

وحدَّث عنه عن عكرمة عن ابن عباس قال:

ما ابْتَلِيَ بهذا الدِّين أَحَدَ فقام به كُلَّه ، إلاَّ إبراهيم عليه السلام ، قال الله عزَّ وجل ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إبراهيمَ ربَّهُ بكلماتٍ فأتَمَّهُنَّ ، قالَ : إِني جاعِلُكَ للناسِ إماماً قال ومن ذرِّيتي .. ﴾ (١) الآية .

قال : أمَّا الظالم فلا يُؤتمُّ به . قلت له : فما الكلماتُ التي ابتلَى اللهُ إبراهيمَ بهنَّ وأتمهن ؟ قال : الإسلام ثلاثون سهاً : عشر آيات في براءة ﴿ التائبونَ العابدون ﴾ (1) إلى

⁽١) في معجم الأدباء ٢٠/١٩ (سيَّدِ) .

 ⁽٢) الجُمَّة: مجتمع شعر الرأس، وهي أكثر من الوفرة؛ وما سقمط على المنكبين من شعر الرأس. اللسان
 (جم).

⁽٣) البقرة ١٢٤/٢

⁽٤) التوبة ١١٢/٩

آخر الآيات ؛ وعشر آيات من أول سورة ﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾ (١) ؛ و﴿ سأل سائلٌ بعذاب واقسم ﴾ (٢) ؛ وعشر آيات في الأحراب ﴿ إِنَّ المسلمينَ والمسلمات ﴾ (٢) إلى آخر الآية [١٤٢/ب] فأتمُّهُنَّ كلُّهن ، فكتب له براءة ؛ قال : ﴿ وإبراهيم الذي وفَّى ﴾ (١) .

قال سليمانُ بن أبي شيخ :

سألتُ أبا سفيانَ الحِمْيري عن عديِّ بن عبد الرحمن أبي الهيثم بن عدي : هل كان يُطعَنُ في نسبه ؟ قال : لا ، ولقد كان من خَيْر رجلٍ بواسط ، ولكنَّ ابنه - يعني الهيثم بنَ عديٍّ ـ آذى الناسَ وتعرَّضَ لهم ، فتعرَّضُوا له .

١٠٢ ـ عَدِيٌّ بنُ عديٌّ بنِ عَمِيرةَ بنِ عديٌّ بنِ عُفير

ويقال : عُفَير (م) بن زُرارة بن الأَرْق بن النعان بن عمرو بن وَهْب ابن ربيعة بن معاوية بن تَوْر بن مُرْتِع بن معاوية بن كِنْدَة وهو تَوْر بن عُفَير بن عديً بن الحارث بن مُرَّة بن أُدَد الْكِنْديّ

كان يصحبُ خلفاءَ بني أُميَّة ، واستعمله عمرٌ بن عبـد العزيز على الْمَوْصل والجزيرة ، ثم عزلَهُ وولاَّهُ أرْمِينيَة ، فلم يزَلْ عليها حتى تُوفي عمر .

حدّث عديٌّ بنُ عديّ عن أبيه عن العُرسُ (١) قال : قال رسولُ الله عَلِيُّ :

مُروا النساءَ في أنفسهن ، فإن الثيّب تُعرِبُ عن نفسها ، والبِكْرُ رضاها صَمّْتُها .

وكان عديّ يُكُنى أبا فَرُوة ، وكان ثقةً ناسكاً فقيهاً محدّثاً ، وكان على قضاء الجزيرة في خلافة عمر بن عبد العزيز .

⁽١) المؤمنون ١/٢٣

⁽۲) المعارج ۱/۷۰

⁽٢) الأحزاب ٢٥/٢٢

⁽٤) النجم ٢٧/٥٣

 ⁽٥) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) وأظنه وهم ، ففي ترجمة أبي المترجم الآتية وجهرة الأنساب لابن حزم
 ٤٢٦ والإصابة ٢٠٠/٢ وتهذيب التهذيب ١٦٨٧٧ وغيرها من المصادر : « فروة بن زرارة » .

⁽٦) العرس : هو أخو عدي بن عميرة والد المترجم .

قال مسلمة بن عبد الملك :

إِنَّ فِي كندة لثلاثة ، إنَّ الله تباركَ وتعالى لَيُنزَّلُ بهم الغَيْث وينصُ بهم على الأعداء : رجاء بن حَيُّوة ، وعُبادة بن نُسَى ، وعديُّ بن عدي .

سَئل مكحول عن شيء وهو مع رجاء بن حَيْوَة وعديّ بن عدي الكِنْدي ؟ فقال : سَلْ شيخيّ هذّين . فقالا له : أفْتِ الرجل . فقال مكحول : نعم . فأجابه .

قال خليفة (١):

سنة تسع وتسعين فيها أغارت الخَزَرُ (٢) على أرْمِينية وأذْربيجان وعليها عبد العزيز بن حاتم بن النعان الباهلي ، فقتل الله عامّة الخَزَر ؛ وكتب عبد العزيز بذلك إلى عمر بن عبد العزيز عند ولايته ، فولَّى عمر بن عبد العزيز أرْمِينية عديًّ بن عديّ ، فاحتفر عديًّ نهراً يقال له : نهر عدي إلى اليوم .

توفي عديٌّ بن عدي الكندي سنة عشرين ومئة .

[۱۰۳] ۱۰۳ ـ عدي بن عَمِيرة بن فَرُوة بن زُرارة بن الأَرْق الن نعان بن عمرو بن وَهْب بن ربيعة بن معاوية الأكرمين ابن الحارث بن معاوية (٢) بن ثور بن مُرْتِع بن كِنْدة وهو ثور بن عُفير بن عدي بن الحارث بن مُرَّة بن أَدَد أبو زُرارة الكندي الأرقي

وَفَد على سيدنا رسول الله عَلِيُّ وحدَّث عنه ، ووفد على معاوية .

حدَّث عديٌّ بن عَميرة

أنَّ امرأ القيس بن عابس الكندي خاصم إلى رسول الله عَلِي رجلاً من حَضْرَمَوْت في

⁽۱) في تاريخه ص ۲۱٦

⁽٢) الخزر: جيل من الترك وقيل من العجم وقيل من الأكراد من ولد خزر بن يافث بن نوح عليه السلام؟ وقال ياقوت: لسان الخزر غير لسان الترك ولا يشاركه لسان فريق من الأمم، والخزر لا يشبهون الأتراك. انظر التاج ومعجم البلدان. وقد أسهب ياقوت في الكلام عنهم.

⁽r) تكرر في الأصل ذكر « الحارث بن معاوية » والمثبت من التاريخ (د) وجمهرة ابن حزم ٤٢٦

أرض ، فسأل رسول الله عَلَيْكُ الحضرميّ البَيّنة ، فلم يكن له بَيّنة ، فقضى على امرئ القيس بالبين ، فقال الحضرمي : أمكنته يارسول الله من البين ، ذهبت والله أرضي ، فقال رسول الله عَلَيْنَ : مَنْ حلفَ على يمين كاذبة ليقتطع بها مال أخيه لقي الله يوم يَلْقاهُ وهو عليه غَضْان .

قال : وقال رجاء : وتلا رسولُ الله ﷺ ﴿ إِنَّ الدِّينِ يشترونَ بِعَهْدِ اللهِ وَأَيْبَانِهِم عُناً قَال : له قليلاً ﴾ (٢) إلى آخر الآية . فقال امرؤ القيس : يارسولَ الله ، فاذا لِمَنْ تركها ؟ قال : له الجنة . قال : فإني أشهدُكَ أنى قد تركتُها .

وعن عدي بن عَمِيرة قال : ممعتُ رسولَ الله ﷺ قال :

مَنِ استعملناهُ منكم على علنا فكتَمَنَا منه مِخْيَطا فما فَوْقَه كان غُلُولاً يأتي به يومَ القيامة (٢) . قال : فقامَ إليه رجلٌ أسودُ من الأنصار كأني أنظرَ إليه ، فقال : يارسولَ الله ، اقْبَلُ عني عَلَك . قال : ومالك ؟ قال : سمعتُك تقولُ كذا وكذا . قال : وأنا أقولُه الآن : من استعملناهُ منكم على عمل ، فَلْيَجِئُ بقليله وكثيره ، فما أُمر (٣) منه أخَذ ، ومانهي عنه انتهى .

قال محمد بن سعد في الطبقة الرابعة :

عدي بن عَميرة بن فَرُوة بن زُرارة بن الأرُمَّ ، وبنو الأرمَّ بطن لهم مسجد بالكوفة ، لمًا قدم علي بن أبي طالب عليه السلام الكوفة جعل أصحابه يتناولون عثان ، فقالت بنو الأرمَّ : لانقيمُ ببلد يُشتَم فيه عثان . [١٤٣/ب] فخرجوا إلى الجزيرة إلى الرُها (٤) ، وخرج معهم من وُلدوا من كندة ، فخرج بنو أحمر بن عمرو وبعض بني الحارث بن عدي ، وبنو الأخزم من بني حجر بن وَهُب بن ربيعة ، فقدموا على معاوية بن أبي سفيان ، فحمد

⁽۱) آل عران ۷۷/۲

 ⁽٢) غلولاً : أي خيانة ، ففيه تشبيه ذلك الكتم بالغلول من الغنية في فعله أو وباله يوم القيامة (يأتي به) أي
 بما غل (يوم القيامة) تفضيحاً وتعذيباً له . ١ هـ . (المناوي في فيض القدير ٢٧٦٥) .

⁽٣) ورواية مسلم وأبي داود : « فما أوتي » انظر صحيح مسلم بشرح النووي ٢٢٢/١٢ وسنن أبي داود ٣٠١/٣

⁽٤) الرها : مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام بينها ستة فراسخ (معجم البلدان) وتسمى اليوم أورف في جنوب تركيا .

معاوية الله وأثنى عليه ، ثم قال : ياأهل الشام هذا حيّ عظيم من كندة قدموا عليّ ، ناقمين على عليّ بن أبي طالب عليه السلام - وكان إذا قدم عليه أهلُ العراق أنزلهم الجزيرة مخافة أن يُفسدوا أهْلَ الشام ، فأنزلهم نصيبين (١) ، وأقطعهم قطائع ، ثم كتب إليهم : إني أتخوّف عليكم عقارب نصيبين . فأنزلهم الرّها ، وأقطعهم بها قطائع ، وشهدوا صفيّن مع معاوية ، فضرب عديّ بن عميرة يومئذ على يده ، وكان آخرَ من خرج إليهم من الكوفة العرس بن فيس بن سعيد بن الأرقم ، فولي ولايات ، وولي الجزيرة ؛ وعديّ بن عدي بن عميرة ، كان نسكاً فقيها .

قال ابنُ أبي خَيْثَمة :

بلغني أنَّ عديٌّ بن عميرة هربَ من عليٌّ بن أبي طالب عليه السلام فنزل الحِيرة ومات بها.

١٠٤ _ عديٌّ بنُ الفَصِيل ، وقيل : ابنُ الْفَضْل

الفصيل: بفتح الفاء وكسر الصاد المهملة.

قال : شهدت عمر بن عبد العزيز يخطب بخناصرة (٢) وهو يقول : ياأيُّها الناس ، إنه إن يك لأحد رزق في رأس جبل أو حضيض أرض يأته قبل موته ، فأجْمِلوا في الطلب .

كان عدي بن الفصيل ثقة .

١٠٥ ـ عديٌّ بن كَعْب

بعثه أبو بكر الصّديق رضي الله عنه رسولاً إلى ملك الروم مع عُبادة بن الصامت وغيره ، فقدموا دمشق .

قال عُبادة بن الصامت:

بعثني أبو بكر إلى ملك الرُّوم ، يـدعوهُ إلى الإسلام ويرغَّبُه فيه ، ومعي عررو بن

⁽١) نصيبين : مدينة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام ، بينها وبين الموصل ستة أيام (معجم البلدان) . تقع على الحدود الشالية الشرقية من سورية .

⁽٢) خناصرة : بليدة من أعمال حلب تحاذي قنسرين نحو البادية . انظر معجم البلدان .

العاص ، وهشام بن العاص ، وعدي بن كعب ، وتُعيم بن عبد الله بن النحّام ؛ فقدمنا على جَبَلة بن الأيهم [١٤٤/] دمشق ، فأدخلنا على ملكهم بها الرَّومي ، فإذا هو على فَرَسْ له مع الأسقَفَ (١) ، فأجلسنا وبعث إلينا رسوله ، وسألنا أنْ نكلّمه ، فقلنا : لا والله لا نكلّمه برسول بيننا وبينه ، فإنْ كان له في كلامنا حاجة فَلْيُقرِّبْنا منه . فأمر بسُلّم فوضع ونزل إلى فرش له في الأرض ، فقرّبنا ، فإذا هو عليه ثياب سود مُسُوح (١) ، فقال له هشام بن العاص : ماهذه المسوح التي عليك ؟ قال : لبستُها ناذراً أنْ لا أنزعها حتى أخرجكم من الشام . فقلنا : بل غلك مَجْلِسَك وبعده ملككم الأعظم ، فوالله لنأخذنّه إنْ شاء الله ، فإنه قد أخبرنا بذلك نبيّنا عليه الصادق البار . قال : إذا أنتم السّمراء . قلنا : وما السراء ؟ قال : لستم بها . قلنا : ومَنْ هم ؟ قال : الذين يقومون الليل ويصومون النهار . قال : فقال : لخن والله هم . قال : فقال : وكيف صَوْمُكم وصلاتكم وحالكم ؟ فوصَفْنا له أمْرَنا ، فنظر إلى أصحابه وراطَنَهُم (٢) ، وقال لنا : ارتفعوا . ثم علا وجُهة سواد حتى كأنه قطعة فنظر إلى أصحابه وراطَنَهُم (٢) ، وقال لنا : ارتفعوا . ثم علا وجُهة سواد حتى كأنه قطعة مشح من شدَّة سواده ، وبعث معنا رسُلا إلى ملكهم الأعظم بالقسُطنطينيّة .

فخرجنا إلى مدينتهم ونحن على رواحلنا ، علينا العائم والسيوف ، فقال لنا الذين معنا : إنَّ دوابَّكُم هذه لا تدخلُ مدينة اللك ، فإن شئم جئناكم ببراذين (أ) ويغال ؟ قلنا : لا والله ، لاندخلُها إلاَّ على رواحلِنا . فبعثوا إليه يستأذنونه (أ) ، فأرسل إليهم أن خلُوا سبيلهم ؛ ودخلنا على رواحلنا حتى انتهينا إلى غرفة مفتوحة الباب ، فإذا هو فيها جالس ينظر ، قال : فأنخنا تحتها ثم قلنا : لا إله إلاَّ الله والله أكبر . فيعلم الله لانتفضَتْ حتى كأنها غلة يُصَفِّقُها (١) الريح ، فبعث إلينا رسولاً : إنَّ هذا ليس لكم أنْ تَجُهرُوا بدينكم في بلادنا

⁽١) الأسقف : العالم الرئيس من علماء النصارى . اللسان (سقف) .

⁽٢) مسوح : جمع مسح وهو كساء من شعر . اللسان (مسح) .

⁽٣) راطنهم : أي كلمهم بلغتهم الأعجمية التي لايفهمها العرب . اللسان (رطن) .

⁽٤) براذين : جمع برذون وهو ضرب الدواب يخالف الخيل العراب عظيم الخلقة غليظ الأعضاء . المعجم الوسيط (برذن) .

⁽٥) في الأصل « يستأذنوه » والمثبت من التاريخ .

⁽٦) الضبط من الأصل.

و إمْرَتنا(١) فأدْخلنا عليه ، وإذا هو مع بطارقته (٢) وعليه ثياب حَمْر ، وفرشه وماحواليه أحمر ، وإذا رجلٌ فصيحٌ بالعربية يكتب ، فأومَى^(٢) إلينا ، فجلسنا ناحيـةً ، فقـال لنـا وهو يضحك : [١٤٤/ب] مامنَعَكم أن تحيُّوني بتحيَّتكم فيا بينكم ؟ فقلنا : نرغب بها عنك ، وأمَّا تحيِّتُكَ التي الاترض إلاَّ بها فإنها الا يَحلُّ لنا أنْ نُحَيِّبَك بها . قال : وما تحيُّتُكم فها بينكم ؟ قلنا : السلام . قال : فما كنتم تحيُّونَ به نبيَّكم ؟ قلنا : بها . قال (1) : فما كان تحيُّتُه هو ؟ قلنا : بها . قال : فبم تحيُّون ملكَكُمُ اليوم ؟ قلنا : بها . قال : فبم يُحَيِّيكم ؟ قلنا : بها . قال فا كان نبيُّكم يرثُ منكم ؟ قلنا : ماكان يرثُ إلاَّ ذا قرابة . قال : وكذلك ملككم اليوم ؟ قلنا : نعم . قال : فما أعظم كلامكم عندكم ؟ قلنا : لا إله إلاَّ الله . قال : فيعلمُ الله لانتفض حتى كأنَّه طيرٌ ذو ريش من حُسن ثيابه ، ثم فتح عينَيْه في وجوهنا وقال : هذه الكامة التي قلتموها حين نزلتُم تحت غرفتي ؟ قلنا : نعم . قال : كذلك إذا قلتموها في بيوتكم انتفَضَتْ لها سقوفكم ؟ قلنا : والله مارأيناها صنَعت هذا قطُّ إلا عندك ، وماذاكَ إلاَّ لأمر أرادَهُ الله تعالى . قال : ماأحسنَ الصدق ! أمّا والله لَوَددْتُ أني خرجتُ من نصف ماأملك وأنكم لاتقولونها على شيء إلاَّ انتفض لهما . قلنا : ولم ذاك ؟ قال : ذاك أيْسَرُ لشأنها وأحْرى أنْ لا يكونَ من النبوَّة ، وأنْ يكون من حيل بني آدم . قال : فماذا تقولون إذا فتحمُّ المدائنَ والحصون ؟ قلنا : نقول : لا إله إلاَّ الله والله أكبر ، قال : تقولون : لا إله إلا الله والله أكبر ، ليس غيره شيء ؟ قلنا : نعم . قال : تقولون : الله أكبر ، هـ و أكبَر من كل شيء ؟ قلنا : نعم . قال : فنظر إلى أصحابه ، فراطنَهم ثم أقبل علينا فقال : أتدرون ماقلت لهم ؟ قلت : ماأشدً اختلاطَهم ؟ فأمر لنا بمنزل وأجرى لنا نزّلاً ، فأقنا في منزلنا تأتينا الطافة (٥) غدوة وعشيّة ؛ ثم بعثَ إلينا فدخَلْنا عليه ليلاً وحده ليس معه أحد ، فاستعادنا الكلامَ فأعدناهُ

⁽١) كذا الأصل ، وفي التاريخ (د) : • وأمر بنا ، وهو أشبه بالصواب .

⁽٢) جمع بطريق وهو القائد الحاذق بالحرب وذو المنصب . اللسان (بطرق) .

⁽٣) أومى : لغة في أومأ . اللسان (ومى) .

⁽٤) في الأصل « قلنا » والمثبت من التاريخ

 ⁽٥) الألطاف : جمع لطف ، كسبب وأسباب : الهدية ، واليسير من الطعام ، يقال : أهدى إليه لطفاً وألطافاً ،
 وما أكثر تحفه وألطافه 1. الأساس والتاج (لطف) .

عليه ثم دعا بشيء كهيئة الرَّبُعة (١) ضَخْمة مُذْهَبَة ، [فوضعها بين يديه [٢) ثم فتحها ، فإذا فيها بيوت صغار عليها أبواب ، ففتح بيتاً واستخرج خِرْقة حرير سوداء ، فنشرها فإذا فيها صورة حمراء ، وإذا رجلٌ ضخم العينَيْن عظيم الأليتين [١٤٥/] لم يُرَ مثـل طـول عنُقـه في مثل جسده ، أكثَرُ الناس شعراً ، فقال لنا : أتدرون من هذا ؟ قلنا : لا . قال : هذا آدَمُ عَلِيلةٍ . ثم أعاده وفتح بيتاً آخر ، فاستخرج منه خرقة حرير سوداء ، فنشرها فإذا فيها صورةً بيضاء ، وإذا رجل له شعر كثير كشعر القِبْط قبل ، ضخم العينين ، بعيد مابين المنكبَيْن ، عظيمُ الهامة ، فقال : تدرونَ من هذا ؟ قلنا : لا . قال : هذا نوح عَلَيْكُم . ثم أعادها في مواضعها ، وفتح بيتاً آخر فاستخرج منــه خرقــةَ حرير خضراء ، فــإذا فيهــا صورةً شديدة البياض ، وإذا رجل حسن الوجه حسن العينين ، شارع الأنف ، سهل الخدين ، أشيبُ الرأس ، أبيضُ اللَّحية ، كأنه حي يتنفُّس ، فقال : تدرون مَنْ هذا ؟ قلنا : لا . قال : هذا إبراهيم . ثم أعادها وفتح بيتاً آخر ، فاستخرج منه خرقة حرير خضراء ، فإذا فيها صورة محمد عليه فقال : تدرون مَنْ هذا ؟ قلنا : هذا محمد عليه ، وبكينا . فقال : بدينكم إنه محمد ؟ قلنا : نعم ، بديننا إنها صورته ، كأنما ننظرُ إليه حيًّا . قـال : فـاستخفًّ حتى قام على رجلَيْه قائمًا ، ثم جلس فأمسك طويلاً ، فنظر في وجوهنا فقال : أمّا إنه كان آخر البيوت ، ولكني عجلتُه لأنظرَ ماعندكم . فأعاده وفتح بيتاً آخر ، فاستخرج منـــه خرقــةً حرير خضراء ، فإذا فيها صورة رجل جَعْد أبيض قطَط ، غائر العينَيْن ، حديث النظر ، عابس ، متراكب الأسنان ، مُقلَّص الشفَّة ، كأنه من رجال أهل البادية ، فقال : تدرون مَّن أ هذا ؟ قلنا : لا . قال : هذا موسى وإلى جانبه صورة شبيهة به ، رجلٌ مدوَّرُ الرأس ، عريضُ الجبين ، بعينه قَبَل (٦) ، قال : تدرون مَنْ هذا ؟ قلنا : لا . قال : هذا هارون . وفتح بيتاً آخر فاستخرج منه خرقةً حرير خضراء ، فنشرها وإذا فيها صورةٌ بيضاء ، وإذا رجل شبه المرأة ذو عَجيزة وساقين (٤) ، قال : تدرون من هذا ؟ قلنا : لا . قال : هذا داود .

⁽١) الربعة : إناء مربع كجونة العطار التي يحفظ فيها الطيب . اللسان (ربع) .

⁽٢) مابين معقوفين من التاريخ .

⁽٢) القَبَل في العين : إقبال سوادها على الأنف أو الحاجب . اللسان (قبل) .

 ⁽٤) علق المختصر في هامش الأصل على ذكر العجيزة بقولـه : « أنكر كثير من العلمـاء أن يقـال في الرجل : ذو عميزة ، وذكروا أنَّ هذا يقال في النساء خاصةً دون الرجال ، وذكروا أنه إنما يقال : عجز فلان ، وقد قـال بعض أهل =

فأعادها [١٤٥/ب] وفتح بيتاً آخر فاستخرج منه خِرقة حرير خضراء ، فيها صورة بيضاء ، فإذا رجل أوقص (١) ، قصير الظهر ، طويل الرَّجلَيْن ، على فرس ، لكل شيء منه جناح ، فقال : تدرون من هذا ؟ قلنا : لا . قال : هذا سُليان وهذه الرِّيح تحمله . ثم أعادها ، وفتح بيتاً آخر فيه حريرة خضراء ، فنشرها فإذا فيها صورة بيضاء ، وإذا رجل شاب حسن العينيْن ، شديد سواد اللَّحية ، يشبة بعضه بعضا ، فقال : تدرون من هذا ؟ قلنا : لا . قال : هذا عيسى بن مرج . فأعادها وأطبق الرَّبعة .

قال: قلنا: أخبرُنا عن قصة الصُّور ما حالها؟ فإنا نعامُ أنها تشبه الذين صوَّرت صُورَة ، فإنا رأينا نبينًا عَلِيلًا يشبه صورته ، قال: أخبرت أنَّ آدمَ سألَ ربَّه أنْ يرية أنبياء بنيه ، فأنزل عليه (٢) صوره ، فاستخرجها ذو القرنَيْن من خزانة آدمَ عليه السلام في مغرب الشمس ، فصوَّرها لنا دانيال في خرَق الحرير على تلك الصُّور ، فهي هذه بعينها ، أما والله لوددت أنَّ نفسي طابت بالحروج من مُلْكي فبايعتكم على دينكم ، وأنْ أكون عبداً لأسُوبُكم مَلَكَة (٢) ، ولكنَّ نفسي لا تطيب ، فأجازنا فأحسن جوائزنا ، وبعث معنا مَنْ يخرجُنا إلى مأمننا ، فانصرفنا إلى رحالنا(٤) .

⁼ العلم في صغة الصلاة وما ينبغي للمصلّي أن يكون عليه في صلاته : ويرفع عَجيزته ، وما ندري أهذا وقع إليه من جهة اللغة أم ذكره لأنه ذكر جُملة المصلّين ذكورهم وإناثهم ؟ » . وهذا التعليق للمعافى بن زكريا القاضي ، قالـه بعـد روايته للخبر ، ورواه ابن عساكر بسنده عنه ، كا هو بيّن في التاريخ .

⁽١) الأوقص : قصير العنق . اللسان (وقص) .

⁽٢) في الأصل « عليهم » والمثبت من التاريخ .

⁽٢) كُتبت في الأصل « لاسواكم » . وسيَّع الملكة : الذي يسيء صحبة الماليك ، وفي الحديث : لا يدخل الجنة سيِّع الملكة . وحُسْن الملكة نماء . اللسان (ملك) .

 ⁽٤) قال ابن حجر في الإصابة ٤٧١/٢ تعليقاً على الخبر في ترجمة عدي : إسناده ضعيف . وأخرج القصة أيضاً
 البيهقي في الدلائل ٢٨٤١ ـ ٢٩١ من طريق آخر . نقلها عنه ابن حجر في « الإصابة » في ترجمة هشام بن العاص .

١٠٦ ـ عديُّ بنُ يعقوبَ بنِ إسحاق بنِ تمام أبو حاتم الطائي

حدَّث عن جَدِّه لأمه محمد بن يزيد بن عبد الصمد بسنده إلى أبي هريرة قال :

مرٌ رسولُ الله ﷺ بجاعة فقال : ماهذه الجاعة ؟ قالوا : مجنون . قال : ليس بالمجنون ، ولكنه مصاب ، إنما المجنون المقيم على معصية الله عزّ وجلّ .

١٠٧ ـ عِرَارٌ بنُ عمرِو بنِ شَأْسِ بنِ أبي بُلَيّ

واسمه عُبيد بن تعلبة بن ذُوَّ يبة بن مالك بن الحارث بن سعد بن تعلبة ابن دُودان بن أسد بن خُزَ يمة بن مدركة بن إلياس بن مضر الأسديُّ الكوفيّ

وفد على عبد الملك بن مروان من عند الحجّاج . ذكره أبوه عمرو بن شَـأْس في شعره يُعاتبُ امرأته [١٤٢/ آ] أمَّ حسّان في أمْر عرار ، وكانت تؤذيه .

قال أبو أحمد العسكري :

عرّار : بكسر العين المهملة وراءً ين غير معجمتين .

كتب الحجّاج كتاباً إلى عبد الملك بن مروان يصف له فيه أمر العراق وماألفاهم عليه من الاختلاف، وماأنكره عليهم وعرفوه، وما يحتاجون إليه من التقويم والتأديب، ويستأذنه في أن يُودع قلوبهم من الرّغبة والرَّهبة ما يَخفُّون معه إلى طاعة السلطان. ودعا برجل من أصحابه كان يأنس به فقال له: لا يصلن هذا الكتاب إلا من يدك إلى يده، فإذا فضه فخبره عليه (۱) ؛ ففعل الرجل ذلك ، فجعل عبد الملك كلًا شك في شيء استنشأ الخبر من الرجل فيجده أبلغ من الكتاب فقال: [من الطويل]

وإنَّ عِراراً إنْ يكنْ غَيْرَ واضـــح فإني أحِبُ الجَوْنَ ذا الْمَنْطِقِ العَمَمُ (١)

 ⁽۱) « عليه » هنا بمعنى « عنه » وهو جائز أنظر الجنى ص ٢٤٦ و ٤٧٧ . ورواية الاستيماب ١١٨٢/٢ في ترجمة عمرو بن شأس « فإذا قبضه فتكلم عليه » .

⁽٢) الواضح : وضيء الوجه ، والجون هنا : الأسود ، والعمم : التام . ويروى « ... ذا المنكب العمم » كا سيأتي .

فقال الرجل: ياأمير المؤمنين، أتدري مَنْ يُخاطبك؟ قال: لا . قال: أنا عرار، وهذا الشعر لأبي ، وذلك أنَّ أُمِّي ماتَتْ وأنا مُرْضَع ، فتزوَّج أبي امرأةً فكانت تسيء ولايتي ، فقال أبي من أسات:

فكوني لَـهُ كالسِّمْن رُبِّتُ بِـه الأَدَمُ (١) وإنَّ عراراً إنْ يكُنْ غَيْرَ واصَـــعِ فَإِنِّي أُحَبُّ الجَوْنَ ذا الْمَنْطِقِ العَمَمُ

فيإن كنت مني أو تُريبدينَ شيتي وإلاَّ فَسيري مشل ماسار راكب تيمَّم خِمْســا ليس في سَيْره أَمَمُ اللهُ أردت عراراً بـــالهَــوَان ومَن يُرد عِرَاراً لَعَمْري بـالهـوَان فقــد ظَلَمْ

فقال عبد الملك : الله أنتم آلَ مروان (٢) ، إنكم لتضعون الهناء موضع النُّقُب (٤) .

وقال ابن سلام (٥) :

لما قَتَل الحجَّاجُ عبدَ الرحمن بن محمد بن الأشعث بعث برأسه مع عرار بن عمرو ، فلمَّا ورد به ، وأوصل كتاب الحجَّاج ، فرآه عبد الملك ، فكلَّما شكٌّ في شيء سأل عراراً عنه فأخبره ، فعجبَ عبدُ الملك من بيانه وفصاحته مع سواده ، فقال متثلاً :

وإنَّ عراراً إنْ يكن غير واضــــح فسإني أحبُّ الجَوْنَ ذا الْمَنْكب العَمَمُ

فضحك عرارٌ من قوله ضحكاً غاظ عبد اللك ، فقال له : ممَّ ضحكت ويحك !؟ قال: [١٤٦/ب]أتعرف عراراً ياأمير المؤمنين الذي قيل فيه هذا الشعر؟ قال: لا . قال:

⁽١) الأدم : زق السبن ، ورُبُّ : طُلِي برُبُّ التمر لأن الزق إذا أصلح بالرب طابت رائحتــه ومنع السبن من الفساد . اللسان (أدم ، ربب) . ويروى : « أو تريدين صحبق » و « رُبُّ له الأدم » .

⁽٢) تيُّمَ خساً : قصد الماء خس ليال ؛ أمم : قُرْب ، ويروى : « ... تجشم خساً .. » و « ... في سيره يَتَمُ » وفي الهامش إشارة لرواية أخرى وهي : « فبيني مثل مابان .. » وفي الأصل « مثلها » موصولة ، والمثبت من التاريخ . والأبيات في طبقات فحول الشعراء ٢٠٠/١ وتخريجها فيه .

⁽r) كذا في الأصل والتاريخ ، ولعله « دودان » أحد أجداده ، أو ربا كان في الكلام سقط .

⁽٤) المناء : القطران يُطلى به البعير الأجرب . النقب : واحدته تُقبَّة ، وهي أول ما يبدو من الجرب . يعني أنه يضع الأشياء في مواضعها ، وهو من عجز بيت لدريد بن الصُّهُ :

متبذلاً تبدو عساسيه يضع المناء مواضع النُّقب انظر ديوان دريد ص ٣٤ ، وقد أورده الختصر مع بيت آخر في ترجمة دريد ١٦٨/٨ من هذا الكتاب .

⁽٥) ليس الخبر في طبقات ابن سلام ، وهو عنه في الأغاني ١٥/١٠ ط بولاق .

فأنا والله هو . فضحك عبدُ الملك ثم قال : خطُّ^(١) وإفق كلمة . وأحسَنَ جائزته وسرَّحه .

10. عِرَاكُ بنُ خالد بنِ يزيد بنِ صالح ابن صبيع ، أبو الضحاك الْمُرِّيُّ الدمشقي

حدَّث عن أبيه بسنده إلى عُبادة بن الصامت قال :

أَتِي رَسُولُ الله عَلَيْكُ وهو قاعدٌ في ظِلِّ الحَطِيم بمكة فقيل : يارسولَ الله ، أُتِي على مال أبي فلان بسيف البحر فذهب به ، فقال رسولُ الله عَلَيْكُ : ماتلِف مالٌ في بَرَّ ولا بحر إلاَّ بمنع الزكاة ، فحرِّزُوا أموالكم بالزَّكاة ، وداووا مرضاكم بالصَّدَقة ، وادفعوا عنكم طوارق البلاء بالدعاء ، فإنَّ الدعاء ينفَعُ مما نزل ومًّا لم ينزل ، ما نزل يكشفُه ، وما لم ينزل يحبسه .

وعن عُبادة بنِ الصامت أنَّ رسولَ الله ﷺ كان يقول :

إنَّ الله عزَّ وجلَّ إذا أراد بقوم بقاءً أو نماءً ، رزقهمُ الساحةَ والعفاف ، وإذا أراد بقوم اقتطاعاً فتح عليهم باب خيانة ، ثم نزَعَ ﴿ حتى إذا فرِحُوا بما أُوتُوا أَخَذَنَاهُم بَغْتَـةٌ فَإذا هُم مُبْلِسُون ﴾ (٢) .

وحدَّث عن عثمانَ بنِ عطاء عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس قال :

لما عُزِّيَ رسولُ الله ﷺ بابنته رُقَيَّةَ امرأةِ عثمانَ بن عفَّان قال : الحمد لله ، دَفْنُ البناتِ من الْمَكْرُمات .

⁽١) في الأصل « حظ » والمثبت من التاريخ والأغاني .

⁽٢) الأنعام ١/٤٤ .

١٠٩ ـ عِرَاكُ بنُ مالكِ الغِفَارِيُّ المدينيِّ

قدم على عمر بن عبد العزيز .

حدّث عن أبي هريرة

أنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ نهى عن أربع نسوةٍ أنْ يجمع بينهنّ : المرأة وعَمَّتها ، والمرأة وخالتها .

وحدَّث عن أبي سامة عن عائشة قالت :

صلَّى رسولُ الله عَلِيْتُ العشاء ، ثم صلَّى ثمان (١) ركعاتِ قامًا وركعتين جالساً وركعتين بين [١٤٧/] النداءَ ثِن ، ولم يدَعْها أبداً .

قال رجاءً بن أبي سلمة :

أَتِي عَرَ بن عبد العزيز يوم بنر فقال : كأنَّ هذا من تمر المدينة سَقيا المدينة - وكان يحبُّها - فقال له عِرَاكُ بن مالك : ياأمير المؤمنين ، لو سرت حتى تنزلها فإنَّ في بيت عائشة موضع قبر ، فإنْ أصابك قدرَك دُفنتَ فيه . فقال : ويحْك ياعراك ! ماكان من عذاب يعذِّبَ الله به أحداً من خلقه إلا وأنا أحِبُّ أنْ يُصيبني من قبل أنْ يعلمَ الله أنَّ مزلتي بلغتَ في نفسى أنْ أراها لذلك أهلا .

توفي عِراكً بالمدينة زمنَ يزيدَ بنِ عبد الملك ، وكان ثقة من خيار التابعين ، وكان شاميًا .

قال عبر بن عبد العزيز:

مارأيت أكثر صلاةً من عراك بن مالك ، كان يقرأ في كل ركعة عشر آيات .

قال أبو الغصن :

رأيت عراك بن مالك يصوم الدُّهْر .

⁽١) كذا بحذف الياء من « ثمان » وهو جائز ، انظر شرح الكافية ١٥٢/٢ والنحو الوافي ٥٣٧/٤ ؛ وهي رواية البخاري في صحيحه ٥٠/٢ التهجُّد ، باب المداومة على ركعتي الفجر .

سأل عراكُ بن مالك عمرَ بن عبد العزيز أرضاً بالبَلْقاء (۱) ، قـال : لضَيْفي ومَنْ غَشِيَني با فيها من حق . فقال له عمر : إنَّك لتعلمُ منها مثل ماأعلم ، إيَّاي تخادعون ، خُنْهـا بِـنُلِّهـا وصَغارها . قال عراك : والله ما خادعتُك .

قال المنذر بن عبد الله الحزامي :

كان عِراكُ بن مالك من أشدً أصحاب عمر بن عبد العزيز على بني مروان في انتزاع ماحازُوا من الفي والمظالم من أيديهم ، فلمّا ولي يزيدُ بن عبد الملك ولّى عبد الواحد بن عبد الله النّصريّ المدينة ، فقرّب عِرَاكاً ، وقال : صاحبُ الرجلِ الصالح . وكان لا يقطعُ أمراً دونه ، وكان يجلسُ معه على سريره ، فبينا هو يوماً معه إذْ أتاه كتابُ يزيد أن ابْعَثُ مع عراك حرّسيّاً حتى يُنزله دَهْلَك (١) ، وخُدْ من عراك حمّولَته (١) . فقال لِحرّسيّ وعراك معه على السرير : خُذْ بيد عراك ، فابْتَعْ من ماله راحلة ثم توجّه إلى دَهْلَك حتى تقرّهُ فيها . فععل ذلك الحرسيّ ، وكان عراك يغدو بأمّه إلى المسجد فتصلّي فيه الصلوات ، ثم ينصرف فععل ذلك الحرسيّ ، وكان عراك يغدو بأمّه إلى المسجد فتصلّي فيه الطوات ، ثم ينصرف بها ، فيا تركه الحرّسيّ يصلُ إليها . وكان أبو بكر بن حزْم نقى الأحوص [١٤٧/ب] إلى دَهْلَك في إمْرة سُليان بن عبد الملك ، فلما ولي يزيد أرسلَ إلى الأحوص ، فأقدمَهُ عليه ، فدخه الأحوص ، فأكرمه ، قال : فأهل دَهْلَك يأثُرونَ الشّعْرَ عن الأحوص والفقه عن عراك .

وقيل : إِنَّ أَهل دَهْلَكَ كَانُوا يَقُولُون : جزى الله عنا يزيد خيراً ، كان عمر قد نفى إلينا رجلاً علَم أُولادَنا الباطل ، وإِنَّ يزيد أخرج إلينا رجلاً علَمنا الله على يديه الخير .

وكان استخلاف يزيد سنة إحدى ومئة بعد موت عمر بن عبد العزيز ؛ ومكث في الخلافة أربع سنين وشيئاً.

⁽١) البلقاء : كورة من أعمال دمشق بين الشام ووادي القرى ، قصبتها عُمَان ، وفيها قرى كثيرة ومزارع واسعة . (معجم البلدان) .

 ⁽٢) دهلك : جزيرة في بحر الين ، وهو مرسى بين بلاد الين والحبشة ، بلدة ضيّقة حَرِجة حارّة ؛ كان بنو أمية إذا سخطوا على أحد نقوه إليها . (معجم البلدان) .

⁽٣) الحمولة : بفتح الحاء المهملة : الدابة يُحمل عليها . اللسان (حمل) .

١١٠ ـ عِرْباضُ بنُ سارِيَة السُّلَميّ

صاحبُ سيدنا رسولِ الله ﷺ ، من أهل الصَّفَة ، سكن حمسَ ، وكان العِرْباضُ أحدَ البكَّائين الذين نزل فيهم ﴿ ولا على الذين إذا ما أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ ﴾(١) ، وقدم دمشق .

حدَّث عرباض بن سارية قال :

خرج علينا رسولُ الله عَلَيْكَ يوماً فوعظَ الناس ورغّبهم وحنّرهم وقالَ ماشاء الله أن يقول ، ثم قال : اعبُدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ، وأطيعُوا مَنْ ولاهُ الله أمْرَكم ، ولا تُسازعُوا الأمْرَ أهْلَه ، ولو كان عبداً أسودَ أجدت ، وعليكم عا تعرفون ، وسُنّة نبيّكم عَلَيْكَ وسنة الخلفاء الراشدين المهديّين ، عَضُّوا عليها بالنواجذ .

حدَّث عبد الرحمن بن عمرو السُّلمي وحُجْر بن حَجْر قالا :

أتينا العرباض بن سارية وهو مَّنُ نزلَ فيه ﴿ ولاعلى الذين إذا ماأتُوْكَ لتحمِلَهُمْ قُلْتَ لاأَجِدُ ماأَحلُمُ عليه ﴾ (١) . فسلَّمنا وقلنا : أتيناكَ زائرين وعائدين ومُقْتبِسِين ، فقال عرباض : صلَّى بنا رسولُ الله عَيْنَةُ الصَّبْح ذات يوم ، ثم أقبل علينا فوعَظَنا مَوْعظة بليغة ، ذرَفَتْ منها العيون ، ووجِلَتْ منها القلوب ، فقال قائل : يارسول الله كأنَّ [١٤٨/] هذه (١) موعظة مودِّع فاذا تعهدُ إلينا ؟ فقال : أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإنْ عبداً حبشياً ، فإنَّه مَنْ يَعِشْ منكم بعدي فسيرى اختلافاً كثيراً ، فعليكم بسَنَّتي وسَنَّة الخلفاء الراشدين المهديين ، تمسَّكُوا بها وعَضُّوا عليها بالنواجذ ، وإيًّاكم ومُحْدَثاتِ الأمور ، فإنَّ كُلُّ مُحْدَثة بدعة ، وكلَّ بدعة ضلالة .

قال العرباضُ بن سارية :

دخلتُ مسجدَ دمشق فصلَّیْتُ فیه رکعتَیْن وقلت : اللهم کبرَتْ سنَّي ، وضَعَفَتُ قویی ، فاقبضْنی إلیك . وإلى جنبی شابً لم أر أجملَ منه علیه دُوَّاج أَخضر (۲) ، فقال لی :

⁽١) التوبة ٢/٢٩ .

 ⁽٢) في الأصل : « كأن هذا » وكذا في التاريخ (د ، س) وللثبت من مسند أحمد ١٢٧/٤ ، وابن عساكر يرويه عنه كا هو بيّنٌ في سنده .

⁽٣) مض تعريف الدواج في ص ١٧ ح ٢ .

ماهذا الذي تقول ؟ قلت : فكيف أقول ؟ قال : قُلُ اللهمُّ حسِّنِ العَمَل وبَلِّغِ الأجل ، قلت : مَنْ أنت ؟ قال : أنا ربائيل (١) الذي يَسْلِي الْحُزُنِ من صدور المؤمنين . ثم التفتُّ فلم أرَ أحداً .

قال أبو عمر محمد بن عبد الواحد:

العِرْباض : الطويلُ من الناس وغيرهم ، الجَلْدُ الخاصمُ من الناس ، وهو مَدْح ، والسارية الأسطوانة . وسئل عن العرباض بن سارية .

قال خليفة بن خياط(٢):

العِرْباض بن سارية من بني سُلَم بن منصور بن عِكْرمة بن خَصَفَة بن قيس بن عَيْلان ، وكنيتُه أبو نَجيح ، مات في فتنة ابن الزَّبير وقيل : سنة خمس وسبعين .

قال محمد بن عوف :

كلَّ واحدٍ من عمرو بن عَبَسة والعِرْباض بن سارية يقول : أنا رُبْعُ الإسلام ، لا يُدرى أَيُّها أسلم قَبْل صاحبه (٢) .

قال العرباضُ بن سارية :

كان النبي عَلِيَا يَعْرِجُ إلينا يوم الجمعة في الصَّفَّة وعلينا الحَوْتكيَّة (أ) ، فيقول لنا : لو تعلمونَ ماذُخر لكم ماحَزنْتُم على مازُوي عنكم ؛ ولَتُفتحَنَّ فارسُ والروم .

قال شريح بن عُبيد:

كان عُتْبَةً بن عَبْد يقول : عِرْباضُ خيرٌ مني ، وعربـاضُ يقول : عُتْبـة خيرٌ مني سبقني إلى النبيِّ ﷺ بسنة .

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، ولكن بتسهيل الهمز ، وقد ورد في التاريخ في ترجمة عبد الله بن ثوب : « اردياليل » باسم طائر ، وكذا في سير أعلام النبلاء ٢١/٣ و ١٢/٣ : « رتبابيل » .

⁽٢) في الطبقات ٧٧٤/٢ .

⁽٣) قال الذهبي معلقاً على هذا الخبر: لم يصح أن العرباض قال ذلك . انظر سير أعلام النبلاء ٤٢١/٣ واللسان (ربع) .

⁽٤) الحوتكية: عِمَّةً يتعمم بها الأعراب ، بيمونها بهذا الاسم ؛ وقيل : هو مضاف إلى رجل يسمَّى حوتكاً كان يتعمم بها . اللسان (حتك) .

قال عِرْباضُ بن سارية :

كنت ألزَمُ بابَ رسول الله عَلَيْتِهِ في الحضر والسَّفَر [١٤٨/ب] ، فرأينا ليلةً ونحن بِتَبُوك وذهبنا لحاجة ، فرجعنا إلى منزل رسول الله ﷺ ، وقد تعشَّى ومَنْ عندَهُ من أضيافه ورسولُ الله عَلِيَّةٍ يريدُ أن يدخلَ في قُبِّته ومعه زوجته أمُّ سَلَمة بنتُ أبي أمية ، فلمَّا طلعتُ عليه قال : أين كنت منذُ الليلة ؟ فأخبرتُه ، فطلع جُعَال (١) بن سُراقة وعبد الله بن مُغَفَّل الْمُزَنِيِّ ، فكنَّا ثلاثة ، كلُّنا جائع ، إنما نعيشُ بباب النبيِّ عَلِيَّاتُم ، فدخل رسولُ الله عَلِيُّكُ البيت ، فطلب شيئاً نأكله ، فلم يجده ، فخرج إلينا فنادى بلالاً : يابلال ، هل من عشاء لهؤلاء النَّفَر ؟ قال : لا والذي بعثك بالحق ، لقد نفَضْنا جُرَّبَنَا وحَميتَنا (١) . قال : انظُرُ عسى أنْ تجد شيئًا . فأخذ الجُرُبَ ينفضُها جراباً جراباً ، فتقعُ الترةُ والترتان ، حتى رأيتُ بين يديه سبع تمرات ، ثم دعا بصَحْفَة ، فوضع فيها التمر ، ثم وضع يدَهُ على التمرات وسمَّى الله وقال : كُلُوا باسم الله . فأكَلْنا ، فأحصيتُ أربعةً وخمسين تمرة أكلتُها ، أعدُّها ونواها في يدي الأخرى ، وصاحباي يصنعان ماأصنع ، وشبعنا وأكل كلُّ واحد منها خمسين تمرة ، ورفَّعُنا أيديَنا فإذا التراتُ السبعُ كا هي ، فقال : يابلال ، ارفَعُها في جرابك ، فإنه لاياكلُ منها أَحَدُ إِلا نَهِلَ شَبَعاً (٢) . قال : فبتنا حول قُبَّةِ رسولِ الله عَلَيْ ، فكان يتهجُّدُ من الليل ، فقام تلك الليلة يصلِّي ، فلما طلع الفجر ركعَ ركعتي الفجر ، وأذَّنَ بلالٌ وأقام ، فصلَّى رسولٌ الله عَلَيْكُ بِالنَّاسِ ثُم انصرف إلى فِناء قُبَّتُه ، فجلس وجلسنا حوله ، فقرأ من « المؤمنين » عشرةً (١) ، فقال : هل لكم في الغَدَاء ؟ قال عِرباضُ بنُ سارية : فجعلتُ أقولُ في نفسى : أيُّ غداء !؟ فدعا بلال بالترات ، فوضع يده عليه في الصَّحْفة (٥) ثم قال : كُلوا بسم الله . فأكَلْنا

⁽١) ويقال له « جُعَيل » بالتصغير . انظر الإصابة والتاج (جعل) والتجريد ٨٤/١ .

⁽٢) الجُرب : جمع جراب ، وهو وعاء يحفظ فيه الزاد ونحوه . والحميت : وعاء السمن الذي مُتَّنَ بـالرَّب . ولفـظـ الواقدي في المفازي « حُمُتنا » بجمع حميت .

⁽٣) في الأصل " سبعا " بسين مهملة ، وكذا في التماريخ (د) حيث وضع فوق السين علامة الإهمال ؛ والمثبت من التاريخ (س) والمغازي . جاء في التاج (نهل) : ورد في كلام بعضهم : أكل من الطعام حتى نهل ؛ قال شيخنا : والمظاهر أنه من المجاز وعلاقته لزوم الشرب للأكل غالباً ، فالنهل إنما هو في الشراب كالعلل .

⁽٤) كذا بتأنيث العدد ، وهو جائز إذا كان المعدود متقدماً على العدد أو ملحوظاً . انظر حاشية الخضري ١٦٢/٢ والنحو الوافي ١٥٤/٤ ، ٥٤٥ وصفحة ١٤٤ ح١ من هذا الجزء .

⁽o) في الأصل « الصحيفة » والمثبت من التاريخ والمغازي .

- والذي بعثه بالحق - حتى شبعنا وإنّا لعشرة ، ثم رفعوا أيديهم منها شبّعاً ، وإذا [١٤٩/] التمرات كا هي ؛ فقال رسول الله ﷺ : لولا أنّي أستحي من ربّي لأكلنا من هذه التمرات حتى نرد المدينة من آخرنا ؛ وطلع غُليّم من أهل البلد فأخذ رسول الله ﷺ التمرات بيده ، فدفعها إليه فولًى الغلام يَلُوكُهن (١) .

أعطى معاوية المقداد حِمَاراً من الْمَغْم فقال له العِرباضُ بنُ سارية : ماكان لك أنْ تأخذَه ، وماكان لمعاوية أنْ يُعطيَكُه ، كأنّي بك في النارِ تحملُه على عُنقك أَسْفَلُه أعلاه . فردّه .

كان الْعِرْباض بنُ سارية يقول : لولا أن يقال : فعلَ أبو نَجِيح لألحقتُ مالي سَبُلَه (٢) ، ثم لحقتُ وادياً من أودية لَبُنان فعبدتُ الله حتى أموت .

وعن عِرْباض بن سارية

أنه أوصى فقال : ألحدوا لي لحداً ، وسُنُوا على التراب سَنّا ، ولا تجعلوه ضريحاً (٢) .

١١١ - عروة بن أُذَيْنَة ، وهو لَقَب ، واسم أُذَيْنَةَ

يحيى بن مالك بن الحارث بن عمرو بن عبد الله بن رَجُل بن يَعْمَر الشَّدَّاخ بن عَوْف بن كعب بن عامر أبو عامر اللَّيثي

شاعرٌ من أهل الحجاز ، وفد على هشام بن عبد الملك . وفي نسبه اختلاف .

قال عُروة بن أُذَيْنة :

خرجتُ مع جَدَّةٍ لي عليها مَشْيٌ إلى البَيْت (٤) ، حتى إذا كنَّا ببعض الطريق ، فأرسلَت مَوْلَى لها يسأل عبد الله بن عر ، قال : فخرجْتُ معه نسألَه ، فقال عبد الله : مُرْها

⁽١) الخبر في مغازي الواقدي ١٠٣٦/٣ ، ١٠٣٧ وله تتمة .

⁽٢) وربما قرئ « سُبُلَّة » زعموا أنه موضع من جبال طبيّئ لا يُسلك ولا يهتدي فيه . (معجم البلدان) .

⁽٢) اللحد : الشق يكون في جانب القبر للميت ؛ والضريح : الشق في وسط القبر . وسنَّ التراب : صبَّه صباً . اللسان (لحد ، سنن) .

⁽٤) أي إلى الكعبة المشرفة .

فلتركَب ، ثم لتمشي (١) من حيث عجزَت .

قال مالك : ونَرى مع ذلك عليها المَدى .

وعروة شاعرٌ مُكثرٌ فصيح ، مأمونٌ على مارَوى من المسند وغيره ؛ ولحق بالدولة العبَّاسيَّة بعد سنِّ عالية .

قال غاضرة بن حاتم:

وفد عروةُ بن أُذَينة على هشام بن عبد الملك ، فلما دخل إليه شكا خَلَّةً ودَيُّناً ، فقال هشام : ألست القائل : [١٤٩/ب][من البسيط]

لقد علمت وما الإشراف من خُلُقى أنَّ الذي هو رزَّق سوف يأتيني أسعى إليه فيُعْنيني (٢) تَطَلَّبُه ولـ و جلستُ أَتــاني لا يَعَنِّيني ومااشتريتُ بمالَ قَطُّ مَحْمَدةً إِلاَّ تيقَّنْتُ أَنِي غَيْرُ مَغْبَ ون ولا دُعيتُ إلى مجــــد ولا كرم إلا أجبتُ إليه مَنْ يُناديني (٢)

- (١) في الأصل « لتمش » وكذا في التاريخ (د) والمثبت من (س) .
- (٢) الضبط من الأصل ، ورواية ابن عساكر : « أسعى له فَيَعَنَّيني » وكذا في الديوان .
- (٣) البيتان الأول والثاني في الديوان ص ١١٦ ، ١١٧ ومصادر تخريجها فيه ، والثالث والرابع سقطا من التاريخ (د ، س) ، وليسا في الديوان ، وإنها لمثبتان في حاشية منتهى الطلب ٢٠٢/١ مع أبيات أخرى ، فات جامع شعره التنبُّه إليها وهي بخط مغاير ، أظنها بخط محمد بن محمود بن التلاميد الذي ملك منتهى الطلب ووقفه على عصبته بعده سنة ١٣٠٤ هـ ، وأثبتها هنا كا جاءت :

كم قيد أفيد أن نَشَب فـــــــــا أَشِرْتُ على يُشرِ ومــــــــا ضَرَعَتُ ولا اشتريت عيالي قيط مكرسة ولا دُعيتُ إلى مجيد ومَكْرُمسة لاأبتغى وصل من يبغى مفارقتي إنى سيعرفني من لست أعرفــــــــه فغطني جــاهــداً واجهــد على إذا لايبعــــد الله حَـــادي وزادهم اني رأيتهم في كل منزلي

ومن معــــاريض رزُق غير ممـــون نفسى فَلِّـــةِ عُشر جـــاء يبلــوني إلا تيقنت أني غيرُ مغب ون إلا أجبتُ إليــــه مّن ينـــاديني ولا ألين لمن لايبتغي ليني ولـــو كُرهتُ ، وأبــــدو حين يخفيني لاقيت قومك فانظر هل تغطيني حتى يمسوتسوا بمسماء غير مكتسون عندي أجدل من السلائي يحبدوني

ثم قيد جئت من الحجياز إلى الشيام في طلّب الرزق ، فقيال عُرُوة : وعِظْتَ بِالْمِيرِ المؤمنين فأبْلَغْت . وخرج إلى راحلته ، فركبها ثم وجَّهها نحو الحجاز ، فكث هشام يَوْمَه ، فلمَّا كان في الليل ذكره فقال: رجلٌ من قريش وفيد إلى ، فجَّبَهْتُهُ ورددْتُه عن حاجته، وهو مع ذا شاعر ، ولا آمَنُ أنْ يقولَ فيَّ ما يبقى ذكره ! . فلما أصبح دعا مولاه فدفع إليه أَلْفَيْ دينار وقال : الْحَقُّ بهذه ابنَ أُذَينة . قال المولى : فخرجتُ إلى المدينة فقرعتُ عليه الباب ، فخرج إلى(١) فأعطيته المال فقال : أبلغ أمير المؤمنين السلام ، وقل له : كيف رأيت قولى ؟ سعيتُ فأكذبت ، ورجعتُ إلى منزلي فأتاني ، ولكنى قد قلت : [من الكامل]

شادَ الملوكُ قصورَهم وتحصُّنوا من كُلِّ طالب حاجة أو راغب فانا تلطُّف للدخول عليهم عاف تلقُّوهُ بوَعُد كاذب فارغبُ إلى ملك الملوك ولاتكُن ياذا الضَّراعة طالباً من طالب(٢)

فأُقسمُ بالله لاسألتُ أحَداً حاجةً حتى ألقى الله . فكان ربا سقط سَوْطُه فينزلُ عن فرسه و يأخذُه ولا يسألُ أحداً أنْ يناوله إيّاه .

مرت سُكينة بعروة بن أُذَينة فقالت : يا أبا عامر ، أنت الذي تقول : [من البسيط]

قالت وأبتَّنْتُها سرِّي فبُحتُ به: قد كنتَ عندي تُحِبُّ الستُرَف استير غطًى هواكِ وما أُلقى على بَصَري (٢٠)

أُلستَ تُبصرُ مَنْ حولي فقلتُ لهـاً:

[١٥٠/] وأنت القائل : [من البسيط]

إذا وجدتُ أذَّى للحب في كبدي أقبلتُ نحمو سِقماء القموم أبْتَردُ هــذا بردت ببرد المــاء ظـــاهرَهُ

فن لِحَرِّ على الأحشاء يَتَّقَدُ (أَ)

⁽١) في الأصل « إليه » والمثبت من التاريخ (د ، س) .

⁽٢) نسبت هذه الأبيات إلى محود الوراق ، وليست في الديوان . انظر عيون الأخبار ١٨٧/٢

⁽٣) البيتان الثاني والثالث في الديوان ص ٣٢٣ والتخريج فيه ، وذكر المبني في حاشية السمط ١٣٦/١ أنه رأى الجاحظ نسبهما (الثاني والثالث) في الحاسن ٢٧٠ لعمر بن أبي ربيعة .

⁽٤) البيتان في الديوان ص ٣١٦ ، ٣١٧

قالت : هُنَّ حرائر ـ وأشارَتُ إلى جواريها ـ إنْ كان هذا خرجَ من قلبِ سلم .

قال عُروة بن عبيد الله بن عروة بن الزّبير:

كان عروة بن أُذَينة نازلاً مع أبي في قَصْرِ عُروة بن الزبير بالعَقِيق فسمعه ينشدُ نفسَه : [من الكامل]

إنَّ التي زعَتْ فَوَادكَ مَلَهِ اللهِ وَعَتْ فَوَادكَ مَلَهِ اللهِ وَعَتْ بها فكلاكا ولِعَمْرُها لو كان حُبُّكُ فوقها وإذا وجدت لها وساوسَ سَلُوةِ بيضاء باكرَها النعيم فصاغها لمَّا عرضت مسلّماً لي حاجة حجبَتْ تحييتها فقلت لصاحبي : فدنا فقال : لعلها معذورة

خُلقتُ هواكَ كَا خُلقتَ هـوَى لها أبْدى لِخُلّته الصبابَة كُلُها يوماً وقد حُجِبَتُ^(۲) إذاً لأظلُها شفع الضيرُ لها إليكَ فسلها بلَبَاقة فادقها وأجها أخشى صُعُوبتها وأرجو ذَلها^(۲) ماكانَ أكثَرَها لنا وأقلها في بعض رقبتها، فقلت: لعلها

قال عروة : فجاءني أبو السائب يوماً بالعَقِيق ، فقلت لـ ه بعد الترحيب بـ ه : ألك حاجة ؟ قال : أبيات لعروة بن أذّينة بلغني أنك سمعتها منه ، قلت : أيّ أبيات ؟ قال : وهل يخفى القمر !؟

إِنَّ التي زعَتْ فؤادك ملَّها

فأنشدتُه إيًاها فقال : ما يَروي هذه إلاَّ أهلُ للعرفة والعَقْل ، هذا والله الصادقُ الوُدّ ، الـدائمُ العَهْد ، لاالهَذَليُّ (الذي يقول : [من الكامل]

 ⁽١) الإعجام من التاريخ ، ويروى « فَبِكَ » .

⁽٢) ويروى « ضَحِيتُ » إذا أصابتها الشهس .

⁽٢) الذل هنا : السهولة ، ضد الصعوبة . اللسان (ذلل) .

⁽٤) الأبيات في الديوان ص ٣٦٠ ـ ٣٦٤ والتخريج فيه ، ونسب البيت الأخير إلى عمر بن أبي ربيعة في شرح أبيات مغنى اللبيب ٢٤٤/٣

⁽٥) الهذلي : هو عبد الله بن مسلم بن جندب كما في الموشح ص ٣٥٩ والخبر فيه .

إِنْ كَانَ أَهْلُكِ يَنعُونَكِ رَغْبَةً عني في سَاهِلِي بِي أَضَنَّ وأرغبُ

لقد عدا الأعرابيُّ طَوْرَه ، وإني لأرجو أنْ يغفرَ الله لصاحبه في حُسْن الظنَّ بها ، وطلب العُذْرِ لها ؛ ودعَوْتُ له بطعام ، فقال : لا [والله] (١) حتى أرويَ هذه الأبيات ، [١٥٠/ب] فلنَّا رواها وثب فقلت : كا أنت حتى تأكل . فقال : ماكنت لأخلط بحبَّتي لها وأخُذي إيَّاها غيرها . وانصرف .

قال عروة بن أُذَيْنَة الشاعر:

عجبتُ لمن علمَ أنَّه يموت كيف لا يموت!

كان عروة بن أُذَينة إذا نام الناس بالبَصْرة خرج فنادى في سِككها : يا أهل البصرة ، الصلاة الصلاة ثم يَتْلُو ﴿ أَفَامِنَ أَهلُ القُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمُ بِأَسُنا بَيَاتاً وهَمْ نامُون ﴾ (٢) .

١١٢ - عُرُوة بن الجَعْد ويقال : ابن أبي الجعد الأزْديُّ ثم البارقُ الكوفي

وبارق : جَبّلٌ نزل عنده بعضُ الأزّد فنُسبوا إليه .

ولعروة صُحْبَة ، روى عن سيّدنا رسولِ الله ﷺ أحاديث ، وقديم دمشق في جملة من سُيِّر من أهل الكوفة في خلافة عثمان بن عفان .

حدَّث عروةُ قال : قال رسولُ الله على :

الخَيْلُ معقودٌ بنواصيها الخير ، والأجْرُ والمُغْنَمُ إلى يوم القيامة .

وعن عُروة بن الجَفْد قال :

أعطاني رسولَ الله عَلِيَّةِ ديناراً فقال : اشتر لنا به شاة . قال : فانطلقت فاشتريت النبي عَلِيَّةِ شاتَيْنِ بدينار ، فأتيت النبي عَلِيَّةٍ فساومني بشاة ، فبعتُها بدينار ، فأتيت النبي عَلِيَّةٍ فقلت : يارسول الله ، هذا ديناركم وهذه شاتكم . قال : فقال له النبي عَلِيَّةٍ : وصَنَعْتَ

⁽١) ما بين معقوفين من التاريخ .

⁽۲) الأعراف ۹۷/۷

كيف ؟ قال : فأخبرتُه ، فقال : اللهمُّ باركُ له في صَفْقَةِ عينهِ . قال : فقال : إني لأقومُ في الكُنَاسة بالكوفة ، فما أرجع إلى أهْلي حتى أربحَ أربعين ألفاً .

وبارق : سعدُ بن عديًّ بن حارثة بنِ عمرو بن عـامرِ بن حـارثـة بن امرئ القيس بن ثعلبةً بن مازن بن الأزْد بن الغَوْث .

ونزل عروة بن الجَمْد الكوفة وولي القضاء بها ، وأتى المدائن ، ثم انتقل إلى بَرَازِ الرَّوز^(۱) على مرحلة من النَّهْرَوان ، وأقيام بها مرابطاً ، وكان له فيها أفراس ، منها فرسَّ أخذَهُ بعشرين ألف درهم .

قال الشعبي:

أولُ مَنْ قضى على الكوفة عروة بن الجَعْد البارقي [١٥١/] وقيل : ابن مسعود ، وقيل : سَلْهان بن ربيعة ، وقيل : وليها شُريح قبل عروة .

وكان عروةُ قاضياً ، فكتب إلى عمر في عين الدائبة ، فكتب إليه عمر : إنَّا كنا نقضي في عين الإنسان ، ثم اجتمع رأْيُنا أنْ نجعلَها الربع .

قال شبيب بنُ غَرُقَدَة :

رأيتٌ في دار عُروة سبعين فَرساً مَرْ بُوطة .

11۳ - عرُوة بن حِزَام بن مُهَاصِر ويقال : ابن حِزام بن مالك ، أبو سعيد الْعُذْري أَحَدُ بني ضِنَّة (٢) بن عَبْدِ بنِ كبير بن عُذْرة

شاعرٌ حجازيٌّ مشهور ، كان يشبِّبُ بابنةِ عَمَّهِ عَفْراء بنت مُهَاصِر بن مالك ، ويقال : بنت عقال بن مُهَاصِر ؛ وكان أهلُها خرجُوا من الحجاز إلى الشام فتبعهم ، وقد ذكر كونـه ببصرى في أبيات : [من الطويل]

⁽١) براز الروز : من نواحي السواد ببغداد من الجانب الشرقي . (معجم البلدان) .

⁽٢) في الأصل والتاريخ « ضبة » وكذا سيرد بعد قليل ، والمثبت من الإكال ٥/٥١٥

لعمري إني يسوم بصرى ونساقتي متى تحملي شوقي وشوقك تظلّعي جعلت لعرّاف اليامسة حكمسه فسا تركا من حيلسة يعلّمانها وقالا: شفاك الله ، والله مالنا كأن قطاة علّقت بجناحها

لَمُخْتَلِف الأهواء مُصْطَحِبان ومالك بالحِمْل الثقيل يَدان^(۱) وعرَّافِ حَجْر إنْ هما شفَيَاني^(۱) ولارُقُيسة إلاَّ وقد رقَيَساني عما حُمِّلَتُ منك الضلوعُ يدان على كَيدي من شِدَّة الخَفَقان^(۱)

وحزام : بكسر الحاء المهملة ، وزاي معجمة .

وعُروة هذا قتيل الحُبّ .

ولما احتملَ زوجُ عفراء إلى الْبَلْقاء^(٤) ، كان عروةُ بن حزام يأتي مواضعَ أبياتِها وأعْطانَ إبِلها^(٥) ، فيلُصقُ صدرَه بتُرابها ، فيقال له : ياهـذا ، اتَّقِ اللهَ في نفسـك . فيقول : إليكم عني ويُنشد : [من الطويل]

بِيَ السَّاسُ أو داء الْهَيَامِ شَربتَهُ فإيَّاكَ عني لا يَكُنْ بكَ مابيا في السَّاسُ أو داء اللَّهِ اللَّهِ مَابيا في النَّاهونَ إلاَّ مَبَابِةً ولا كَثْرَةَ الواشينَ إلاَّ تماديا

[١٥١/ب] قالوا : ورآهُ شيخٌ منهم فقال له : مَهُ يابُنَ أَخِ ، فما فعل هذا منَّا أَحَدُ إلا الله على . فقال : ياع ، إني لمكروب ، وإني لأجدُ حرّاً على كَبِدي ؛ فما زالَ به الحبُّ حتى هلك . فبلغ ذلك معاوية بنَ أبي سفيان فقال : لو علمنا بهذين الكريمين لجمعنا بينهما .

قال ابن أبي عَتيق:

إني لأسيرُ في أرض عُذْرَة ، إذا أنا بامرأةٍ تحملٌ غلاماً خَدُلاً ، ليس مثله يُتَورَّك (١) ،

⁽١) تظلعي : من ظلع إذا عرج في مشيه . اللسان (ظلع) .

⁽٢) حجر : مدينة اليامة وأم قراها وقاعدتها . ويروى : (وعراف نجد) كما سيأتي .

⁽٣) الأبيات ماعدا الأول والثاني في شعر عروة ص ١٣ و ١٤ و ١٥ ، وتخريجها فيه .

⁽٤) مضى تعريف البلقاء ص ٣٣٨ ح ١ .

⁽٥) أعطان : جمع عطن ، وهو مبرك الإبل , اللسان (عطن) .

⁽١) الخَدْل : العظيم الممتلئ . يُتَوَرِّك : تحمله على وَركها . اللسان (خدل ، ورك) .

فعجبْتُ (١) لذلك ، فتقبلُ به ، فإذا برجل له لحية ! قال : فدعوتُها ، فجاءت ، فقلت : ماهذا وَيُحك ؟ فقالت : أُسَمِعتَ بِعُروة بن حزام ؟ قلت : نعم . قالت : هذا عُروة بنُ حِزام ، فقلت له : أنت عروة ؟! فكلَّمني وعيناه تدوران في رأسه ، وقال : نعم أنا الذي أقول:

وعرَّاف نجد إنْ هما شفّياني على النَّحْر والأحشاء حَدُّ سنان فعفراء أحظى الناس عندي مَوَدّة وعفراء عني الْمُعُرض الْمُتَسواني^(٢)

جعلتً لعرَّاف الهامــة حُكُمَـــه فلَهْفي على عفراء لَهْف كأنَّـــة

قال : ثم ذهبَتْ ، فما برحَتْ ممرَّ الماء حتى سمعتُ الصيحة ، وقالوا : مات عروة بن حزام .

قال النعان بن بشير:

استعملني عرر بن الخطاب - أو قال عثان - على صدقات سَعْد هُدَيم وعُدْرة وسَلامان وضنَّة (٢) وإلحارث ، وهم قُضاعة ، فلما قبضتُ الصدقة وقسمتُها بين أهلها ، أقبلتُ بالسهمَيْن الباقيين إلى عرر ـ أو عثان ـ فاما كنتُ بعد ذلك في أيام يزيد ، ببلاد عُذرة في حيٌّ منهم يقال لهم (٤) : بنو هند ، إذا أنا ببيت حَريد ، منفرد عن الحيّ ، جاحش عن الحي (٥) ، فملّتُ إليه فإذا عجوز جالسة عند كشر البيت (٦) ، وإذا شابّ قائم في ظلَّ البيت ، فاسا دنوت منه وسلَّمت ترنَّم بصوت له ضعيف :

> بَــنَلْتُ لعَرَّافِ الهامــة حُكْمَـــة فقــالا : نعَمْ ، نشفي من الـــداء كُلُّـــه [[//01]

وعرَّاف حَجْر إنْ هما شفيساني وقاما مع العُوّادِ يبتدران

نعَمُ وبَلَى ، قــالا : متى كنتَ هكـــذا ؟

ليستخبراني قلت : منـــند زَمَـــان

⁽١) في الأصل « فعجبنا » والمثبت من التاريخ (د) .

⁽٢) الأبيات في شعر عروة ماعدا البيت الثاني ، وهي مع الخبر في مجالس ثعلب ٢٩٠/١ ، ٢٩١ والأغاني ١٥٦/٢٠ ط بولاق .

⁽٣) انظر ص ٣٤٧ ح ٢

 ⁽٤) في الأصل « لها » وكذا في التاريخ (د) والمثبت من (س) .

⁽٥) الحريد : منفرد منعزل عن جماعة القبيلة ، وكذا الجاحش : المتنحى عن الناس . اللسان (حرد) .

⁽٦) كشر البيت : جانبه .

في تركا من رُقْيَة يعلمانها ولاستأسوة إلا بها سقياني فقالا: شفاكَ الله ، والله مالنا بما حُمَّلَتُ منكَ الضُّلوعُ يَدان(١)

قال : ثم شهق شَهْقةً خفيفة ، فإذا هو قد مات ، فقلت : أيتها العجوز ، ماأظنٌ هذا النائم بفناء بيتك إلا قد مات . فقالت : نفسه والله نفسه ثلاث مرات (٢) . فدخَلَني من ذلك ما لا يعلمُه إلاَّ الله ، واغتمتُ وخفتُ أن يكونَ موتُه لكلامي ؛ فلما رأت العجوزُ جَزَعي قالت : هَوِّنُ عليك ، فإنه قد مات بأجَله واستراح مما كان فيه ، وقدم على ربِّ غفور ، فهل لك في استكال الأجْر ، هذه الأبيات منك غير بعيد ، تأتيهم فتنعاه لم ، وتسألهم حُضورَه . فاسترحتُ إلى قولها ، وأتيت أبياتاً منهم على قَدْر ميل ، فنعيتُه إليهم وحفظتُ الشعر ، فجعل الرجل بعد الرجل يسترجع إذا أخبرته ؛ فبينا أنا أدور إذا بـامرأة كأنها الشمسُ طالعة ، فقالت : أيُّها الناعي ، بفيك الكَثْكَث (٢) ، بفيك الحَجر ، مَنْ تنعي ؟ قلت عروة بنَ حزام . قالت : بالذي أرسل محمداً بالحق هل مات ؟ قلت : نعم . قالت ماذا فعل قبل موته ؟ فأنشدْتُها الشعر ، فما نَهْنَهتْ (٤) أَنْ قالت : [من الوافر]

أشاعوا ماسمعت من الدوراهي وعابونا ومافيهم رشيد فَامُّنا إِذْ تُوَيْتَ اليومَ لَحْداً ودُورُ النسساس كلُّهمُ لُحسودُ فلاطابَّتْ لنا الدنيا فُوَاقاً ولالَّهُمُ ولاأثرى عسديدد"

ثم مضَت معى ومع القوم تصيح وتولول ، فغسَّلناه وكفَّنَّاه وصلَّينا عليه وقبرناه ؛ فحاءت فأكنت على قبره .

وحرَّكتُ مطيِّتي وقدِمْتُ الشام ، فدخلتُ على يزيد بن معاوية ، فدفعتُ إليه

⁽١) الأبيات في شعر عروة ص ١٤ ، ١٥ مع خلاف في بعض الألفاظ ، وهي مع الخبر في مجالس ثعلب ٢٩١/١ ، ٢٩٢ وذيل الأمالي ص ١٥٧ .

⁽٢) في « عيون الأخبار » : فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ، ثلاثاً .

⁽٣) الكثكث : بفتح الكافين وكسرهما : دقاق التراب وفتات الحجارة .

⁽٤) نهنهت : كفَّت ،

⁽٥) عداني : صرفني وشغلني .

⁽١) الفواق : قدر مابين الحليتين من الوقت .

الكتاب ، وأخبرتُه بالأمر [١٥٢/ب] الذي قدمْتَ له ؛ فسألني عن أمور الناس وقال لي : هل رأيت في طريقك شيئا تحدثني ؟ قلت : نعم ياأمير المؤمنين ، رأيت عجباً من العجب ، وحدّثتُه الحديث ؛ فاستوى جالساً ثم قال : يامحمد بن قيس ، امضِ الساعة _ قبل أن تعرف ماقدمْتَ له _ إلى الموضع .

قال محمد بن قيس^(۱) : فررتُ بموضع الحي ، فوجدتُ إلى جانبه قبراً آخر ، فسألتُ عنه ، فقيل : المرأة التي أكبَّتُ على هذا القبر لم تذُقُ طعاماً ولاشراباً ولم تُرفَعُ إلاَّ ميتةً بعد ثلاث ، فجئتُ ببني عَمِّهِ وعَمِّها فأتيتُ بهم أمير المدينة فأحَقَّهم (۱) جميعاً في شرف العطاء (۱) .

كان عروة بن حزام وعفراء بنت مالك نشآ جميعاً ، فعلقها علاقة الطبّا ، وكان يتما في حجر عله حتى بلغ ؛ وكان عروة يسأله أن يُزَوِّجَه إيًاها ، فكان يسوِّفُه إلى أن خرج في عير أهله إلى الشام ؛ وقدم على أبي عَفْراء ابن ع له من البَلْقاء ، كان حاجّا ، فخطبها فزوَّجوه إيًاها فحملها . وأقبل عروة في عيره تلك ، حتى إذا كان بِتَبُوك نظر إلى رُفْقة مُقْبِلة من نحو المدينة ، فيها امرأة على جل أحمر ، فقال لأصحابه : والله لكأنها شائل عَفْراء . فقالوا له : ويُحك ماتترك ذكر عفراء على حالٍ من الحال . فلما تبيّنها بقي مَبْهُوتا لايحير كلاماً حتى بعد القوم فذلك قوله : [من الطويل]

وإني لتعروني لذكراك رَوْعَة وماهو إلا أنْ أراها فَجَاءة وقلت لعرَّافِ اليامسةِ: داوني فيا بيّ منْ سُقْم ولاطَيْفُ جِنَّة عشية لاعفراء منك بعيدة

لها بين جلدي والعظام دبيب في أَنهت حتى ماأكاد أجيب في المناب الله المناب الله المناب الله المناب ال

⁽١) انظر التعليق الآتي رقم (٣) .

 ⁽٢) فأحقهم : فأثبتهم ، وفي التاريخ (د) : « فألحقهم » .

⁽٢) أورد ابن قتيبة القصة بسياق مختلف في عيون الأخبار ١٢٨/٤ ـ ١٣٠ مسندة إلى محمد بن قيس الأسدي ، وليس للنعان بن بشير فيها شيء ، إلا أنه ذكر شطراً منها في الشعر والشعراء ٢٢/٢٠ مسنداً إلى النعان ، وقد بعشه عثان أو معاوية مصدّقاً ، وكذا في الأغاني ١٦٢/٢٢ ط دار الكتب ، وفي نهاية الأرب ١٩٩/٢ أسندت إلى رجل من بني

⁽٤) الأبيات في شعر عروة ص ٢٨ - ٣٠

ثم انصرف عروة إلى أهله ، فأخذه البكاء والهلاس (١) حتى لم يبق منه شيء [١٥٨] افقال أناس : إنه لمسحور ، وإن به جِنَّة ، وإنه لَمُوَسُوس ، وبالحَضارم من اليَهامة طبيب يقال له سالم ، له تابع من الجن ، وهو أطب الناس ، فساروا إليه وجاؤوا به ، فجعل يشفيه ويُنشَّر عنه (١) ، فقال له عروة : ياهناه ، هل عندك للحب من رُقْية ؟ قال : لاوالله . فانصرفوا حتى مرَّوا بطبيب بِحَجْر (١) فعالجه ، وصنع به مثل ذلك ، فقال له عروة : مادوائي إلا شخص مقيم بالبَلُقاء . فانصرفوا به وهو يقول :

جَعَلْتُ لعرَّافِ اليامـــةِ حُكـــه وعرَّافِ حَجْرِ إِنْ هما شفّياني (٤)

وزاد في حديث آخر: أنَّ عروة قال لأهله: إنْ نظرتُ إلى عَفْراء ذهب وجعي، فخرجوا به حتى نزلوا البَلْقاء مستخفين، فكان لا يزالٌ يُلِمَّ بعَفْراء ينظرُ إليها، وكانت عند رجل سيِّد كثيرِ المال والغاشية، فبينا عروة يوماً بسوقِ البَلْقاء إذْ لقيمة رجلٌ من بني عَذْرة (٥)، فسأله متى قدم ؟ فأخبره، فلما أمسى الرجل تعشَّى مع زوج عَفْراء، ثم قال: متى قدم هذا الكلبُ عليكم الذي قد فضحكم ؟ قال زوج عَفْراء: أنت أولى بأنْ تكون كلباً منه، ماعلت على عروة إلا خيراً، ولارأيت فتى في العرب أحيا منه، ولاعلمت بَقْدَمه، ولو علمت لضمته إلى منزلي، فلما أصبح غدا يستدل عليهم حتى جاءهم، فقال لهم: أنزَلْتم ولَمْ تروا أنْ تعلوني منزلكم، علي وعلي إنْ كان منزلكم إلا عندي، فقالوا: نعم، نتحول إليك هذه الليلة أوْ من غد، فلما ولؤوا(۱) قال عروة: قد كان من الأمر ما ترَيْن، ولئنْ أنتن لم تخرجُنَ معي لأركبن رأسي، الحقوا بقومكم، فليس بي بأس، فقرَّبوا ظَهْرَهم فارتحلوا،

⁽١) الهلاس : شبه السُّلال ، وهو داء يُهُزِل ويضني ويقتل . اللسان (هلس ، سلل) .

 ⁽۲) من النُّشْرة وهي ضرب من الرُّقيّة ، يُعالج به من كان يُظن أن به مسّاً من الجن ، سُمِّيت نَشْرَة لأنه يُنَشَر
 ها عنه ماخامره من الداء ، أي يُكشف عنه ويُزال . اللسان (نشر) .

⁽۲) مضی تعریف حجر ص ۲٤۸ ح ٤ .

⁽٤) الأبيات والخبر بطوله في « الشمر والشمراء » ١٩/٢٥ وما بعدها .

⁽٥) في الأصل « عروة » وهو تصحيف ، والمثبت من التاريخ والشعر والشعراء ٢١/٢٥

⁽٦) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي الشعر والشعراء « وأَى » وهو أشبه .

ونُكِسَ (١) فلم يزَلُ يثقُل حتى نزلوا وادي القُرى .

قال عروة بنُ الزُّبير :

مررتُ بوادي القُرى فقيل لي : هل لـك في عروة ؟ قلت : نعم . فجئتُه فالتفتُّ إلى إخوانه فقال :

مَنْ كان من أمّهاتي باكيا أبداً فالآن إني أراني اليوم مَقْبُ وضا يَسْمِعْنَنِيهِ فَإِنِّي غَيْرُ سامعِهِ إذا علَوْتُ رقابَ القوم مَعْرُوضا(٢)

[١٥٣/ب]قال : فبرَزْنَ يضربُنَ وجوهَهنَّ ويمزِّقُنَ ثيابَهنّ ، قال : وقمتُ فما وصلْتُ إلى منزلي حتى لحقني رجل فخبَّرَني أنه مات .

أنشد الزُّبَير لعروة بن حِزام : [من الطويل]

وآخرُ عَهُدي من عُفَيْراءَ أنها تُديرُ بَنَاناً كُلُهن خَضِيبُ عشيّة ماتقض لي النفسُ حاجة ولم أدر إذْ نُوديتُ كيف أُجيبُ (٢)

١١٤ ـ عروةً بنُ الحكم التميمي

حدَّث عن يحيى بن مَمْرَة القُرَشيِّ قال :

كان يقوم إلى جانب المنبر إذا صعدة أبو العَمَيْطَر^(٤) فيقول: ياأهل دمشق، لَيُفْرَضَنَّ لصبيانِكم في الْكِتْبات^(٥)، وَلِيُعْطَينَّ نساؤكم العشرات؛ هذا أمير المؤمنين عليُّ بن عبد الله أولى بها من الغادرين الجائرين، أولى المكر، وقل ياأمير المؤمنين، فإنه وليُّ حَبَاهُ الله بالعزَّ

⁽١) نكس : عاودته العلة .

⁽٢) البيتان في شعر عروة ص ٣٢ ، ٣٦

⁽٣) البيت الثاني في شعر عروة ص ٣٠ والبيت الأول ليس فيه .

⁽٤) أبو العميطر : كنية الحِرْدُون ، وبه كني علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية السفياني الخارج بدمشق أيام الأمين العباسي ، فكان يفاخر ويقول : أنا ابن شيخي صفين ، إذْ كان أبوه حفيد معاوية وأمه حفيدة علي بن أبي طالب . مات سنة ١٩٨٨ هـ . انظر « الكامل » لابن الأثير ٢٤٧٨ والسير ٢٨٤٨ والتاج (عمطر) .

⁽٥) الكتبات جمع كِتْبة : وهي الاكتتاب في الفرض والرزق . اللسان (كتب) .

والفخر . ثم يقول : هؤلاء موالي أمير المؤمنين : ابنُ أبي الزُّغْيْرِعَــة (١) وأين مثــلُ ابنِ أبي الرُّعَيْرَعَــة ؛ وابنُ أبي ذُوَيـد ؛ لاكهَرُثْمَــة ، وإنحا كان إسكافًا ، ولاكالسنديّ وإنما كان حجَّامًا .

١١٥ - عُرُوَةُ بنُ رُوَيْم أبو القاسم اللَّخْمِيّ

من أهل الأُرْدَنِّ ، قدم الجابية ، وسمع بها أنسَ بن مالك يحدَّث الخليفة .

قال عروة بن رُويم :

كنا عند عبد الملك بن مروان حين قدم عليه أنسُ بن مالك ، فقال لـه عبـد الملك : حدّثنا بحديث سمعتَـهُ من رسولِ الله عَلَيْهُ ، ليس بينـك وبينـه أحَـد ، ليس فيـه تزيّد ولا نقصان ، فقال أنس : سمعتُ رسولَ الله عَلَيْهُ يقول :

الإيمانُ يَمَان إلى لَخْم وجُذَام ، إلا أن الكفر وقَسْوة القلوب في هذين الحيين من ربيعة ومُضَر.

وحدَّث عروة عن جابر بن عبد الله الأنصاري عن النبي عِلِيَّةِ [١٥٤/] قال :

لما أنزلَتُ ﴿ إِذَا وَقِعْتِ السَّواقِعَةَ ﴾ فَذَكَرَ فَيْهَا ﴿ ثُلَّةً مِنَ الأَوْلِينَ وَقَلِيلٌ مِنْ الأَوْلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَا ؟ قَالَ : فَأَمْسَكُ آخر الآخرين ﴾ (٢) قال عر : يانبيُّ الله ، ثُلَّةً مِن الأَوْلِينَ وقليلٌ منًا ؟ قال : فأمسك آخر السورة [سنة] (٢) ، ثم أنزل الله تباركَ وَتعالى ﴿ ثُلَّةٌ مِن الأَوْلِينَ وثُلَّةٌ مِن الأَوْلِينَ وثُلَّةٌ مِن الأَوْلِينَ وثُلَّةٌ من الأَخرينَ ﴾ ألا وإن من آدَمَ إليٌ ثُلَّة ، وأمتي ثُلَّة ، ولن تستكل ثُلَّتنا حتى تستعينَ بالسُّودان من رعاة الإبل ، مَّنْ يشهدُ أنْ لاإله إلاَّ الله وحده لاشريك له .

⁽١) انظر ترجته في ميزان الاعتدال ٤٨/٥ ، ٤٩ه

⁽۲) الواقعة ٥٦/٥٦

⁽٣) مابين معقوفين من التاريخ .

⁽٤) الواقعة ٤٩ و ٤٠

وعن عروة بن رُوَيْم أنه حدَّث عن الأنصاري عن النبي بَلِيَّةٍ أنه قال :

يكون في أمتي رَجُّفة ، يَهْلِكُ فيها (١) عشرة آلاف ، عشرون ألف (٢) ، ثلاثون ألف (٢) ، يُعلِّها الله تعالى موعظة للمتقين ، ورحمة للمؤمنين ، وعذاباً على الكافرين .

وحدَّث عن الأنصاري قال:

قال الله : لأرجفن بعبادي في خيرليال ، فَنْ قبضتُه فيها كافراً كانت منيَّتَــة التي قدّرت عليه ، ومن قبضته فيها مؤمناً كانت له شهادة .

وعن عروة بن رويم قال : سمعتُ أبا ثعلبة الخُشَنيُّ يقول :

قدم رسولُ الله عَلَيْتَ في غَزَاةٍ له ، فدخل المسجد ، فصلًى له ركعتين ـ وكان يعجبه إذا قدم ، أنْ يدخل المسجد فيصلّي فيه ركعتين ـ ثم خرج فأتى فاطمة عليها السلام ، فبدأ بها قبل بيوت أزواجه ، فاستقبلته فاطمة ، فجعلت تُقبّلُ وجهة وعينيه وتبكي ، فقال لها رسولُ الله عَلَيْتُهِ : ما يُبكيك ؟ قالت : أراك يارسول الله قد شحَبَ لَوْنُك واخْلُولَقَتْ ثيابُك . فقال لها رسولُ الله عَلَيْقِ : يا فاطمة ، إنَّ الله بعث أباكِ بأمر لَمْ يَبْقَ على ظَهْرِ الأرض بيتُ مَدر ولا شَعر إلا أَدْخَلَهُ الله به عِزَا أو ذَلاً حتى يبلغَ حيث يبلغ الليل .

وعن عروة بن رُوَيم قال :

كاد [١٥٤/ب] الْمُقَلِّسُون (٢) يحولون بيننا وبين جنازة عبد الملك ، قوم يُقلِّسُونَ الموليد بن عبد الملك ، ونحن نذهب بجنازة عبد الملك إلى المقابر ! .

تـوفي عروة بن رُوَيم اللُّخُمي سنـة اثنتين وثـلاثين ومئـة ، وهـو دمشقي ، وكان كثير الحديث ، ثقة .

وعن عروة بن رويم قال :

ثلاثة (1) من جاء بإحداهن روَّجه الله من أيَّ الحور العين شاء : من وَلِيَ طمعاً فاتقى

⁽١) في الأصل « فيه » والمثبت من التاريخ .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ، والوجه النصب .

 ⁽٣) المقلسون : الذين يلعبون بين يدي الأمير إذا قدم للصر . والتقليس : الضرب بالدف والغناء . اللسان
 (قلس) .

⁽٤) كذا بتأنيث العدد ، وهو جائز إذا كان العدد ملحوظاً . انظر ص ١٤٤ ح ١ ، ص ٣٤١ ح٤ من هذا الجزء

الله فأدَّى الأمانة ؛ ومن ضربَ بسيفه بين يدي كتيبة يريدُ ماعند الله ؛ ومَنْ ردَّ غَيْظَــَهُ وهو قادرٌ على أنْ يُمْضيَه .

قال عروة بن رُويم :

يأتي على الناس زمان يُسَمَّى فيه الأمرُ بالمعروف مكلف(١).

واختُلف في وفاة عُروة ، فقيل : سنة خمس وعشرين ومئة ؛ قالوا : وهو وَهُم . وقيل : توفي سنة إحدى وثلاثين ومئة ، وقيل : سنة ست وثلاثين ، وقيل : سنة أربعين .

ومات بذي خُشُب (٢) . وحُملَ إلى المدينة فدُفن بها .

وقيل : توفي سنة أربع وأربعين ومئة .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ (د) وفي (س) : « ومكلف » ، وربما قرئ في الأصل « مكلفة » أو « تكلفة » .

۲) مضى تعریف ذي خشب ص ۱٦٠ ح ۲ .

نجزء الجزء السادس عشر من مختصر تاريخ دمشق ويتلوه في السابع عشر إنْ شاء الله تعالى عروة بن الزَّبير بن العُوام

علَّقه عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الأنصاري الكاتب عفا الله عنه وفرغ منه في سابع عشر ذي الحِجَّة المبارك سنة اثنتين وتسعين وست مئة الحمد لله رب العالمين كا هو أهله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه حسبنا الله ونعم الوكيل

الرموز المستخدمة في حواشي هذا الجزء:

التاريخ = تاريخ ابن عساكر

صل = مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة الأصل بخط القاسم ابن صاحب التاريخ

ب = مصورة المجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة البرزالي

د = مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة أحمد الثالث

س = تاريخ ابن عساكر نسخة سليان باشا المحفوظة في المكتبة الظاهرية

ك = مصورة المجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة كامبردج

م = مصورة المجمع من تاريخ ابن عساكر (النسخة المغربية)

ط = طبعة

ص = صفحة

ح = حاشية

أ ، ب بعد الأرقام = « أ » وجه الورقة « ب » ظهر الورقة من الخطوط

والحديث عن نسخ التاريخ ومصوراته أفاض فيه الدكتور شكري فيصل في مقدمة جزء

(عاصم ـ عايذ) من التاريخ .

وقد استخدمت هذه الرموز في الأجزاء (٥ و ٨ و ١٦ و ٢٠ و ٢٥)

مراجع تحقيق الجزء السادس عشر

الأخبار الموفقيات للزبير بن بكار ، تحقيق الدكتور سامي مكي العاني ، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٧٢ م .

إرشاد الأريب = معجم الأدباء لياقوت الحوي .

أساس البلاغة للزمخشري أبي القاسم محمود بن عمر ، طبعة دار صادر ، بيروت .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر ، أبي عمر يوسف بن عبد الله ، تحقيق علي عمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون ، منشورات مكتبة المثنى ، بغداد ، طبعة ثانية ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

الإصابة في تمييز الصحابة لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، وبهامشها الاستيعاب في أربعة مجلدات ، مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .

الأعلام تأليف خير الدين الزركلي ، الطبعة الرابعة ، بيروت ١٩٧٩ م .

الأغاني لأبي الفرج على بن الحسين الأصبهاني ، طبعة دار الثقافة ، بيروت ١٩٥٨ م .

الأغاني لأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني ، طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٤٥ ـ ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٧ م .

الأغاني لأبي الفرج على بن الحسين الأصبهاني ، طبعة مصورة عن طبعة بولاق .

الإكال في رفع الارتياب عن المؤتلف والختلف من الأساء والكنى والأنساب للحافظ أبي نصر على بن هبة الله الأمير ابن ماكولا ، بتحقيق المعلمي الياني (١-٦) مطبعة مجلس دائرة المعارف مجيدر آباد الدكن ، الهند، والجزء السابع بتحقيق نايف العباس ببروت .

الأمالي لأبي علي القالي إساعيل بن القاسم البغدادي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، طبعة مصورة مع الذيل والنوادر .

إملاء مامن به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، تحقيق إبراهيم عطوة عوض، الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٨٩ هـ/١٩٦٩ م. أنساب الأشراف للبلاذري أحمد بن يحيى بن جابر، القدس ١٩٣٦ م.

الأنساب لعبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني _ مخطوطة مصورة بالأفست ، مكتبة المثنى ببغداد . وبتحقيق المعلمي الياني مع جماعة من الأساتذة من ١ ـ ١٠ ، بيروت ١٩٨٠ _ ١٩٨١ م .

الأوائل لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري ، تحقيق محمد المصري ، وليد قصاب ، طبعة وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٥ م .

البداية والنهاية للحافظ إسماعيل بن عمر بن كثير، مطبعة السعادة بمصر ١٣٥١ هـ/١٩٣٢م. البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن مجر الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، مصر

١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتض الزّبيدي ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ . وواحد وعشرون جزءاً ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٥ ـ ١٩٨٤ م .

تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن على الخطيب البغدادي ، القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م .

تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق د. أكرم ضياء العمري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .

تاريخ الرسل والملوك = تاريخ الطبري .

تــاريخ أبي زرعــة الــدمشقي عبــد الرحمن بن عمرو بن عبــد الله ، المتــوفى ٢٨١ هــ ، تحقيــق شكر الله نعمة الله القوجاني ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠ م .

التاريخ الصغير للبخاري أبي عبد الله محمد بن إساعيل ، تحقيق إبراهم زايد ، القاهرة ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .

تــاريــخ الطبري لأبي جعفر محمـد بن جرير الطبري ، تحقيــق محمـد أبــو الفضــل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٦٠ ـ ١٩٦٩ م .

تاريخ ابن عساكر = تاريخ مدينة دمشق لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر .

- الخطوط: مخطوطة الظاهرية (س) ونسخة كامبردج المصورة (ك) ، ونسخة أحمد الثالث المصورة (د) ونسخة البرزالي المصورة (ب) ، ونسخة القاسم المصورة (صل) ، والنسخة المغربية المصورة (م) . وهي من مقتنيات مجمع اللغة العربية بدمشق .
 - المطبوع : الأول والثاني ، بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد السيرة النبوية ، بتحقيق نشاط غزاوي (القسم الأول) السابع ، بتحقيق عبد الغني الدقر ومراجعة مطاع الطرابيشي

العاشر بتحقيق محمد أحمد دهمان

جزء (عاصم ـ عايذ) بتحقيق الدكتور شكري فيصل

جزء (عبدالله بن جابر عبدالله بن زيد) بتحقيق سكينة الشهابي ومطاع الطرابيشي جزء (عبدالله بن أوفى) بتحقيق الدكتور شكري فيصل وروحية النحاس ورياض مراد

جزء (عثمان بن عفان) بتحقيق سكينة الشهابي . (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق) تاريخ المدينة المنورة لأبي زيد عمر بن شبة ، تحقيق فهيم محمد شلتوت ، جدة ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م .

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مراجعة محمد علي النجار . المؤسسة المصرية للتأليف والنشر ، القاهرة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

تجريد أسهاء الصحابة لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن قايماز الـذهبي ، دار المعرفة ، بيروت ، طبعة مصورة .

تحفة الأنام في فضائل الشام للبصروي أحمد بن مجمد المعروف بابن الإمام (مخطوطة الظاهرية رقم ٨٣٨٨) تصحيفات المحدثين لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري ، تحقيق محمود أحمد ميرة ، القاهرة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

تفسير القرطبي المسمى الجامع لأحكام القرآن ، الطبعة الثالثة ، عن طبعة دار الكتب المصرية ١٢٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

تفسير مجاهد بن جبر ، حققه عبد الرحمن الطهاهر بن محمد السورتي ، مجمع البحوث الإسلامية ، إسلام أباد ، طبعة مصورة في بيروت .

تقريب التهديب لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، تحقيق عبد الوهماب عبد اللطيف ، دار المعرفة بيروت ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان ، تأليف محمد بن يحيى بن أبي بكر ، تحقيق الدكتور محمود يوسف زايد ، بيروت ١٩٦٤ م .

تهذيب التهذيب لأبي الفضل أحمد بن علي حجر العسقلاني ، مطبعة دائرة المعارف ، الهند ، حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ هـ .

الجامع الصحيح لأبي عيسى الترمذي = سنن الترمذي . الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي .

- الجرح والتعديل لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، مطبعة مجلس دائرة المعارف محيدر آباد الدكن ، الهند ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م طبعة مصورة .
- الجليس الصالح الكافي لأبي الفرج المعافى بن زكريا النهرواني ، تحقيق د. محمد مرسي الخولي ، بيروت ١٩٨٣ م .
- جهرة الأنساب لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي ، تحقيق عبد السلام هـارون ، طبعة دار المعارف الرابعة ١٩٧٧ م .
- جهرة النسب لابن الكلبي هشام بن محمد بن السائب (الجزء الأول) تحقيـق عبـد الستـار فراج ، الكويت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
- جهرة اللغة لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي ، دار صادر ، طبعة مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ هـ .
- الجنى الداني في حروف المعاني ، صنعة الحسن بن القاسم المرادي ، تحقيق الدكتور فخر الـدين قباوة ، محمد نديم فاضل ، حلب ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .
- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك للشيخ محمد بن مصطفى الخضري، مطبعة بولاق المصرية ١٢٩١هـ.
- حسن الحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للسيوطي جلال الدين ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفباء لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .
- الحماسة الشجري، تحقيق عبد الله بن علي بن حمزة العلوي ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، أسماء الحمص ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٠ م .
- الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق وشرح عبد السلام هـارون ، منشـورات الحبع العلمي العربي الإسلامي ، بيروت الطبعة الثالثة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م .
- خزانة الأدب للبغدادي عبد القادر بن عمر ، المطبعة الميرية ببولاق ١٢٩٩ هـ . وبتحقيق عبد السلام هارون (١- ٤) دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٧ ـ ١٩٦٩ م . و (٥ و٦) الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٠ ـ ١٩٧٧ م .
 - الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جنِّي ، تحقيق محمد علي النجار ، بيروت ، دار الهدى ، طبعة مصورة .
- دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيـق الدكتور عبد المعطي قلعجي ، بيروت ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
 - دلائل النبوة لأبي نعيم الأصفهاني ، طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٢٠ هـ .

ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تحقيق د. نعان طه، طبعة دار المعارف بصر ١٩٦٩م. ديوان حسان بن ثابت = شرح ديوان حسان بن ثابت .

ديوان دريد بن الصة ، تحقيق محمد خير بقاعي ، دمشق دار قتيبة ١٩٨١ م .

ديوان الراعى = شعر الراعى النيري وأخباره .

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب ، جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد المهزمي رواية عفيف بن أسعد عن عثان بن جني ، تحقيق محمد صادق آل بحر العلوم ، نسخة مصورة عن طبعة طهران ، إصدار مكتبة نينوى الحديثة .

ديوان أبي طالب = ديوان شيخ الأباطح .

ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلم الشنتري ، تحقيق درية الخطيب ، لطفي الصقال ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

ديوان عبد الله بن المبارك = شعر الإمام المجاهد عبد الله بن المبارك .

ديوان عدي بن زيد العبادي ، جمعه وحققه محمد جبار المعيبد ، بغداد ١٩٦٥ م .

ديوان عروة بن أذينة ، تحقيق الدكتور يحيي الجُبُوري ، بغداد ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام .

ديوان الفرزدق شرح وتعليق إساعيل الصاوي ، المطبعة التجارية بمصر ١٩٣٦ م .

ديوان النابغة الجعدي ، منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

رغبة الآمل من كتاب الكامل تأليف سيد بن علي المرصفي ، بغداد ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

الرياض النضرة في مناقب العشرة للمحب الطبري ، تحقيق محمد بدر الدين النعساني الحلبي ،

الطبعة الحسينية ١٣٢٧ هـ .

الزهد لعبد الله بن المبارك المروزي المتوفى ١٨١ هـ ، تحقيق الأستاذ الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العامية بيروت لبنان ، طبعة مصورة .

سمط اللآلي في شرح أمالي القالي لعبد العزيز الميني الراجكوتي ، وفيه اللآلي في شرح أمالي القالي للوزير أبي عبيد البكري ، القاهرة ١٩٣٦ هـ / ١٩٣٦ م .

سنن الترمذي أبي عيسى محمد بن عيسى بن سوره ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، طبعة دار الفكر ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

سنن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار إحياء السنة النبوية ، طبعة مصورة .

سنن ابن ماجه أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

- سير أعلام النبلاء لمحمد بن أحمد بن عثان الذهبي (١٠ ٢٣) تحقيق طائفة من الأساتذة وإشراف شعيب الأرناؤوط ، طبعة مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠١ _ ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٠ _ ١٩٨٥ م .
- سيرة ابن إسحاق المساة بكتاب المبتدأ والمبعث والمغازي لمحمد بن إسحاق ، تحقيق محمد حميد الله ، قونية ، تركيا ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- السيرة النبوية لأبي محمد عبد الملك بن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهم الأبياري وعبد الحفيظ شلى ، مطبعة البابي الحلى ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .
 - سيرة ابن هشام = السيرة النبوية .
 - شرح أبيات مغنى اللبيب لعبد القادر بن عمر البغدادي ، دمشق ١٣٩٣ ـ ١٤٠١ هـ/١٩٧٣ م .
- شرح اختيارات المفضل ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧١ ـ ١٩٧٢ م .
- شرح الأشموني على ألفية بن مالك المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .
 - شرح ديوان حسان بن ثابت لعبد الرحمن البرقوقي ، بيروت ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .
- شرح ديوان الحماسة لأحمد بن محمد المرزوقي ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م بالقاهرة .
 - شرح السنة للبغوي حسين بن مسعود، تحقيق شعيب الأرناؤوط، بيروت ١٩٧١ ـ ١٩٧٤م.
 - شرح شافية ابن الحاجب لمحمد بن الحسن الاستراباذي النحوي، بيروت ١٣٩٥ هـ/١٩٧٥م.
 - شرح شواهد المغني لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطبي، دمشق ١٣٨٦ هـ/١٩٦٦ م .
 - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٤_١٩٦٥م. شرح الكافية لابن الحاجب = الكافية في النحو.
- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، للحسن أبي أحمد بن عبد الله العسكري ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨١ م .
- شرح المفصل لابن يعيش ، يعيش بن علي بن يعيش النحوي ، طبعة مصورة ، عالم الكتب ، بيروت .
- شرح المواهب للزرقاني محمد بن عبد الباقي المالكي على المواهب اللدنية للعلامة القسطلاني ، المطبعة الميرية المصرية ١٢٧٨ هـ .
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد عبد الحميد بن هبة الله ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٣٧٨ هـ / ٩٥٩ ـ ١٩٦٤ م .

شعر الإمام المجاهد عبد الله بن المبارك ، مجلة معهد الخطوطات المجلد ٢٧ الجزء ١ و ٢ عـام ١٩٨٣ والمستدرك المنشور في المجلد ٢٨ الجزء الأول عام ١٩٨٤ م .

شعر الراعي النيري وأخباره ، جمعه وحققه ناصر الحاني ، راجعه عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

شعر عروة بن حزام تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بغداد ١٩٦١ م ونشر في مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، العدد الرابع حزيران ١٩٦١ م .

الشعر والشعراء لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، جزءان في مجلد واحد ، طبعة دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٤ م .

صحيح البخاري ، طبعة دار الفكر ، وهي طبعة مصورة بالأفست عن طبعة دار الطباعة العامرة باستانبول .

صحيح الترمذي = سنن الترمذي .

صحيح مسلم بشرح النووي ، المطبعة المصرية ومكتبتها .

طبقات خليفة بن خياط ، تحقيق سهيل زكار ، من مطبوعات وزارة الثقافة السورية ، دمشق ١٩٦٦ م .

طبقات ابن سعد = الطبقات الكبرى لابن سعد .

طبقات ابن سلام الجمحى = طبقات فحول الشعراء .

طبقات فحول الشعراء لحمد بن سلام الجمعي ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني القاهرة ١٩٧٤ م .

الطبقات الكبرى لحمد بن سعد ، تقديم إحسان عباس ، دارصادر بيروت ١٣٨٨ هـ/١٩٦٨ م.

الطرائف الأدبية ، صححه وخرجه وعارضه على الأصول عبد العزيز الميني الراجكوبي ، الطرائف الأدبية ، صححه وخرجه وعارضه على القاهرة ١٩٣٧ م .

عيون الأخبار لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، دار الكتب المصرية ١٣٤١ هـ/١٩٣٠م.

غريب الحديث لأبي سلمان حَمْد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي ، تحقيق عبد الكريم غريب الحديث الأبي سلمان حَمْد بن محمد بن إبراهيم الحزباوي دار الفكر بدمشق ١٩٨٢ م - ١٩٨٣ م .

غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، تحقيق محمد عظيم الدين ، حيدر آباد الدكن الهند ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م .

الفاخر لأبي طالب المفضل بن سامة بن عاصم ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، الهيئة المرية العامة للكتاب ١٩٧٤ م .

فتوح البلدان للبلاذري أحد بن يحيى بن جابر، مطبعة الموسوعات بمصر ١٣١٩ هـ/١٩٠١م.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق د. إحسان عباس وعبد الجيد عابدين ، مؤسسة الرسالة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

فيض القدير شرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي ، بيروت ١٣٩١ هـ/ ١٩٧٢ م طبعة مصورة . القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز ابادي ، المطبعة الحسينية المصرية ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م . قطب السرور في أوصاف الخور لأبي إسحاق إبراهيم بن القاسم المعروف بالرقيق النديم ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩ م .

الكافية في النحو ، تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب ، شرحه رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي ، طبعة مصورة في بيروت عن طبعة (الشركة الصحافية العثمانية) ١٣١٠ هـ .

الكامل في التاريخ لابن الأثير أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، طبعة دار صادر ، دار بيروت ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

الكتاب لسيبويه أبي بشر عمرو بن عثان بن قنبر ، تحقيق عبد السلام محمد هـارون ، طبعـة مصورة عن طبعة دار القلم بالقاهرة .

الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق محيي الدين رمضان ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .

الكنى والأسماء لأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري ، صورة عن مخطوطة الظاهرية ، قدم له مطاع الطرابيشي ، طبعة دار الفكر بدمشق ١٩٨٤ م .

كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي ، تحقيق الشيخ بكري حياني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١ م .

اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عمد بن عبد الكريم الجزري ، طبعة دار صادر ، طبعة مصورة .

لسان العرب لابن منظور محد بن مكرم، طبعة دار صادر ودار بيروت ١٣٨٤ هـ/١٩٥٥ م. ابن ماكولا = الإكال في رفع الارتباب.

المبتدأ والمبعث والمغازي = سيرة ابن إسحاق .

مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب ، تحقيق عبـد السلام هـارون ، دار المعارف بمصر ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩ م .

المجتنى لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، طبعة دار " كر بدمشق ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م.

مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني ، تحقيق محمد محيي السدين عبد الحمدية ١٩٥٥ هـ / ١٩٥٥ .

مجمع الزوائد ومنبع الفرائد للهيثمي علي بن أبي بكر ، بيروت ١٩٦٧ م .

عتار الصحاح لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، بيروت ١٩٦٧ م .

المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري محمد بن عبد الله بن نعيم الضبي ، ويعرف بـابن البيّع ، طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٣٤ هـ .

المستقصى في أمثـال العرب لمحمـود بن عمر الـزمخشري ، طبعـة دار الكتب العلميــة ، بيروت ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .

مسند الإمام أحمد بن حنبل ، الطبعة المينية بمر ١٣١٣ ه. .

مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، المكتبة العقيقة ، دار التراث ١٣٣٣ هـ .

المصاحف لابن أبي داود أبي بكر عبد الله بن أبي داود سليان بن الأشعث السجستاني ، تحقيق الدكتور آرثر جفري ، المطبعة الرحمانية بمصر ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م .

المصنف لأبي بكرعبد الرزاق بن همام الصنعاني ، بيروت ١٣٩٠_١٣٩٠ هـ/١٩٧٠_١٩٧٠ م. المطالب العالية لأبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني .

المطالع النصرية لنصر الهوريني الوفائي ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٤ هـ .

معجم الأدباء لياقوت الحموي ، طبعة مصورة في بيروت عن طبعة دار المأمون المصرية ١٣٥٥ _ ١٣٥٥ م .

معجم البلدان لياقوت الحموي ، طبعة دار صادر ، بيروت ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م .

المعجم الذهبي ، تأليف الدكتور محمد التونجي ، بيروت ١٩٦٩ م .

معجم الشعراء للمرزباني أبي عبيــد الله محمــد بن عمران ، دار الكتب العلميـــة ، بيروت ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، طبعة مصورة .

المعجم الكبير ، الجزء الأول ، حرف الهمزة ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م ، إصدار مجمع اللغة العجم الكبير ، الجزء الأول ،

معجم مااستعجم من أساء البلاد والمواضع تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي ، تحقيق مصطفى السقا ، بيروت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

المعجم الوسيط ، أخرجه جماعة من الأساتـذة في مجمع اللغـة العربيـة بالقـاهرة ، مصورة عن الطبعة الأولى .

المعرفة والتاريخ لأبي يوسف يعقبوب بن سفيان البسوي ، تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، مطبعة الإرشاد بغداد ١٩٧٤ م .

المعمَّرون والوصايا ، لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ، طبعة عيسي البابي الحلي وشركاه عام ١٩٦١ م .

المغازي لحمد بن عمر الواقدي ، تحقيق مارسدن جونس ، طبعة مصورة عن طبعة دار المعارف بصر .

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين ابن هشام الأنصاري ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ، محمد على حمد الله ، بيروت ١٩٧٢ م .

المفصل = شرح المفصل لابن يعيش.

منتهى الطلب في أشعار العرب، مصورة مجمع اللغة العربية بدمشق عن مخطوطة دار الكتب المصرية منهج السالك إلى ألفية ابن مالك = شرح الأشموني .

المؤتلف والختلف للأمدي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

الموشح ، مآخذ العلماء على الشعراء للمرزباني أبي عبيـد الله محمـد بن عمران ، تحقيق علي محمـد البجاوي ، دار نهضة مصر ١٩٦٥ م .

النحو الوافي تأليف عباس حسن ، دار المعارف بمصر القاهرة ١٩٧٤ ـ ١٩٧٦ م .

نسب قريش لمصعب الزبيري ، دار المعارف عصر ١٩٥٣ م .

نقائض جرير والفرزدق ، طبعة مصورة عن طبعة ليدن ١٩٠٥ ـ ١٩٠٨ م .

نهاية الأرب للنويري أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي ، القاهرة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م .

النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير الجزري أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد ، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣م

هدية العارفين أساء المؤلفين والمصنفين لإساعيل باشا البغدادي ، طبعة مصورة عن طبعة استانبول ١٩٥١ _ ١٩٥٥ م .

الوسيط في الأمثال لأبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي ، تحقيق الدكتور عفيف محمد بن عبد الرحمن ، مؤسسة دار الكتب الثقافية ، الكويت ١٣٩٥ هـ/ ١٩٧٥ م .

وفيات الأعيان لابن خلَّكان أحمد بن محمد بن إبراهيم ، تحقيق إحسان عبـاس ، دار صـادر ، بيروت ١٩٦٨ ـ ١٩٧٢ م .

فهرس تراجم الجزء السادس عشر

٥	عُبيد الله بن أبي بكرة نفيع ـ مسروح ـ أبو حاتم الثقفي	_1
11	عبيدالله بن يحيي بن خاقان بن عُرطوج، أبو الحسن التركي	Y
10	عَبيدة بن عثمان، ويقال عَبِيدة الثقفي الفقيه	_٣
10	عَبِيدة بن أبي المهاجر ويقال ابن المهاجر البكري	_ {
۱۷	عُبيدة بن أشعب الطمع، ويقال عَبيدة	_0
۲٠	عُبيدبن أحمدبن عُبيدبن سعيد، أبو محمد الرعيني الحمصي الصفار	٦-
۲٠	عُبيد، ويقال عبيدالله بن أوس بن أوس الغساني	_Y
۲۱	عُبيدبن حبَّان الجُبَيلي	_٨
77	عُبيدبُن حَذيفة بن غَانم بن عامر بن عبدالله، أبو جَهْم العدوي	_9
Y Y	عُبيدبن حُصين بن جندل بن قطن، أبو جندل النُّميري المعروف بالراعي	-۱۰
٣٢	عُبيدبنُ زياد الأوزا <i>عي</i>	-11
٣٢	عُبيدبن سُرَيج، أبو يحيي مولى بني نوفل بن عبدمناف، ويقال: مولى بني	_17
	الحارث بن عبدالمطلب	
٣٦	عُبيدبن سَرِية، ويقال ابن سارية، ويقال ابن شرية ، الجرهمي	- 18
٣٩	عبيدبن سلّمان الكلبي ثم الطابخي	-18
٤٠	عُبيدبن عبدالواحدبن شُرِيك، أبو محمد البغدادي البزار	-10
٤١	عُبيدبن قائد	-17
11	عُبيدبن كعب النميري	_17
۲.	عُبيدبن محمدبن يحييبن حمزةبن واقد الحضرمي البَتَلْهي	-14
۲۳	عُبيدبن وهب، ويقال عبدالله بن وهب، ويقال عبدالله بن هانئ أبو عامر	-19
	الأشعري	
7	عُبيدبن يزيدبن عبدالله الكريري الدمشقي	-۲۰
٦	عُبيد أبو مريم	-۲1
7	عُتْبة بن بيان	_ ۲۲
٤) ١٦	۳۶۹ تارىخ دمشق ج	

٤٧	عتبة بن أبي حكيم، أبو العباس الهَمْداني الأردني الطبراني	_ ۲۲
٤٨	عتبة بن حماد، أبو خليد القارئ الحكمي	_ ٢٤
٤٨	عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبدمنافٌ بن قصي ، أبو الوليد القرشي العبشمي	_ 40
٦٠	عتبة بن أبي السائب	_ ۲٦
٦٠	عتبة بن سلامة بن ربيح، ويقال دبيح أبو همام ويقال : أبو هشام الأسدي	_۲۷
٦٠	عتبة بن صخر أبي سفياًن بن حرب بن أمية بن عبد شمس، أبو الوليد الأموي	_۲۸
٥٢	عتبة بن عبدالرحمن الحرستاوي	_ ۲۹
77	عتبة بن عبد أبو الوليد السُّلمي	_7.
٦٨	عتبة بن قیِس	-41
ገ ለ	عتبة بن النَّدُّرُ السُّلَمي	_44
79	عتبة الأعوربن يزيدبن معاوية	_ ٣٣
79	عتبة ، أبو أمية الدمشقي	٣٤.
74	عتبة العابد الدمشقي	_40
٧٠	عتيق بن علي بن داود بن علي ، أبو بكر التيمي الصَّقِلِّي الزاهد المعروف	_٣7
	بالسنطاري	
۷۱	عتيق بن عمران بن محمد، أبو بكر الربعي السبتي	_47
٧٢	عتيق بن محمد، أبو بكر القرشي المقرئ	_47
٧٢	عتيبة بن عبدالعزي أبي لهب بن عبدالمطلب شيبة بن هاشم بن عبد مناف، أبو	_٣٩
	واسع الهاشمي	
34	عثمان بن أحمد بن شَنْبَك، أبو سعيد الدينوري	_٤٠
٧٥	عثمان بن إبراهيم بن محمدبن حاطب بن الحارث، أبو محمد الجمحي الحاطبي	- ٤١
VV	عثمان بن إسهاعيل بن عمران، أبو محمد الهذلي	_ ٤٢
YY	عثمان بن أين الدمشقي	_ ٤٣
YY	عثمان بن أبي بكر بن حُمُّود بن أحمد، أبو عمرو السفاقسي المغربي	_ ٤٤
٧٨	عثمان بن الحسن بن نصر، أبو عمرو	_ 20
٧٨	عثمان بن الحسين بن عبدالله بن أحمد، أبو الحسين، ويقال أبو الحسن البغدادي	_£7
	الجرقي	
٧٩	عثمان بن الحسين بن كيسان ، أبو الليث النَّصِيبي الفقيه المقرئ	_ ٤٧
	-	

٧1	عثمان بن حصَّن بن عَبيد بن علاَّق، ويقال عثمان بن عَبيدة بن حصن، ويقال	_ ٤٨
	عَثَانَ بن عبدالَرحمن، أبو عبدالرحمن، ويقال أُبو عبدالله القرشي	
λ١	عثمان بن الحُويرث بن أسدبن عبدالعزى بن قصي، القرشي الأسدي	_ ٤٩
٨٤	عثمان بن حيان بن معبد بن شداد بن نعمان ، أبو المُغْراء المُرَّي	_0.
٨٨	عثمان بن الخطاب بن عبدالله بن العوام ، أبو عمرو البَلَوي المغربي المعروف بأبي	_01
	الدنيا الأشج	
٩.	عثمان بن داود الخولاني، أخو سليان بن داود	_07
٩.	عثمان بن زفر الجُهني الدمشقي	_07
11	عثان بن زیاد	
11	عثان بن سعد العذري	_00
97	عثمان بن سعيد بن أحمد بن البَرِّي، أبو عمرو القاضي، والد صدقة بن عثمان	_07
17	عثان بن سعيد بن خالد، أبو سعيد الدارمي السِّجْزي	_0Y
18	عثمان بن سعيد بن عُبيد الله بن أحمد بن أبي سفيان بن فطيس، أبو القاسم	_0A
95	عثمان بن سعيد بن محمد بن بشير، أبو بكر الصيداوي	_09
98	عثان بن سعيد، أبو سعيد الدمشقي	_٦٠
98	عثمان بن سعيد، أبو سهل الرازي	_71
98	عنان بن سلمان المدني	- '' - - ''
98	عهال بن أبي سَوُدة ، أخو زياد بن أبي سودة	- ''
90	عمان بن طلحة بن أبي طلحة عبدالله بن عبدالعزى بن عمان بن عبدالدار بن	
	عهار) بن طبحت بي عدد . قصي بن كلاب القرشي العَبْدَري	_7٤
١	عثمان بن أبي العاتكة سلمان أبو حفص، قاصٌ أهل دمشق	
1.1	عَيْنَ بَنْ بَيِ الْفُائِدُ فُسُيِّنِ، ويقال ابن عاصم بن زيد، أو حَصِين الأسدي عثان بن عاصم بن حَصِين الأسدي	_70
	عبان بن عاظم بن محقیان و یک بن ۱۹۰۰ ماه ماه در الکوفی الکوفی	_77
1.4	عثمان بن عبدالله بن إبراهيم بن محمد، أبو عمرو الطُّرَسُوسي الكاتب	- 1.
1.4	عنان بن عبدالله بن أبي جميل، أبو سعيد القرشي	_77
1.4	عثمان بن عبدالله بن محمد بن خرّزاد بن عمرو الأنطاكي	-7.
3.1	عثمان بن عبدالله بن سراقة الأزدي القاضي عثمان بن عبدالأعلى بن سراقة الأزدي القاضي	_79
1.0	عمان بن عبد الرحمن بن مسلم، أبو عبد الرحمن، ويقال أبو محمد وأبو عبد الله	_Y•
	عثمان بن عبدالرحمن بن مسم، ابو عبدالر الله عثمان بن عبدالرحمن بن مسم، ابو عبدالرحمن الله	_Y\
	وَأَبُو هَاشُمُ الحُرَّانِي ، مُولَى بني أُمية	

1.7	عثان بن عثان الثقفي	_٧٢
1.7	عثمان بن عروة بن الزبير بن العوام بن خو يلد بن أسد بن عبدالعزى القرشي	_٧٣
	الأسدي	
۱٠٨	عثمان بن عطاء بن ميسرة، أبو مسعود الخراساني	۷٤_
	عثان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو عمرو	_٧٥
1.1	وأبو عبدالله القرشي الأموي	
740	عثمان بن علي بن عبدالله، أبو القاسم البغدادي المعروف بالوقاياتي	_٧٦
240	عثمان بن عمارة بن خُريم الناع بن عمرو المُرّي، أخو أبو الهيذام	_YY
777	عثمان بن عمرو بن عبدالرحمن بن الربيع، أبو عمرو البغدادي الفقيه الشافعي	-77
	ابن أخي النجاد	
777	عثمان بن عمر بن موسى بن عبيدالله بن معمر، القرشي التيمي المعمري	_Y9
444	عثمان بن عمرو، أو عمر، أبو محمد أو أبو عمرو	-۸۰
444	عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب، ابن أخي معاوية	٠٨١
7.1.1	عثمان بن القاسم بن معروف، أبو الحسين بن أبي نصر	_ \ \ \
7.8.1	عثان بن قیس	_۸۳
741	عثمان بن محمد بن إبراهيم بن رستم، أبو عمر الماذرائي المعروف بابن الأطُّروش	_٨٤
YAY	عثمان بن محمدبن عثمان بن محمد بن عبدالملك بن سلّيان بن عبدالملك، أبو عمرو	_^0
	العثماني البصري	
۲۸۳	عثمان بن محمد بن علي بن علاَّن بن أحمد، أبو الحسين البغدادي الذهبي	۲۸_
777	عثمان بن مَرُدان، أبو القاسم النهاوندي الصوفي	_ XY
440	عثمان بن معبدبن نوح البغدادي المقرئ	-44
440	عثمان بن المنذر الثقفي الدمشقي	_۸۹
7.7.7	عثمان التنوخي والد أبي الجماهر	-٩٠
7,7,7	عَجُلان بن سهيل، ويقال سهل بن العجلان الباهلي	-91
YAY	عُجير بن عبدالله بن عَبيدة، ويقال عُبيدة بن كعب بن عابسة، ويقال	_97
	عـائشــة، ويقــاَل العجيربن عبــدالله بن كعب، أبو الفرزدق السُّلُــولي	
	الشاعر	
P AY	عدنان بن أحمد بن طولون ، أبو معد ابن الأمير	_95

PAY	عَدي بن أحمد بن عبدالباقي بن يحيي بن يزيد، أبو عُمير الأُذَني	_98
79.	عدي بن أرطاةبن جداية بن لَوْذان الفزاري	_90
795	عدي بن حاتم الجواد بن عبدالله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس، أبو	-17
•	ً طريفُ الطائي، ويقال أبو وهُب	
4.0	عدي بن ربيعة بن سواءة ، ويقال عدي بن سواءة التميي السعدي	_17
٣٠٦	عدى بن الرعلاء الغسَّاني الشاعر	_11
۳.۸	عديبن زيدبن حماربن زيدبن أيوببن محروب التميي العبادي الشاعر	-11
٣٢٢	عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرّقاع ، أبو دواد العاملي الشاعر	-1
440	عدي بن عبدالرحمن بن زيدبن أسيد، أبو الهيثم الطائي	-1.1
۳۲٦	عدي بن عدي بن عميرة بن عدي بن عفير الكندي	_1.7
۳۲۷	عدي بن عَمِيرة بن فروة بن زُرارة بن أرقم الكندي	-1.5
444	عدي بن الفُصيل، وقيل ابن الفضل	١٠٤
779	عدي بن كعب	-1.0
377	عدي بن يعقوب بن إسحاق بن تمام، أبو حاتم الطائي	-1.7
377	عذارین عمروین شأس بن أبی بُلی	_1·Y
٢٣٦	عِرَاك بن خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح، أبو الضحاك المري الدمشقي	-1.4
۳۳۷	11 1 1 1 1 1 1 1	-1.1
444	عُ ياض بن سارية السُّلمي	-11.
727	ع وة بن أذينة، وهو يحوين مالك بن الحارث، ابو عامر الليثي الشاعر	-111
787	ع. وقد: الجعد، ويقال ابن أبي الجعد الآزدي البارقي الكوفي	_111
۳٤٧	القراب المارك	-115
	الشاعر	
۳٥٣	. عروة بن الحكم التيمي	.112
307	. (1) 1_h i .	.110

الخطأ والصواب في الجزء الخامس من هذا الكتاب

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
الصاغُرْجي	الصاغِرجي	٨	الغلاف
زيَّنَ	زينً	1٤	70
الفرَّاء	الفَّراء	٤	**
أربعة	وأربعة	1٤	۱۳۱
الجازي	الجاري	10	١٣٣
الطولونية	الطولونية	٨	171
الدِّرَرُ	الدَّرَرُ	٤ من أسفل	141
غُا	إذا	١ من أسفل	141
مَرِحَتُ	مَرِّحَتْ	۲	۱۷۲
تُلْبِسَهُ البريَّةَ	تَلْبَسُهُ البريَّةُ	٣	۱۷۲
الكنانيّ يشتدُّ	الكنانّي يشتدّ	٣	١٨٧
السُّبُع	السببع	71	777
قَبِيصة	قَبِيضة	١	XVX
فغناه	فعَنَّاه	٩	441
فصبَحُتُهم	فصحبتُهم	١٧	177
حَسْنة	حَسْنه	71	777
أضاءت	أصاب	۱۷	۲۸۳
خشيت	حسبت	١٢	የ ለ٤
أتبيَّنُ محبَّتَها	أتتني محبُّتُها	71	YA£
أبغض	أبغض	١٨	377
يذبَحُك	يذبَحُك	۲	440

779	٦ من أسفل	<i>بحر</i> يةً	بَخْتَر يَّةٍ
777	15	وجَحفة (١)	وحَجَفَةً (١)
737	د من أسفل	طاهر	ظاهر
707	٣ من أسفل	بالبهام	بالبهام

☆ ☆ ☆

استدراك على الجزء الخامس

ص ٢٨٧ س ١٤ قوله: « اللّس » . كذا ورد بخط الختصر ، وهو تصحيف ، والصواب: « اللّبن » .

د ٢٦٢ س ٧ من أسفل قبوله: « المعرّس » . كذا ورد بخلط المختصر ، والصواب : « بالمعرّس » .

د ٢٦٢ س ٤ من أسفل قبوله : « الأحبابا » . كذا ورد بخلط المختصر ، والصواب فيه : « الأحسابا » كا في ديوان عمر .

د ٢٦٢ س ٣ من أسفل قوله : « الضرابا » . كذا ورد بخلط المختصر ، ولعل الصواب فيه « . الظرابا » كا في ديوان عمر .

الخطأ والصواب في الجزء الثامن من هذا الكتاب

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
الصاعرجي	الصاغرحي	٨	الغلاف
و يُستهي	ويسبي	18	٥
عيبر	عير	٢ من أسفل	٧
الغروا	انفرؤا	11	18
الرغه	أنوغه	1	10
ة ني	كأني	Y	١٨
فألرغ	فأنزغ	٣	77
بُحيرُي	يُخيِّرُي	٧ من أسفل	1.4
ورسمه في	ورسمه عند ابن حجر في	٦ من أسفل	YoV
بالعثار	بالغذر	17	440
ولا عرم	ولا بحرم	١٠	717
ساوه	ساوة	٣ من أسفل	***
ليسألي	ليــالي	*	4.1
نئ	تكن	١١ من أسعل	7.1